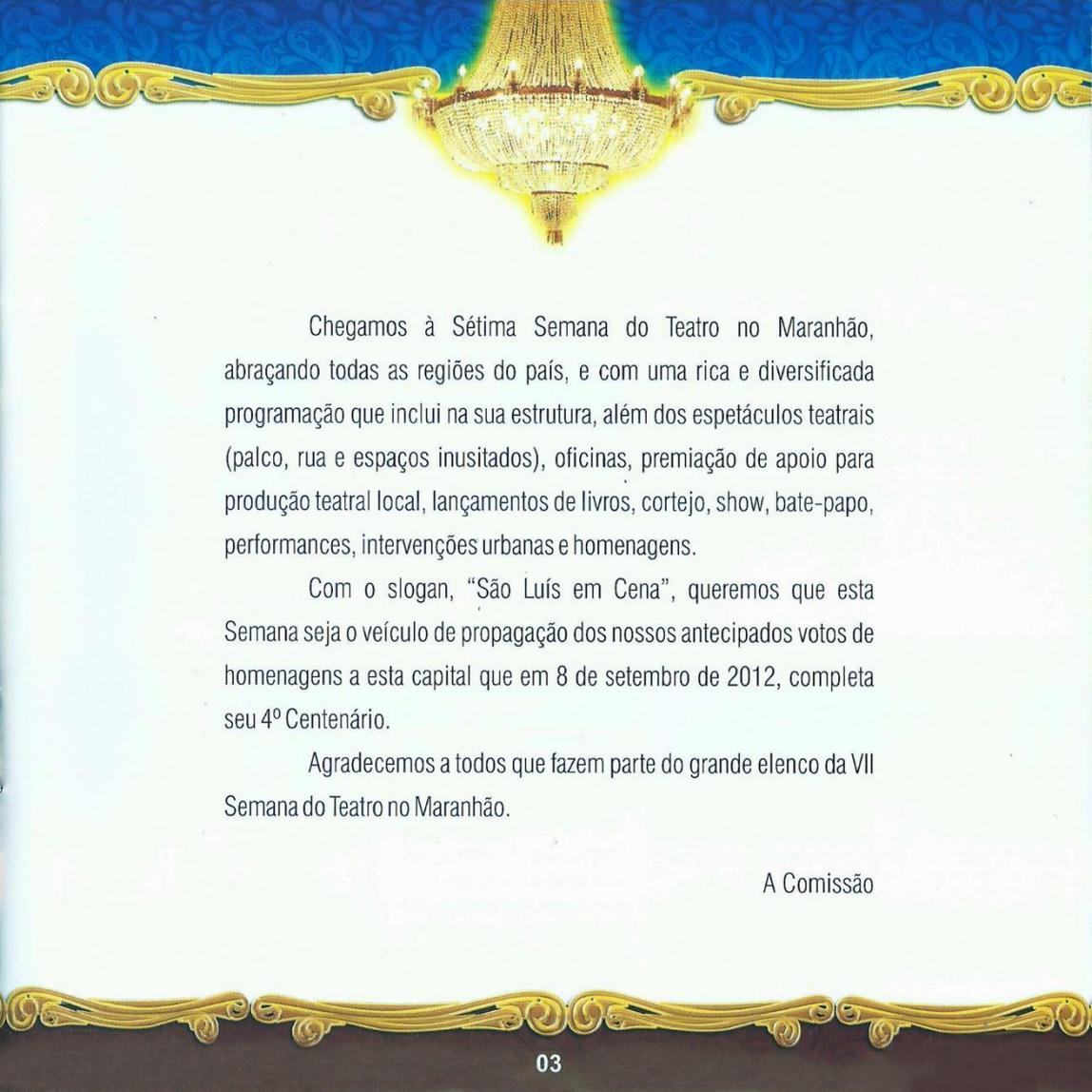


SÃO LUÍS EM CENA

VII SEMANA
TEATRO
NO MARANHÃO

26 de março a 1º de abril de 2012





Chegamos à Sétima Semana do Teatro no Maranhão, abraçando todas as regiões do país, e com uma rica e diversificada programação que inclui na sua estrutura, além dos espetáculos teatrais (palco, rua e espaços inusitados), oficinas, premiação de apoio para produção teatral local, lançamentos de livros, cortejo, show, bate-papo, performances, intervenções urbanas e homenagens.

Com o slogan, “São Luís em Cena”, queremos que esta Semana seja o veículo de propagação dos nossos antecipados votos de homenagens a esta capital que em 8 de setembro de 2012, completa seu 4º Centenário.

Agradecemos a todos que fazem parte do grande elenco da VII Semana do Teatro no Maranhão.

A Comissão

A POLTRONA ESCURA - SP **Cacá Carvalho - Teatro Arthur Azevedo - 26/03 - 20h**

Em cena, Cacá Carvalho interpreta três contos de Luigi Pirandello. "Os pés na grama", "O carrinho de mão" e "O sopra" foram retirados dos livros de contos "Berecche e La Guerra" e "Candelora".

Ficha Técnica

Direção Geral: Roberto Bacci
Produção: Fondazione Pontedera Teatro
Produção executiva: Núcleo Corpo Rastreado
Assistente de Produção: Winny Choe
Dramaturgia: Stefano Geraci/ Tradução: Anna Montovani
Cenário e Figurino: Márcio Medina,
Iluminação: Fábio Retti
Fotos: Lenise Pinheiro
Duração: 60 minutos



KABUPE, O CAVALO VOADOR - MA **Silvana Cartágenes - Teatro João do Vale - 27/03 - 10h**

A apresentação inicia com uma vovó, narrando a história de Kabupe, um cavalo voador e suas aventuras atravessando mundos com sua amiga Magá. Porém, em uma dessas viagens, o cavalo adoece e Magá recorre à platéia para salvá-lo.

Ficha Técnica:

Texto e concepção: Silvana Cartágenes
Direção: Raimundo Reis
Atriz: Silvana Cartágenes
Sonoplastia: Raoni Pereira
Coreografia: Hélio Martins
Bonecos: Silvana Cartágenes e Sandro Oliveira



OS SALTIMBANCOS - SP

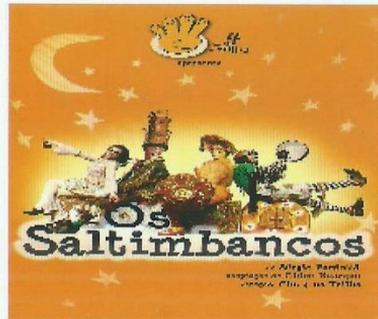
Cia. 4 na Trilha - Teatro Arthur Azevedo - dia: 27/03 - 16h

Um jurmento, um cachorro, uma galinha, e uma gata, desiludidos com o tratamento recebido pelos seus patrões, unem-se em busca da liberdade, tornando-se saltimbancos. Inspirado em "Os músicos de Bremen", a peça discute temas como a desigualdade e a exploração social.

