

De 9 de janeiro a 14 de fevereiro de 2016. Sábados, domingos e feriados, às 12h.





Viagem ao centro da Terra conta a incrível aventura do professor Lidenbrock e de seu sobrinho Axel no interior do planeta. Ajudados pelo guia Hans, eles descem muitos metros de um vulcão e enfrentam vários perigos até conseguirem escapar.

Mas vamos lembrar como tudo começa?



Axel estava trabalhando quando seu tio entrou com um enorme livro nas mãos. Esse livro trazia uma mensagem misteriosa, que, a muito custo, eles conseguiram decifrar: muitos anos antes, um cientista chamado Arne Saknussemm tinha chegado ao centro da Terra através de um vulcão. Ninguém achava que isso fosse possível!

Dava para entender a animação do professor Lidenbrock. Ele é geólogo. Geólogo é quem estuda a Terra, a formação do planeta, suas rochas. Tudo que um geólogo mais quer na vida é conhecer o centro da Terra!

O professor decidiu refazer essa viagem e, claro, resolveu levar Axel junto. Afinal, Axel não era só seu sobrinho – ele era também seu assistente.





No início, o rapaz ficou com um pouco de medo de fazer parte de uma expedição tão maluca. Além do mais, ele não queria ficar longe da sua namorada, Grauben.

Ah, mas não teve jeito. Quando Lidenbrock metia uma coisa na cabeça, ninguém tirava. E ele tinha esse plano "estupendo, fantástico, translumbrante" de conhecer o interior da Terra.

Lá na Islândia, eles contrataram o guia Hans. Hans conhecia todos os caminhos, além de ser muito forte, e topou ajudá-los na expedição.

Os três desceram para o interior da Terra e começaram uma incrível aventura seguindo as pistas do cientista Arne Saknussemm.



Enfrentaram poucas e boas. Passaram sede (como é quente lá embaixo!), porque a água logo acabou. E como não tinha água, não podiam tomar banho! Caíram em uma floresta de enormes cogumelos, viram mamutes pré-históricos, enfrentaram tempestades num mar subterrâneo, monstros marinhos e uma enorme parede de pedras. No meio de tudo isso, Axel se perdeu. Justo ele, que tanto medo tinha de nunca mais conseguir sair do centro do planeta. Mas Axel acabou sendo salvo pelo eco, lembra? Graças ao eco, seu tio conseguiu resgatá-lo.

Depois de tantos perigos, nossos três heróis foram expelidos do centro da Terra. Saíram pelo vulcão Stromboli, bem longe da Islândia, lá na Itália, e completaram sua maravilhosa e inesquecível viagem.



Essa peça tem, além de uma história divertida, vários truques legais. Lembra de algum?

- Você notou que três pedaços de madeira se transformam em muitas coisas, como barco e boca de vulcão?
- Você reparou que em alguns momentos os atores usam carrinhos de rolima para deslizar em cena?
- descendo para o centro da Terra e voltando à superfície. efeitos incríveis para mostrar Lidenbrock, Axel e Hans E as câmeras? São várias câmeras que produzem



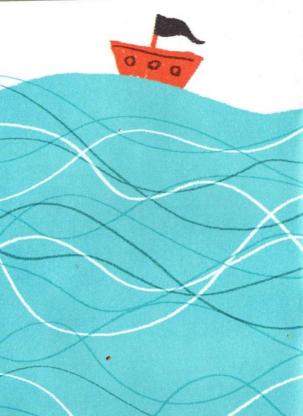


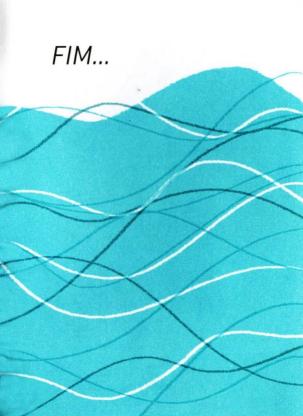
Júlio Verne: A volta ao mundo em 80

A Companhia Solas de Vento é um grupo de teatro criado pelo Bruno Rudolf (o professor Lidenbrock) e pelo Ricardo Rodrígues (o Axel). Eles pulam e se movimentam como verdadeiros acrobatas. Aliás, eles sãa acrobatas de verdade! Você sabia que a Companhia Solas do Vento já











FICHA TÉCNICA (ou quem faz o quê) Idealização (quem pensou em tudo) Companhia Solas de Vento Criação [quem pensou em como fazer a peça] André Schulle, Bobby Bag, Bruno Rudolf, Eric Nowinski e Ricardo Rodrigues Direção (quem orientou os atores) Eric Nowinski Dramaturgia (quem pensou em como transformar o livro em peça) Bobby Baq Elenco (os atores] André Schulle, Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues Direção de arte e Criação de figurinos (quem pensou na roupa dos personagens) Isabela Teles Desenho de luz (quem escolheu as cores e os focos de luz do palco) Roseli Marttinely e Eric Nowinski Trilha sonora original (quem pensou na música que vai tocar em cada momento da peca] André Vac Cenografia (quem criou o cenário) Companhia Solas de Vento e Luana Alves Objetos de cena e traquitanas (quem criou os objetos de cena) Nonon Creaturas e Marcel Alani Gilber Preparação vocal e corporal (quem ajudou os atores a se movimentar e falar de um jeito especial em cena] Beatriz Mentone Texto do programa (quem fez estes textinhos que você está lendo) Rita Palmeira Projeto gráfico e Ilustrações

(quem fez os desenhos e pensou em que lugar colocaria cada parte do texto) Thiago Lopes Mateus | estúdio Kiwi



Gratuito para crianças menores de 12 anos

prefira o transporte público sescsp.org.br/transporte público

Barra Funda 2000m

CPTM Água Branca 800m ou Barra Funda 2000m

➡ Terminal Lapa 2100m

## Sesc Pompeia

Rua Clélia, 93 - São Paulo tel. +55 11 3871.7700

f /sescpompeia sescsp.org.br