

Ministério
da Cultura

e Instituto Alfa de Cultura

apresentam



A Volta ao Mundo em 80 dias

É dada a partida para uma grande viagem repleta de peripécias!

Esta é a extraordinária aventura de Mr. Fog, um apaixonado por Geografia, e Passepartout, um francês muito criativo...

Tudo tem início quando Mr. Fog decide dar a Volta ao Mundo em 80 dias. Mas eles não contam com a aparição do misterioso Mr. Fix, que durante toda a trama surge de forma inusitada para atrapalhar a viagem dos dois aventureiros. A dupla corre contra o tempo e contra as armadilhas provocadas por Mr. Fix.

Venha participar dessa aventura!!

O espetáculo

Inspirada na obra literária de Júlio Verne, a adaptação é contada por dois atores que, para dar vida a todos os personagens, utilizam técnicas acrobáticas, dança e comédia. Como num jogo de Tangram, os dois atores manipulam sucatas de ferro para construir os diversos lugares e meios de transporte usados na viagem.

A encenação utiliza também câmeras de vídeo e projeção ao vivo para criar imagens inusitadas e trazer uma dimensão fantástica aos episódios da história.

A Volta ao mundo em 80 dias é um convite para levar o espectador a uma jornada cheia de surpresas e visitar o mundo de forma lúdica.

Criação
Carla Candiotto
e Solas de Vento

Direção
Carla Candiotto

Texto
Carla Candiotto
e Pedro Guilherme

*Elenco e
Coreografia*
Bruno Rudolf e
Ricardo Rodrigues

Fotografia
Mariana Chama

*Assessoria de
Imprensa*
Arte Plural
Fernanda Teixeira

solasdevento@hotmail.com
solasdevento.blogspot.com

Direção de Arte e Cenografia
Lu Bueno

Assistente de Cenografia
Vitor Hugo

Figurinos
Olintho Malaquias

Assistente de Figurinos
Camila Fogaça

Trilha Sonora
Exentrimusic

Direção de Produção
Solas de Vento

Produção
Sandra Miyazawa
Assistente de Produção
Natalia Maciel

Realização
Teatro Alfa e
Solas de Vento

Agradecimentos:
Cristiane Paoli Quito,
Jan Van Holleben,
José Fernando de Azevedo, Mark Bromilow,
Rodrigo Gontijo, Rodrigo Matheus, Le Plat du Jour,
Armazém da Luz - Aretusa, Anderson e
funcionários, Serralheria N.S.P. – Ricardo,
Casa 360 - Paulo Federal e Gisele Penafieri,
Marcio Lourenço e equipe do Alfa.
Nossos pais, amigos e todos que sempre
nos apoiam.

Iluminação
Wagner Freire

*Assistente de
iluminação*
Alessandra Marques

Operador de vídeo
Bruno Bachy

Guga Pacheco,
Kirsten Siewerdt,

Aprendendo sobre Teatro

Você gosta de viajar?

Então conheça **Júlio Verne**, um dos autores mais bacanas do mundo!

Ele foi escritor, ensaísta e escreveu também para o teatro.

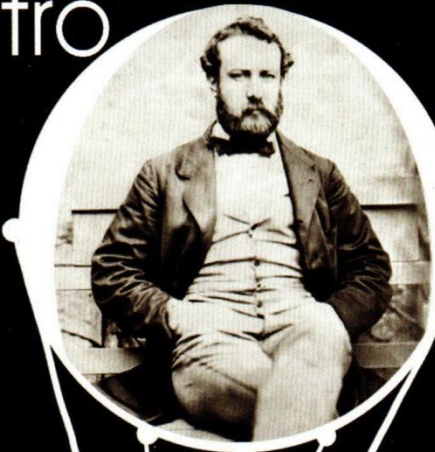
Nasceu em 1828 na linda cidade portuária de Nantes, na França.

