

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura e Instituto Alfa de Cultura

apresentam

VIAGEM AO CENTRO DA TERRA



VIAGEM AO CENTRO DA TERRA

O que existirá no centro da Terra? Provavelmente ele seria tão quente que qualquer coisa derreteria dentro dele! Mas não é nisso que acredita o Professor Otto Lidenbrock, que, inspirado pelas descobertas do cientista Arne Saknussemm, desaparecido há muito tempo, parte com seu sobrinho Axel em uma viagem extraordinária que se inicia dentro da cratera de um vulcão! Com a ajuda de Hans, um estranho guia islandês, eles vão viver uma aventura repleta de descobertas fantásticas.

Viagem ao Centro da Terra é uma história de superação e coragem, uma viagem quase existencial, já que o mundo subterrâneo sempre foi pleno de mistérios para os homens.

O ESPETÁCULO

Para dar vida às ideias de Júlio Verne (um visionário em seu tempo), a **Cia. Solas de Vento** e o diretor **Eric Nowinski** adaptaram essa história com o uso de vídeo-projeção ao vivo, teatro físico, manipulação de objetos, bonecos e autômatos para convidar o público a desbravar um mundo intraterrestre repleto de perigos, emoções e aventura.



A CIA SOLAS DE VENTO

A Cia. Solas de Vento nasceu em 2007 na cidade de São Paulo, da parceria entre o francês Bruno Rudolf e o brasileiro Ricardo Rodrigues.

Desde então, a dupla pesquisa, em suas criações, diversas formas de expressão como a dança contemporânea, o teatro gestual, as técnicas circenses e a integração dos recursos de vídeo ao vivo.

O tema viagem é recorrente nas criações da Companhia, que hoje possui em seu repertório cinco espetáculos (entre eles o premiado *A Volta ao Mundo em 80 Dias*, de 2011) e *11 Números Circenses*.



*“Os obstáculos existem para serem vencidos.
Quanto aos perigos, quem pode se orgulhar
de fugir deles? Tudo é perigo na vida.”*

(Júlio Verne)

APRENDENDO SOBRE TEATRO

As viagens de Júlio Verne

Jules Gabriel Verne (Nantes, 1828; Amiens, 1905) foi o maior escritor de aventuras de todos os tempos.

Em suas histórias as viagens têm sempre destaque, geralmente relacionadas a descobertas científicas. Entre elas estão *Cinco semanas em um balão*, *Vinte mil léguas submarinas*, *A Volta do Mundo em 80 Dias*, *As Atribulações de um Chinês na China*, *Da Terra à Lua*, e, é claro, *Viagem ao centro da Terra*.

Cenários fantásticos, jornadas impossíveis, veículos visionários – tudo isso está na obra de Júlio Verne, muitas delas adaptadas para o cinema e para o teatro.

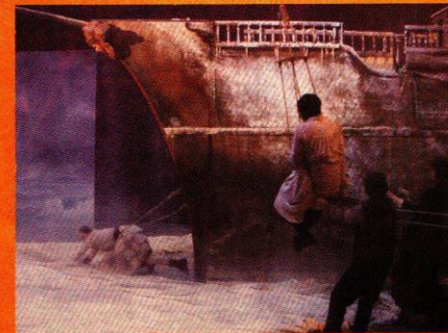
Saiba agora como algumas companhias de teatro fizeram para resolver o desafio de colocar em cena algumas das invenções e lugares fantásticos criados por Júlio Verne:

Em 1974, o músico inglês Rick Wakeman transformou *Viagem ao Centro da Terra* numa das mais famosas óperas-rock de todos os tempos. No palco, ele tocou com a Orquestra Sinfônica de Londres, com um grande coro e com um grupo de músicos de rock.

