



FESTIVAL
FUNDAÇÃO
DAS ARTES
DE TEATRO ESTUDANTIL 2015

Domingo | 27 de Setembro

15h | Colégio Santa Cruz - São Paulo - SP

ESPETÁCULO:

Murros em ponta de faca

Adaptação de textos de Augusto Boal

Tempo de Duração: 80 minutos

Classificação Etária: 13 anos

Grupo Os Aluísios

Sinopse: Por se tratar de uma adaptação de dois textos de Augusto Boal, ambos sobre o período da ditadura civil militar brasileira, a peça transita entre o plano do exílio em "Murro em Ponta de Faca" e o plano da tortura, em "Torquemada".

Elenco: Ana Luiza Ferreira, Beatriz Ramos, Caio Lang, Camilla Reginato Myrrha, Dora Savoldi, Flora Furlan, Isadora Cavallieri, João Luís Abreu, João Pedote, Juan Meleiro, Luiza Hermann.

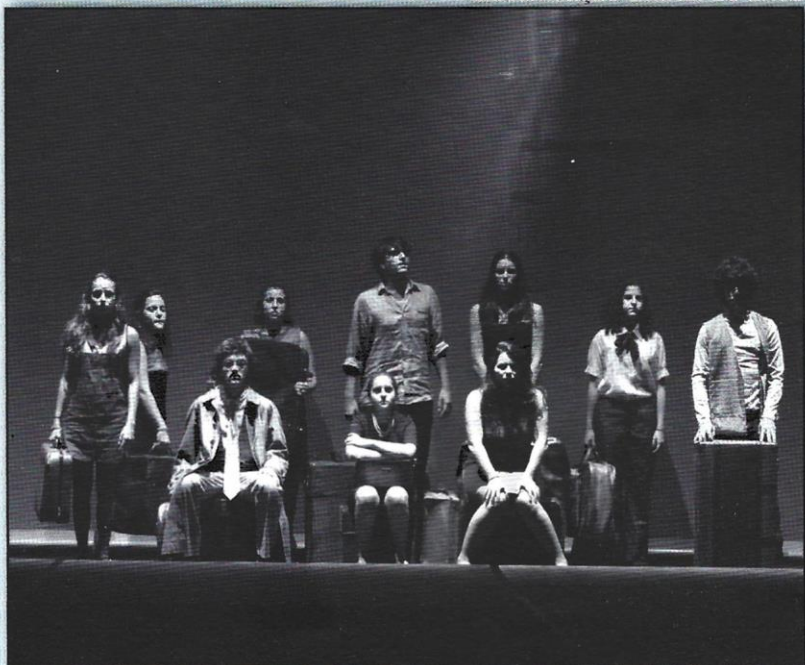
Ficha Técnica:

Direção: Vicente Latorre e Terena Zamariolli.

Figurino e cenografia: Vânia Cerri.

Sonoplastia: Raul Teixeira e Vicente Latorre.

Iluminação: Rafael Souza Lopes.



ESPETÁCULO:

Desaparecidos

do grupo (texto colaborativo)

Tempo de Duração: 50 minutos

Classificação Etária: Livre

20h | Colégio Objetivo - Sorocaba - SP

Grupo: Cia de Teatro e Música do Objetivo Sorocaba

Sinopse: Impulsionado pelo desejo de tornar a imortalidade algo real, um genial cientista coloca em prática um plano que poderá mudar o sentido natural da vida. Teria esse sonho um preço alto demais? O espetáculo Desaparecidos desenvolve uma trama que coloca muitas de nossas convicções e valores sobre a vida em questionamento.

Elenco: Ana Beatriz, Beatriz Cassandre, Débora Klarosk, Eduardo Machado, Gabi Araujo, Gabriel Papa, Gabriela Fernanda, Giovana Carmassi, Isabela Ilic, Malu Jardini, Milena Tinen, Sofia Claudino, Vinícius Oliveira.

Ficha Técnica:

Direção: Kelly Carvalho.

Direção Musical: Bruno Albanez.

Figurino, Cenografia, Sonoplastia e Iluminação: Cia. De Teatro e Música do Objetivo Sorocaba.



Segunda-feira | 28 de Setembro

15h | EE Plinio Barreto - São Paulo - SP

ESPETÁCULO:

Miss Brasil 2000

de Marcia Polacchini e Karoline Matias

Tempo de Duração: 90 minutos

Classificação Etária: 12 anos

Grupo Arte em Cena

Sinopse: A obsessão fez com que algumas misses se submetessem a sacrifícios para se enquadrarem nos padrões de beleza e disputarem o posto de representante da beleza da mulher brasileira. Quem será a primeira Miss Brasil do século XXI? Caberá a você decidir em meio a este musical com romance, barracos, fofocas e muita comédia!

Elenco: Adeolá Adewole, Ana Beatriz Araujo Portela, Ana Livia Kanno, Auricelio Ribeiro, Denis Zacharias, Felipe Silva Ferreira Lima, Fernando Polacchini, Giselle Lopes, HaynnaButtignol, Isabel Navarro, João Fernando Viana Rocha, Julia Correia, Karoline Matias, Leticia Fialho, Luciana Maria Cavichioli, Mauricio Haj, Mônica Barreto, Samuel Andrade.

Ficha Técnica:

Direção Geral: Marcia Polacchini | Direção Musical: Josi Ferraz | Assistente de Direção: Karoline Matias | Figurino e Cenografia: o Grupo | Sonoplastia: Josi Ferraz e Wesley Batista | Iluminação: Fernando Pereira | Coreografias: Karol Matias e Mauricio Haj | Design Gráfico e Projeções: Auricelio Ribeiro | Maquiagem: Giselle Lopes.



