

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura e Instituto Alfa de Cultura
apresentam



Caminho da Roça

As peças de teatro, antes de chegarem ao palco, existem na imaginação de quem as inventa. E precisam que todas as pessoas que vão trabalhar nelas acreditem na história, para que estas possam existir para o público também.

Os seres mágicos, assim como as peças de teatro, precisam da ajuda da sua imaginação para existir.

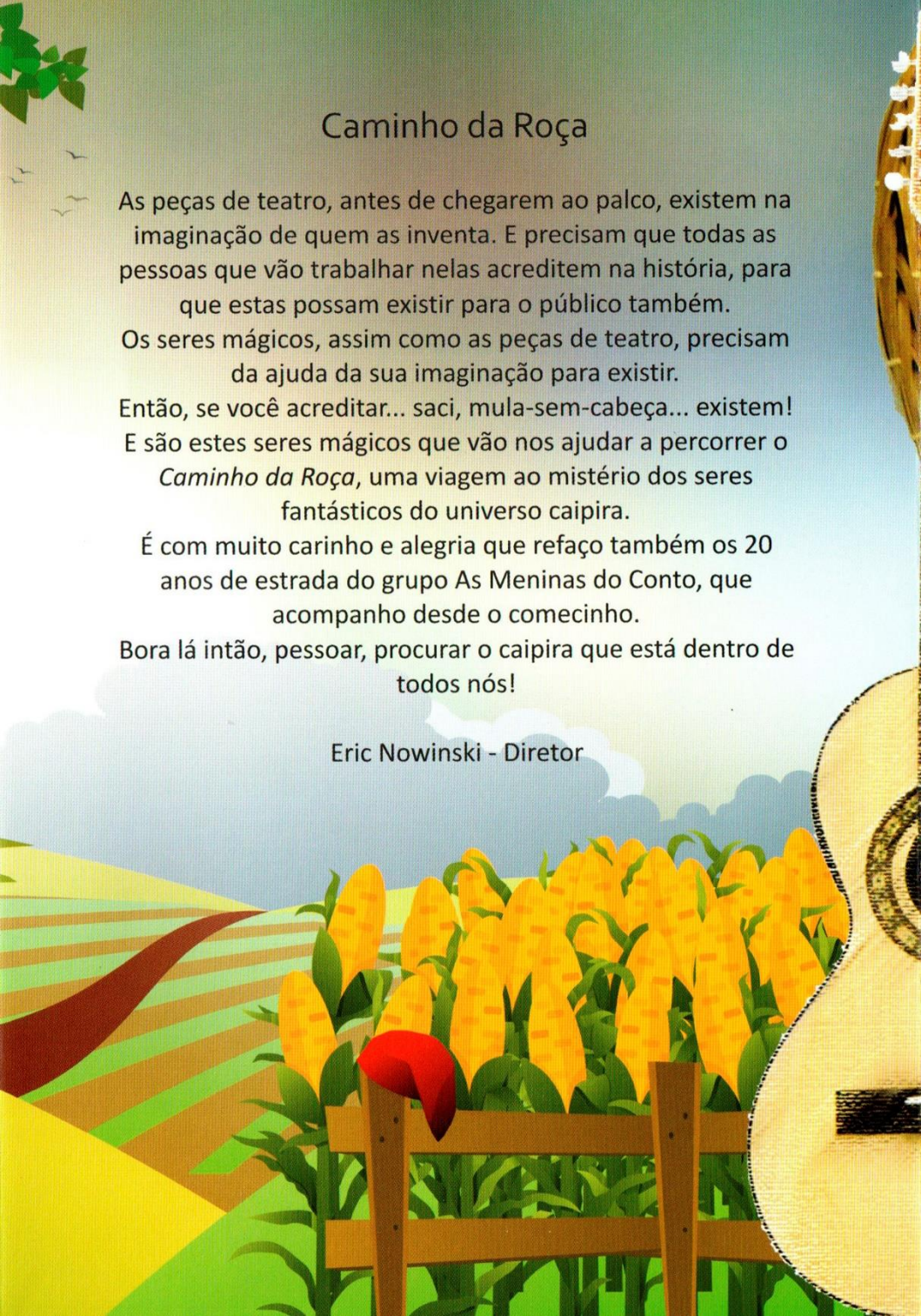
Então, se você acreditar... saci, mula-sem-cabeça... existem!

