



REAL IMAGINÁRIO

O Universo Infantil de Maria Clara Machado



12 de agosto a 25 de novembro/2012

“O REAL IMAGINÁRIO: O UNIVERSO INFANTIL DE MARIA CLARA MACHADO”

Como seria trazer à realidade ao olhar fantástico de uma criança sobre o mundo? O vento pode ser um amigo, um pangaré se transformar em um lindo cavalo e uma bruxinha pode querer ser boa!

Este universo, onde as fantasias que povoam o imaginário infantil são possíveis, pautou os textos de Maria Clara Machado, escritora e dramaturga, pioneira no teatro para crianças.

Com muita poesia e encantamento, tão urgentes em nossos dias, o SESC Bom Retiro, recebe o evento **O Real Imaginário**, que apresentará uma trilogia das obras de Maria Clara, com os espetáculos: “**A Menina e o Vento**”, “**O Cavalinho Azul**” e “**A Bruxinha Que Era Boa**”. Contações de histórias e vivências seguirão a temática de cada espetáculo, oficinas de processo de criação teatral e debate complementarão as atividades.

Entre agosto e novembro, o velho centro da cidade será envolvido por muita fantasia real e muita realidade fantástica, que tanto a criança, o adulto, o educador e o artista, todos nós, podemos e devemos cultivar em nosso cotidiano.





A MENINA E O VENTO

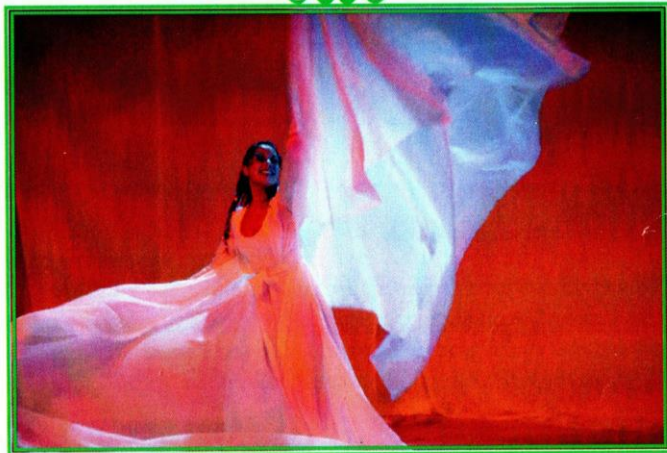


Foto: Valéria Ruybar

O espetáculo conta a história de Maria que se aventura na cacunda do Vento e viaja pelo Brasil. Enquanto suas tias e seu irmão tentam desvendar o mistério de seu desaparecimento, Maria conhece um mundo cheio de encantos e desafios até então desconhecidos. A volta ao lar deixa de ser instigante, já que agora ela foi convidada a se tornar brisa do mar...

Ingressos pela rede INGRESSOSESC - R\$ 8,00* | R\$ 4,00 | R\$ 2,00*****

Ficha Técnica

ENCENAÇÃO: República Ativa de Teatro ; ELENCO: Daniely Diniz, Fernanda Oliveira, Thelma Luz, Thiago Ubaldo e Vivi Gonçalves

Teatro. De: 12/08 a 30/09. Domingos e feriado, 12h.

Contações de Histórias

Qual a liberdade e a autonomia da criança do século XXI? Como se dá o amadurecimento de uma criança que vive em um ambiente repressor? Buscamos mostrar que a transição entre a infância e a adolescência é algo natural: assim como o vento sopra, a natureza humana nos obriga a evoluir, a crescer... As histórias que serão contadas a partir desse posicionamento são:

“O Jarro da Memória”- Dias 12/08 e 22/09 às 14h.

“Minhas Contas”- Dias 18/08 e 16/09 às 14h.

“Antigamente & Tente Entender”- Dias 19/08 e 29/09 às 14h.

“O Livro da Primeira Vez”- Dias 25/08 e 23/09 às 14h.

“Declaração Universal do Moleque Invocado”- Dias 26/08 e 30/09 às 14h.

“As Tranças de Bintou”- Dia 01/09 às 14h.

“Senhor Augustin”- Dia 02/09 às 14h.

“Meu Reino”- Dia 07/09 às 14h.