ESPETÁCULO:

Acalanto

de Solange Dias

Tempo de Duração: 50 minutos

Classificação Etária: 12 anos

20h | Colégio Eduardo Gomes - São Caetano do Sul - SP

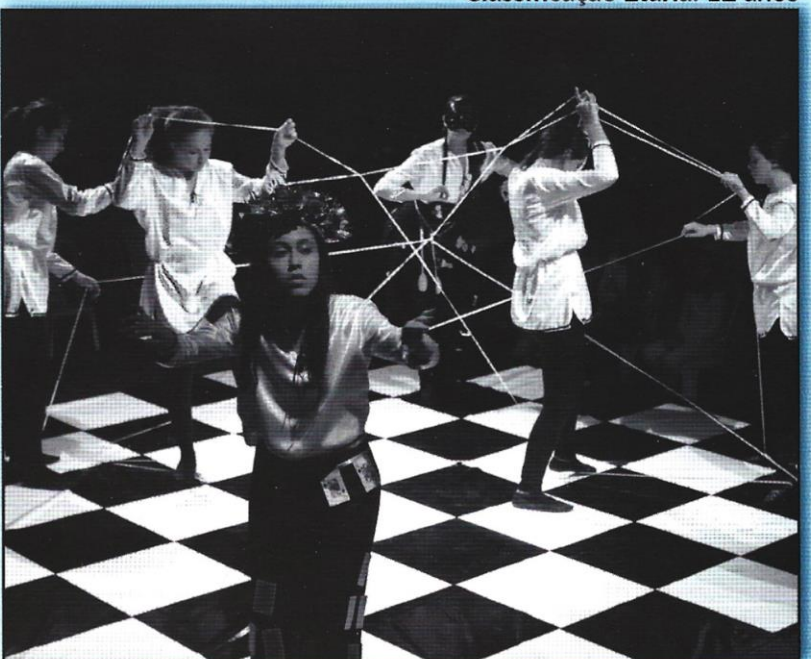
Grupo Acalanto

Sinopse: A peça é inspirada na música de mesmo nome do compositor baiano Elomar Figueira Melo que em toda sua obra, assim como na obra de Ariano Suassuna, fundiu a cultura da idade média com a cultura popular nordestina. De forma poética, esta fábula para adultos, traz a estória de um rei que não sabia ser pai e uma filha que não queria ser princesa.

Elenco: Amanda Barbi, Amanda Moraes, Felipe Alves, Gabriel Pereira, Leonardo Troillo Paschoalato, Maria Júlia Tófuli, Mayara Yamagutti.

Ficha Técnica:

Direção: Dudu Oliveira
Figurino e Cenografia: O grupo e Mauro Martorelli
Sonoplastia: Robson Comelli
Iluminação: Dudu Oliveira.



Terça-feira | 29 de Setembro

15h | E.E. Dr. Washington Luís – Mogi das Cruzes - SP

ESPETÁCULO:

A exceção e a regra

de Bertolt Brecht

Tempo de Duração: 45 minutos

Classificação Etária: 12 anos

Núcleo de Cultura TWL

Sinopse: A exceção e a regra, de Bertolt Brecht, fala sobre uma viagem pelo deserto, realizada por um comerciante, um guia e um carregador (cule). O objetivo da viagem é chegar antes dos concorrentes do comerciante à cidade de Urga, para realização de um negócio de concessão de exploração de petróleo. Direitos trabalhistas, e luta de classe são questões abordadas neste enredo que tem um final surpreendente a plateia.

Elenco: Alyce Luna, Lívia Lotito, Leonardo Narciso, Daniela Nakasato, Lais Repullo, Luis Gustavo Coroni, Guilherme Carolino, Daniel Miranda.

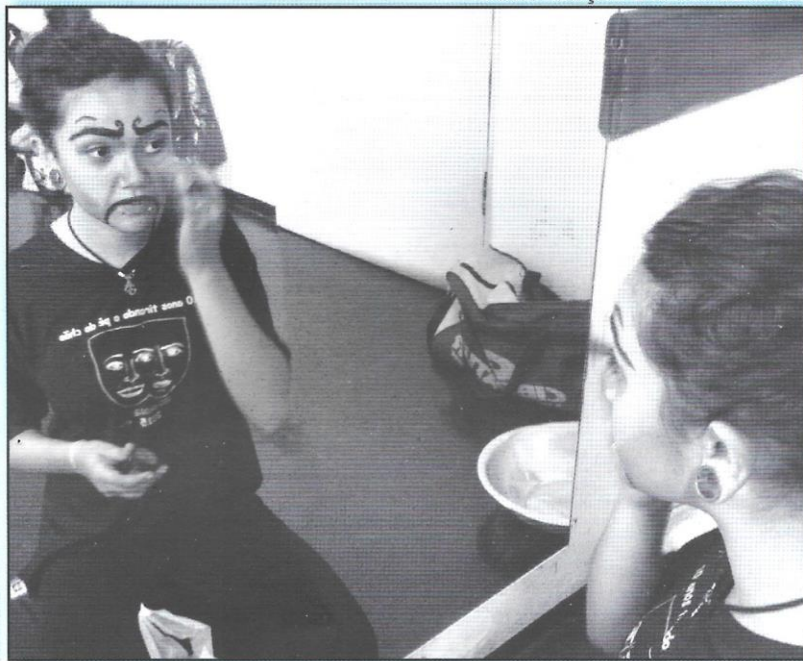
Ficha Técnica:

Direção: Erika de Cassia Capella e Gilberto Pereira Paulo

Figurino e Cenografia: o grupo

Sonoplastia: Erika de Cassia Capella

Iluminação: Gilberto Pereira Paulo



20h | E.E. Prof. José Nigro – São Vicente - SP

ESPETÁCULO:

Quando a caravana passa

do João Guerreiro

Tempo de Duração: 45 minutos

Classificação Etária: Livre

Grupo: TEATRO JN

Sinopse: Quando a caravana passa denota a insanidade da mente humana e a degradação do caráter psicologicamente afetado pelo amor não correspondido e pelas regras ditadas pela sociedade. Questiona a religião distorcida pelo homem e a auto anulação.

