

PREFEITURA DO RIO APRESENTA

Rio Bonecos

2003

2ª Mostra Internacional de Teatro de Animação
Teatro de Marionetes Carlos Werneck
Bom de Boneco - 4ª Mostra de Teatro de Animação





Rio Bonecos

2003

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro
Cesar Maia

Secretário Municipal das Culturas
Ricardo Macieira

Instituto Municipal de Arte e Cultura - RIOARTE
Presidente
Rita de Cassia Famarques Gonçalves

Gestor da Rede de Teatros do Rio
Miguel Falabella

Coordenador de Teatro de Bonecos e Animação
Fernando Berditchevsky

Rio Bonecos
2003



2ª Mostra Internacional de Teatro de Animação
Teatro de Marionetes Carlos Werneck
Bom de Boneco - 4ª Mostra de Teatro de Animação

Desde a época de Pereira Passos, a cidade não via movimento tão grande no setor do Teatro de Bonecos. Espalhando pela cidade o Teatro de Guignol, modelo advindo do teatro de marionetes francês, o então prefeito entendia, há 100 anos passados, que as praças eram o espaço perfeito para a integração de famílias que vinham procurar nos minúsculos teatros, quase quiosques, a diversão através dos bonecos. Nos anos 60, um novo sopro de renovação aconteceu, mas seu fôlego não foi muito longe.

O Teatro de Bonecos cresceu. Tomou praças e ruas, e ganhou, cem anos depois de sua entrada, no governo de Cesar Maia, uma Coordenadoria só para ele. Continua a agradar adultos e crianças. Aborda todo tipo de temática, sem preconceitos, e utiliza recursos simples para falar de emoções e cotidiano.

Em breve, vamos retomar em praças do Rio o Teatro de Guignol, construindo novos espaços para, ao lado do Teatro de Marionetes Carlos Werneck, do Aterro do Flamengo, fortalecer ainda mais essa arte.

O Rio Bonecos 2003 é mais um passo na direção da integração da cidade através da cultura. Um indicativo de que a Prefeitura leva muito a sério o prazer que, vindo por trás dos panos e dos títeres, aparece estampado em cada rosto na frente do pequeno palco.

Ricardo Macieira
Secretário das Culturas

O Rio de Janeiro vai abrir os seus braços para o Teatro de Animação.

De 19 de outubro a 16 de novembro a cidade vai sediar a primeira Edição do RIO BONECOS 2003. Trata-se de um evento que pretende se tornar anual, destinado aos públicos adulto e infantil com duração de quatro semanas, em três teatros da Rede Municipal, praças, ruas e Instituições do histórico Bairro de Santa Teresa que completa 253 anos.

A programação geral apresentará uma seleção de espetáculos de grupos cariocas e convidados nacionais e internacionais.

Ao todo serão apresentados 32 espetáculos de 25 grupos de teatro, 4 oficinas, 2 exposições, 1 conferência, desfile de rua em Santa Teresa, e mais 2 oficinas de interpretação com títeres ministradas pelos convidados internacionais no Teatro do Jockey.

Este projeto do Teatro de Marionetes Carlos Werneck que situa-se no nosso maior parque metropolitano, o Parque do Flamengo, entre o Pão de Açúcar e o Corcovado é uma realização da Prefeitura do Rio.

O gênero de espetáculo teatral com títeres está voltando a ocupar o seu espaço natural com o “RIO BONECOS 2003”, nos teatros, praças, ruas da Cidade do Rio de Janeiro, e o mais importante, nos corações e mentes do povo carioca.

Fernando Berditchevsky

Coordenadoria de Teatro de Bonecos e
Animação da Prefeitura do Rio

TEATRO DE MARIONETES E FANTOCHES CARLOS WERNECK

Por Clorys Daly

Carlota de Macedo Soares, ou melhor Dona Lota, como era conhecida, responsável pela criação do Aterro do Flamengo, apaixonada pelo teatro de títeres fez questão de incluir ao projeto um teatro para abrigar produções de teatro de marionetes e fantoches. O teatro foi inaugurado com o espetáculo “A Menina e o Mágico”, com autoria e direção de Cláudio Ferreira, tendo no elenco Clorys Daly, Ewa Procter e Oswaldo Sargenteli. A inauguração, em fins de 1966, contou com a presença do então Governador – Embaixador Negrão de Lima. Ainda naquele ano, realizou-se no teatro o primeiro festival do gênero. Os mestres-de-cerimônia foram Tônia Carrero e Grande Otelo, e entre os jurados estavam Maria Clara Machado, Marie Louise Nery, John Procter e Dirceu Nery. O grande vencedor do festival foi Manoel Kobachuk, do Paraná, que os bonequeiros brasileiros conhecem bem.

De lá para cá, muitos outros nomes importantes da cena brasileira deixaram sua marca no teatro do parque. Entre eles, Antonio Carlos Senna, Heleida Casé, Arlindo Rodrigues e Ilo Krugli.

Depois de muitos períodos em que esteve fechado, o teatro reabriu revigorado. Em 1995, a programação passa a ser patrocinada pelo RIOARTE e desde então, não foi mais interrompida.

Em 2001, para prestígio deste gênero de espetáculo teatral, a Prefeitura do Rio cria a Coordenadoria de Teatro de Bonecos e Animação, que passa a ser a responsável pelo espaço.

Felizmente essa nova postura nos dá a confortável sensação de que a programação não mais sofrerá solução de descontinuidade.

Rio Bonecos

2003

2ª Mostra Internacional de Teatro de Animação



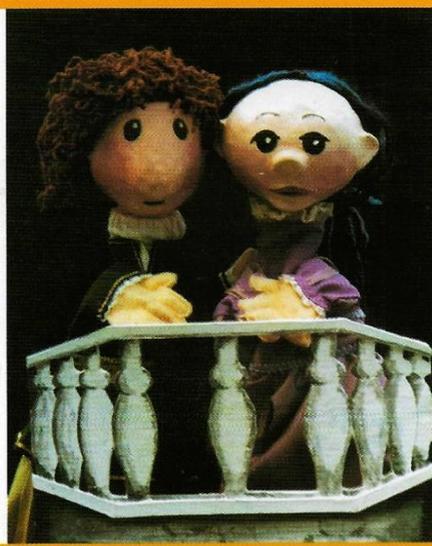
Um intercâmbio cultural entre o nosso teatro de animação e o do exterior. Esta é a proposta fundamental da II MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO, que vai acontecer no Rio de Janeiro, de 11 a 16 de novembro deste ano. Para tanto, estarão se apresentando nos palcos da cidade grupos de renome internacional com espetáculos premiados na Argentina e no Uruguai.