“O Inimigo”- Dia 08/09 às 14h.

“Selma”- Dia 09/09 às 14h.

“Meu Vizinho é Um Cão”- Dia 15/09 às 14h.

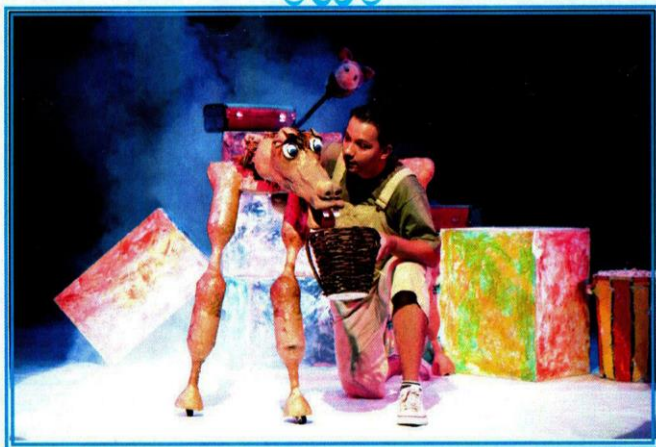


Foto: Lúcia Mafalda

João de Deus conta a história do menino Vicente, um garoto pobre e sonhador, dono de um velho pangaré, que acredita ser um belo cavalo azul capaz de cantar, dançar e voar. Seus pais vendem o cavalo e Vicente decide sair pelo mundo à sua procura, dando início a uma longa viagem em busca de seu velho amigo, passando por vários perigos e apuros.

Ingressos pela rede INGRESSOSESOC - R\$ 8,00* | R\$ 4,00 | R\$ 2,00*****

Ficha Técnica

DIREÇÃO: Rodrigo Palmieri ; **ELENCO:** Daniely Diniz, Fernanda Oliveira, Nathalia Neme, Rodrigo Palmieri, Thelma Luz, Thiago Ubaldo e Vivi Gonçalves.

Teatro. De 12/10 a 04/11. Domingos e feriados, 12h.

Contações de Histórias

Tratando-se dos sonhos que temos na infância, e as perdas que sofremos durante a vida, fica evidente o universo “imaginário” da criança, que enxerga o mundo sempre à sua maneira. Em “O Cavalinho Azul” aborda-se também o valor de uma amizade verdadeira, que supera obstáculos inimagináveis. Partindo desses temas serão apresentadas as seguintes histórias:

“Um Papai sob Medida”- Dia 06/10 às 14h.

“Maurício, o Leão de Menino”- Dias 12/10 e 03/11 às 14h.

“A História da Ressurreição do Papagaio”- Dias 13/10 e 02/11 às 14h.

“Não é Uma Caixa”- Dias 14/10 e 04/11 às 14h.

“Pedro e Lua”- Dia 20/10 às 14h.

“Os Sete Novelos”- Dia 21/10 às 14h.

“A Casa Azul”- Dia 27/10 às 14h.



A BRUXINHA QUE ERA BOA

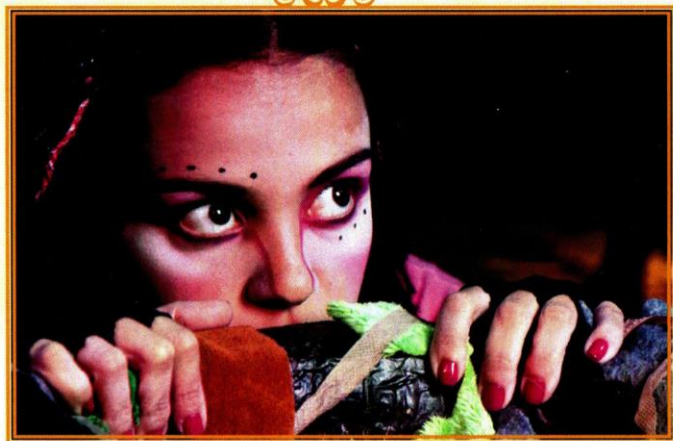


Foto: Dayle Medeiros

Angela é uma bruxinha diferente. Aluna de uma Escola de Maldades, comandada pelo temido Bruxo Belzebu III, sempre se atrapalha ao tentar fazer maldades, ao contrário das colegas Caolha e Fredegunda. Todas querem ganhar a fabulosa vassourinha a jato, prêmio para quem fizer a pior maldade. Aquela que não conseguir ser tão ruim assim será presa na terrível Torre de Piche. Em meio a tanta maldade, Angela conhece Pedrinho, um jovem lenhador, e sua nova amizade não agrada o grande Bruxo Belzebu III, que promete castigá-la.