Elenco: Matheus Lima, Chris Obeck, Andressa Nascimento, Gerllayne Oliveira, Raiane Alves.

Ficha Técnica:

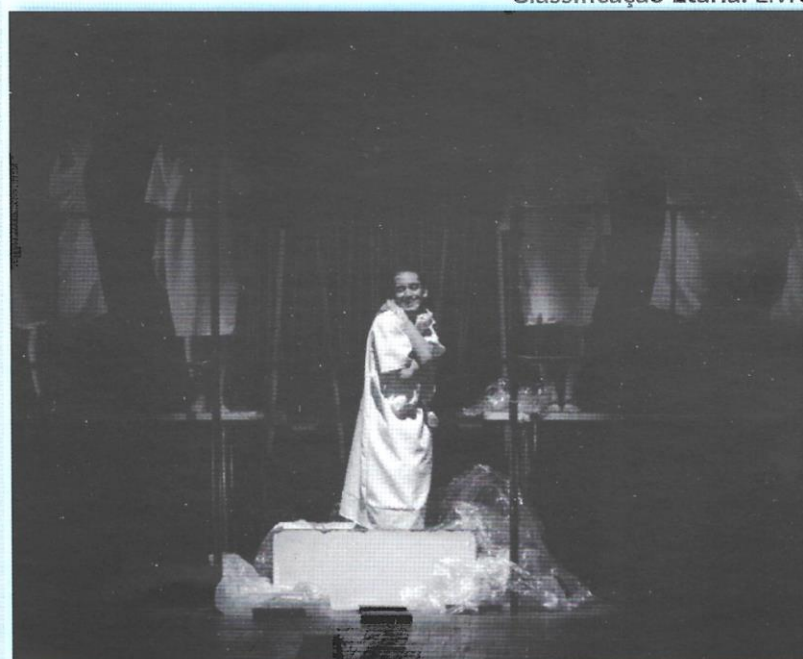
Direção: Igor Ferreira

Figurino: Neide Ferreira

Cenografia: Igor Ferreira

Sonoplastia: Igor Ferreira

Iluminação: Igor Ferreira



Quarta-feira | 30 de Setembro

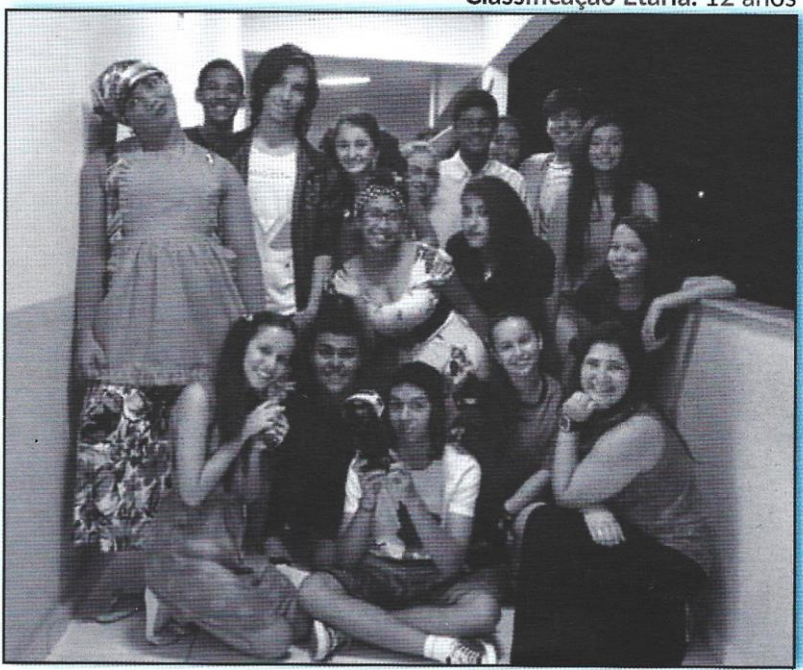
11h | Inst. Fed. de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense - ITAPERUNA - RJ

Grupo de Teatro Parada Artística

Sinopse: "Pedro, me empresta seu carrinho? Por favorzinho, vai?! A mamãe não vai nem saber...". "Ah, está bem, Maria, mas só se você emprestar a sua boneca!". Uma troca tão justa e inocente, não é mesmo? Afinal de contas, por que menino não brinca de boneca, e por que menina tem que estar sempre com o vestidinho arrumadinho?

Elenco: Artur Ferreira da Silva, Edimarcos Velasque Cardoso de Souza, Isaque Antonio Guimarães Fernandes de Mello, Raquel de Souza Esteves, Léo Júnio Valentim Ferreira, Samanta Meireles Horta Barbosa, Taís Kort-Kamp Dallia, Ana Carolina Fernandes Fonseca, Vitória Carolina Lorêdo de Souza, Bruno de S. Monter Moreira, Jhemilly Késsi de Oliveira Santos, Henrique de Oliveira Silva, Sarah Muniz Ribeiro, Karen Meirelles de Freitas, Gabryella Ribeiro Simões dos Santos, Talita Almeida dos Santos.

Ficha Técnica:
Direção: Gleiciane Lage | Preparadora de elenco: Bianca Citélis da Silva Marques | Figurino: Isabel Penha Silva Silveira | Cenografia: João Victor Coutinho Gottardi | Sonoplastia: Tales Linicker Silva de Freitas | Iluminação: Pâmella Rodrigues de Oliveira | Maquiagem: Jéssika Emelly Citelis Marques e Thayná Nascimento Menezes | Contrarregras: Yan Braga Martins e Marcos Vinícius M. F. de Lima | Auxiliar de palco: Marcela Pereira Pinheiro | Auxiliares: André Victor do S. Nascimento, Ederson Palot e Matheus Bui de Oliveira.