Ao todo, serão 13 apresentações nos Teatros do Jockey, Café Pequeno e Teatro de Marionetes Carlos Werneck, que vão agradar tanto ao público infantil quanto ao adulto. Que esta semente que está sendo plantada este ano se frutifique nos demais anos.

El Chonchon (Argentina/Chile)

Juan Romeo y Julieta María
Los Bufos de La Matiné

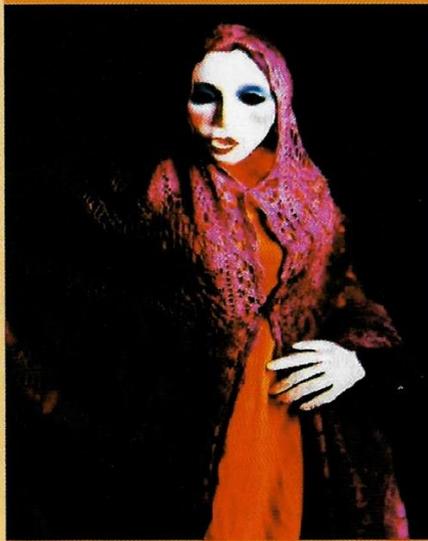
oficina: 12 de novembro das 15 às 19h
espetáculo: 11, 13 e 15 de novembro às 21h



“Juan Romeo y Julieta María” foi buscar inspiração na secular história de Shakespeare para contar a tragédia dos amantes de Verona em uma linguagem festiva, sensível e burlesca.

“Los Bufos de La Matiné” é uma homenagem às grandes figuras do cinema mudo, entre elas, Carlitos e o Gordo e o Magro.

Fundado em 1967, o grupo argentino *El Chonchon*, agora sob o comando de Miguel Oyarzum e Carlos Piñero, volta ao Rio de Janeiro para mostrar sua arte que encanta platéias do mundo inteiro



Títeres Gira-Sol (Uruguai)

Circo de Sueños
Bairro Sul ou Médio Mundo

13 e 14 de novembro às 21h
15 de novembro às 18h30 e 21h

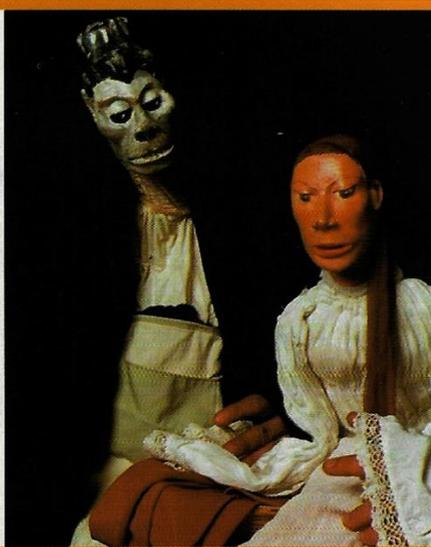
Em “Circo de Sueños” Gustavo Martínez e Raquel Ditchekenian apostam na imaginação das crianças através das músicas e das cores. Neste espetáculo mudo, com arranjos de Ney Peraza e Manuel Espadín, os bonecos usam caixas e malas de onde saem os personagens. Ao final, Tato e Raquel ensinam como fazer seus próprios bonecos com materiais fáceis e de baixo custo, detentor do prêmio Florêncio.

“Bairro Sul ou Médio Mundo” traz na bagagem a marca de 80 mil espectadores desde sua estréia em 1980. Nele, busca-se resgatar a emoção de quem ama a vida e ensina que, a partir dos erros cometidos, pode-se compreender melhor a alma humana.

Títeres de Harapo (Argentina)

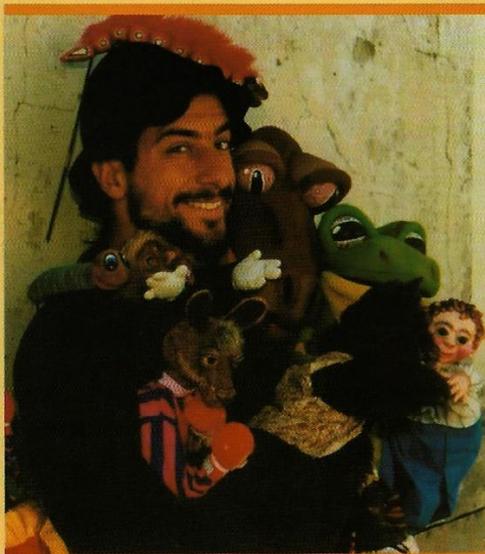
Amorato
Una História de Amor

12 e 14 de novembro às 21h
16 de novembro às 18h30 e 21h



Baseado na obra de Garcia Lorca, o drama “Amorato” aborda os sentimentos humanos, de forma poética, em um espetáculo que seduz a platéia sem palavras.

Com músicas de Tchaikovsky e Pachelbel, “Uma História de Amor” é formada por cinco quadros, manipulados com braços e pernas dos titeriteiros. Marcelo Peralta, responsável pela companhia, traz bonecos premiados pela Universidade de Buenos Aires.



Guillermo Bernasconi

3 OBRAS 3

oficina: 13 e 14 de novembro das 15
às 19 h / Teatro do Jockey
espetáculo: 16 de novembro às 11 h /
Teatro de Marionetes Carlos Werneck

Munido de bonecos de luva, confeccionados em espuma, Bernasconi apresenta três pequenas peças (“Cachito e o Lobo”, “A Grande Luta dos Cangurus” e “O Dono da Lagoa”) em um palco curioso. Através de um sistema engenhoso e prático, Bernasconi se transforma em um verdadeiro homem-palco: o bonequeiro é o seu próprio retablo.

Em uma oficina, o artista vai mostrar detalhes de sua técnica singular para profissionais cariocas.

Multiartista, Guillermo morou no Brasil durante quatro anos dando apoio técnico a grupos de teatro de animação, gênero que conhece desde 1990.

Rio Bonecos

2003

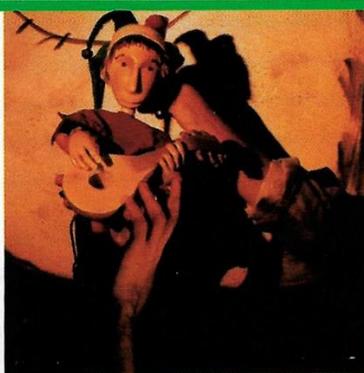
Teatro de Marionetes Carlos Werneck



Fundado nos anos 60, na mesma época do Parque do Flamengo, o Carlos Werneck é o único teatro de marionetes da cidade do Rio de Janeiro. Você sabe onde ele fica? Na altura do n. 300 da Praia do Flamengo. Com 300 lugares e integrante da Rede de Teatros do Rio, o espaço vem se tornando um ponto de encontro, nos finais de semana, entre os profissionais de animação e pessoas que curtem este gênero de espetáculo. E o melhor: sempre com entrada franca.