E são estes seres mágicos que vão nos ajudar a percorrer o *Caminho da Roça*, uma viagem ao mistério dos seres fantásticos do universo caipira.

É com muito carinho e alegria que refaço também os 20 anos de estrada do grupo As Meninas do Conto, que acompanho desde o começo.

Bora lá intão, pessoal, procurar o caipira que está dentro de todos nós!

Eric Nowinski - Diretor



Tudo começa quando duas Comadres recebem a perigosa missão de levar uma viola encantada através da noite escura, por onde galopa ninguém menos que a terrível Mula-Sem-Cabeça.

Mas para cumprir essa tarefa elas contarão com ajudas nunca imaginadas, como a esperteza do Saci-Pererê e a sabedoria de uma Avó, que insiste em contar antigas histórias que, se não forem passadas adiante, poderão acabar perdidas para sempre.

Ficha Técnica: Direção: Eric Nowinski | Dramaturgia: Paulo Rogério Lopes e Simone Grande | Elenco: Simone Grande e Antonia Matos | Cenário e Figurino: Carolina Bassi | Assistentes de Cenografia e Figurino: Patrícia Tiemi e Mariana Godone | Desenho de Luz : Eric Nowinski | Direção Musical: Nina Blauth | Criação Musical: Antonia Matos, Nina Blauth e Simone Grande | *Catira do Passarinho* composição de Jacqueline Baumgratz e Celso Pan | Preparação Vocal: Suzana Salles | Produção: Regiane Moraes | Assistente de Produção: Joice Portes

Agradecimentos

É com muito carinho que queremos agradecer a todos os artistas e parceiros que contribuíram com estes 20 anos de caminhada do grupo As Meninas do Conto. Todas estas pessoas foram fundamentais para chegar onde chegamos. Também queremos demonstrar nossa gratidão ao nosso querido público, pois o teatro não existe sem ele. As crianças que viram nosso trabalho há 20 anos já são adultas, e quem sabe agora já se tornaram pais, e talvez estejam aí na plateia.

Aprendendo sobre teatro

Repertório e estreia

Um grupo que tem história
E um teatro sem igual
Festeja essa memória
Com um lindo festival

Mas quando as Meninas trabalham
Numa nova e boa ideia
A peça que nasce dela
Recebe o nome de ESTREIA

As peças apresentadas
Em outros tempos e auditórios
Formam o patrimônio
Das peças do REPERTÓRIO

E nessa mostra do Alfa
Todo mundo sai ganhando
Vai ter repertório e estreia
Talento e alegria sobrando!



Brincando de teatro: Contar e fazer

Voce já reparou que nas
peças do grupo As Meninas
do Conto as atrizes
contam e atuam na
história ao mesmo tempo?
Que tal fazer a mesma
coisa?

Combine com a sua turma
quem vai ser o Narrador. É ele, ou
ela, quem deverá contar a história, e
chamar os participantes para representar os
personagens... enquanto está contando! Pode ser uma história que já
existe, alguma coisa que foi contada ou que tenha acontecido com o
Narrador, ou até uma história inventada na hora.
É importante que o Narrador coloque na história um personagem de
cada vez, e dê tempo para que os colegas realizem as ações da história.
Também vale a pena combinar um número máximo de personagens
(cinco ou seis) atuando em cada história.
Vamos criar e nos divertir?