ESPETÁCULO:

Menino brinca de boneca?

de Artur Ferreira e Gleiciane Lage, inspirado no livro de Marcos Ribeiro

Tempo de Duração: 30 minutos

Classificação Etária: 12 anos

15h | EMEF João Inácio Soares e EE Vereador José Lopes - QUADRA - SP

Cia. Teatral 4 Cantos

Sinopse: No meio do colapso da guerra, dois soldados recebem a visita de seus gentis pais e de sua irmã. Entre conversas, piquenique e danças, eles se deparam com a chegada de um soldado inimigo que logo o fazem de refém, e juntos começam a se questionar sobre quem é bom e quem é ruim e isso acaba os levando a um ousado plano de colocar um fim na guerra. Mas no meio de tantos tiros e mortes, conseguirão eles cumprir o objetivo?

Elenco: Ericris Henrique, Pablo Nóbrega, Gabriel Lobo, Luan Rochel, Isabelle Luce, Luana Almeida, Cecília Rocha, Nicole Vaz, Laura Helena Arielen Barbosa, Jennifer Chagas, Vitória de Kássia.

Ficha Técnica:
Direção: Benemari Sulivan
Figurino e Cenografia: O Grupo
Sonoplastia: Leonardo Oliveira
Iluminação: João Vítor.



ESPETÁCULO:

Os Meninos Vão para Guerra

inspirado em "Piquenique no front" de Arrabal

Tempo de Duração: 40 minutos

Classificação Etária: 12 anos

Quarta-feira | 30 de Setembro

20h | Colégio Central Casa Branca – Santo André - SP

ESPETÁCULO:

Entre pedras e olhares

de Varlei Xavier e Miguel Tescaro

Tempo de Duração: 50 minutos

Classificação Etária: Livre

Grupo Brinquedo Torto

Sinopse: Esta é a história de Maria, menina quase adulta, que se deixa embrutecer pela vida. As coisas, porém, fogem ao seu controle quando, no trem, um homem senta a seu lado, a faz tirar os fones a fim de contar-lhe uma história, fazendo-a refletir valores deixados de lado.

Elenco: Camilla Mell, Denys Aleixo, Fernanda Ruiz, Gabrielle Lima, Isabella Castellani, Izabelle Battestin, Lillian Coêlho, Marina Alves, Mônica Falcão, Stephanye Santos.

Ficha Técnica:

Direção: Varlei Xavier

Figurino: Anna Ediene

Cenografia: Carol Tello e Duda Oliveira

Sonoplastia: Cleide Evelin, Miguel Tescaro e Duda Oliveira

Iluminação: Varlei Xavier



Grupo Brinquedo Torto - Primeiro Ensaio Aberto - Entre pedras e olhares

Quinta-feira | 01 de Outubro

11h | EMEF Leandro Klein – São Caetano do Sul - SP

ESPETÁCULO:

As redações de Cristina

de Jean de Oliveira Ferreira e elenco

Tempo de Duração: 50 minutos

Classificação Etária: Livre

Grupo de Teatro LK

Sinopse: Numa noite de domingo Cristina é surpreendida por sua mãe que a obriga a passar a noite fazendo as redações atrasadas de Língua Portuguesa. Esse programa nada animador transforma-se numa aventura quando Cristina mergulha nas suas memórias em busca de inspiração, ou quando recebe a ajuda de seus normais, porém estranhos, parentes.

Elenco: Ana Carolina Ramos Gois Bento, Angela Tamura, Ariadne da Silva Lopes, Aurelio Salomão Silva Nascimento, Breno Di Lorenzo Antonio, Giovanni Crescenzo, Guilherme Camargo, Guilherme Jorge Mellado, Jennifer Fonseca Souza de Jesus, Jerfe Fonseca, João Henrique Nunes Vichino, João Lucas Dias Aloca, Rafael Gomes de Souza, Silas Ronconi, Vitor Szmil Mendes dos Santos.

Ficha Técnica:

Direção: André Félix Marques da Silva e Jean de Oliveira Ferreira

Figurino, Cenografia, Sonoplastia e Iluminação:

Grupo de Teatro LK.



Quinta-feira | 01 de Outubro

15h | Projeto Cultural Vivarte
"Daniel Comboni" - São Paulo - SP

ESPETÁCULO:

Sempre haverá um amanhã

Criação Coletiva

Tempo de Duração: 45 minutos

Classificação Etária: 10 anos

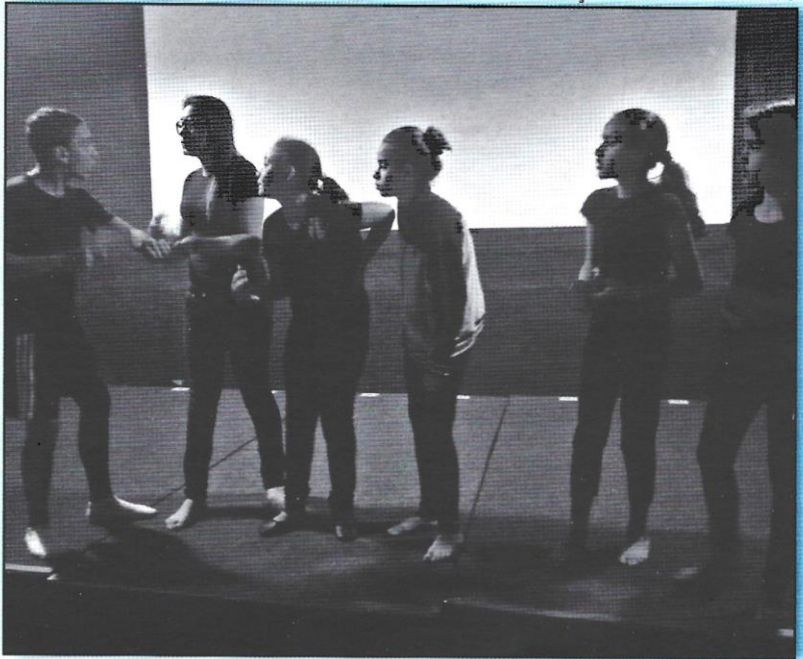
Companhia Poeme de Teatro

Sinopse: O espetáculo Sempre haverá um amanhã é um conjunto de perguntas e respostas, na visão do próprio adolescente - com suas mais variadas indagações na vida cotidiana e familiar. Afalta de relacionamento entre pais e filhos, e de interação de qualidade, ilustram como se estabelecem as relações em uma família com adolescentes.