Luas & Luas Teatro Comprimido

19 de outubro



Este espetáculo integra o
Bom de Boneco - 4º Mostra
de Teatro de Animação

Direção Fernando Sant'Anna
Com Ananda Machado, Fernando
Sant'Anna, Marcio Nascimento e
Mario Piragibe.

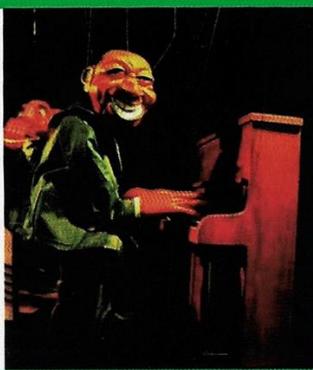
Músicos Fernando Sixel, Heber
Caperê e Leo Rugero

Espectáculo voltado ao público infanto-juvenil, mistura atores, bonecos e sombras.

Tudo começa quando a princesa Letícia, por um capricho, exige a lua para se curar de uma simples dor de barriga. O rei convoca seus conselheiros, mas quem resolve o problema é o sonhador bobo da corte. Quem conta a fábula é um grupo de joalheiros-operários.

Música Maestro Teatro de Bonecos Dr. Botica (Curitiba)

26 de outubro



Este espetáculo integra o
Bom de Boneco - 4º Mostra
de Teatro de Animação

Direção Manoel Kobachuk
Com Manoel Kobachuk,
Bernardo Sicuro e Jorge
Miyashiro.

Musical apresentado com marionetes altamente requintadas. O público terá a oportunidade de apreciar, de forma lúdica, diferentes manifestações musicais numa época em que a massificação imposta pela grande mídia, o leva a consumir, o que está na moda.

Clássicos, rock, a música regional brasileira, dança, vocais e jazz, estão presentes fazendo as delícias de crianças e adultos.

Este espetáculo integra o
Bom de Boneco - 4º Mostra
de Teatro de Animação



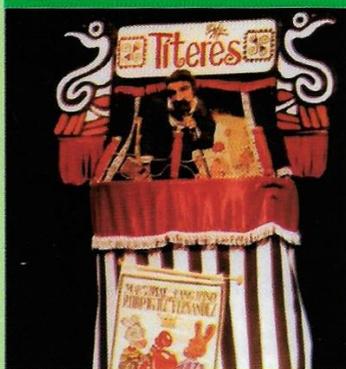
El Mágico Circo de Espuma Os Melhores Principais da Terra

2 de novembro

Direção Alexandre Pring
Com Alexandre Pring e Jorge Elias

Ao som de uma banda feita com teatro de sombras, o porto-riquenho Apresentador, e dono do circo, exhibe as variadas e tradicionais atrações circenses e situações tragicômicas como o leão faminto que foge da jaula. Palhaços, O Mágico Odin, trapezistas e equilibristas compõem o divertido espetáculo.