Ficha Técnica

Autor: Sérgio Bardotti
Músicas: Luiz Enriquez

Direção: Denise Cecchi e Linaldo Telles/ Elenco: Carol Faria (Galinha)
Flávia Teixeira (Gata), Livia Camargo (Cachorro), Marco Antonio Moreira (Jurmento)
Renata Augusto (Galinha)/ Direção Musical e Coreográfica: Samir Calixto
Figurino/Cenário e Adereços: Linaldo Telles/ Maquiagem: Cia.4 na Trilha,
Iluminação: Leandro Devitto/ Produção: Marco Antonio Moreira e Renata Augusto
Produção Executiva: Renata Augusto



CHICA BALADEIRA, A ETERNA - MA

Os Tagarelas da Matriz - Teatro João do Vale - dia 27/03 - 19h

Chica Baladeira é uma peruva viúva, histérica e misteriosa. Dona de uma cara de pau incrível, que na frente das câmeras pouisa de madame caridosa, já por trás mostra a verdadeira personalidade apimentada de um veneno audacioso na língua que não fora queimada pela sua mãe, aliás nem se sabe se a peruva teve mãe, já que esconde seu passado a sete chaves.

Ficha Técnica

Elenco: Bernardo Claraval (Chica Baladeira), Júlia Ribeiro (Analídia Leite) Jardel Campus (Sentinela de Todos Os Santos), Paulo Eduardo (Câmera Man)
Maquiagem: Analícia Leite, Júlia Ribeiro/ Produção Artística: Bernardo Claraval
Assistente de Palco: Maria das Dores, Francisca Maria
Assistentes de Produção: Kelyane Pimentel, Elivelton Silva.
Iluminação: Bruno Mix, Sonoplastia: Josiel Moreira/ Roteiro e Direção: Bernardo Claraval





NAVALHA NA CARNE - CE

Grupo Imagens de Teatro - Teatro Alcione Nazaré dia 27/03 - 21h

Ato único com três personagens, Vado um cafetão, Neusa Sueli, uma velha prostituta e Veludo um empregado homossexual. O texto se desenvolve quando Vado percebe que Neusa Sueli não deixou dinheiro como de costume. Confirmando que o dinheiro foi deixado em cima do criado mudo, a suspeita de que alguém pegou o dinheiro cai sobre o homossexual Veludo que é chamado ao quarto, onde o interroga de maneira sórdida.

Ficha Técnica

Elenco: Lana Gurgel, Solon Nogueira, Michel Kayá

Textos: Plínio Marcos

Direção: Edson Cândido

Iluminação: Edson Cândido/ Figurino: O grupo, Trilha Sonora/Sonoplastia: O grupo

Produção Executiva: Edson Cândido/ Pesquisa Específica: Dr. Hugo Barros (Psiquiatra) e Luiza pontes (Não recomendado para menores de 18 anos)

JOAQUIM E AS ESTRELAS - RJ

Cia Teatro de Nós - Teatro Arthur Azevedo dia 28/03 - 10h

Joaquim e as estrelas conta a história do menino Joaquim, que é apaixonado pelas estrelas e acredita que elas estão tristes porque a maioria das pessoas deixou de olhar para o céu. Joaquim deixa de comer, de ir para escola e de brincar, até que, a partir de um sonho com a estrela Vega, assume a missão de fazer com que as pessoas voltem a dar importância a elas

Ficha técnica:

Texto: Renata Mizrahi/ Direção: Diego Molina/ Coodireção: Gisela de Castro

Elenco: João Velho, Elisa Pinheiro, Gisela de Castro, Morena Cattoni, Marcio Freitas, Peter Boos e Carolina Godinho/ Standins: Fernando Lopes Lima, Juliana Trimer, Leandro Muniz Leonardo Hinckel, Patrícia Ubeda e Renata Mizrahi/ Iluminação: Anderson Ratto

Trilha sonora: Isadora Medella/ Cenário: Dóris Rollemberg/ Figurinos: Mauro Leite/ Direção de movimento:

Juliana Medella/ Programação visual: Letícia Rumjanek/ Música: "Tema Joaquim", de Renata Mizrahi e Bruno Alexander, com arranjos de Isadora Medella e Flávia Belchior/ Assistência de direção e Preparação corporal: Gabriela Estevão

Assistência de trilha sonora: Flávia Belchior/ Preparação vocal: Natália Fiche/ Direção de Produção: Maria Alice Silvério Lima/ Produção Realização: Companhia Teatro de Nós





L'ATTESA DEI PAGLIACCI - MA CIA Teatral SP2 - Teatro Alcione Nazaré - 28/03 - 10h

Uma família de palhaços, em um circo decadente, leva sua vida num tempo lento e saudoso, dos tempos em que talvez vivessem de suas glórias circenses. Esperam novos tempos ou o fim de seu circo "O Grande Circo Quattrocento". Levados pelas músicas que tocam na única rádio da cidade, tentam reviver seus momentos áureos, o que alterna momentos de tristeza, com outros de pura ludicidade, numa adaptação do texto de Aldo Leite "Tempo de Espera". (Duração: 60 minutos / Gênero: Drama Lúdico / Classificação Etária: Livre)

Direção / Encenação: Pablo Fabricio

Iluminação: Darcyléia Sousa

Elenco: Jacqueliné Lemos, Gilson César; Pablo Fabriccio, Rute Ferreira,

TacyllaPassos/ Apoio Técnico: Sasha Weber (SP2) e Marcelo Pereira

Produção: Andressa Cabral (Sp2)

BOI - GO

Guido Campos, Teatro Alcione Nazaré dia 28/03 - 18h

Trata-se da estória de Zé Argemiro, que, entre suas brincadeiras de menino da roça, tem como favorita a de montar na garupa do boi Dourado. Diferentemente da vida normal que levam os outros meninos da sua idade, Argemiro prefere a companhia dos bois, com os quais passa horas conversando.