Elenco: Ana Beatriz da Silva Neves, Ayara Fernanda Nunes da Silva, Eliezer Rodrigues, Estela Souza Oliveira, Gabriel Negroni, Gabryela Moraes, Geovanna Aparecida Costa, Ilana Grasielle, Jady Raquel Ferreira da Silva, Renan Rodrigues, Tamires Cavalcanti, Thayssa Mélo.

Ficha Técnica:

Direção/Orientação: Monique Tomazi
Assistente de Direção: Fernanda Borges
Figurino: Gabryela Moraes e Tamires Cavalcante
Cenografia: Monique Tomazi e Ayara Fernanda
Sonoplastia e Iluminação: Monique Tomazi Gondin de Lima e Carla Domiciano



20h | E. E. Carlos Gomes - São Paulo - SP

ESPETÁCULO:

Quicá Romeu e Julieta

adaptação coletiva de William Shakespeare

Tempo de Duração: 80 minutos

Classificação Etária: 10 anos

Grupo Filosofia de Coxia

Sinopse: O final todos já conhecem, agora vamos desenhar o começo. Espelhados na transcendente história de amor escrita por William Shakespeare, o Grupo de Teatro Filosofia de Coxia aborda as relações de amor e de amar. O sublime amor dos herdeiros dos Capuletos e Montecchios é o fio condutor para as nossas próprias histórias em uma narrativa verídica, atual e apaixonante. Um verdadeiro encontro de cada um com o seu Romeu e com a sua Julieta.

Elenco: Arthur Doná, Beatriz Possato, Diego Soares, Emerson Oliveira, Francine Lopes, Gabriela Prado, Gabriela Sales, Jaqueline Oliveira, João Manuel, Marcos Rodrigues, Natalie Araujo, Nathalia Vieira, Roberta Arethusa, Waleska Godoy.

Ficha Técnica:

Direção: Renan Pena
Figurino: Criação coletiva
Cenografia: Renan Pena
Sonoplastia: Renan Pena
Iluminação: Renan Pena.



Sexta-feira | 02 de Outubro

15h | Escola Municipal Crianças
de Cotia - Cotia - SP

Grupo Além das Estrelas

Sinopse: Em meio ao universo de escolhas, dúvidas, brigas e paixões, vemos a história de quatro adolescentes à beira do vestibular. Afinal "É na adolescência que começamos a escolher livremente."

Elenco: Milena Novaes, Calyhelen Felix, Jenifer Araújo, Vitória Santos, Samuel Julio, Wellison Willian, Italo Renan, Ricardo Rivelino, Thalita de Oliveira.

Ficha Técnica:

Direção: Renato Adriano Gomes de Oliveira

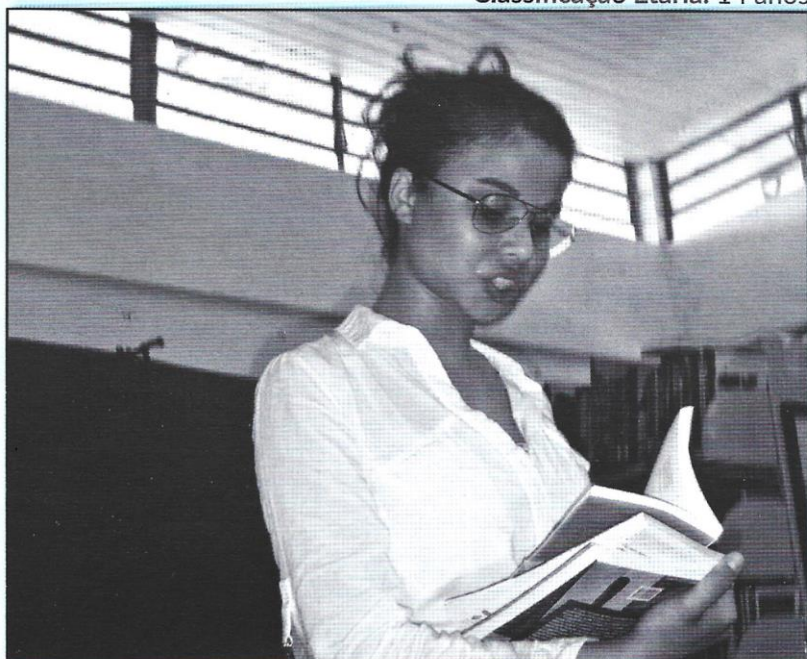
Figurino: Renato Gomes, Calyhelen Felix e Milena Novaes

Cenografia: Renato Gomes e Milena Novaes

Sonoplastia: Renato Gomes e Gabriel Lopes de Oliveira

Iluminação: Renato Gomes e Domingos Segatto Junior

Equipe de Contrarregagem: Gisele Augusta, Hellen Moura, Thalita de Oliveira, Felipe Silva, Wellison Willian, Italo Renan, Ricardo Rivelino.



