

Cia Solas de Vento

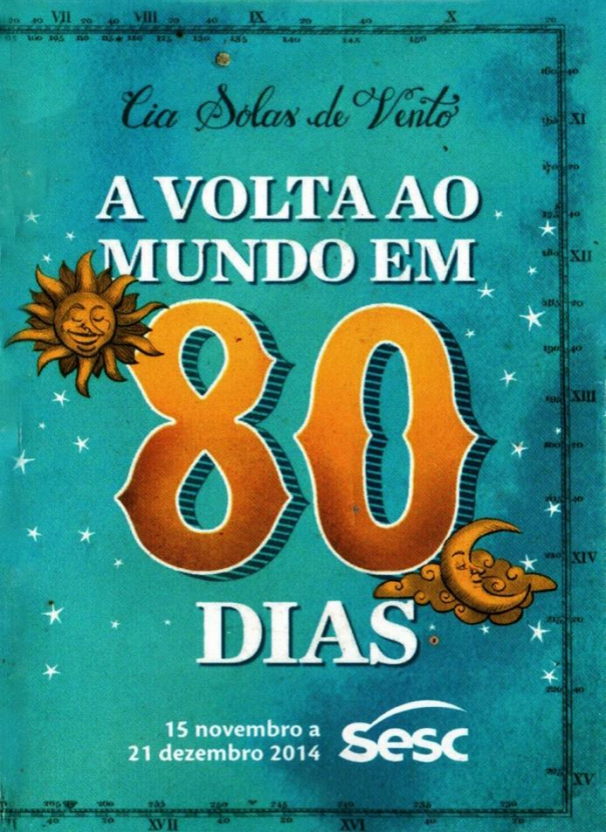
**A VOLTA AO
MUNDO EM**

80

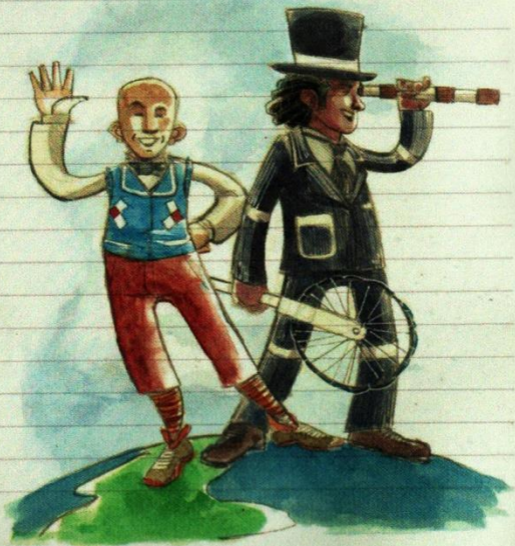
DIAS

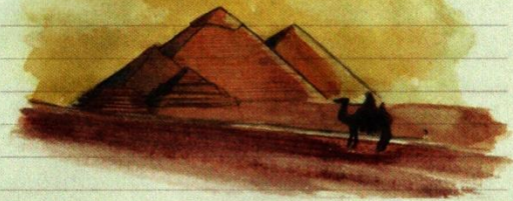
15 novembro a
21 dezembro 2014

sesc



O lorde aventureiro Mr. Fog, auxiliado por seu criado francês Passepartout, faz um convite difícil de recusar: dar uma volta ao mundo em 80 dias. Aceita o desafio?





A viagem começa na Inglaterra e passa por Itália, Egito, Índia, China, Japão e Estados Unidos até que, enfim, ufa, se tudo der certo, eles voltam a Londres, são e salvos.

Mas é preciso ficar alerta. Se não bastassem os mares bravos, os animais ferozes e as montanhas difíceis, Mr. Fog e Passepartout têm pela frente Mr. Fix, um vilão atrapalhado que tenta impedir o caminho da dupla.

A Montagem

A Volta ao Mundo em 80 Dias é contada no palco por apenas dois atores, que dão forma, movimento e bom humor a mais de dez personagens.

Quando eles entrarem no palco, entre técnicas circenses de dança e acrobacia, repare no uso criativo da sucata.