Ficha Técnica

Direção/Concepção/Adaptação: Hugo Rodas/ Atuação :Guido Campos Correa

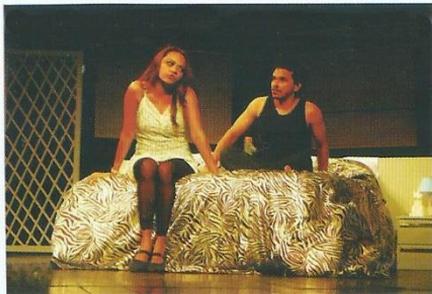
Cenário/Iluminação/Figuirino/ Trabalho Corporal: Hugo Rodas/ Trilha Sonora original: Victor Pimenta/

Fotografia: Layza Vasconcelos/ Adereço Cabeça de Boi: Marcos Lotufo e Edith Lotufo/ Mascaramor: Maria Aparecida(Pirenópolis)/ Programação Visual: Marcos Lotufo/ Cenotécnico: Jeová de Lucena/ Produção

Geral: Marci Dorneles e Allyne Cozack

Realização: Sertão Teatro Infinito Cia





UM ESTRANHO QUE ME QUER - MA

Keyla Santana/ Roberto Fróz - Teatro João do Vale 28/03 - 19h

“UM ESTRANHO QUE ME QUER” É uma tragicomédia sobre a vida cotidiana de grande parte dos casais contemporâneos . O texto do dramaturgo mineiro Sérgio Abrita expõe a intimidade de dois personagens que se enredam numa trama de conflitos causados pela diferença de gêneros e idade, e por diferentes posicionamentos da visão de mundo.

Texto: Sérgio Abritta/ Elenco: Keyla Santana e Roberto Fróz/
Iluminação: Eliomar Cardoso/ Cenário e Figurino: Flávio Rodrigues/
Montagem cenográfica: Inova móveis projetados/ Movimentação coreográfica: Egnaldo Gomes, Contra-regra: Airuan Carvalho
Operador de som: Fábio lima, Direção geral: Josué da luz
Arte gráfica: Camila Lima e Vital Vital

HISTÓRIA DE TODOS OS DIAS - MA

Cia Miramundo, Teatro Arthur Azevedo 28/03 - 20h

História de Todos os Dias é um espetáculo que prima pela simplicidade Grotowskiana. Busca a máxima teatralidade - esquecida pelos aparatos tecnológicos do nosso século. O palco quase sem elementos cenográficos. O público e o ator. É assim que o espetáculo acontece.

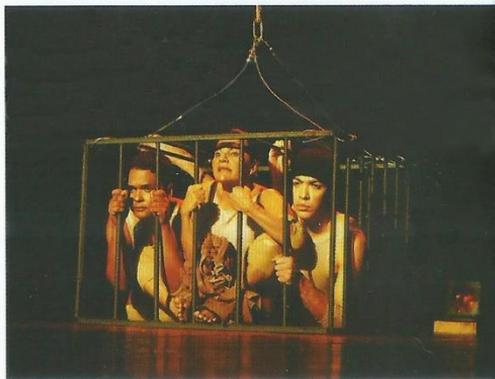
Ficha Técnica

Produção: MiraMundo Produção Cultural,

Texto e Direção: Michele Cabral

Elenco: Fátima di Franco, Heriverto Nunes, Ricardo Torres

Iluminação: Nina Araujo





INTERPLANETÁRIO LEVITADOR XERETA ORBITAL - RJ **Cia ACB Teatral - Teatro Arthur Azevedo - 29/03 - 10h**

Na hora do recreio, uma menina fica sozinha no pátio de sua escola, pois nenhuma das crianças maiores quer com ela brincar. Ela também não quer brincar com os menores e se sente diferente e rejeitada por todas as outras. De uma lata onde está escrito L.I.X.O. surge um palhaço extraterrestre, que leva a menina para outros planetas, onde todos os habitantes são iguais e têm o mesmo comportamento. Os dois fazem uma viagem interplanetária, passando pelos planetas Tramos, Preguiça, Deprê e Ha (Alegria). A menina acaba por descobrir como é ruim todos serem iguais e o quanto é interessante ser diferente, uns dos outros.

Ficha Técnica

Texto original: Ivanir Calado

Adaptação, Concepção e Direção: Antonio Carlos Bernardes

Figurino: Douglas Nogueira/ Músicas e Direção Musical: Rodrigo Lima

Letras das músicas: Antonio Carlos Bernardes/ Coreografias: Andrea Maciel e Antonio Carlos Bernardes/ Cenário Virtual e

Animação: Rício Vilarouca e Renato Vilarouca

Edição de Som: Vinicius Leal e Jesse Marmo/ Fotos: Antonio Carlos Bernardes

Montagem: Bia Salgueiro/ Programação Visual: Bia Salgueiro/ Realização: ACB Teatral

O MENINO E O BARQUINHO - MA **Pés de Fulô - Teatro João do Vale - 29/03 - 10h**

Atores e bonecos contam a história da menino Heli e seu Barquinho. O sonho de conhecer o além do horizonte se torna possível através do livro. Um mundo mágico se abre e o encontro com personagens da literatura torna o sonho uma aventura comovente, cheia de peripécias e muita imaginação

Ficha Técnica

Atriz: Sandra Cordeiro e Silvana Cartágenes

Direção: Sandra e Silvana

Sonoplastia e Luz: João Sousa(Índio)

Público: Infanto-Juvenil





PRIMEIRO AMOR - MA

Rafael Brito, Teatro Alcione Nazaré 29/03 - 18h

Primeiro Amor relata a história de um ser, de um homem, de uma espécie, que ao contrário de outras, não está em extinção, mas presente no contexto de vida de cada indivíduo, afirmando a natureza intratável dos apegos humanos. Revelando um momento catastrófico de sua vida, uma voz, sem nome, fala e consegue contar uma história, a sua.

Ficha Técnica

Texto: Samuel Beckett,

Elenco, Adaptação de Texto e Maquiagem: Raphael Brito

Direção e Sonoplastia: Abmaelson Santos,

Iluminação: Raphael Brito, Abmaelson Santos

Preparação Corporal: Gilberto Martins e Pyscilla Carvalho

Caracterização e Cenografia: Núcleo de Pesquisas Teatrais Rascunho

POEMAS PARA CHE - MA

SATED-MA - Teatro João do Vale 29/03 - 19h

Da prisão Che na Bolívia em 1967, com os cadernos de poesias encontrados em sua mochila; o primeiro, "O diário da Bolívia", o segundo, um caderno verde cheio de poemas que em princípio acreditaram que eram de sua autoria. Na representação poética do texto, o espetáculo apresenta o outro lado de um guerrilheiro que lutou pela igualdade e a paz por onde passou.

Ficha Técnica:

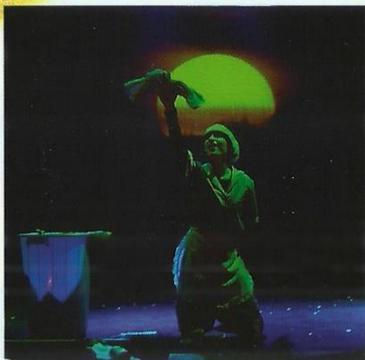
Direção, texto e Cenografia: Charles Melo

Elenco: Domingos Tourinho, Lucia Gato, Raimundo Reis, Marlucie Emily, Thaylon Diniz, Luciano Garcia, Natan Campos, Berg Martins, Ezequias Santos.

