MINISTÉRIO DO TURISMO E INSTITUTO ALFA DE CULTURA
apresentam
20.000
LÉGUAS
SUBMARINAS
ALFA
Criança
2022

20.000 LÉGUAS SUBMARINAS

Um misterioso veículo subaquático. Uma tripulação cheia de segredos. Um monstro assombrando os oceanos. Três tripulantes que acabaram de chegar. E você, já entrou em um submarino?

O palco será o oceano; as cortinas, as paredes do submarino. Poltronas e corredores viram cabines enquanto varas de luz fazem as vezes do equipamento de mergulho. Nesta aventura, atores serão os tripulantes e o público, os passageiros.

A ideia de transformar o teatro num autêntico submarino está na concepção de encenação do mais novo espetáculo da Cia. Solas de Vento, formada pelos atores Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues, e assinada pelo diretor convidado Alvaro Assad. A intenção é mexer com a fantasia do público.

Inspirados pelas viagens extraordinárias do escritor francês Júlio Verne (1828-1905), um dos pioneiros do gênero ficção científica, a Cia. Solas de Vento já apresentou dois espetáculos da trilogia: ***A Volta ao Mundo em 80 Dias*** (2011) e ***Viagem ao Centro da Terra*** (2015).

Júlio Verne, conhecido como o homem que previa o futuro, foi um dos maiores escritores franceses de todos os tempos e um dos mais influentes da literatura mundial. Além de escritor de romances de aventuras, é considerado um dos pais da ficção científica. Seus escritos anteciparam equipamentos que só surgiram muitos anos depois, como televisão, submarino, nave espacial, fax etc. *A Volta ao Mundo em 80 Dias* foi escrita em 1872 e narra uma exótica aposta de um estranho personagem e seu criado ao redor do mundo, contra o tempo.

Ficha Técnica

Adaptação livre do romance *20.000 Léguas Submarinas* de Julio Verne

Idealização: **Cia. Solas de Vento**
Direção: **Alvaro Assad**
Elenco: **André Schulle, Bruno Rudolf** e **Ricardo Rodrigues**, com participações de **Bobby Baq** e **Marcel Gilber**
Dramaturgia: **Bobby Baq** e **Alvaro Assad** em colaboração com **Elenco**
Música Original: **André Vac**
Direção de Arte e Figurinos: **Renato Bolelli e Vivianne Kiritani**
Visagismo: **Cleber de Oliveira**
Cenografia: **Cia. Solas de Vento e Alvaro Assad**
Cenotecnia: **Cesar e Jeremias**
Adereços: **Chico Matheus e Elenco**
Costureira: **Judite Lima**
Desenho de Luz: **Marcel Gilber**
Design de Vídeo: **Rodrigo Gontijo**
Operações Técnicas: **Luana Alves**
Arte Gráfica: **Sato do Brasil**
Fotos: **Mariana Chama**
Vídeos: **Cassandra Mello**
Produção: **Natalia Salles**
Gestão: **Doble Cultura e Social**
Realização: **CCBB SP e Cia Solas de Vento**

INSTITUTO ALFA DE CULTURA

Diretores	Felipe Barbosa da Silveira e Silva Fernando Pinto de Moura
Gerente Técnico Operacional e Programação	Fernando Guimarães
Gerente Administrativa/Financeira	Márcia Conrado
Supervisora Administrativa/Financeira	Vandra Natalicia dos Santos
Coordenadora de Marketing	Sandra Aoki
Coordenador de Produção	Márcio S. Lourenço
Subgerente Técnico Operacional	Haroldo Costanzo
Coordenador Técnico	Luis Henrique Santos Reis
Técnicos de Manutenção	José Flávio B. de Lima Oldemar C. Dourado
Chefe da Bilheteria	William dos Reis
Supervisor de Segurança	Gislei Moraes Ferreira
Seguranças	Vanda Garcia da Silva e Henrique da S. Dias
Assessoria de Impresa	Arteplural - Tel: 11 3885.3671 fernanda@arteplurallweb.com.br

FICHA TÉCNICA COMPLEMENTAR

Chefe Iluminação:	Roseli Martinely
Chefe de Palco:	Willians Santos dos Reis
Áudio e Vídeo	Lays Caroline Somogyi Pastore
Coordenadora do Receptivo	Fátima Rodrigues

Lei de Incentivo à CULTURA

Patrocínio

ALFA IMPACTA MAIS

Apoio

REDE D'OR

BAIN & COMPANY

Assessoria de Imprensa

arteplural assessoria de comunicação

tel: 11 3885-3671

fernanda@arteplurallweb.com.br

Realização

INSTITUTO ALFA DE CULTURA

Solas de Vento

Secretaria Especial da Cultura

Ministério do Turismo

TEATRO ALFA

R. Bento Branco de Andrade Filho, 722

BILHETERIA: 11 5693.4000 | www.teatroalfa.com.br

teatro alfa teatroalfa_iac

Alvará: nº 2022/01118-00 - Validade 08/02/2023 | AVCB: nº 566833 - Validade: 09/03/2025. Capacidade máxima: 1.422 lugares