Um ator fazia a narração da história, num espetáculo que ficou famoso pela música e pela ousadia da proposta. Em 2007, a companhia francesa Théâtre du Soleil criou um



Rick Wakeman - *Viagem ao Centro da Terra*
no Royal Albert Hall, Londres
Foto: Bradford Timeline

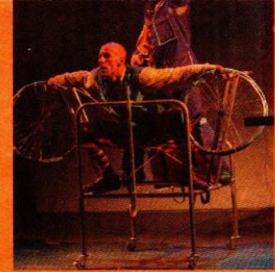


Os Náufragos da Louca Esperança
Foto: Michèle-Laurent



navio no palco para a montagem de *Os naufragos da Louca Esperança*, inspirada num romance póstumo de Júlio Verne.

Em 2011, em *A Volta ao Mundo em 80 dias*, a Cia. Solas de Vento manipulava sucatas de ferro e uma câmera de vídeo ao vivo para, como num jogo de Tangram, criar os diversos lugares e meios de transporte usados nas viagens de Mr. Fog e de seu fiel criado Passepartout.



A Volta ao Mundo em 80 dias
Cia. Solas de Vento. Foto: Mariana Chama

BRINCANDO DE TEATRO

Um celular na mão... e uma ideia na cabeça!

Em *Viagem ao Centro da Terra*, a Companhia usa o recurso da videoprojeção ao vivo.

É MUITO LEGAL: minicenários são captados por uma câmera e... tcharán! projetados em tamanho grande numa tela.

Os minicenários desse espetáculo foram criados com peças de eletroeletrônicos e pedaços de brinquedos quebrados... e deu até para inventar mecanismos para movimentá-los.

Que tal criar seus minicenários? Aqui vai uma ideia:





Depois de prontos, filme ou fotografe com uma câmera – pode ser até a do celular – e use a imagem para fazer o seu cenário – pode ser de teatro de bonecos ou de gente!

FICHA TÉCNICA

VIAGEM AO CENTRO DA TERRA

Livre Adaptação do Romance de Júlio VERNE

Idealização: Cia SOLAS DE VENTO

Criação: Andre SCHULLE, Bobby BAQ, Bruno RUDOLF, Eric NOWINSKI e Ricardo RODRIGUES

Dramaturgia: Bobby BAQ em colaboração com a direção e o elenco

Direção: Eric NOWINSKI

Elenco: Andre SCHULLE, Bruno RUDOLF e Ricardo RODRIGUES

Direção de Arte: Isabela TELES
Desenho de Luz: Roseli MARTTINELY e Eric NOWINSKI
Trilha Sonora Original: André VAC

Cenografia: Cia Solas de Vento e Luana ALVES
Produção de Cenário: André SCHULLE, Bruno RUDOLF, Luana ALVES, Luzia REIS, Ricardo RODRIGUES, Sandra MIYAZAWA

Criação de Figurinos: Isabela TELES
Produção de Figurinos: Edson BRAGA
Assistência de Figurinos: Francine MARSON
Adereços de Figurinos: Mirian CASSEMIRO
Pintura de Arte de Figurinos: Edna NOGUEIRA
Costureiras: Nilza FELIX e Neide Maria RIBEIRO

Objetos de Cena e Traquitanas: NONON Criaturas
Equipe: Gal GRUMAN, Patrícia VIEIRA e Maria Paula SILVEIRA
Eletrônica e Iluminação de Adereços: Marcel Alani GILBER

Fotos: Mariana CHAMA
Preparação Vocal e Corporal: Beatriz MENTONE

Produção: Sandra MIYAZAWA
Gestão Cultural: Doble Cultura + Social
Apoio Cultural: Cacau Show
Realização: Cia. SOLAS DE VENTO e Instituto Alfa de Cultura

www.solasdevento.com.br

AGRADECIMENTOS

aos nossos Incentivadores

Cacau Show, Colégio Oswald, Atelier Acaia, DISK MAD Madeiras, Ventisilva, Suzana Izuno, Aromalife, Cantina Piolin, Apfel