Figurino: Maria Raimunda/ Direção Musical e sonoplastia: Roberto Froes

Iluminação: Eliomar Cardoso/ Direção de Produção: Heidy Ataídes





CURTA A TEMPORADA - SP

Circo Vox, Teatro Arthur Azevedo - 29/03 - 20h

Com linguagem contemporânea, "Curta a Temporada" mistura canto, dança, teatro, imagens de vídeos e luz negra aos números circenses habituais; malabarismo, contorcionismo, tecido aéreo, pirâmides acrobáticas, clowns, mágica entre outras, sem se distanciar de outros elementos do circo tradicional. É interativo, diverte e emociona a família.

Ficha Técnica

Criação: Elena Cerântola e Gallo Cerello,

Direção: Elena Cerântola e Gallo Cerello

Elenco: Elena Cerântola, Gallo Cerello, Biah Carfig, Tânia Oliveira

Técnicos: Rogério Santana e DaniloVerrone

CAPITÃO LIVRÃO -

Improviso Grupo Teatral - Teatro Arthur Azevedo 30/03 - 10h

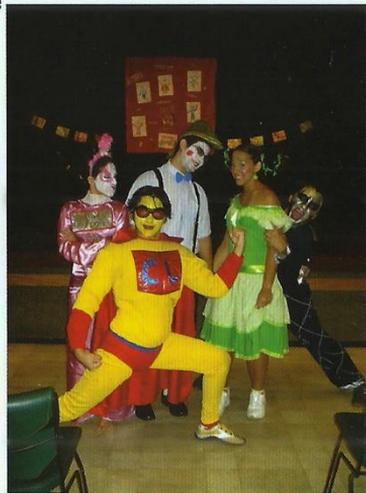
Infantil que mostra que na escola onde estudava um menino muito inteligente, chamado Cassiano sempre tirava boas notas, pois sempre freqüenta a biblioteca da escola. Lê todos os livros que pode, porque neles, Cassiano viajava para um mundo fantástico, repleto de alegria e diversão. Claro, ele também encontra um tempinho para brincar, soltar pipa e jogar bola.

Ficha Técnica

Direção Geral: Marcos Dominici

Produção: Deyves Mendes

Elenco: Lucas Diniz, Thiago Almeida, Fernanda Wellenkmp, Luanna de Oliveira, Zato Holanda



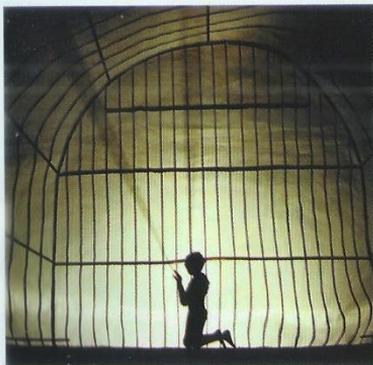
GRAN CIRCO INTERNAZIONALI - SP **Grupo Zibaldoni - Teatro Alcione Nazaré - 30/03 - 10h**

O espetáculo "Gran Circo Gançalez - é a saga de dois heróis desconhecidos" mostra a vida de dois seres um tanto quanto diferente e que sonham ser grandes artistas. Assim como Dom Quixote e Sancho Pança, Napolino e Bisgoio navegam por entre sonhos e fantasias nesta jornada árdua e sem rumo transformando vida em um grande espetáculo.

Ficha Técnica

Criação e Atuação: Lucas Santarosa e Neto Donegá/ Figrino e Maquiagem: Lucas Santarosa e Neto Donegá/ Cenário: Grupo Zibaldone/ Operação Som e Luz: Anna Casanova

Fotografia: Eduardo Soares/ Artes Gráficas: Tiago Fernandes, Produção Executiva: Anna Casanova/ Realização: Grupo Zibaldoni



LIVRES E IGUAIS - SC

Teatro Sim Porque Não/ Teatro João do Vale - 30/03 - 16h e 19h

É um espetáculo de teatro de formas animadas inspirado na declaração universal dos direitos humanos. Cenas do duro cotidiano das grandes cidades, com pessoas obrigadas a sobreviver do lixo, a disputa por um lugar para morar, a falta de trabalho, etc, são permeadas por imagens de lirismo e muita poesia.

Ficha Técnica

Direção e Roteiro: Júlio Maurício, Nazareno Pereira, Valmor Níni Beltrame
Atores Animadores: Anah Paula Passop, Júlio Maurício, Leon de Paula, Nazareno Pereira, Valdir Silva/ Pesquisa de Materiais Confecções dos Bonecos: Júlio Maurício, Nazareno Pereira, Confecção da Silhueta: Jânio Roberto de Sousa
Cenário e Figurino: Júlio Maurício, Nazareno Pereira, Sergio P. Cândido.
Operadores de Iluminação: Mariana Cândido, Ismar Madeiros/ Pesquisa musical: Ricardo Tagliare/ Operador de Som: Marcos Pacheco/ Fotos: Cleide de Oliveira/ Produção: Júlio Maurício, Nazareno Pereira.

AS REVOLUÇÕES DA BORBOLETA SISSI - MA Galeria Russa ECIMUSEUM - 30/03 - 16h

Três personagens estão em busca de metas diferentes para suas vidas: Sissi, uma Borboleta esperta, como as de outras histórias infantis busca uma solução para o problema da extinção das borboletas; Cotinha, sua prima é uma mariposa que sonha em um dia tornar-se uma grande enfermeira para acabar com as epidemias presentes no mundo; e Heitor, o menino que está atrás de uma grande idéia para seu trabalho na escola sobre ecologia.

Ficha Técnica

Texto e Direção Geral: Walquíria Almeida/ Elenco: Thais Brito, Walquíria Almeida Lene Marinho, Trilha Sonora: Marcos Magalhães, Walquíria Almeida/ Caracterização: O grupo Figurino: O grupo/ Cenografia e Adereço: Claudio Lima e Walquíria Almeida
Identidade Visual do projeto: Claudio Lima, Gwará Arte Gráfica
Agradecimento Especial: José Inácio Rego, Marcelo Medeiros, CACEM



NADA, NENHUM, NINGUÉM - PB

Trupe Arlequim e Grupo GECA, Teatro Alcione Nazaré - 30/03 - 18h

Duas culturas aparentemente distintas se fundem no palco: Ibérico e o popular se encontram, dando origem a uma Trupe Mambembe de quatro atores bufos cômicos, que a "quatrocentos" anos perambulam pelas estradas como desejo de montar o espetáculo "Á VIDA é Sonho".