Este espetáculo integra a
2ª Mostra Internacional de
Teatro de Animação



3 OBRAS El Retablo de Guillermo Bernasconi

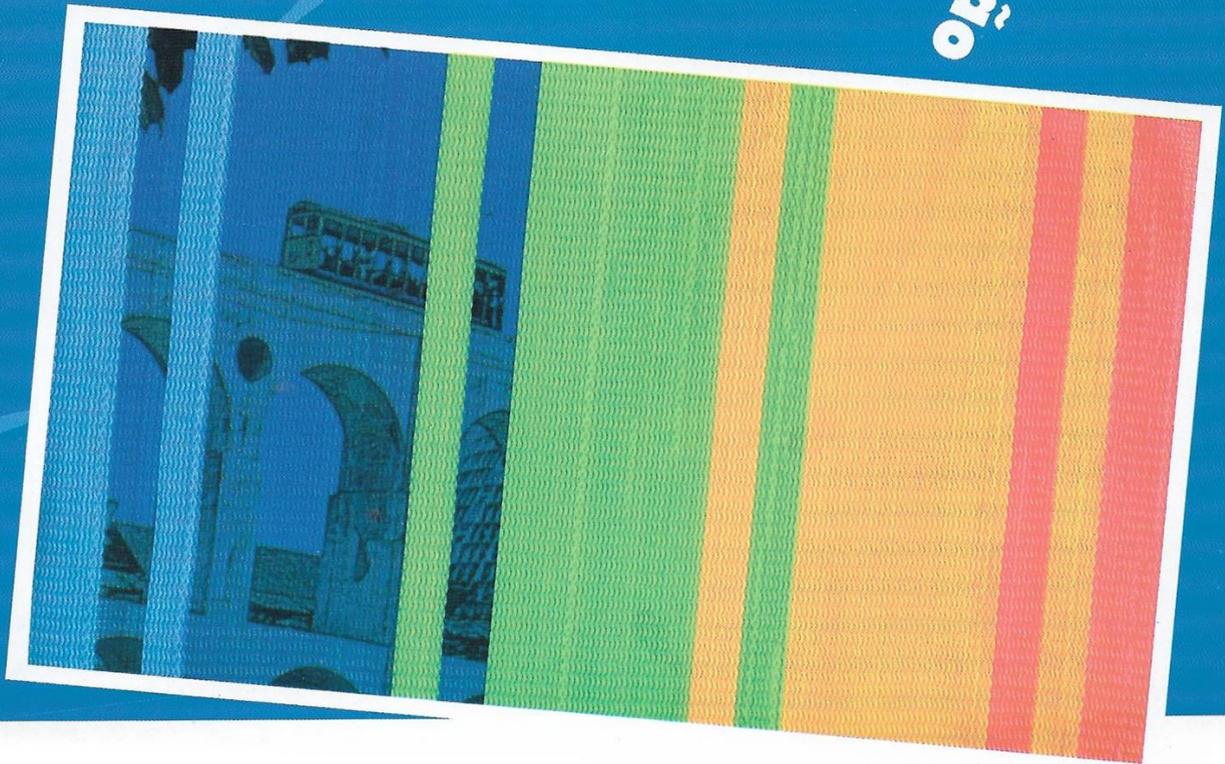
16 de novembro

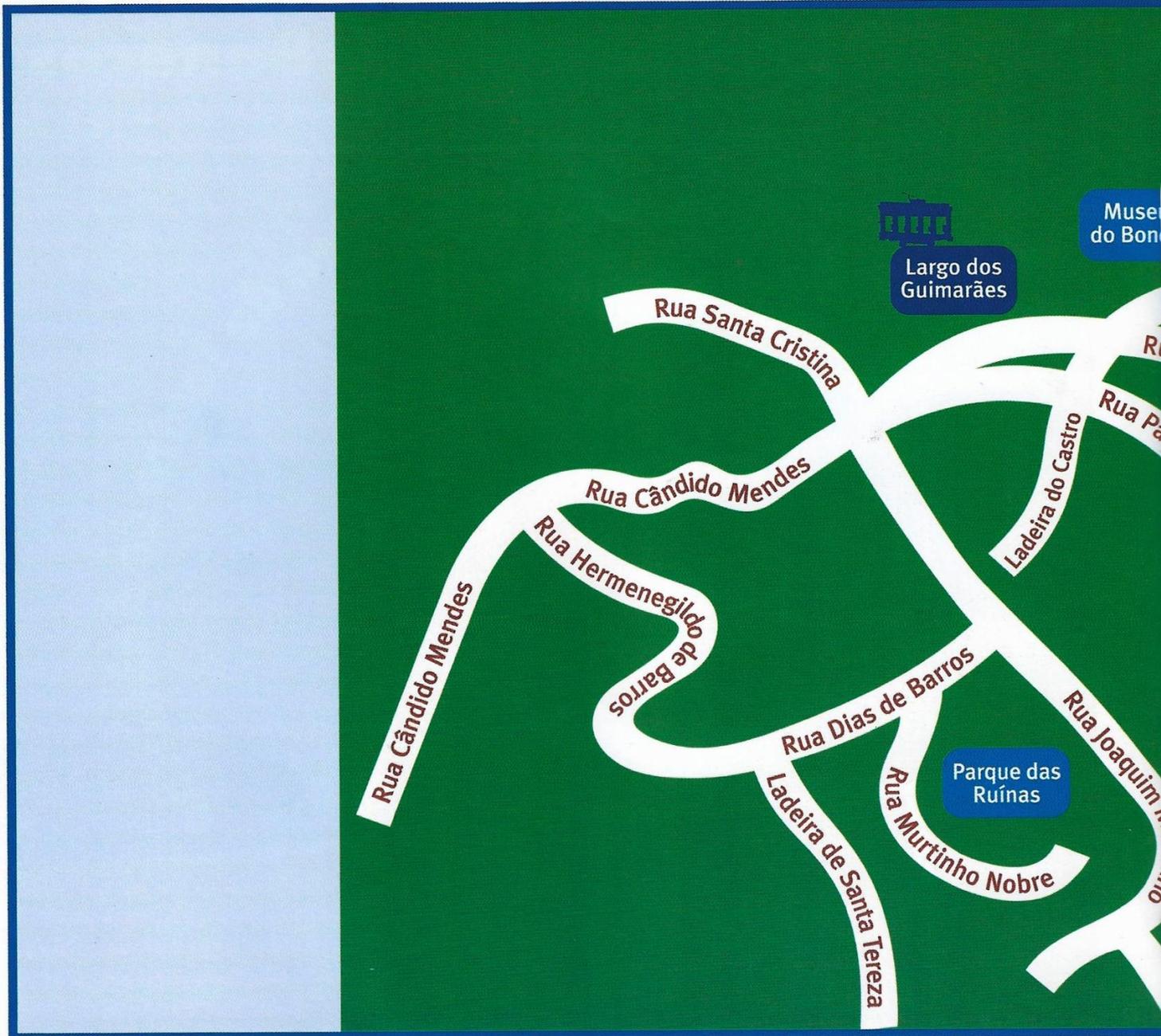
Munido de bonecos de luva, confeccionados em espuma, Bernasconi apresenta três pequenas peças (“Cachito e o Lobo”, “A Grande Luta dos Cangurus” e “O Dono da Lagoa”) em um palco curioso. Através de um sistema engenhoso e prático, Bernasconi se transforma em um verdadeiro homem-palco: o bonequeiro é o seu próprio retablo.

Rio Bonecos

2003

Bom de Boneco - 4ª Mostra de Teatro de Animação





PARQUE DAS RUÍNAS

Rua Murtinho Nobre, 169 - Santa Teresa
Tel: 2252.0112 e 2252.1039

CASARÃO DOS PRAZERES

(Centro de Desenvolvimento de Educação
Integrada Amália Fernandes Conde)
Rua Almirante Alexandrino 3286 - Santa Teresa
Tel 2205.7747 e 2205.7897



MUSEU do BONDE

Largo dos Guimarães - Santa Teresa
Tel: 2222.1003

CENTRO CULTURAL LAURINDA SANTOS LOBO

Rua Monte Alegre, 306 - Santa Teresa
(ponto do bonde)
Tel: 2242.9741 e 2224.3331

LARGO DAS NEVES

Santa Teresa

CENTRO MUNICIPAL DE SAÚDE - ERNANI AGRÍCOLA

Rua Constant Jardim 08 - Santa Teresa
Tel: 2252.5321 e 2232.9001

ATELIER BONECOS EM AÇÃO

Rua Oriente, 05 casa 01/ap. 102 - Santa Teresa
Tel: 9875.9257

ATELIER DELFINA REIS

Rua Oriente, 16B - Santa Teresa
Tel: 9816.1570

Bonecos em Ação

Qualquer que seja o seu nome regional- Guignol, Pulcinella, Cristobal, Karagoz, Mamulengo ou João Minhoca - e por onde passe, o boneco incorpora as cores locais com fidelidade, a ponto de encarar com graça, irreverência, ironia e astuta simplicidade, a identidade do povo, suas preocupações, esperanças e destinos.

Ao difundir, intercambiar e pesquisar a Arte da Animação, e envolver a comunidade em suas atividades, Bonecos em Ação cumpre sua parcela de responsabilidade no panorama artístico, exercendo seu papel sócio-cultural.

Bom de Boneco-Mostra de Teatro de Animação Uma experiência de parcerias

Em 1999, Bom de Boneco mostrou espetáculos do Rio, de outros estados e o belíssimo Tascabile, de Bergamo - Itália. Nos anos 2000 e 2001, o bairro de Santa Teresa adotou o evento e os centros culturais apoiaram espetáculos, oficinas, desfile no bonde, o seminário "interneTEATRO" e o lançamento do livro de pesquisa sobre o títere popular João Minhoca. Em 2002, tantas foram as dificuldades que perdemos o fôlego, mas voltamos no 2003, com entusiasmo, nesta 4ª edição, para mostrar durante 15 dias, o que há de melhor no Teatro de Animação do Rio de Janeiro e de Curitiba: Música Maestro. Exposições, oficinas, espetáculos e a Folia no bonde transformarão o evento num momento de confraternização entre artistas e o bairro boêmio de Santa Teresa.