INSTITUTO ALFA DE CULTURA

Presidente do Conselho de

Administração

Diretores

Aloysio de Andrade Faria

Rubens Garcia Nunes

Fernando Pinto de Moura

Elizabeth Machado - Superintendente

Fernando Guimarães

Márcia Conrado

Vandra Natalícia dos Santos

Sandra Aoki

Márcio S. Lourenço

Bruna Cavicchioli

Margione Tavares

Crisangela Ayazian Martins

Haroldo Costanzo

Luis Henrique Santos Reis

Maria Lia Carvalho da Silva e Lays Caroline Somogyi Pastore

Manassés Alves da Silva

José Flávio Bezerras de Lima e Oldemar Custódio Dourado

William dos Reis

Greice Almeida e Fernanda Brunholi

Gislei Moraes Ferreira

Vanda Garcia da Silva, Henrique da Silva Dias, Luciano Alves Silva

Camila J. M. de Araújo, Greta Lis, Henrique Arcanjo

e Tiago Yokota

Gerente de Programação e Operações

Gerente Administrativa/Finança

Supervisora Administrativa/Finança

Coordenadora de Marketing

Coordenador de Produção

Assistente de Produção

Coordenador de Eventos

Patrocínios e Parcerias

Sub Gerente Técnico Operacional

Coordenador Técnico

Técnicas de Áudio

Encarregado de Manutenção

Técnicos de Manutenção

Coordenador de Bilheteria

Bilheteria

Supervisor de Segurança

Seguranças

Estagiários

Equipe Técnica Complementar

Chefe de Iluminação (Sala B)

Chefe de Palco (Sala B)

Montagem de Luz

Técnico de Áudio e Vídeo

Assessoria Pedagógica

Roseli Martinely

Willians Santos dos Reis

Thamirys Alves

Alex Christia

Paula Zurawski

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



patrocínio

BANCO ALFA

assessoria de imprensa



Tel: 11 3885.3671

fernanda@artepluralweb.com.br

apoio



realização



Ministério da
Cultura



TEATRO ALFA
ARTE EM TODOS OS SENTIDOS

R. Bento Branco de Andrade Filho, 722 - Santo Amaro

BILHETERIA: 11 5693.4000 | www.teatroalfa.com.br

facebook.com/teatroalfa [@teatroalfa](http://twitter.com/teatroalfa)

Projeto Escola

tel: 11 5693-4012

infantil@teatroalfa.com.br

Projeto Social

Descobrimo o Teatro

descobrimooteatro@teatroalfa.com.br

AS MENINAS DO CONTO

MOSTRA DE REPERTÓRIO E O CAMINHO DA ROÇA

Narrar, criar, viver histórias

As linguagens do teatro e da narração de histórias tem sido a marca do grupo As Meninas do Conto desde a sua fundação, em 1996. A partir daí o grupo nunca mais parou de contar histórias e de se apresentar em teatros, bibliotecas, centros culturais e escolas. Seus espetáculos são criados a partir de contos tradicionais do Brasil e do mundo, encantando crianças e adultos com a comicidade, o jogo, a música, o "brincar de ser", atuar e contar que encantam e fazem sonhar pessoas de todas as idades.

O grupo também se dedica a ensinar e divulgar a arte de contar e fazer teatro a partir de histórias, e em 2010 fundou a Casa da História, um lugar para cursos, rodas de histórias, pesquisas e ensaios dedicados a entender as relações entre a arte narrativa e o fazer teatral.

2016 é um ano importante para As Meninas do Conto, que completa 20 anos de carreira. E nada melhor do que comemorar com uma mostra do grupo, além da estreia de um espetáculo novo, *Caminho da Roça*!

Quem as conhece, pode vir matar a saudade. E quem ainda não conhece, pode aproveitar agora para descobrir seu trabalho delicado e original, comemorando sua maioridade com muita emoção e alegria.

Contato: meninasdoconto@uol.com.br

www.meninasdoconto.com.br

Agenda

9 a 17 de Abril - **As Velhas Fiandeiras**

23 e 24 de Abril - **Buuuu! A Casa do Bichão**

30 de abril e 1º de maio - **Pedro Palerma**

7 e 8 de maio - **Bruxas, Bruxas... e mais Bruxas**

14 de maio a 26 de junho - **Caminho da Roça**

Os espetáculos
do repertório...

As Velhas Fiandeiras (2004)

Vencedor do Prêmio APCA/2004, na categoria de Melhor Espetáculo Infantil, e também dos Prêmios Coca-Cola FEMSA, nas categorias de melhor espetáculo, melhor música e melhor texto. É a história de uma menina que não gostava de fiar, por mais que sua mãe mandasse. Um dia, ela é levada ao palácio da Rainha, onde se vê obrigada a fiar uma enorme quantidade de lã. Com a ajuda de três velhas muito esquisitas, ela muda seu destino.