Ficha Técnica

Elenco/Personagens: Ana Valentim(Filó/Nada), Diocélio Barbosa(Ebas/Nenhum) Walter Oliveira(Zuriel/Ninguem), Márcio de Paula(BAOBÁ)/ Encenação e Adaptação: Marcos Pinto/ Iluminação (Concepção/Execução): Eloy Pessoa/ Iluminação (Execução): Barretinho/ Maquiagem: Williams Muniz/ Trilha Sonora Original: Marcos Pinto, Execução da Trilha Sonora: Elenco, Figurino (Concepção): Maurício Germano, Figurino (Concepção): Maria Bezerra/ Cenário/Bonecos/ Máscaras e Adereços: Marcos Pinto
Programação Visual: Diocélio Barbosa/ Fotografia: Altair Castro.



PÃO COM OVO - MA

Santa Ignorância Produções - Teatro Arthur Azevedo 30/03 - 20h

Conta a história de duas personagens, Dijé: moradora de bairro da periferia e Clarisse, uma emergente alpinista social. Amigas de escola que se reencontram anos depois e falam de coisas engraçadas do cotidiano de suas vidas.

Ficha Técnica

Direção e Elenco: César Boas
 Elenco: Adelson Santos, Charles Jr
 Figurino: Chico Coimbra
 Fotos: Ayrton Valle
 Luz: Djair Barros e Oscar Castro
 Som: Thiago Albuquerque
 Apoio: Emanuel Jr

O PROCESSO DAS FORMIGAS - MA

Grupo Casemiro Coco, Teatro Alcione Nazaré 31/03 - 18h

Narra a história de saúvas que atacaram o convento franciscano capuchinhos em São Luís e saquearam a despensa, acabando com a farinha armazenada ali. Os frades deflagram um processo instaurando um tribunal eclesiástico a fim de julgar e condenar as saúvas pelo desacato à ordem estabelecida.

FICHA TÉCNICA

Autoria: Tácito Borralho
 Elenco: Raimundo Reis, Maxlow Furtado, Maciel Mourão, Zeca Rolland, Abel Lopes, Diego Garcez, Cristian Ericeira, Bianca Marques, Vanessa Bastos, Vanessa Costa.

Direção musical, trilhas e montagem: Ivan Veras
 Execução de instrumentos ao vivo (Cello): Vanessa Costa
 Execução de figurinos: Mundinha Freitas



DRAO
TEATRO DA CONSTÂNCIA
apresenta

VATER

da obra O Pai de Heiner Müller

VATER - MA

DRAO Teatro da (In) Constância, Teatro João do Vale - 31/03 - 19h

“Vater” é um simples reflexo que se desloca da mente do personagem e tudo toma vida diante de uma paisagem tomada pelos horrores da guerra, muito após uma cidade ser completamente devastada por uma bomba, que marca o fim de uma era e o começo de uma saga com múltiplos significados.

Ficha Técnica

Direção Geral: Ivaldo Jr.
Concepção e Adaptação Livre: Ivaldo Jr.
Elenco: Gilberto Martins
Concepção Visual: Leônidas Portela/
Operação de Som: Leônidas Portela,
Iluminação: Camila Grimaldi
Produção: Leury Monteiro.

O JOGO DO PODER - GO

Ivan Lima, Teatro Arthur Azevedo 31/03 - 20h

Monólogo para um ator, segundo a própria autora premiada, Maria Helena Kuhner, nasce de um fato real: a dor de uma perda e o afastamento de um ator do teatro em virtude da direção que sua carreira tomou, e os questionamentos resultantes deste processo.

Trajetória que se confunde com a do Ator Ivan Lima, radicado em Goiânia há 20 anos, após abandonar os Palcos Paulistanos e viver durante dois anos na Índia

Ficha Técnica

Texto: Maria Helena Kuhnner/ Ator: Ivan Lima/ Diretor: Renato Lucas
Assistente de Direção: Cristiano Martins/ Cenário, figurino e Prod. de Arte: Paula Mauri
Direção Musical: Lino Calaça/ Trilha Sonora: Lino e Tony Calaça/ Concepção de Iluminação: Rodrigo Horse/ Fotografia: Livia Lemos/ Sonoplastia: Danilo de Carvalho/
Contra-regra: Ione Faleiros/ Consultora e Incentivadora: Márcia Marina, Música “Lacietemi Monriè” Monteverdi (1567-1643)/ Cantora: Márcia Marina/ Orientação vocal: Maestro Weber Assis, Pianista: Lorena Guilarde/ Produção: Marci Dornelas e Allyne Cozac





DOIS AMORES DE LAMPIÃO ANTES DE MARIA BONITA - MA **Grupo Alegria e Arte do Cidadão - Teatro Alcione Nazaré - 01/04 - 17h**

Narra a história da rica e excêntrica pernambucana Raimunda Borborema e da recatada piauiense Raimunda Jovita, ambas apaixonadas e dividindo o amor de Lampião, o triângulo amoroso se equilibra entre doses de comédia e de tragédia. A peça se passa em pleno sertão nordestino.

Ficha Técnica

Direção: César Boaes

Elenco: Ana Eva Martins Gonçalves, Celso Antonio Silva, Conceição da Conceição Silva Domingas Luiza Santos, Éder Cruz Luna, Ione Amorim, Jeremias dos Santos Ribeiro José de Ribamar Alves, Júlio César da Costa Leite, Maria Cleonice Sousa Mendes Vera Lívia Silva de Oliveira/ **Cantoras convidadas:** Gerlene Ramos Ribeiro, Vanessa Andrez Mendes Furtado/ **Coral:** Viva Voz/ **Regente:** Ronaldo Pereira Ribeiro
Iluminador: Oscar Castro

UM DEDO POR UM DENTE - MA **Petit Mort Teatro, Teatro João do Vale 01/04 - 18h**

Procópio e Torquato, duas caveiras, esperam um dia, finalmente, virar pó. Enquanto isso não acontece, uma trama se desenrola. Um dente foi perdido numa rodada de porrinha, um dedo foi levado por um cachorro. Nesse ponto o dialogo começa.

Ficha Técnica

Direção: Igor Nascimento

Elenco: Nuno Lilah Lisboa e Luiz Ferreira
Iluminação: Igor Nascimento e Eliomar Castro
Produção: Leury Monteiro
Ilustração: Bart Rodrigues
Realização: Grupo Petit Mort Teatro



POIS É, VIZINHA - RS

Cia Solos e Bem Acompanhados, Teatro Arthur Azevedo 01/04 - 20h

Uma adaptação de Deborah Finocchiaro do texto "Una Donna Sola", de Franca Rame e Dario Fo (Prêmio Nobel de literatura 1997), conta a estória de Maria, uma dona-de-casa trancafiada em casa pelo marido "gauchão" que é obrigada a suportar o cunhado semi-paralítico e tarado, o "voyeur" do prédio vizinho, o tarado do telefone e o apaixonado rapaz que é professor de inglês. Um dia se depara com uma vizinha do prédio em frente e desabafa. Aos poucos, o simples cotidiano revela-se patético.