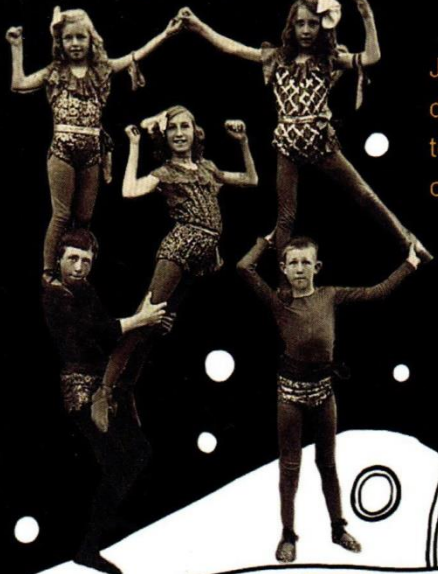
Talvez a proximidade do porto e das docas tenham sido estímulo para a fértil imaginação do autor sobre a vida marítima e viagens a terras distantes.

Tornou-se famoso por escrever histórias cheias de aventura nas quais as descobertas científicas têm destaque.

Muitas de suas obras foram adaptadas para o cinema e para o teatro, entre elas Cinco semanas em um balão, Vinte mil léguas submarinas e Viagem ao centro da Terra. **A Volta do Mundo em 80 Dias** foi escrito em 1872 e integra o conjunto de relatos de viagens “extraordinárias” do autor, pertencendo ao conjunto de obras clássicas infanto-juvenis assim como ao imaginário coletivo.

Muitos consideram Júlio Verne um visionário, pois muito antes do homem viajar para a Lua, muito antes do computador ou do submarino nuclear, ele já escrevia sobre eles, como se soubesse que sua invenção era certa.





Júlio Verne foi também um autor dramático; desde os 17 anos, escreveu dramas para o teatro, mas foi com o vaudeville* e as operetas que ele obteve os primeiros sucessos.



Seu pai é que não gostava nada disso, e, quando descobriu que o jovem Júlio estava escrevendo para o teatro ao invés de ir para a escola de Direito, cortou sua mesada!!



*Vaudeville: tipo muito popular e entretenimento no final do século XIX, com números variados de teatro, música, dança, mágica, circo e muitos outros.



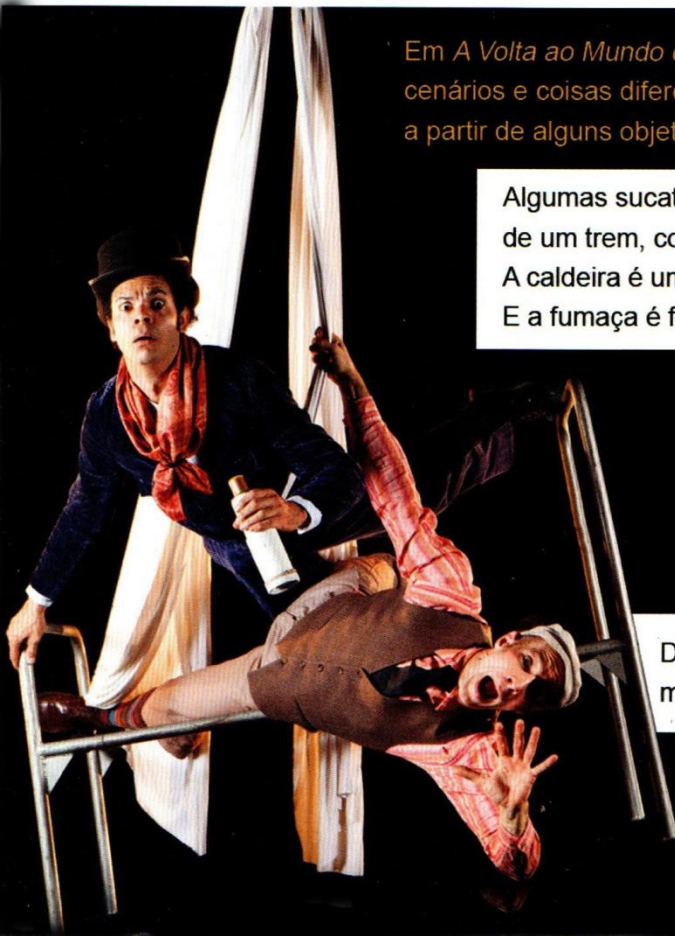
Brincando de Teatro

Em *A Volta ao Mundo em 80 Dias*, vários cenários e coisas diferentes são construídos a partir de alguns objetos simples...

