



Acompanhe a
programação de novembro:

Show Musical: **GANGORRA**
Dia 13, domingo, às 18h, na Comedoria

Contações de Histórias
Sábados, domingos e feriados,
às 16h, no Espaço Infância Ativa

Circo: **EXPERIMENTO CIRCO**
Dia 15, feriado, às 18h, na Comedoria

Oficinas na Oficina 1: às 11h e às 14h
QUEM COCHICHA, O RABO ESPICHA
De 2 a 20, feriados, sábados e domingos

MOSAICO VITRAL
Dias 5, 6, 26 e 27, sábados e domingos

SESC Belenzinho
Rua Padre Adelino, 1000 Belém
CEP 03303 000
Tel: 2076 9700
email@belenzinho.sescsp.org.br



A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

COM SOLAS DE VENTO
DIREÇÃO DE CARLA ANDIOTTO

DE 5 A 27 • NOVEMBRO • 2011
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS, ÀS 12H
TEATRO

SESC
sescsp.org.br



É dada a partida para uma grande viagem repleta de peripécias! Essa é a extraordinária aventura de Mr. Fog, um apaixonado por Geografia, e Passepartout, seu fiel e criativo criado francês.

Tudo começa quando Mr. Fog descobre que, segundo seus cálculos, eles seriam capazes de dar a volta ao mundo em 80 dias e resolve embarcar neste desafio. Mas eles não contam com a aparição do misterioso Mr. Fix, o vilão que durante toda trama surge para atrapalhar a viagem dos dois aventureiros.

Atravessando a Europa, o Egito, a Índia, a China, o Japão e os Estados Unidos, os dois aventureiros correm contra o tempo e contra as armadilhas provocadas por Mr Fix.



O ESPETÁCULO

Para dar vida a todos os personagens, os atores

Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues utilizam técnicas acrobáticas, dança e comédia. Os dois manipulam sucatas de ferro para construir os diversos lugares e meios de transporte usados na viagem. Aparecem barcos, trens, montanhas, carroça e até um elefante!

A encenação também usa câmeras de vídeo e projeção ao vivo para criar imagens malucas e deixar cada episódio desta história com um ar fantástico.

DE A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

Para jogar você irá precisar de:
1 amigo + montar as peças
da última página
(personagens e dado)

EUA: Oh, não! Ataque de
índios. Esconda-se!
Volte 3 casas.

Vai logo

EUA: A ponte pode quebrar.
Força máxima!
Avance 3 casas.

Vai logo

EUA: Dance como o noso
Musical! Volte 1 casa

Vai logo

No Mar: Passepartout acena
para tudo o que vê. Avance a
metade do nº sorteado.

Vai logo

Japão: O Patron daon para
assistir ao Circo japonês!

Vai logo

No mar: Fog se perde no mar.
Jogue o dado. N.º par vá ao
japão. Impar, volte a China.

Vai logo

China: Passepartout comeu
batata frita com sonífero e
dormiu! Passe a vez.

Vai logo

China: Passepartout comeu
batata frita com sonífero e
dormiu! Passe a vez.

Vai logo

China: A Princesa
encontrou o tio Namarra!
Jogue outra vez.

Vai logo

China: Visite o Urso Panda
e a Grande Muralha.
Avance 3 casas

Vai logo

No mar: Chá com a
princesa. Passe a vez.

Vai logo

India: Patron salva a princesa
e fogem de elefante para
Calcutá. Avance 5 casas.

O trem quebrou.
Espere uma rodada.

Passepartout dança com
Fix (disfarçado de Ganesha
Bailarina Indiana). Dance.

Vai logo

Índia: Visite o Taj Mahal.
Faça um movimento de
Yoga ou passe a vez.

Vai logo

Egito: Faltam 73 Dias.
Patron se encanta pela
Pitâmide. Passe a vez.

Vai logo

Itália - Visite a Torre de
Pisa . Avance 3 casas!

Vai logo

França. Acene para a
mãe do Passepartout!

Vai logo

Inglaterra - Londres
Partida

INÍCIO



JÚLIO VERNE

Esta história foi livremente adaptada do livro "A Volta ao Mundo em 80 Dias" do grande escritor francês Júlio Verne. Ele nasceu em 1828, na França. Escreveu obras de aventura e ficção científica como "Cinco Semanas em um Balão" (1863), "Viagem ao Centro da Terra" (1864), "Da Terra à Lua" (1865), "Vinte Mil Léguas Submarinas" (1869) e "A Volta ao Mundo em 80 Dias" (1872).

Ele imaginou inúmeros inventos muito antes de existirem: a televisão, o helicóptero, o cinema falado, a iluminação a néon, o ar condicionado, os arranha-céus, os mísseis teleguiados, os tanques de guerra, os veículos anfíbios, o avião, a caça submarina, o aproveitamento da luz e da água do mar para gerar energia, o computador, o submarino nuclear a até uma viagem à lua.

FICHA TÉCNICA

ADAPTAÇÃO LIVRE DO
ROMANCE DE JÚLIO VERNE

CRIAÇÃO: CARLA CANDIOTTO
E SOLAS DE VENTO

DIREÇÃO: CARLA CANDIOTTO

TEXTO: CARLA CANDIOTTO
E PEDRO GUILHERME

ELenco E COREOGRAFIA: BRUNO RUDOLF
E RICARDO RODRIGUES

DIREÇÃO DE ARTE: LU BUENO

FIGURINOS: OLINTHO MALAQUIAS

ADEREÇOS: MICHELE ROLANDI

FERRAGENS CENÓGRAFICAS: SOLAS DE VENTO

ILUSTRAÇÕES: IARA JAMRA

TRILHA SONORA: EXENTRICMUSIC

ILUMINAÇÃO: WAGNER FREIRE

FOTOGRAFIA: MARIANA CHAMA

PRODUÇÃO: SOLAS DE VENTO