Ficha Técnica

Do original A Mulher Sozinha de Dario Fo e Franca Rame

Tradução do original Una Donna Sola: Roberto Vignati/ Direção, Adaptação e Atuação:

Deborah Finocchiaro/Ator convidado: Tito Grandó/ Cenografia: Rafael Silva/ Iluminação:

Fabício Simões e Carlos Azevedo/ Operação de luz: Leandro Pires,

Operação de som: Antonio Perra, Figurino: Cléria Finocchiaro/ Projeto Gráfico: Eloar Guazelli

Filho e Cléo Magueta/ Produção: Márcio Gobatto e Deborah Finocchiaro

Assistência de Produção: Vítor Leal/ Realização: Companhia de Solos & Bem Acompanhados



MORTA ENTRE LÍRIOS - MA

Centro de Artes Cênicas do Maranhão - 30/03 - 19h

Morta entre lírios é uma releitura da obra Valsa Nº 6 do autor Nelson Rodrigues.

A peça resulta em um poema dramático, replicando a fragilidade da matéria que confundiria com o poético, aliado ao desdobramento da personalidade de Sônia.

Autor: Nelson Rodrigues

Direção: Walquíria Almeida

Elenco: Daiani Oliveira, Gracilene Marinho, Jéssica Marques, Renata Queiroz.

Iluminação: Juan Filho

Sonoplastia e Produção: Cíntia Pessoa

CEMITÉRIO DE ESPUMAS - MA Grupo Abluir, Odeon Sabor e Arte 31/03 - 19h

O monólogo Cemitério de Espumas, com seu discurso poético, faz referência a uma personagem carregada de delicadeza e sensibilidade. Lola (personagem) nos convida a embarcar no delicado universo feminino, onde "escarra" suas angústias, seu amor, sua solidão até mesmo acompanhada, nos levando a despertar para o universo da angústia a qual a personagem se encontra, pois "sentir é sincope".

Ficha Técnica

Direção: Cássia Pires/ Texto: Jorgeana Braga/ Atrizes: Cintia Pessoa e Patrícia Arantes
Sonoplastia: Cássia Pires/ Iluminação: Milena Silva e Leandro Guterres/ Figurino: Ruber
Produção: Leandro Guterres/ Designer e Fotografia: Leandro Guterres



ESPETÁCULOS DE RUA

"O CRAVO POBRE QUE CASOU COM A ROSA BRABA" - MA Cia. Arti de Teatro - Praça João Lisboa - 27/03 - 16h

A trama conta a história de uma trupe de atores que procura um lugar para se apresentar e ao encontrarem passam a discutir qual estória mostrar, até que decidem dramatizar a estória de um jovem pobre (Cravo), que propõe casamento para uma mulher estranha (Rosa), que é de uma família rica da cidade.

Ficha Técnica

Atores: Aleandro Lima Fonseca, Alisson Ruckitt, Jeferson dos Santos, José Ronaldo de Brito, Judite Sousa, Maria Célia Lages Ricato, Maria de Lourdes Lima Alves, Tamires Rosa Sena, Silas da Silva Gomes.
Diretor: Maciel Mourão
Maquiagem e Assistente: Darcy Sousa



LÁ FABULA - PA

Cia. Madalenas - Praça Nauro Machado - 27/03 - 17h

“La Fábula” é um mergulho no universo mágico presente em contos da literatura universal, que, encenados usando como base os fundamentos do teatro de rua, se vale do mundo do ‘faz de conta’ para envolver o espectador na trama. É um convite a um reino mágico e onírico, que faz refletir acerca da importância da contação de histórias para o desenvolvimento humano, como ouvir histórias, desperta a imaginação e a paixão pela leitura.

Ficha Técnica:

Direção e Dramaturgia: Ester Sá

Elenco: Dina Mamede, Gil Ganesh, Leonel Ferreira e Rodrigo Braga

Direção Musical: Armando Mendonça

Concepção Figurinos e Adereços: Aníbal Pacha

Confecção: Mariléa Aguiar

Produção Executiva: Flavio Furtado e Tainah Fagundes

Coordenação Geral: Leonel Ferreira



VIDE VERSO MEU ENDEREÇO - SP

Áurea Teixeira - Feira Praia Grande - 27/03 - 17h

“Vide verso meu endereço” investiga formas de apreensão do tempo através do ato de escrever uma carta – as diferentes experiências e cartografias da cidade que esta relewa. Do deslocamento do tempo a um suspiro de poesia na realidade, busca encontrar formas possíveis de receptividade e uma tentativa de desaceleração da espetacularidade.

Ficha técnica:

Atriz criadora: Áurea Teixeira

Orientação/provocação cênica: Janaína Silva

Captação de vídeo e projeções: Luís Henrique Altieri

Fotografia: Kátia Kuwabara



CIDADE EM FOTODRAMA - RJ **Teatro de Maquinaria - Praça Nauro Machado - 28/03 - 16h**

A rua como palco e os transeuntes como personagens: A cidade em Fotodrama. O teatro de Maquinaria do Rio de Janeiro, apresenta o projeto de intervenção performática chamado Cidade em Fotodrama, realizado com o propósito de transformar o movimento urbano em experiência artística, interferindo em espaços públicos, como ruas, praças, e parques.



Teatro **de** **Maquinaria**

Ficha Técnica

Concepção: Fabrício Moser

Criação e Atuação: Ana Paula Brasil, Ângela Rechia, Fabrício Moser, Luciana Fins, Marcio Antunes e Rodrigo Reinoso.

A VERDADEIRA HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA - MA **Sinos de Teatro - Praça Nauro Machado - 28/03 - 17h**

A história de Romeu e Julieta, de William Shakespeare, todos devem conhecer. Só que o que ninguém sabe é que a verdadeira história deste casal se passou em Teresina, no Piauí e em Timon, no Maranhão. Julieta, uma Escapuleta, se apaixonou por Romeu, um Montequiao; e a partir daí os dois jovens vivem grandes desafios cômicos para manter esse amor vivo, já que o rei, pai de Julieta, não admite o romance dos dois.

Ficha Técnica

Elenco: Cléverson Rodrigues, Jeff Brito, Jean Pessoa, Zéh Carlos de Santis, Alinie Moura do Carmo, Isa Marília Oliveira, Rafaela Fontenelle.

Texto e Direção: Jean Pessoa

Figurino: Alinie Moura do Carmo, Jean Pessoa, Rafaela Fontenelle.

Sonoplastia: Cléverson Rodrigues, Jeff Brito.

Maquiagem: O grupo.

Produção: Jean Pessoa



VALENTIM - RJ **Trupe do Descoco - Praça Nauro Machado - 29/03 - 17h**

Valentim conta a história de um homem que não sabia quase nada. Morava longe, numa casinha de sapê, esquecida nos cafundós junto de sua esposa, sogra e seus animais. Um dia, angustiada por causa da saudade de seu pai, já falecido, teve um grande encontro com Santo Santinho lhe dizendo o que deveria fazer para acabar com essa tristeza.

