

Ministério da Cultura  
e Instituto Alfa de Cultura  
apresentam

# A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

ALFA  
Criança  
2013



# A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS



Essa é a extraordinária aventura de Mister Fog, um apaixonado por Geografia, e seu fiel criado francês Passepartout...

Tudo tem início quando Mr. Fog descobre que, segundo seus cálculos, ele seria capaz de dar a Volta ao Mundo em 80 dias.

É dada a partida para uma grande viagem repleta de peripécias!

Mas eles não contam com a aparição do misterioso Mr. Fix, que durante toda a trama surge de forma inusitada para atrapalhar a viagem dos dois aventureiros. A dupla corre contra o tempo e contra as armadilhas provocadas por Mr. Fix.

Venha participar dessa aventura!!

## O Espetáculo

Inspirada na obra literária de *Julio Verne*, a adaptação é contada por dois atores que, para dar vida a todos os personagens, utilizam técnicas acrobáticas, dança e comédia. Como num jogo de Tangram, os atores manipulam sucatas de ferro para criar os diversos lugares e meios de transporte usados na viagem.

A encenação utiliza também câmeras de vídeo e projeção ao vivo para criar imagens inusitadas e trazer uma dimensão fantástica aos episódios da história.

A **Volta ao mundo em 80 dias** é um convite para levar o espectador a uma jornada cheia de surpresas e revisitar o mundo de forma lúdica.

# Ficha técnica

**Espectáculo livremente inspirado na  
Obra A Volta ao Mundo em 80 Dias, de Júlio Verne.**

**Criação: Carla Candiotto e Cia. Solas de Vento**

**Direção: Carla Candiotto**

**Texto: Carla Candiotto**

**Elenco: Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues**

**Direção de Arte: Lu Bueno**

Por este espetáculo,  
a Cia. Solas de Vento recebeu  
os seguintes prêmios:

**APCA 2011:**  
Melhor Ator - Bruno Rudolf,  
Melhor Direção - Carla Candiotto

**FEMSA 2011:**  
Melhor Ator - Bruno Rudolf

**Figurinos: Olintho Malaquias**

**Adereços: Michele Rolandi**

**Ilustrações: Iara Jamra**

**Ferragens Cenograficas: Cia Solas de Vento**

**Trilha Sonora: Exentrimusic**

**Iluminação: Wagner Freire**

**Fotografia: Mariana Chama**

**Operador de vídeo: Bruno Bachy**

**Operador de luz: Roseli Martinelli e Thamiris Alves**

**Operador de Som: Lays Somogyi e Luana Alves**

**Produção: Cia Solas de Vento**

**Realização: Teatro Alfa e Cia Solas de Vento**

Contato: [solasdevento@hotmail.com](mailto:solasdevento@hotmail.com)  
[www.facebook.com/CiaSolasDeVento](http://www.facebook.com/CiaSolasDeVento)



# Aprendendo sobre Teatro

Você gosta de viajar?

Então conheça **Júlio Verne**, um dos autores mais bacanas do mundo!

Ele foi escritor, ensaísta e escreveu também para o teatro.

Nasceu em 1828 na linda cidade portuária de Nantes, na França.

Talvez a proximidade do porto e das docas tenham sido estímulo para a fértil imaginação do autor sobre a vida marítima e viagens a terras distantes.

Tornou-se famoso por escrever histórias cheias de aventura nas quais as descobertas científicas têm destaque.



Muitas de suas obras foram adaptadas para o cinema e para o teatro, entre elas *Cinco semanas em um balão*, *Vinte mil léguas submarinas* e *Viagem ao centro da Terra*. *A Volta do Mundo em 80 Dias* foi escrito em 1873 e integra o conjunto de relatos de viagens “extraordinárias” do autor, pertencendo ao conjunto de obras clássicas infanto-juvenis assim como ao imaginário coletivo.