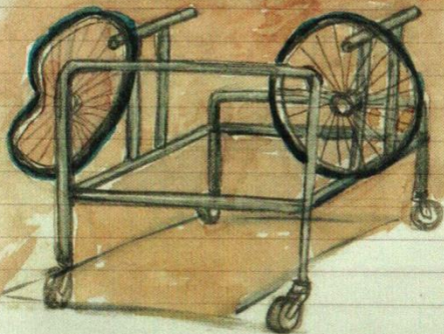
Canos, ferragens e rodas de bicicleta se transformarão em um trem, em um barco e até em um elefante.

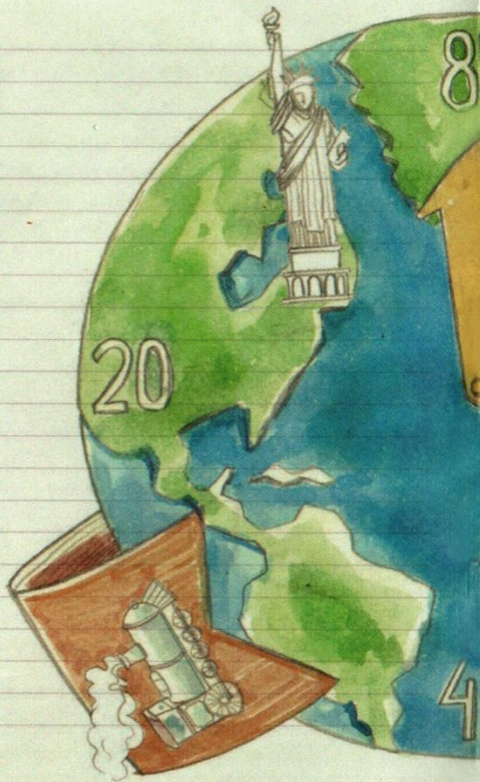
O espetáculo é mesmo cheio de surpresas como as histórias de Julio Verne (vamos falar dele daqui a pouco). E a volta ao mundo? Cabem tantos países em um só palco?

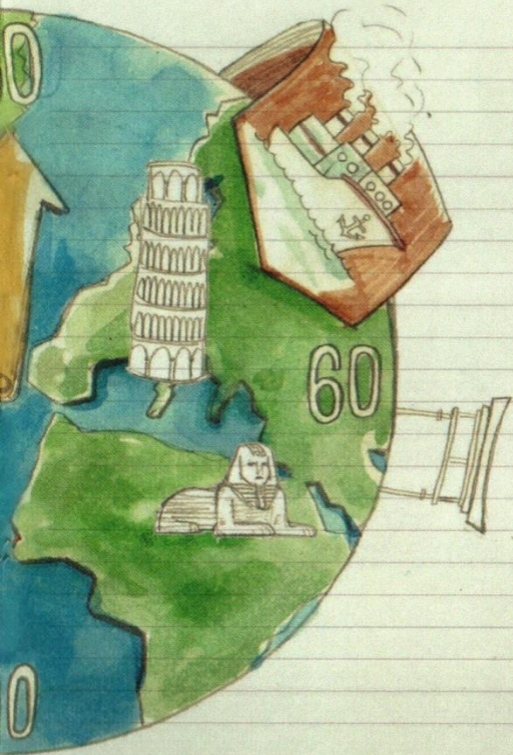
Não podemos contar muito, mas lá vai um segredo: um telão ao fundo exhibe imagens

de vários ambientes, além de mostrar os atores em cena. Como isso é possível? Três câmeras de vídeo, colocadas sobre o palco, oferecem ângulos diferentes da ação. A floresta indiana, entre tantos outros lugares que você vai ver ali, causa (bons) arrepios. Pode anotar.

Aperte os cintos e boa viagem!