Ficha Técnica

Direção/Texto/Figurino/Pesquisa Musical: Márcia Brasil

Cenário: Ramon Alves/ Maquiagem: Oberdan Lima Jr.

Técnica Circense: Luciano Araújo

Elenco: Willian Víctor (Santo Santinho)

Oberdan Jr. (Cachorro), Tião Gabriel ("Véia" Açussena)

Judson Brandão (Margarida), Tiago Castro (Valentim), Richard Marx (Bode)



ARRUAÇA - SP **Circo Vox - Praça Nauro Machado - 30/03 - 17h**

Bobi e Judite, os Personagens deste Shows, são clowns modernos que apresentam espetáculos interativos e populares há mais de oito anos tendo desenvolvidos uma maneira exclusiva de abordagem do público.

Ficha Técnica

Direção: Elena Cerântola e Gallo Cerello

Criação: Elena Cerântola e Gallo Cerello

Elenco: Elena Cerântola, Gallo Cerello e Artista convidado

Duração: 55 minutos





O DILEMA DO PACIENTE - RS

Grupo Manjerição - Praça Nauro Machado - 31/03 - 17h

Durante uma apresentação o palhaço "Berinjela" descobre que está cheio de manchas azuis pelo corpo. Abandonado no picadeiro e temendo uma epidemia, vai consultar com dois doutores falcatruas iniciando assim sua tragicômica via-crúcis.

Ficha Técnica

Autor: Márcio Silveira dos Santos

Atores/Personagens: Samir Jaime (Palhaço Berigela, Hercolino e Paciente)

Anelise Camargo (Palhaço Boquinha, Zuleika, Nataša e Doutora),

Márcio Silveira (Palhaço Xuxuzinho, Apresentador e Dr. Hugo Nervalgina),

Figurino, adereços e maquiagem: Anelise Camargo

Música e sonoplastia: O Grupo.

Direção: Márcio Silveira dos Santos.

CAMINHOS - RJ

Cia. Inviezada - Praça João Lisboa - 31/03 - 11h

Uma intervenção urbana que incita a mistura da ficção com a realidade. Realizado a partir de técnicas de improviso de View points, é um espetáculo itinerante. Caminhos é antes de mais nada um convite, uma convocação para uma experiência sociológica.

Ficha Técnica

Elenco: Viviane Oliveira, Raphael Cassou, Marcelo Valentim, Samantha Gilbert, Alessandra Jório, Felipe Rey, Fernanda Bond, Rafael Branco Cruz

Direção: Zé Alex



GRANDE CIRCO DE VARIEDADES - MA **Cia. Chegança - Praça Nauro Machado - 01/04 - 17h**

O GranCirco é uma sátira dos grandes circos do mundo, o resultado é a construção de um espetáculo de variedades mesclando números acrobáticos, entrada de palhaços, reprises, malabarismos e um drama, baseado na lenda do sebastianismo da Ilha de Lençóis costurando cenas divertidas.

Ficha Técnica

Roteiro e Concepção: Coletiva

Direção: Dathy Bezerra

Elenco: Afonso Barros, Dathy Bezerra

Participação: Andrea Alves

Caracterização: Dathy Bezerra

Sonoplastia: Cibica



BRINCAR SEM PARAR DE TRANSFORMAR - MA **Galeria Russa ECIMUSEUM - 29/03 - 16h**

Dois atores que falam da preservação da meio ambiente usando bonecos. Enfatizam São Luís de antigamente, as crianças que brincam através de material reciclado. Onde o personagem Edmundo que é um vilão e inimigo da natureza e as crianças se mobilizam para lutar contra o mal. A escola e a família lutam contra Edmundo.

Ficha Técnica

Texto e Direção: Luiz Fumaça

Atores e Bonecos: Fumaça, Áurea, Saci, Thainá

Produção: Luís Fumaça e Aurea Emília



TEATRO DE BONECOS QUADROS BONEQUICOS - MA

Companhia São Bilibeu de Teatro de Bonecos - Galeria Russa - ECIMUSEUM - 27/03 e 28/03 - 16h

PERFORMANCES E INTERVENÇÕES

PERFORMANCE	DIA	LOCAL	HORA
Inércia (Jyesse Ferreira)	27/03	Lateral do Teatro Arthur Azevedo	16h
Lamas e Paraísos (CACEM)	28/03	Centro de Artes Cênicas CACEM	18h
O Voo no Despertar (huhuhu Circo teatro)	28/03	Rua Grande	16h
Veronique (Quarto Cênico)	28/03	Fosso da orquestra Teatro Arthur Azevedo	19h
Cortejo Artístico (Cara de Arte)	27/03	Concentração ao lado do TAA	17h
Ele, Não há mais como nos Apagar (Priscilla Carvalho)	28/03	Galeria Russa ECIMUSEUM	19h
Cidade em Fotodrama (Teatro de Maquinaria)	28/03	Praça Nauro Machado	16h
Geni e o Zepelim (Hélio Martins)	29/03	Galeria Russa ECIMUSEUM	19h
Lector in Performance - Hysterya (Rodrigo França)	30/03	Galeria Russa ECIMUSEUM	19h
Caderno de Assinaturas (Marinildes Brito)	31/03	Foyer do Teatro Arthur Azevedo	21h

ESPETÁCULOS EM CIRCULAÇÃO

CIDADES	GRUPO/CIA	ESPETÁCULOS	DATA DA VIAGEM
Cantanhede	Santa Ignorância	O Miolo da História O Besouro e o Galanhoto	20/abr
Miranda do Norte	La Oficina Teatral	A Lua de Sofia	14/abr
Humberto de Campos	Tapete Criações Cênicas	Eles e Nós/Contadores de História	20/abr
Monção	Xama Teatro	Contadores de História	13/abr

VII Semana do Teatro no Maranhão Tabela de Oficinas (Manhã)