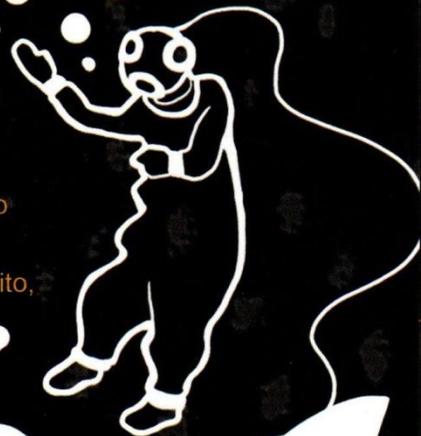
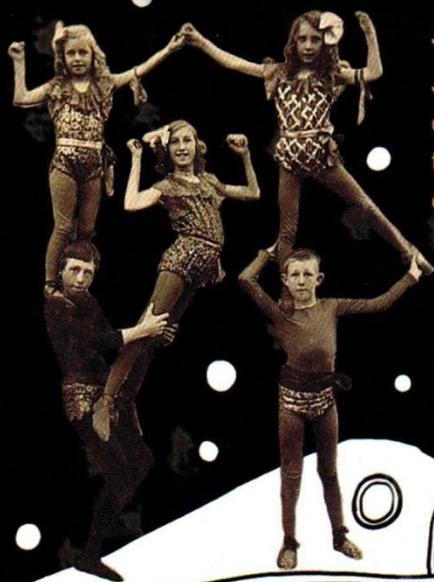
Muitos consideram Júlio Verne um visionário, pois muito antes do homem viajar para a Lua, muito antes do computador ou do submarino nuclear, ele já escrevia sobre eles, como se soubesse que sua invenção era certa.

Júlio Verne morreu em 1905, em Paris.

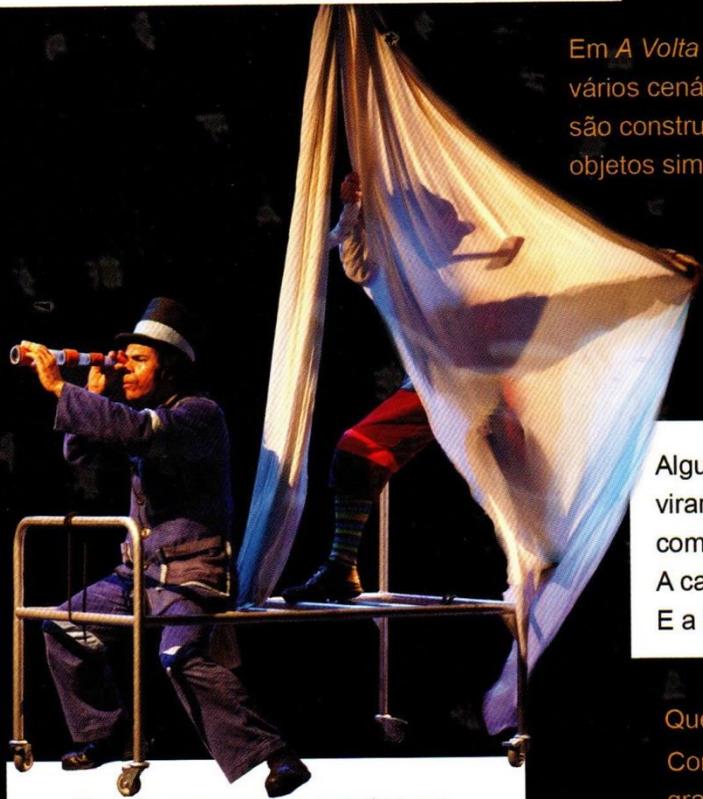
Júlio Verne foi também um autor dramático; desde os 17 anos, escreveu dramas para o teatro, mas foi com o vaudeville\* e as operetas que ele obteve os primeiros sucessos.

Seu pai é que não gostava nada disso, e, quando descobriu que o jovem Julio estava escrevendo para o teatro ao invés de ir para a escola de Direito, cortou sua mesada!!

\*Vaudeville: tipo muito popular e entretenimento no final do século XIX, com números variados de teatro, música, dança, mágica, circo e muitos outros.