A curadoria do evento criou, com apoio do Parque das Ruínas, TAXI- Teatro de Ações eXperimentais um momento especial dentro da Mostra Bom de Boneco para apresentar trabalhos com novas linguagens e códigos de expressão de animação dentro do teatro, da dança, das artes plásticas e de outras manifestações ainda não catalogadas.

Susanita Freire
*Diretora Cultural
Bonecos em Ação*

LARGO DAS NEVES



Abertura Circo, Bonecos e Folia

19 de outubro

Em caso de chuva, o evento se realizará no domingo 26, no mesmo horário e local

Sergio Machado, da Cia do Público consagrado ator e palhaço, com humor nato, será o mestre de cerimônias da abertura do *Bom de Boneco*.

Os Melhores Principais da Terra (foto), apresentam cenas circenses com bonecos no bonde palco, com Alexandre Pring e Jorge Elias.

Los Eléctricos, um trabalho cênico inspirado nos clássicos *Excêntricos Musicais*, é um encontro criativo de artistas com vasta experiência, misturando música, teatro e circo, com muito humor.

Boi Cascudo - Brinquedo de Rua. O *Auto do Boi Cascudo* é uma brincadeira de bumba-meu-boi, um espetáculo popular de rua que se apresenta no Rio desde 1998. O trabalho partiu da pesquisa que alguns integrantes do grupo vem realizando desde 1993 sobre as manifestações da cultura popular brasileira. Hoje, o *Auto do Boi Cascudo* reúne cerca de 19 brincantes, entre atores, músicos e artesãos.

E ainda: **A diva do jazz, Laura Mostafa** e **Circo Tango-Martín-Tincho**

CAFÉ DAS NEVES



Festa dos Bonequeiros Bomdebonecoteco

19 de outubro

Com convidados muito especiais:

As Velhas de Santa (foto). Firmina e Dolores, personagens criados por Gabriel Bezerra e Emmanuel Santos em 1997 para o Festival de Inverno de Santa Teresa, são duas simpáticas senhoras que passeiam com seus cachorrinhos, bebem chá e tem a capacidade de aglomerar a seu redor um público que se diverte e participa.

Céu na Terra-Núcleo de Cultura Popular. Grupo criado em 1998 por músicos, atores, artistas plásticos, antropólogos e educadores. Os espetáculos e cortejos concebidos para o palco da rua, integram as diferentes linguagens artísticas tal como ocorre nos autos, folguedos e demais celebrações populares.

Show de Estrelas. Do samba ao rock, este *Show das Estrelas* com marionetes de fio é um encontro dos astros de todos os tempos, com Marcos Nogueira e Liliana Ostrovsky.

Minha Favela Querida **Sorriso Feliz (Cabo Frio)**

25 de outubro



Direção José Facury
Com Clarêncio Rodrigues,
Gabriel Bezerra, Zenóbia da
Conceição e Rafael Rodrigues.

Em 1985, a escola de samba Império de Cabo Frio entrava na avenida da sua cidade, sagrando-se campeã com o tema Minha Favela Querida. Quatro anos depois surgiu a idéia de fazer um espetáculo de bonecos que apresentasse personagens típicos das favelas do Rio.

Violência, disputa do espaço religioso são abordados com muito humor e entremeados de ritmos de samba, jongo e capoeira.

Sorriso Feliz reúne artistas brasileiros que trabalham exclusivamente com bonecos de fio.

Stellaluna **Fanfarra Produções**

26 de outubro



Direção Heleno Hauer
Com Caio Júlio e Diogo
Borges

Stellaluna é um bebê morcego que se desprende do colo da mãe e cai em um ninho de passarinhos. Mamãe Natureza pede a mamãe passarinho que a crie como filha e, daí por diante, a morceguinha enfrenta o contraste de seus instintos em relação ao hábito dos passarinhos. O conflito gera situações engraçadas como a sua dificuldade de pousar em galhos com a graça dos pássaros.

Máscaras de Couro **Marcilio Barroco**

20 de outubro | oficina
21 a 26 de outubro | exposição

Oficina para Professores da Rede do Município. A primeira etapa acontecerá no Atelier de Bonecos em Ação, onde os professores terão contato com uma ampla biblioteca e coleção de bonecos e máscaras. No final da oficina as máscaras serão expostas no Casarão dos Prazeres.

Caixa de Surpresa Contos e dobraduras

21 de outubro

Atividade lúdica que será desenvolvida com as crianças da pediatria e do serviço odontológico do Centro de Saúde.

Historias contadas com capricho enquanto dobras de papel colorido ilustram os personagens: barcos, casas, animais, flores e crianças. Uma verdadeira Caixa de Surpresa.

Contadora de histórias e origamista: Marcia Bloch



Chapeuzinho Vermelho Dengolengo

28 de outubro

Direção
Júlio Saraiva
Confecção dos bonecos,
cenário, palco e manipulação
Marta Castilhos

A tradicional história é contada como era ouvida por Marta quando criança e ela acrescenta improvisações, dependendo da participação do público mirim.

Este teatro de dimensões pequeninas, nasce da vontade de fazer um trabalho solista de fácil transporte, que desce e sobe ladeira para ser mostrado em escolas, bibliotecas e centros de saúde. Para um máximo de 50 espectadores será apresentado para as crianças da pediatria .

A técnica de manipulação dos bonecos é de vara.

O Menino que botou um ovo Fátima Café



24 de outubro

Criação e interpretação
Fátima Café
Música original Carlos
Café.

Inspirado nos contos populares brasileiros registrados por Câmara Cascudo, *O homem que pôs um ovo* e *Os compadres corcundas*, uma história original é usada como fio condutor e integra os dois contos. Fátima Café, autora e intérprete do espetáculo trabalha com a transposição cênica dos contos populares. Em cena, uma única atriz interpreta todos os personagens da peça contracenando com bonecos e miniaturas.

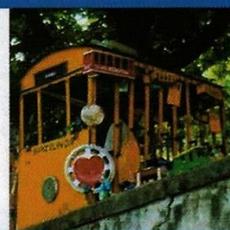
Oficina: Máscaras populares para brincar

24 de outubro

Direção Marcílio
Barroco
Assistentes Carol e
Carina

A Oficina tem como proposta o encontro lúdico do público, de qualquer faixa etária, com as máscaras carnavalescas. Com materiais simples como cartolina, fitas coloridas, papéis diversos, tintas e materiais de reciclagem os participantes confeccionarão as máscaras.

Exposição: "O Mundo Mágico de Getúlio"



24 de outubro a 2 de novembro

Exposição de esculturas
de madeira, bonecos,
bondes e brinquedos.