Algumas sucatas de metal viram o vagão de um trem, com janela e tudo!
A caldeira é uma lata de lixo!
E a fumaça é feita com um lençol...

Depois, as mesmas sucatas e o mesmo lençol viram... um barco!

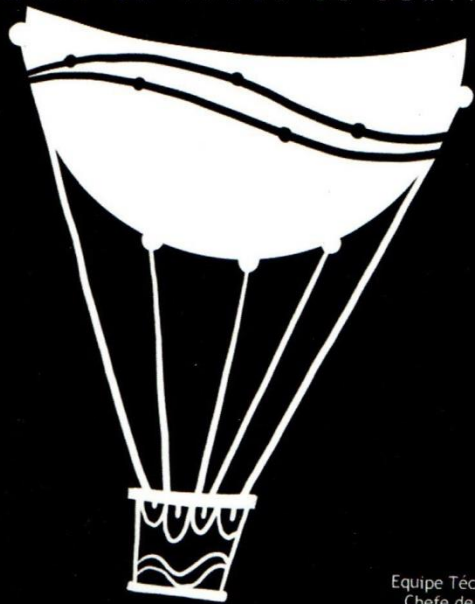
Que tal você experimentar fazer o mesmo?
Com um velho lençol e algumas sucatas, grandes e pequenas...
Quantas figuras e cenários você consegue formar?





TEATRO ALFA

ARTE EM TODOS OS SENTIDOS



Equipe Técnica Complementar
Chefe de Iluminação (Sala B)
Chefe de Palco (Sala B)
Montagem de Luz
Assessoria Pedagógica
Projeto Gráfico
Assessoria de Imprensa

Roseli Marttinely
Willians Santos dos Reis
Rafael Lee, Thiago Lee
Paula Zurawski
Adriana Meirelles
Manoel Carlos Jr.
Quatro Elementos Comunicação &
Marketing Cultural
Telefax: (11) 3661.2445 - 3667.9826
e-mail: manecojr@uol.com.br

Presidente do Conselho de Administração Aloysio de Andrade Faria
Diretores Rubens Garcia Nunes
Fernando Pinto de Moura
Elizabeth Machado - Superintendente
Gerente Técnico Operacional e Programação Fernando Guimarães
Coordenadora Administrativa/Financeira Márcia Conrado
Assistente Administrativa/Financeira Vandra Natalícia dos Santos
Auxiliar Administrativo Edilene Santos de Araújo
Coordenadora de Marketing Sandra Aoki
Coordenador de Produção Márcio S. Lourenço
Coordenador de Eventos Nelson Solfredini
Patrocínios e Parcerias Paula Chang Marques
Centro de Documentação e Memória Fabiola Aparecida Vizentin
Sub Gerente Técnico Operacional Haroldo Costanzo
Coordenador Técnico Luis Henrique Santos Reis
Assistente de Audio Maria da Conceição da Silva
Lays Caroline Somogyi Pastore
Encarregado de Manutenção Manassés Alves da Silva
Técnicos de Manutenção José Flávio Bezerras de Lima
Oldemar Custódio Dourado
Chefe de Bilheteria Margione Ferreira Tavares
Bilheteria Susana Vieira de Oliveira
William Reis
Supervisor de Segurança Gislei Moraes Ferreira
Seguranças Vanda Garcia da Silva
Edson Leotério Santos
Henrique da Silva Dias
Estagiários Daniel Juliano Fernandes, Fernanda Campos
Brito, Ivan dos Santos, Monique Medeiros Costa,
Otávio Sueitt e Venâncio

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



Realização



INSTITUTO
ALFA
DE CULTURA



Apoio

BANCO  ALFA



Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

TEATRO ALFA

ARTE EM TODOS OS SENTIDOS

R. Bento Branco de Andrade Filho, 722
tel.: (11) 5693 4000
www.teatroalfa.com.br

Projeto Escola
tel.: (11) 5693 4012
infantil@teatroalfa.com.br

Projeto Social
Descobrimdo o Teatro
descobrinodo teatro@teatroalfa.com.br