Ficha Técnica

Criação e Concepção:

Simone Grande, Kika Antunes, Luciana Viacava, Nina Blauth | Colaboração e Iluminação: Eric Nowinski

| Dramaturgia: Cassiano Sydow

Quilici, em colaboração com as

atrizes. | Elenco: Simone Grande, Norma

Gabriel, Lilian de Lima e Helena Castro |

Criação Musical: Guilherme Maximiano, Girlei

Miranda, Kika Antunes, Luciana Viacava, Nina Blauth e Simone Grande | Direção Musical e Arranjos:

Guilherme Maximiano e Nina Blauth | Preparação

Vocal: Miriam Maria | Preparação Corporal

(Técnica de Bufão): Luciana Viacava | Cenário e

Figurino: Silvana Marcondes | Maquiagem:

Armando Filho | Produção: Regiane Moraes |

Assistente de Produção: Joice Portes

O grupo tem ainda
em seu repertório
os espetáculos *A Princesa Jia* (2002),
Por que o Mar tanto chora (2002)
e *Papagaio Real* (2005)



BUUUU!!

A Casa do Bichão (2008)

Recebeu o Prêmio APCA de melhor espetáculo de 2008 e foi indicado em várias categorias para o Prêmio Coca-Cola FEMSA.

Conta a história de Caio, um rapaz que sai pelo mundo com a aprovação de seu velho pai. Chega em um castelo muito esquisito e mal-assombrado. Mas como é valente, se lembra dos conselhos de seu pai e enfrenta seus medos.

Ficha Técnica | Direção: Cristiane Paoli Quito |
Texto: Simone Grande | Supervisão
Dramatúrgica: Rubens Rewald | Elenco: Simone
Grande, Lívia Sales | Músico de Cena: Helena
Castro | Criação Musical: Girlei Miranda e
Simone Grande | Supervisão Musical: Renata
Mattar | Cenário e Iluminação: Marisa
Bentivegna | Bonecos: Sidnei Caria | Figurino:
Cláudia Shapira | Preparação Corporal: Érika
Moura | Produção: Regiane Moraes | Assistente
de Produção: Joice Portes

Bruxas, Bruxas...e ma

Estreou em 2012, no teatro Cacilda Becker, com o apoio da Lei de Fomento ao Teatro.

Recebeu o Prêmio APCA para todas as atrizes do espetáculo. Aborda o universo fantástico, mágico e até divertido destas personagens tão presentes no imaginário universal. Bruxas de diferentes origens e tradições se dirigem a um encontro anual para trocar receitas, feitiços e histórias. Esta montagem demarca os 15 anos de existência do grupo As Meninas do Conto.

Pedro Palmera e Outras Histórias (2010)

Indicado para o Prêmio Coca-Cola FEMSA nas categorias de melhor texto, melhor cenário e melhor música.

Inspirado em *O Sapateiro e os Duendes* (Irmãos Grimm), *Mãe D'água* e *O Macaco perdeu a banana* (Luis da Câmara Cascudo) *As Fadas* (Charles Perrault) e *Pedro Palmera* (Hans Christian Andersen), o espetáculo privilegia a arte dos contadores de histórias, com músicas especialmente compostas para o espetáculo, que são interpretadas ao vivo pelas percussionistas e as atrizes.

Ficha Técnica | Direção: Simone Grande | Direção Musical: Girlei Miranda | Adaptação do Texto: Simone Grande, em processo colaborativo com o elenco | Elenco: Danielle Barros e Lívia Sales | Musicistas de Cena: Cristina Bosch e Helena Castro | Cenário e Figurino: Lu Bueno | Músicas: Girlei Miranda, Simone Grande, Helena Castro, Cristina Bosch, Fabiane Camargo e Daniele Barros | Iluminação: Aline Barros | Produção: Regiane Moraes | Assistente de Produção: Joice Portes

As Bruxas! (2012)

Ficha técnica | Direção: Simone Grande e Eric Nowinski | Direção Musical: Cristina Bosch e Helena Castro | Dramaturgia: Rubens Rewald | Elenco: Danielle Barros, Fernanda Raquel, Lilian de Lima, Lívia Sales, Norma Gabriel e Silvia Suzy | Músicos de cena: Antonia Matos, Cristina Bosch e Helena Castro | Figurinos: Isabela Teles e Edson Braga | Cenário: Beto Amorim | Iluminação: Lica Barros | Preparação corporal: Erika Moura e Tarina Quelho | Produção: Regiane Moraes | Assistente de produção: Joice Portes



Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
Secretaria da Cultura e Instituto Alfa de Cultura

apresentam

A S MENIN A S
DO CONTO

Mostra de Repertório
20 anos