Ingressos pela rede INGRESSOSES - R\$ 8,00* | R\$ 4,00** | R\$ 2,00***

Ficha Técnica

DIREÇÃO: Rodrigo Palmieri; ELENCO: Daniely Diniz, Fernanda Oliveira, Leandro Ivo, Nathalia Neme, Thelma Luz, Thiago Ubaldo e Vivi Gonçalves.

Teatro. De 11 a 25/11. Domingos e feriados, 12h.

Contações de Histórias

Porque é tão difícil ser diferente? Isso, por acaso, é algo ruim? E, quando somos, devemos violar a nossa identidade para pertencer a determinado grupo? Aborda-se também a crueldade, a maldade, extremamente presentes no universo infantil, principalmente quando se trata de divisões em grupos sociais. Aqui, contaremos as histórias:

“A Casa Assombrada”- Dias 10/11 e 25/11 às 14h.

“Lilás, Uma Menina Diferente”- Dia 11/11 às 14h.

“Morango Sardento”- Dia 15/11 às 14h.

“A Visita dos Monstros”- Dia 17/11 às 14h.

“A Fada Feiticeira”- Dia 18/11 às 14h.

“Marcelino Pedregulho”- Dia 20/11 às 14h.

“Todos os Patinhos”- Dia 24/11 às 14h.

Vivências:

Vagas Limitadas

- “O Jarro da Memória”. Dia 12/08, domingo, às 15h.
- “Conta a Conta e Faz de Conta”. Dia 18/08, sábado, às 15h.
- “Recordações”. Dia 19/08, domingo, às 15h.
- “Primeira Das Primeiras!” Dia 25/08, sábado, às 15h.
- “Quem Tem Direito Faz Direito”. Dia 26/08, domingo, às 15h.
- “Um Cabelo Diferente”. Dia 01/09, sábado, às 15h.
- “O Inseparável Chapéu”. Dia: 02/09, domingo, às 15h.
- “O Julgamento da Realeza”. Dia: 07/09, sexta-feira, às 15h.
- “Vamos Questionar?” Dia: 08/09, sábado, às 15h.
- “Quebrando a Rotina”. Dia: 09/09, domingo, às 15h.
- “Meu Sonho de Vizinho”. Dia: 15/09, sábado, às 15h.
- “Conta a Conta e Faz de Conta”. Dia 16/09, domingo, às 15h.
- “O Jarro da Memória”. Dia 22/09, sábado, às 15h.
- “Primeira das Primeiras!” Dia 23/09, domingo, às 15h.
- “Recordações”. Dia 29/09, sábado, às 15h.
- “Quem Tem Direito Faz Direito”. Dia 30/09, domingo, às 15h.

- “Papai Galã”. Dia 06/10, sábado, às 15h.
- “Construindo Sua Coragem”. Dia 12/10, sexta-feira, às 15h.
- “Papagaiando”. Dia 13/10, sábado, às 15h.
- “Meu Mundo”. Dia 14/10, domingo, às 15h.
- “A Mais Bela Lua”. Dia 20/10, sábado, às 15h.
- “Brincando Com Lã”. Dia 21/10, domingo, às 15h.
- “Minha Grande Pequena Casa”. Dia 27/10, sábado, às 15h.
- “Papagaiando”. Dia 02/11, sexta-feira, às 15h.
- “Construindo Sua Coragem”. Dia 03/11, sábado, às 15h.
- “Meu Mundo”. Dia 04/11, domingo, às 15h.