Getúlio Damado, mineiro de descendência italiana herdou seu dom de artesão da sua família de oleiros e marceneiros e escolheu o bairro de Santa Teresa para estabelecer a sua banca - oficina de conserto de painéis. Entre a colocação da alça de uma chaleira e o conserto do fundo de uma panela, surgiu, rústico, o primeiro bonde de madeira. Depois de várias tentativas o seu trabalho despertou a atenção dos moradores e começa a receber propostas de compra. Foi quanto bastou para ele liberar de vez, o artista que aguardava para ganhar mundo.

MUSEU DO BONDE



Caixas Lambe-lambe Binho Maturano Dinho Herrero

26 de outubro

Binho Maturano e Dinho Herrero tem trabalhos independentes e mostrarão suas caixas no mesmo horário, no Museu do Bonde. Façam fila!

As caixas de Lambe-lambe são uma modalidade de espetáculo teatral que tem se propagado no Brasil de forma rápida. Desde os anos 80, quando as baianas Ismine Araujo e Denise Santos percorriam os festivais com seu Lambe Lambe da Bahia e faziam sucesso com a Cena do Parto, muitas experiências de caixas de fósforos, malas 007 e caixinhas mágicas tem surgido, em todos os cantos do país.

O espectador ou "lambespectador" se posiciona, como um voyeur, e por um pequeno orifício da caixa tem o prazer de assistir um mini espetáculo exclusivamente para ele.

NO BONDE



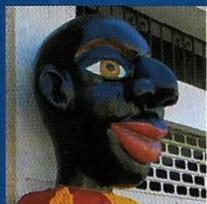
Homenagem à Santa Teresa Céu na Terra

25 de outubro

Integrantes
Bianca Leão, Daniel Fernandes,
Daniel Toledo, Jean Philippe, Joana
Lyra, Luizão Santos, Luzia
Mendonça, Norma Nogueira,
Pêrciles Neto, Rita Gama e Wagner
Chaves.

Homenagem ao bairro de Santa Teresa nos seus 253 anos. O bloco carnavalesco Céu na Terra- Núcleo de Cultura Popular desfilará nos bondes com seus bonecos, standartes, tocando e cantando marchinhas tradicionais e composições próprias. Em 2002, além do desfile nas ruas, o núcleo criou o Bonde Folia, um resgate dos antigos carnavais.

ATELIER DELFINA REIS



Exposição

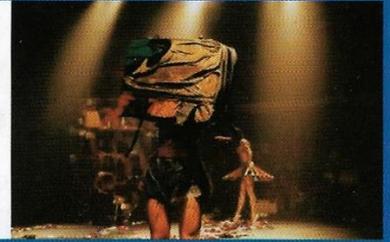
Sábados e Domingos
25 de outubro a 2 de novembro
das 12h às 20h

Exposição de Cenários e venda de bonecos, brinquedos e livros.

PARQUE DAS RUÍNAS

Identidade Humas Cia de Dança

24 de outubro e 1º novembro



Coreografia Itana Meirelles
Com Helena Vieira, Tatiana France e
Andréa Maciel Garcia
Música Pedro Luís e Carlos Fuchs

Identidade é parte do espetáculo *Sonhos* dirigido e produzido pela Humas Cia de Dança. Esta coreografia é dirigida por Itana Meirelles e aborda a questão da identidade-estática como documento, mas extremamente dinâmica na realidade. O trabalho, expondo situações inusitadas, usa a força da imagem para representar a identidade.

Costurando Histórias Daniela Fossaluzza

25 de outubro



Atriz-contadora Daniela Fossaluzza
Musicista Laura Berredo
Artesãos Torak Hammam, Rita
Amorim, Cristiane dos Santos,
Marcos Diniz, Amara Oliveira e Daniel
Fossaluzza

Mãos, retalhos, agulha e linha. Contar e ouvir histórias de um modo bem particular, utilizando tapetes tridimensionais confeccionados com retalhos a partir de histórias infanto-juvenis de todo o mundo.

“Só o impossível acontece” Cinema Manual - peça #2

25 de outubro



Com Nadam Guerra
Música Dudu Castelões

Trabalho fronteiriço entre as artes visuais e performáticas que une teatro de animação, fotografia, dança, artes visuais e música experimental em uma só atuação. Cinema ao vivo, sem câmeras nem recursos eletrônicos.



O Ator Biônico (Conferência-demonstração)

Zaven Paré

25 de outubro

Palestra de 60 minutos.

Zaven Paré tem desenvolvido por mais de 6 anos gerações de bonecos eletrônicos e novas interfaces para seus manipuladores. Concebeu e dirigiu "Teatro dos Ouvidos", baseado nos textos de Valère Novarina, no Institut das Artes da Califórnia. Zaven é um artista visual e tem trabalhado com o grupo de dança Lalala Human Step e com a Cia de Teatro Ubu.



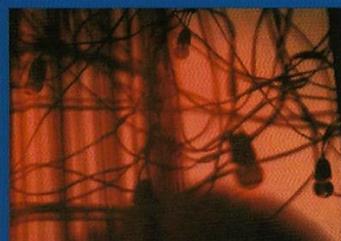
Un lugarcito donde nace la luz

CIA2

26 de outubro

Direção Gustavo Rizzotti
Com Frederico Magella e Gustavo Rizzotti

Espectáculo para público infantil que surgiu da pesquisa e da experimentação de novas possibilidades de expressão. O resultado é um espetáculo sem diálogos que mostra os personagens Zigg e Zogg perdidos entre pilhas de jornais. A ação conduzida através de mímica, dança e da música que inclui composições de Tchaikovsky, Vivaldi, Bach e Shubert.



Cinema Manual & Grupo UM

31 de outubro

Direção Nadam Guerra e Domingos Guimaraens
Com Julia Csekö, Raísa, Ana Gabriela Dickstein, Jaya Paz, Joana Csekö, Luiz Lopez, Pedro Seiblitiz, Marina Dain, Nadam Guerra e Domingos Guimaraens

O conceito de teatro de Animação é levado ao limite com a apresentação de performances de Arte Visual Viva. O Grupo UM é um coletivo de artistas que pesquisam o terreno híbrido onde todas as artes se encontram. Onde se percebe que arte é uma só. A humanidade é uma só. A humanidade é uma só. E não há porque criar divisórias ou pregar rótulos.

PARQUE DAS RUÍNAS

Flamingo Amalgama Produções

1º de novembro



Performance Anne Westphal
Musica ao vivo Benny Klein
Projeto musical João Mendes

Espectáculo de linguagem não verbal que acontece em um tempo lúdico-poético. A leveza e a simplicidade do material empregado, aliado à criatividade na manipulação e transformação do mesmo fazem de Flamingo um personagem especial. A temática do espetáculo se preocupa com o pensamento e consciência ecológica e uma atitude de não violência.