ESPETÁCULO:

Beijos, Escolhas e Bolhas de Sabão

de Jaime Celiberto

Tempo de Duração: 45 minutos

Classificação Etária: 14 anos

20h | Escola da Vila - SÃO PAULO - SP

Grupo de Teatro da Escola da Vila

Sinopse: Esta noite algo feito com palavras/ Vai mudar a tua ideia do medo/ Olha-me e pergunta-se se sei o que faço/ Se sei o que toco/ Se sei o risco que assumo.

Elenco: Rodrigo Grosbaum, João Pedro Jabor, João Pedro Dubau, Rafael Tomanari, Fernando Greco, Carolina Alayon, Gabriela Janninni, Rafaela Serpico, Marina Yazbek, Sabrina Cardoso, Julia Padovan, Carlos Navas, Giulia Valadares, Giulia Bragaglia, Zoe Rozembaum, Daniel Rocha, Laura Barcellos, Gabriel Carvalho, Gabriel Rosa, Isadora Falconi, Luma Santos de Oliveira Flora Sakata, Karen Werebe, Olívia Ferraz, LuaraMacari, Luiza Hastings, Lira Siqueira, Luiza Kehdi, Letícia Pedroso, Lia Morena Leirias.

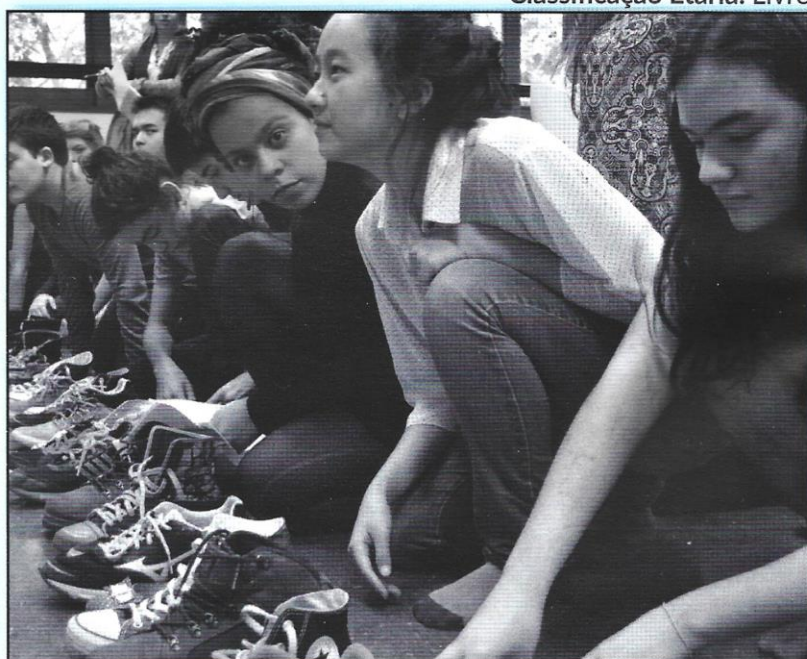
Ficha Técnica:

Direção: Tuna Serzedello

Assistência de direção: Luíza Zaidan

Figurino, cenografia, sonoplastia e iluminação:

Grupo de teatro da Escola da Vila.



ESPETÁCULO:

**Só há uma vida e nela quero ter tempo para
construir-me e destruir-me**

de Pablo Fidalgo Lareo

Tempo de Duração: 50 minutos

Classificação Etária: Livre

Sábado | 03 de Outubro

15h | IEMANO - Instituto Manoel da Nóbrega
Diadema - SP

Autoria coletiva (Núcleo de Dramaturgia: Camila Helena, Giovana Zômpero, Giovanni Aguiar, Giulia Angelini, João Satelis, Júlia Jerônimo, Roberta Conde).

Grupo Trup'Ê

Sinopse: Vida, vivência, convivência. Tempos, ciclos, fases. Memória da memória. Um casal. Raul e Luíza, Luíza e Raul. Aproximação, identificação... ou não. A dor sempre cai para um dos lados. Cai mesmo? Lembra-te.

Elenco: Caio Cesar, Edson Martins, Giovanni Aguiar, Lucas Kaczorowski, Rodrigo Sousa, João Satelis, Víctor Castro, Camila Helena, Flávia Grangeia, Giovana Zômpero, Giulia Angelini, Roberta Darós, Júlia Jerônimo, Mariana Reis, Marina Simão, Viviane Veríssimo.

Ficha Técnica:

Direção: Roberta Conde
Figurino: Margarete Aguiar
Cenografia: Roberta Conde
Sonoplastia: Cleide Evelin, Giovanni Aguiar, João Satelis.
Iluminação: Varlei Xavier.



ESPETÁCULO:

Lembra-te por mim

Tempo de Duração: 70 minutos

Classificação Etária: Livre

20h | Escola Villare - São Caetano do Sul - SP

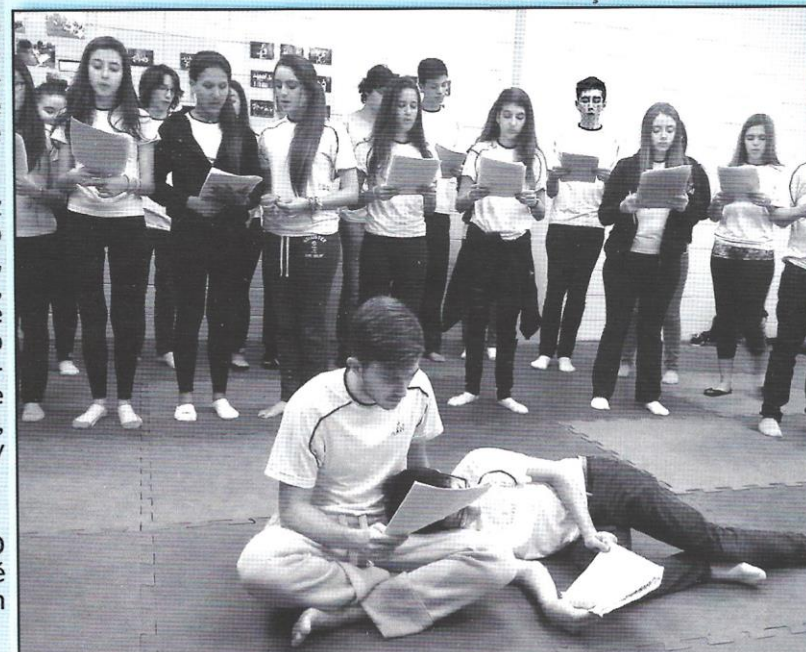
Grupo Teatro Villare

Sinopse: O garoto Guilherme descobre que seu avô Manoel perdeu suas memórias. Mesmo sem saber o que isso significa seu neto não mede esforços para encontrá-las. O que resulta em encontros poéticos e musicais de encher a alma de ternura e emoção. Ativando as lembranças de seu avô, que podem ser as nossas também.

Elenco: Arthur Almeida de Oliveira, Arthur Lorente, Beatriz Calheta, Bianca Lebrão, Eduardo Duarte, Enrico Giuliano Malizia, Fernando Gatti Richart, Gabriela Delbosque, Gabriel Henrique Lana Lourenço, Giovanna Delgado, Giovanna Pacheco, Giulia Yuni Davanço, Henrique Herrera Piguim, Isabella Rios Chimini, Isabella Zanutto Barile, Iolanda Gonçalves, José Pedro Ferraz, Lara Scarpini, Leonardo Sabio, Leonardo Vilela, Luiza Zetone, Maise Martins, Marcella Postal, Matheus Denoni, Nicolas Higino Silva, Paola Meneguel Panhota, Raul Gonçalves, Roberta Aky Akamine Milanesio, Thiago Dantas, Vitor Kenzo Kadowaki

Ficha Técnica:

Direção: Elaine Ferreira | Figurino: O Grupo | Cenografia: O Grupo | Sonoplastia: Arthur Lorente, Beatriz Calheta, José Pedro, Matheus Denoni e Raul Gonçalves. Iluminação: Renan Pena. | Iluminação: Elaine Ferreira



ESPETÁCULO:

O procurador de memórias

de Elaine Ferreira e Beatriz Calheta, inspiradas na obra de Manoel de Barros

Tempo de Duração: 80 minutos

Classificação Etária: 10 anos

Domingo | 04 de Outubro

ESPETÁCULO CONVIDADO:

14h | Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Anoesis

de Junction 25. Adaptação do texto: Grupo de Teatro Adolescente da Fundação das Artes

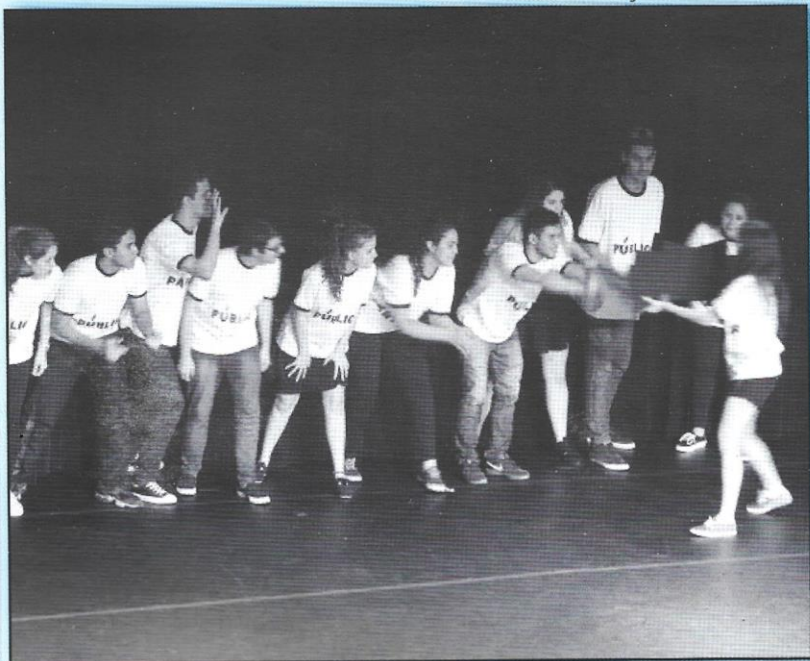
Grupo de Teatro Adolescente da Fundação das Artes.

Tempo de Duração: 60 minutos
Classificação Etária: livre

Sinopse: Nós sabemos que temos muitas escolhas a fazer. Nós sabemos que precisamos sentar e enfrentar o que vem pela frente. Nós sabemos que temos o direito de permanecer calados, mas que qualquer coisa que dissermos poderá ser usada contra nós. Nós sabemos que temos que ter sucesso na vida. Uma experiência de imersão sobre a educação escolar formal, as provas, o sucesso, o fracasso e os sistemas que nos afetam mesmo se escolhermos fazer parte deles ou não.

O espetáculo participou do Projeto Conexões 2014, uma iniciativa do British Council, Cultura Inglesa, Colégio São Luís, Escola Superior de Artes Célia Helena e National Theatre de Londres; um projeto que incentiva o teatro feito por jovens e para jovens como ferramenta para a formação humana e cultural, fomentando, por intermédio do trabalho em equipe, a criação de espaços para a reflexão e expressão das questões presentes no jovem de hoje.

Elenco: Bruna de Oliveira, Gabriel Belvis, Gabriel Góes, Henrique Bastos, Isabelle Viegas, Juliana Oliveira, Kaieny-Canzian, Leonardo Menezes, Lucas Gonçalves, Maria Caroline Saturnino, Maria Lígia de Lima, Thaís Haruka.



Ficha Técnica:

Direção: Celso Correia Lopes

Assistência de Direção: Daniele Máximo e Dominique Maffei

Cenário e Figurino: Celso Correia Lopes.