- “Construindo Meu Fantasma de Estimação”. Dia 10/11, sábado, às 15h.
- “Pequeno Grande Presente”. Dia 11/11, domingo às 15h.
- “Salada De Fruta”. Dia 15/11, quinta-feira, às 15h.
- “Se Liga Seu Monstro Que Eu Não Tenho Medo” Não! Dia 17/11, sábado às 15h.
- “Não Importa a Forma”.Dia 18/11, domingo às 15h.
- “As Diferenças Devem Ser Respeitadas”.Dia 20/11, terça-feira, às 15h.
- “Meu Patinho”. Dia 24/11, sábado às 15h.
- “Construindo Meu Fantasma de Estimação”. Dia 25/11, domingo, às 15h.

Debate:

“MARIA CLARA DE TODOS OS TEMPOS”

Com Mediação do dramaturgo e crítico de teatro para crianças **Dib Carneiro Neto**, os diretores **André Garolli** e **Cacá Mourthé**, juntos com a **República Ativa de Teatro**, discutirão sobre a profusão de olhares artísticos/criativos a partir da obra de Maria Clara Machado. Neste encontro, serão exibidas fotos e pequenos vídeos das montagens que cada encenador realizou.

Teatro. Grátis. Vagas Limitadas. Inscrições na Central de Atendimento.

Dia 24/10, às 19h.



Processo de Criação:

“CLARA COR DE UM SILÊNCIO AZUL”

Através de um mergulho na obra da Maria Clara Machado, o diretor William Costa Lima atuará como um provocador cênico, estimulando a criatividade dos participantes e elevando a compreensão das propostas desta dramaturga para buscar nela estímulos para a elaboração de exercícios cênicos totalmente autorais. Ao final do processo haverá uma apresentação aberta ao público do material gerado nestes encontros.

Dias:

20, 21, 27 e 28/09, das 14h às 17h.

04, 05, 11, 18, 19, 25 e 26/10, das 14h às 17h.

01, 08, 09, 16, e 22/11, das 14h às 17h.

Artistas Convidados

“Despertar no aluno a necessidade de uma atitude criadora é a grande tarefa do professor, é chamar a atenção do aluno sobre sua capacidade de inventar e de transformar. É através da poesia e do lúdico que Maria Clara Machado ensina às crianças valores antigos ao homem”.

CACÁ MOOURTHÉ

Diretora Teatral

“Na adaptação que Maria Clara Machado fez em 1962 para a clássica história da Cinderela e que chamou de A Gata Borralheira, há um personagem que usa uma expressão divertida para ironizar a sofisticação pedante do vocabulário: “a ência da essência da emanência”. Nada mais próprio para marcar a grande preocupação da autora em toda a sua obra para crianças: perseguir a simplicidade. Não rebuscar, não empolar. Ser simples, direta, clara como o seu nome. Isso não quer dizer que ela abria mão de diálogos compridos, frases completas, histórias detalhadas. Não é fácil ser simples e ao mesmo tempo consistente. A dramaturgia de Maria Clara, por tudo isso, é exemplar até hoje”.

DIB CARNEIRO NETO

Jornalista, dramaturgo e crítico de teatro para crianças

“Durante dez anos me dediquei a montar Maria Clara Machado por achá-la habilidosa com as palavras. Por saber contar uma história com ritmo, criar personagens coerentes e atraentes, e o que é melhor, não abrir mão de frases compridas, com sujeito, verbo e predicado. Suas peças têm carpintaria dramaturgíca para atravessar gerações e oferecer-se a releituras sem perder o melhor de sua feição original”.

ANDRÉ GAROLLI


Ator e Diretor Teatral

“A autora partiu da ‘criança que foi’ para falar da ‘criança que poderia ter sido’, criando, assim, sua generosa concepção sobre uma infância ideal: aquela que dá à criança a possibilidade de compreender o real através do imaginário. Em suas peças, é a partir da falta de algo que a criança resolve se debruçar sobre o desconhecido. Nesse aspecto, a imaginação passa a ser aquilo que a motiva a vivenciar experiências, permitindo a ela preencher com alguma informação concreta aquele vazio outrora sentido. Geralmente, é nesse ponto que se encerram as trajetórias dos pequenos heróis”.

WILLIAM COSTA LIMA



Dramaturgo, diretor e arte-educador

SESC Bom Retiro

Al. Nothmann, 185  Estação Luz

Tel: (11) 3332-3600

email@bomretiro.sescsp.org.br

 /SESCBomretiro.oficial  @SESCBomretiro