O Escritor Donhador

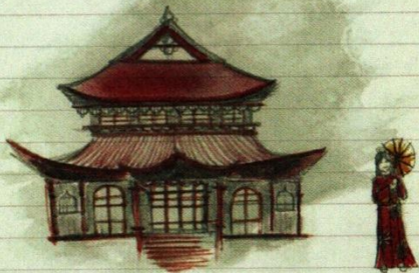
O texto original de **A Volta ao Mundo em 80 Dias** (1873) é do escritor francês **Julio Verne**. Ele é também o autor de **Cinco Semanas em um Balão** (1862), **Viagem ao Centro da Terra** (1864) e **Vinte Mil Léguas Submarinas** (1870).

Detalhe: ele nunca deu a volta ao mundo, nunca mergulhou no centro da terra, nem entrou em um submarino!

Sobre o Grupo

O encontro entre o francês Bruno Rudolf com o brasileiro Ricardo Rodrigues deu origem, em 2004, à Cia. Solas de Vento, em São Paulo. Eles misturam as habilidades do circo, da dança e do teatro em seus espetáculos.

A Volta ao Mundo em 80 Dias, primeiro espetáculo infantil do grupo, estreou em 2011 e coleciona prêmios.



Ficha Técnica ou

Lista de Passageiros

CRIAÇÃO: Carla Candiotto e Solas de Vento

TEXTO E DIREÇÃO: Carla Candiotto |

ELENCO: Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues

| **DIREÇÃO DE ARTE:** Lu Bueno | **FIGURINO:**

Olintho Malaquias | **ADEREÇOS:** Michele

Rolandi | **FERRAGENS CENOGRÁFICA:**

Cia. Solas de Vento | **ILUSTRAÇÕES:** Iara

Jamra | **TRILHA SONORA:** Exentricmusic

(Marcelo Lujan) | **ILUMINAÇÃO:** Wagner

Freire | **FOTOGRAFIA:** Mariana Chama

| **PRODUÇÃO:** Cia. Solas de Vento |

OPERAÇÃO DE LUZ: Roseli Martinelli e

Marcel Gilber | **OPERAÇÃO DE SOM:** Luana

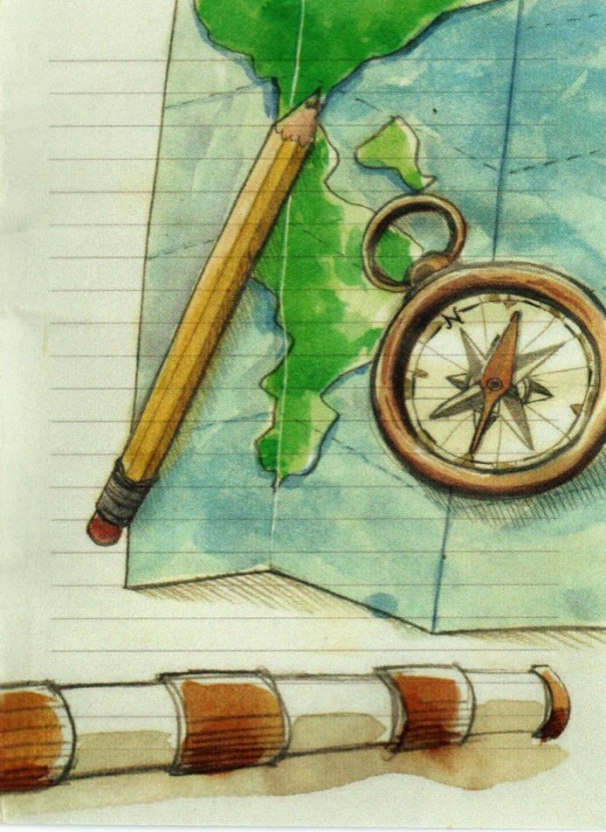
Alves | **OPERAÇÃO DE VÍDEO:** Bruno Bachy

| **PROGRAMA, TEXTO:** Estúdio Voador |

ARTE: Mandacaru Design | **ILUSTRAÇÕES:**

Gustavo Borges e Gustavo Athayde







Sesc Pompeia

Rua Clélia, 93 - São Paulo, SP

Tel: 11. 3871.7700

[facebook.com/sescpompeia](https://www.facebook.com/sescpompeia)

[sescsp.org.br/pompeia](https://www.sescsp.org.br/pompeia)