Interferências Humanas

2 de novembro



Direção Susanita Freire
Com Anne Westphal e Susanita Freire
Músicas João Paulo Lobato Magalhães

O Sr e a Sra. Magritinho são fruto de ampla pesquisa na área de teatro de animação, do teatro do absurdo em um mundo surreal e sem lógica. As máscaras corporais compõem os personagens de dois metros de altura com a singularidade de não possuir cabeça. Os personagens, sem poder ver, ouvir e falar, abrem espaço para outros caminhos de percepção e outras linguagens de expressão.



Oficina: Usina dos Ventos

1º de novembro

Oficina de instrumentos inusitados com João Mendes.



Oficina: Corpos no espaço **Alexandre Boccanera e Astrid Toledo**

1º de novembro

*Com a participação de
Gabriela Bardy, Marise
Nogueira, Andrea Elias e Isabel
Penoni.*

*Público alvo
atores, bailarinos e
manipuladores.*

A oficina pretende mostrar e combinar técnicas de manipulação de bonecos com um trabalho de expressão corporal específico para manipuladores. A proposta é tentar estimular a criação de movimentos que integrem a figura do boneco e os corpos dos manipuladores.

Astrid Toledo e Alexandre Boccanera que há dois anos investigam as possibilidades de reunir em cena elementos do teatro de animação e da dança dirigem a oficina.

Inscrições e informações:
Alexandre Boccanera : tel 9922 6036
e-mail: alexboccanera@yahoo.com.br

2ª Mostra Internacional de Teatro de Animação

Espetáculos e oficinas

Ingressos a R\$15,00 e Oficinas gratuitas

Teatro de Marionetes Carlos Werneck

Espetáculos

Entrada Franca

11 nov 21h | Teatro do Jockey
Juan Romeo y Julieta María
El Chonchon (Argentina/Chile)

12 nov 15h às 19h | Teatro do Jockey
Oficina
El Chonchon (Argentina/Chile)

21h | Teatro do Jockey
Amoratado
Títeres de Harapo (Argentina)

13 nov 15h às 19h | Teatro do Jockey
Oficina
Guillermo Bernasconi (Argentina)

21h | Teatro Café Pequeno
Circo de Sueños
Títeres Gira-Sol (Uruguai)

21h | Teatro do Jockey
Juan Romeo y Julieta María
El Chonchon (Argentina/Chile)

14 nov 16h às 19h | Teatro do Jockey
Oficina
Guillermo Bernasconi (Argentina)

21h | Teatro Café Pequeno
Circo de Sueños
Títeres Gira-Sol (Uruguai)

21h | Teatro do Jockey
Amoratado
Títeres de Harapo (Argentina)

15 nov 18h30 e 21h | Teatro Café Pequeno
Circo de Sueños
Títeres Gira-Sol (Uruguai)

18:30h e 21h | Teatro do Jockey
Los Bufos de La Matiné
El Chonchon (Argentina/Chile)

16 nov 18h30 e 21h | Teatro do Jockey
Una Historia de Amor
Títeres de Harapo (Argentina)

(inscrições para as oficinas no Teatro do Jockey,
de 3ª a 5ª / 11h às 17h ou pelo tel. 2540.9853)

19 out 11h |
Luas & Luas
Teatro Comprimido

26 out 11h |
Música Maestro
Teatro de Bonecos Dr. Botica

2 nov 11h |
Os Melhores Principais da Terra
El Mágico Circo de Espuma

16 nov 11h |
30BRAS3
El Retablo de Guillermo Bernasconi (Argentina)

ENDEREÇOS

TEATRO DO JOCKEY
R. Mário Ribeiro, 410 - Gávea | Tel.: 2540.9853

TEATRO CAFÉ PEQUENO
R. Ataulfo de Paiva, 269 - Leblon | Tel.: 2294.4480

TEATRO DE MARIONETES CARLOS WERNECK
Praia do Flamengo s/n, altura do n 300

Bom de Boneco - 4ª Mostra de Teatro de Animação

Espectáculos, exposições, oficinas e conferências

Entrada Franca

19 out 18h | Largo das Neves
ABERTURA: Circo, Bonecos e Folia
com Sergio Machado, Os Melhores Principais da Terra,
Los Eléctricos e Boi Cascudo

20h | Café das Neves
Festa de Bonequeiros
Bomdebonecoteco
As Velhas de Santa, Show de Estrelas e Céu na Terra

20 out 12 às 17h | Casarão dos Prazeres
Oficina: Máscaras de Couro (para professores da Rede Municipal)
Marcílio Barroco

21 out 15h | Centro Mun. de Saúde
Caixa de surpresa - Contos e Dobraduras
Marcia Bloch

24 out 11h e 14h | Centro Cultural Laurinda Santos Lobo
O Menino que Botou um Ovo
Fátima Café

15 às 18h | Centro Cultural Laurinda Santos Lobo
Oficina: Máscaras para Brincar
Arte educadores

19h | Parque das Ruínas
Identidade
Humas Cia de Dança

25 out 11h | Parque das Ruínas | TAXI
Costurando Histórias
Daniela Fossaluzza

11:30h e 14:30h | Casarão dos Prazeres
Minha Favela Querida
Grupo Sorriso Feliz

15 às 18 h | linhas do Bonde Paula Mattos e Dois Irmãos
Homenagem à Santa Teresa nos seus 253 anos
Bonde Folia - Céu na Terra

19h | Parque das Ruínas | TAXI
Cinema Manual
Nadam Guerra

19:30h | Parque das Ruínas | TAXI
Conferência-Demonstração: "O Ator Biônico"
Zaven Pará

26 out 11h | Parque das Ruínas | TAXI
Un Lugarcito Donde Nace la Luz
Ciaz de Teatro

11:30h e 14:30h | Casarão dos Prazeres
Stellaluna
A Fanfarra Produções

15 às 17h | Museu do Bonde
Caixas de Lambe-lambe
Binho Maturano e Dinho Herrero

28 out 15h | Centro Mun. de Saúde
Chapeuzinho Vermelho
Dengolengo

31 out 19h | Parque das Ruínas | TAXI
Cinema manual & Grupo UM
Grupo UM

01 nov 11h | Parque das Ruínas | TAXI
Flamingo
Amalgama Produções

12h | Parque das Ruínas | TAXI
Oficina Usina dos Ventos
João Mendes

16 às 19h | Parque das Ruínas | TAXI
Oficina Corpos no Espaço
Alexandre Bocanera e Astrid Toledo
(inscrições pelo tel. 99226036)