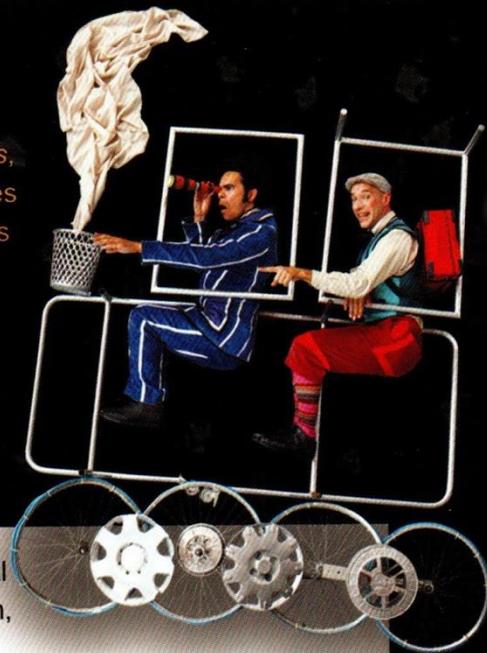


# Brincando de Teatro



Depois, as mesmas sucatas e o mesmo lençol viram... um barco!

*Em A Volta ao Mundo em 80 Dias, vários cenários e coisas diferentes são construídos a partir de alguns objetos simples...*



Algumas sucatas de metal viram o vagão de um trem, com janela e tudo!

A caldeira é uma lata de lixo!

E a fumaça é feita com um lençol...

Que tal você experimentar fazer o mesmo?

Com um velho lençol e algumas sucatas, grandes e pequenas...

Quantas figuras e cenários você consegue formar?



# TEATRO ALFA

ARTE EM TODOS OS SENTIDOS



Equipe Técnica Complementar  
Chefe de Iluminação (Sala B)  
Chefe de Palco (Sala B)  
Montagem de Luz  
Técnico de Áudio e Vídeo  
Assessoria Pedagógica  
Projeto Gráfico  
Assessoria de Imprensa

Roseli Marttinely  
Willians Santos dos Reis  
Thamirys da Silva Alves  
Alex Christia  
Paula Zurawski  
Adriana Meirelles  
Quatro Elementos  
Comunicação &  
Marketing Cultural  
Telefax: (11) 3661.2445  
3667.9826

contato.quatroelementos@gmail.com

Presidente do Conselho de Administração  
Diretores

Aloysio de Andrade Faria  
Rubens Garcia Nunes  
Fernando Pinto de Moura  
Elizabeth Machado - Superintendente

Gerente Téc. Operacional e Programação  
Gerente Administrativa/Financeira  
Supervisora Administrativa/Financeira

Fernando Guimarães  
Márcia Conrado  
Vandra Natalicia dos Santos  
Edilene Santos de Araújo

Auxiliar Administrativo  
Coordenadora de Marketing  
Coordenador de Produção  
Coordenador de Eventos  
Patrocínios e Parcerias

Sandra Aoki  
Márcio S. Lourenço  
Nelson Solfredini  
Alana Ferreira Thomé

Centro de Documentação e Memória  
Sub Gerente Técnico Operacional

Mônica de Oliveira  
Haroldo Costanzo

Coordenador Técnico  
Assistente de Áudio

Luis Henrique Santos Reis  
Maria da Conceição da Silva  
Lays Caroline Somogyi Pastore  
Manassés Alves da Silva

Encarregado de Manutenção  
Técnicos de Manutenção

José Flávio Bezerras de Lima  
Oldemar Custódio Dourado  
Margione Ferreira Tavares  
Carla Cristina dos Santos Silva

Chefe de Bilheteria  
Bilheteria

Susana Vieira de Oliveira  
William Reis

Supervisor de Segurança  
Seguranças

Gislei Moraes Ferreira  
Vanda Garcia da Silva  
Luciano Alves da Silva  
Henrique da Silva Dias

Estagiários

Bruna Cavicchioli, Daniel Ong  
Louianne Riveiro e Silva  
Welitânia Ramos da Silva



Apoio

**BANCO ALFA**

**TOZZINI FREIRE**  
ADVOCADOS



**doble**  
cultura+social



**GOVERNO DE SÃO PAULO**

Projeto realizado com o apoio do Governo de São Paulo,  
Secretaria de Estado da Cultura  
Programa de Ação Cultural de 2013.

Realização



**INSTITUTO ALFA DE CULTURA**



Ministério da Cultura

**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA



Projeto Escola  
tel.: (11) 5693 4012  
infantil@teatroalfa.com.br

Projeto Social  
Descobrimdo o Teatro  
descobrimdooteatro@teatroalfa.com.br

**TEATRO ALFA**  
ARTE EM TODOS OS SENTIDOS

Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro  
Tel.: 11 5693.4000 e 0300 789 3377 [www.teatroalfa.com.br](http://www.teatroalfa.com.br)