Agradecimentos

Michèle e René Rudolf, Eli7ete e Ant8nio Rodrigues, Tata e Rose Dorea, Domingos Alegria, Simone Grande, Naná e Arnaldo Bachy, Luzia Reis e João Dantas, Gica Ribeiro, Lisa Gianetti, Magno Rodrigues, Tiago Luz, Leopoldo Claro, Mark Bromilow, Chris Aizner, Marina e Cosmai, Tatiana Guimarães, Maria Dalva Ferreira, Elizabeth Miyazawa, Marcelo e Nelson Miyazawa, Michelle Abu, Zezo e Fulô, Paulo Tatit, Luiza Teles Tatit, Lalá Teles e Dion Teles, Carlos e Tammy (Petar), Márcio Brisque, Lara Lapa, Abigail Tatit, Eliana Vaz, Júlio Vanderlei, Sandra Cutar, Alan Dias, Eduardo Vianna, Equipe Acaia, Enio Alex, Taygoara Schiavinoto, Claudio Shiroma, Pedro Turcão Montessanti, Maria Seckler, Vitor Dias, Stelle Bouchereze, Thomas Huszar, Ruth Takiya e Edu Paiva, Celso e Emiko Sakugawa, Rosemary Gomes P de Andrade, Nelson Reis, Claudio Possacos, Joaquim e José, Thaís, Salvador Augusto, Beatriz Yoshimura, Regina Alves de Godoy, Mylenne Signe, Carlos Beutel, Casa da História, Fabulosa Companhia, Grupo As Meninas do Conto, Cia La Mala, Núcleo Desastre, JR Malabarís, Estudio Jabuticabeira.

INSTITUTO ALFA DE CULTURA

Presidente do Conselho de
Administração

Aloysio de Andrade Faria

Diretores

Rubens Garcia Nunes

Fernando Pinto de Moura

Elizabeth Machado - Superintendente

Gerente Técnico Operacional e
Programação

Fernando Guimarães

Gerente Administrativa/Financeira
Supervisora

Márcia Conrado

Administrativa/Financeira

Vandra Natalicia dos Santos

Coordenadora de Marketing

Sandra Aoki

Coordenador de Produção

Márcio S. Lourenço

Assistente de Produção

Bruna Cavicchioni

Coordenador de Eventos

Margione Tavares

Patrocínios e Parcerias

Crisangela Ayazian Martins

Sub Gerente Técnico Operacional

Coordenador Técnico

Luis Henrique Santos Reis

Técnicas de Áudio

Maria Lia Carvalho da Silva e Lays Caroline Somogyi Pastore

Encarregado de Manutenção

Manassés Alves da Silva

Técnicos de Manutenção

José Flávio Bezerras de Lima e Oldemar Custódio Dourado

Coordenador de Bilheteria

William dos Reis

Bilheteria

Greice Almeida e Fernanda Brunholi

Supervisor de Segurança

Gislei Moraes Ferreira

Seguranças

Vanda Garcia da Silva, Henrique S. Dias, Luciano A. Silva

Estagiários

Camila Pereira da Silva, Gabriela Araújo, Juliana Fernandez,

Renan Hernandes e Tiago Yokota

Equipe Técnica Complementar

Chefe de Iluminação (Sala B)

Roseli Marttiney

Chefe de Palco (Sala B)

Willians Santos dos Reis

Montagem de Luz

Thamirys Alves

Técnico de Áudio e Vídeo

Alex Christia

Assessoria Pedagógica

Paula Zurawski

TEATRO ALFA

ARTE EM TODOS OS SENTIDOS

R. Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro

BILHETERIA: 11 5693.4000 | www.teatroalfa.com.br

[f](https://www.facebook.com/teatroalfa) [@teatroalfa](https://www.instagram.com/teatroalfa)

PROJETO SOCIAL DESCOBRINDO O TEATRO

descobrendootatro@teatroalfa.com.br

PROJETO ESCOLA

tel: 11 5693-4012 | infantil@teatroalfa.com.br

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



ProacSP
Incentivo à Cultura do
Estado de São Paulo

apoio

BANCO ALFA



incentivadores



VENTISILVA



gestão cultural

realização



assessoria de imprensa



Tel: 11 3885.3671
fernanda@artepluralweb.com.br