02 nov 19:30h | Parque das Ruínas | TAXI
Identidade
Humas Cia de Dança

11h | Parque das Ruínas | TAXI
Interferências Humanas
Bonecos em Ação

21 a 26 out 12 às 17h | Casarão dos Prazeres
Exposição Máscaras de Couro
Professores do Município

24 out a 2 nov 12 às 17h | Centro Cultural Laurinda Santos Lobo
Exposição "O Mundo Mágico de Getúlio"
Getúlio Damado

19 out a 2 nov 13 às 20h | Atelier Delfina Reis
Exposição e Venda
Delfina Reis
(Sábados e Domingos)

ENDEREÇOS

(VER MAPA NA PÁGINA 20)

2ª MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO

Coordenação de Teatro de Bonecos e Animação: Fernando Berditchevsky

Direção de Produção: Lilian Bertin

Produção Executiva: Luiz Carlos Buruca

Assessoria de Imprensa: Antônio Abreu

Iluminação: Robson Decássia

Diretor de Cena: Renato Oliveira

Contra Regra: Antônio Delfino

Camareira: Sueli Ferreira

BOM DE BONECO - 4ª MOSTRA DE TEATRO DE ANIMAÇÃO

Idealização: Bonecos em Ação

Direção de produção: Susanita Freire

Produção executiva: Chris Alcantara

Assistente de produção: Zoraide Gomes- Cris

Oficinas e exposições: Marcilio Barroco

Eventos de rua: Alexandre Pring

Webmaster: Takey

Patrocínio

Secretaria Municipal das Culturas - Rede de Teatros

Coordenadoria de Teatro de Bonecos e Animação

Coordenadoria de Teatro de Rua e Circo

Teatro de Marionetes Carlos Werneck

Parque das Ruínas

Centro Cultural Laurinda Santos Lobo

Casarão dos Prazeres

AGRADECIMENTOS

Tiago Morenno, André Luiz, Vânia Quinhões, Magda Modesto, Djalma Limongi, Bia Nunnes, Alzira Andrade, Fátima França, Bia Kushnir, Jeane Duarte, Sandra Teixeira, Anitha Davidman, Susanita Freire, Sérgio Davidman, Margareth Braz

KOKKEN EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA

Rua Evaristo da Veiga, 47 - sala 401 - parte

Centro - Rio de Janeiro - RJ - 20031.040

lilianbertin@rio.sky.com.br

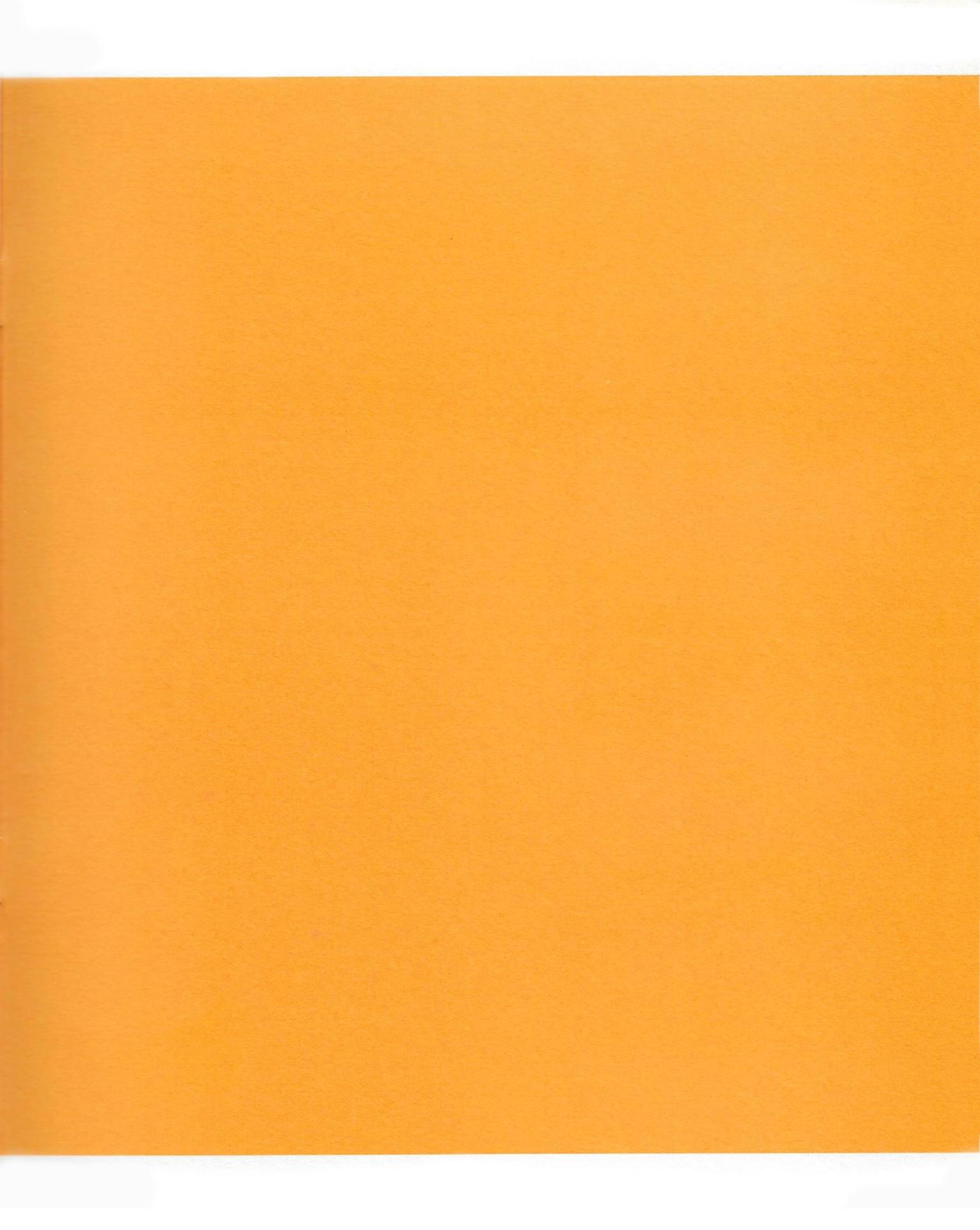
BONECOS EM AÇÃO

Caixa postal 16232 Rio de Janeiro - RJ - Cep: 22222-970

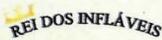
Tel: 9875 9257

bomdeboneco@uol.com.br

<http://perso.wanadoo.fr/takey/bonecos.html>



APOIOS



Café das Neves

Marcô Bar e Restaurante

Atelier Delfina Reis

XXIII Região Administrativa

REALIZAÇÃO



kokken Empreendimentos Artísticos

Coordenadoria de Teatro de Bonecos
e Animação

PATROCÍNIO

RIO



PREFEITURA

CULTURAS

RIOARTE

