

É dada a partida para uma grande

Essa é a extraordinária aventura de Mister Fog, um apaixonado por Geografia, e Passepartout, seu fiel e criativo criado francês.

Tudo começa quando Mister Fog descobre que, segundo seus cálculos, ele seria capaz de dar a volta ao mundo em 80 dias e resolve embarcar neste desafio. Mas ele e Passepartout não contam com a aparição do misterioso Mister Fix, o vilão que durante toda a trama surge para atrapalhar a viagem dos dois aventureiros.

Atravessando a Europa, o Egito, a Índia, a China, o Japão e os Estados Unidos, os dois aventureiros correm contra o tempo e contra as armadilhas provocadas por Mister Fix.

viagem repleta de peripécias!





Júlio Verne

Esta história foi livremente adaptada do livro **“A Volta ao Mundo em 80 Dias”** do grande escritor francês **Júlio Verne**. Ele nasceu em 1828, na França. Escreveu obras de aventura e ficção científica como **“Cinco Semanas em um Balão”** (1863), **“Viagem ao Centro da Terra”** (1864), **“Da Terra à Lua”** (1865), **“Vinte Mil Léguas Submarinas”** (1869) e **“A Volta ao Mundo em 80 Dias”** (1872). Ele imaginou inúmeros inventos muito antes de existirem: até uma viagem à lua.

Sobre Cia Solas de Vento

Ao conhecerem suas criações individuais, Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues identificaram uma prática semelhante e um olhar sobre o fazer teatral. Nas criações do duo, as habilidades acrobáticas e a dança, aliadas ao preparo do ator, oferecem novos recursos ao ator de contar uma história. Dessa simbiose de possibilidades corporais nasce uma única linguagem plural, em que o corpo é motor da dramaturgia.

Em 2011, a companhia realizou sua primeira criação para público infantil, uma adaptação de *A Volta ao Mundo em 80 Dias*, de Júlio Verne, que resultou no prêmio APCA 2011 de Melhor Ator (Bruno Rudolf) e Melhor Direção (Carla Candiotto) e no Prêmio FEMSA 2011 de Teatro Infantil na categoria de Melhor Ator, além das indicações de Melhor Produção e Melhor Cenografia.





Ficha técnica

Adaptação livre do romance de Julio Verne

Criação: **Carla Candiotto e Solas de Vento**

Direção: **Carla Candiotto**

Texto: **Carla Candiotto e Pedro Guilherme**

Dir

Tex

Elenco: **Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues**

Coreografia: **Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues**

Direção de arte: **Lu Bueno**

Figurinos: **Olintho Malaquias**

Adereços: **Michele Rolandi**

Ferragem cenográfica: **Solas de Vento**

Ilustrações: **Iara Jamra**

Trilha sonora: **Exentricmusic**

Iluminação: **Wagner Freire**

Fotografia: **Mariana Chama**

Programação visual: **Sato > casadalapa**

Operação de luz: **Roseli Martinelli, Thamirys Alves,**

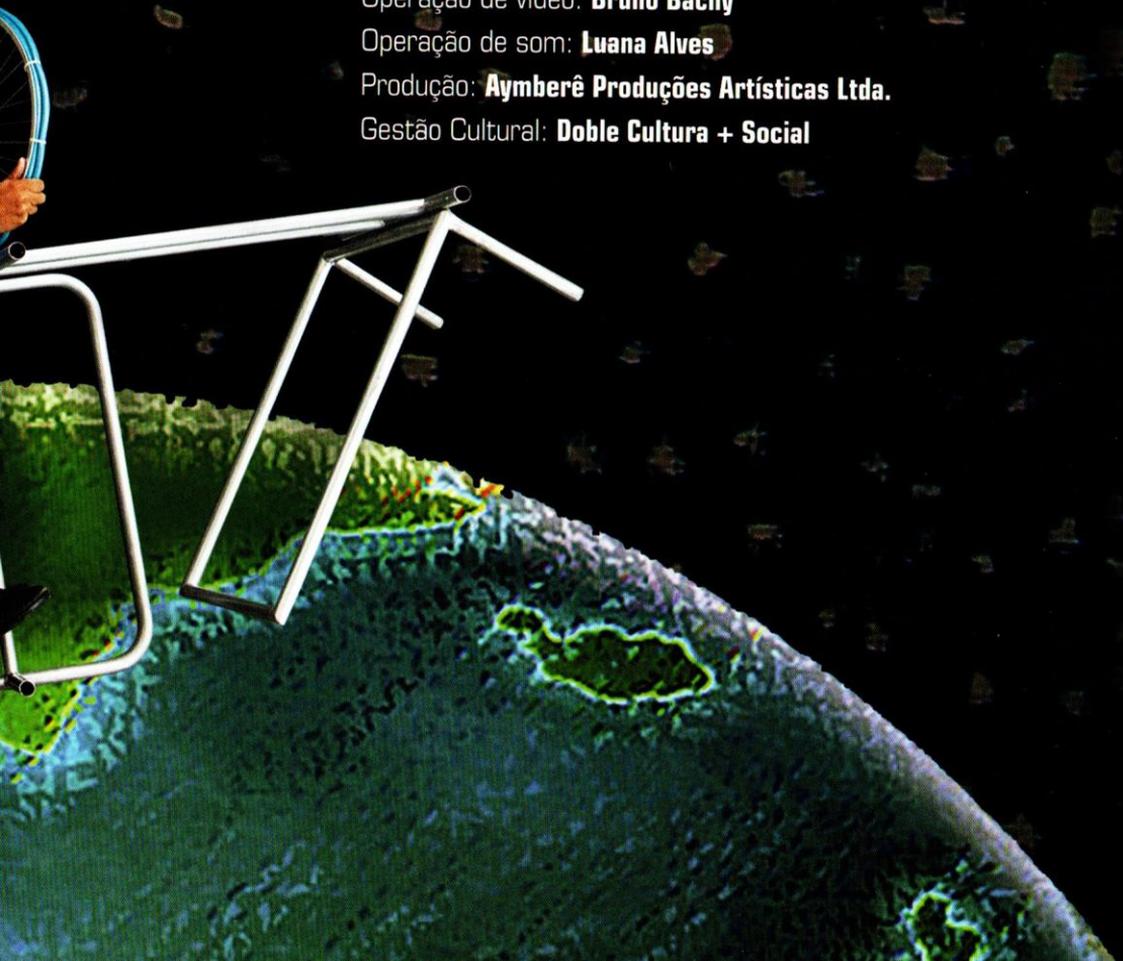
Amanda Felisbino

Operação de vídeo: **Bruno Bachy**

Operação de som: **Luana Alves**

Produção: **Aymerê Produções Artísticas Ltda.**

Gestão Cultural: **Doble Cultura + Social**



A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

COPATROCÍNIO



APOIO



ProAc
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2011



GESTÃO CULTURAL



PRODUÇÃO EXECUTIVA



ASSESSORIA