16h | Encerramento do Festival - Entrega dos Destaques.

Escola de Teatro

Um pouquinho do que fazemos

Vale a pena contar um pouco da história da Escola e porque hoje temos na Fundação das Artes um curso técnico de Teatro, cuja grade horária e curricular quase se assemelha a de uma graduação em Artes Cênicas e um curso livre que atende a partir dos 07 anos. Quando a escola fora criada, em 1969, ela tinha um caráter livre, uma vez que a própria Fundação das Artes ainda era um embrião de ideias e sonhos. Nesse período, tivemos a oportunidade de ter em nossa Escola Eugênio Kusnet, Jefferson Del Rios, Jonas Bloch, Silnei Siqueira, Ulisses Cruz e muitos outros que solidificaram essa Escola que existe até hoje. A Escola a partir de 1986, institui o Curso Técnico concomitantemente com o Curso Adolescente e em 1998 institui os Cursos Livres Infanto-Juvenis e reformula os Curso Adolescente e Curso Técnico.

Cursos Livres

Os Cursos Livres Infanto-Juvenil-Adolescente surgiram num momento de transição nos projetos pedagógicos da Escola de Teatro da Fundação das Artes. O primeiro curso, que atendia adolescentes dos 15 aos 17 anos, foi implementado em 1985. Em 1998, na intenção de atender um público que até então era ignorado pela Escola, surgiu o Curso Livre Infanto-Juvenil. Passados todos esses anos, obtivemos resultados e aperfeiçoamento acima da média e muitos dos nossos alunos seguiram carreira, formando-se em nosso curso técnico ou graduando-se em Escolas Superiores de Ensino em Artes Cênicas. Outros partiram para caminhos diversos, mas com certeza levaram consigo os princípios básicos do teatro e agregaram às suas carreiras profissionais, que são a observação e a escuta, o trabalho em grupo, o respeito sobre o fazer artístico, a apreciação da arte, e, principalmente a percepção enquanto indivíduo que pode e deve agir para uma sociedade melhor. O Curso Livre Infanto-Juvenil tem duração de três anos, dividido em três módulos – preparatório, prática e núcleo. O Curso Livre Adolescente tem a duração de 02 anos. Por questões de faixa etária ou disponibilidade do aluno, alguns repetem módulos, porém, a palavra "repetição" em arte tem outro significado, uma vez que por conta das temáticas abordadas, faixa etária, formação de grupo e orientador artístico, sempre será um novo processo criativo que gerará novos olhares sobre a criação teatral e novos significados e conceitos para exercícios já realizados.

Curso Técnico

O Curso Técnico em Teatro tem a duração de sete semestres e o objetivo de propiciar a melhor formação possível aos que pretendam seguir essa carreira. No que diz respeito ao nosso Curso de Teatro Profissional, temos sempre em mente que nosso aluno deverá participar de um curso que contribua para a sua formação global e não seja um mero repositório de técnicas. Essa é uma preocupação constante, dentro e fora da sala de aula. Cotidianamente a equipe de professores, trabalha para manter um alto padrão de ensino com o objetivo de oferecer uma formação que garanta ao profissional uma estrutura condizente com a realidade do fazer artístico.

Mostras e Temporadas Teatrais

Semestralmente abrimos nossas portas para as já conhecidas Mostras de Teatro, momento em que nossos alunos levam a público, o processo criativo e a compreensão do repertório artístico do semestre. A cada ano a Escola de Teatro realiza duas montagens teatrais, uma a cada semestre, com temporada de dois meses e meio. Os espetáculos, frutos da pesquisa artística dos alunos formando da Escola visam, além da experimentação da vivência de uma temporada teatral para os alunos, a formação de público e a oportunidade de levar à nossa comunidade e ao público em geral, a apreciação e a reflexão por meio da arte. Após todos esses anos de atividades, a Fundação das Artes ainda é, na Região do Grande ABC, um dos poucos pólos formadores de pensamento artístico, político e ético e cotidianamente professores e funcionários trabalham para manter vivo esse pensamento que a cada dia se dilui pela auto intitulação do artista e da comunicação de massa.

Este Projeto é uma realização da Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano Do Sul

- Secretaria Municipal De Cultura

- Fundação Das Artes De São Caetano Do Sul

Direção Geral
Vagner Pertton

Coordenação Da Escola De Teatro
Celso Correia Lopes

Produção Geral
Ana Paula Demambro
Simone Mello Zaidan

Professores da Escola de Teatro

Alexandre Dressler
Ana Luiza Icó
Ana Paula Demambro
Celso Correia Lopes
Celia Luca
Daniel Volpin
Daniela Giampietro
Lídia Zózima Sampaio
Melissa Aguiar
Paulo Delmondes
Pedro Alcântara
Sérgio De Azevedo
Simone Mello Zaidan
Vanessa Senatori
Warde Marx

Profissionais Convidados

Alexandre Roit
Fabio Caniatto
Gabriela Rabelo
Luiz Pimentel
Kleber Brianez
Vera Achatkin



Atividades Gratuitas | Ingressos Distribuídos | Uma hora antes de cada espetáculo

Informações
(11) 4239-2020
teatroestudantil@gmail.com
teatro@fasc.com.br
www.fasc.com.br

Endereços
Teatro Santos Dumont
Av. Goiás, 1111 | Santa Paula | São Caetano Do Sul

Fundação Das Artes
Rua Visconde De Inhaúma, 730 | Nova Gerty | São Caetano Do Sul

Fundação Das Artes - Escola De Teatro
As inscrições para os testes dos cursos livres e do curso técnico em teatro acontecerão de 26 de Outubro a 03 de Dezembro de 2015.

**fundação
das artes**

são caetano do sul



Secretaria Municipal
de **Cultura**

SÃO CAETANO DO SUL
PREFEITURA DA CIDADE