26 (SEG)	27 (TER)	28 QUA	29 (QUI)	30 (SEX)	31 (SAB)
		Crítica Teatral (Ferdinando Martins - SP) 9h - ECIMUSEUM	Crítica Teatral (Ferdinando Martins - SP) 9h - ECIMUSEUM	Crítica Teatral (Ferdinando Martins - SP) 9h - ECIMUSEUM	Crítica Teatral (Ferdinando Martins - SP) 9h - ECIMUSEUM
Música, Movimento e Cena (Lenine Vasconcelos - RJ) 9h - CACEM	Música, Movimento e Cena (Lenine Vasconcelos - RJ) 9h - CACEM		Elaboração de Projetos Culturais (Cassiano Gomes - RJ) 9h - CACEM	Elaboração de Projetos Culturais (Cassiano Gomes - RJ) 9h - CACEM	Elaboração de Projetos Culturais (Cassiano Gomes - RJ) 9h - CACEM
			Perna de Pau (Quintal do Circo - RJ) 9h - CACEM	Perna de Pau (Quintal do Circo - RJ) 9h - CACEM	Perna de Pau (Quintal do Circo - RJ) 9h - CACEM
Introd. a Biomecânica (Teatro de Maquinaria - RJ) 9h - Sala de Dança (TAA)	Introd. a Biomecânica (Teatro de Maquinaria - RJ) 9h - Sala de Dança (TAA)	Introd. a Biomecânica (Teatro de Maquinaria - RJ) 9h - Sala de Dança (TAA)			
	Vide Verso meu Endereço (Áurea Teixeira - SP) 9h - Salão Versátil (TAA)	Vide Verso meu Endereço (Áurea Teixeira - SP) 9h - Salão Versátil (TAA)	Vide Verso meu Endereço (Áurea Teixeira - SP) 9h - Salão Versátil (TAA)	Vide Verso meu Endereço (Áurea Teixeira - SP) 9h - Salão Versátil (TAA)	
			Percussão Corpora (Daniel Matalilana - COL) 9h - Sala de Dança (TAA)	Percussão Corpora (Daniel Matalilana - COL) 9h - Sala de Dança (TAA)	Percussão Corpora (Daniel Matalilana - COL) 9h - Sala de Dança (TAA)

VII Semana do Teatro no Maranhão Tabela de Oficinas (Tarde)

26 (SEG)	27 (TER)	28 (QUA)	29 (QUI)	30 (SEX)	31 (SAB)
Música, Movimento e Cena (Lenine Vasconcelos – RJ) 14h - CACEM	Música, Movimento e Cena (Lenine Vasconcelos – RJ) 14h - CACEM				
Téc. De Viewpoints (Zé Alex - RJ) 14h - Salão Versátil (TAA)	Téc. De Viewpoints (Zé Alex - RJ) 14h - Salão Versátil (TAA)	Téc. De Viewpoints (Zé Alex - RJ) 14h - Salão Versátil (TAA)	Téc. De Viewpoints (Zé Alex - RJ) 14h - Salão Versátil (TAA)	Téc. De Viewpoints (Zé Alex - RJ) 14h - Salão Versátil (TAA)	
O Quadro de Antagônicos (Marcelo Flecha - MA) 14h - Sala de Dança (TAA)	Antagônicos (Marcelo Flecha - MA) 14h - Sala de Dança (TAA)	O Quadro de Antagônicos (Marcelo Flecha - MA) 14h - Sala de Dança (TAA)			
Teatro de Sombras (Teatro Sim Porque Não - SC) 14h - Sala do Coro (TAA)	Teatro de Sombras (Teatro Sim Porque Não - SC) 14h - Sala do Coro (TAA)	Teatro de Sombras (Teatro Sim Porque Não - SC) 14h - Sala do Coro (TAA)	Teatro de Sombras (Teatro Sim Porque Não - SC) 14h - Sala do Coro (TAA)		
			O Corpo Poético (Coletivo Trupe Arlequin e Grupo GECA - PB) 14h - Sala de Dança (TAA)		O Corpo Poético (Coletivo Trupe Arlequin e Grupo GECA - PB) 14h - Sala de Dança (TAA)
				O Ator Contemporâneo (Guido Campos - Go) 14h - Sala do Coro	O Ator Contemporâneo (Guido Campos - Go) 14h - Sala do Coro

HOMENAGEADOS - (TROFÉU APOLÔNIA PINTO)

Prof. ALDO LEITE – ator, dramaturgo, diretor e professor de teatro
BENEDITA SOUSA (Bibi) – camareira e ex funcionária do TAA

BATE PAPO COM ATOR CACÁ CARVALHO

DATA: 27/03

HORA: 10h

LOCAL: Galeria Russa ECIMUSEUM

CORTEJO:

DATA: 27/03

HORA: 17h

CONCENTRAÇÃO: Lateral do TAA (Rua Godofredo Viana)

SHOW:

Samba de Oyá: Heriverto Nunes

Local: Circo Cultural Nelson Brito

LANÇAMENTO DE LIVRO

BASTIDORES - Ubiratan Teixeira

DATA: 26/03

HORA: 19h

LOCAL: Teatro Arthur Azevedo

NOSTALGIA (CIRCO VOX) – Gallo Cerello e Helena Cerântola

DATA: 29/03

HORA: 20h

LOCAL: Teatro Arthur Azevedo

DIVULGAÇÃO DOS CONTEMPLADOS COM PRÊMIO SÃO LUÍS EM CENA

DATA: 01/04

HORA: 20H

LOCAL: Teatro Arthtur Azevedo

CRÉDITOS

COMISSÃO ORGANIZADORA

Ana Paula Fonseca
Domingos Tourinho
Josué da Luz
Roberto Brandão

COORDENADORES DE ÁREA:

Camila Grimaldi
Daniel Almeida
Ivaldo Júnior
Josué Redentor
Nina Araújo
Eginaldo Gomes
Mário Ferreira

MONITORES

Abel Lopes
Anderson de Araújo
André Gonçalves
Darciane Araújo
Darciléia Souza
Diana Mattos
Elton Pacheco
Euvaldo Barbosa
Gleidson Pinto
Iramilton Pestana
Ivanna Ramos
Jocemar Almeida
Joseane Jansen
Livia Raquel
Marinaldo de Carvalho
Max Nóbrega
Mike Santos
Renato Guterres
Ronald Dantas
Tássia Almeida
Cintia Pessoa
Raimundo Lourival

AGRADECIMENTOS

Imprensa Local
Técnicos e Funcionários do TAA, do TJV, do
TAN, do CACEM, do ECIMUSEUM,
César Boaz
Museu Histórico e Artístico do Maranhão
Antonia Garreto
Jaci Brito
Maria Helena Borralho
Héilda Santana
Paula Itskovich e Eugenio Itskovich
Ione Coelho
Kátia Lopes
Ceres Fernandes
Marizinha Raposo
Frida Godoy
Sérgio Macedo
Márcia Castro

AGRADECIMENTO ÀS PREFEITURAS

Cantanhede
Humberto de Campos
Miranda do Norte
Monção

APOIO:



**CENTRO DE CRIATIVIDADE
ODILO COSTA FILHO**



TEATRO JOÃO DO VALE



ROSEANA SARNEY
Governadora do Estado

LUIZ HENRIQUE DE NAZARÉ BULCÃO
Secretário de Estado da Cultura

ROBERTO BRANDÃO
Diretor do Teatro Arthur Azevedo





PATROCÍNIO

PROMOÇÃO



REALIZAÇÃO

