



COPEL

Pura Energia



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

APRESENTAM

1º FESTIN
CASCATEL

1º Festival de Teatro Infantil de Cascavel



Realização

*Synthya
Borges*

bruna bayley
PRODUTORA CULTURAL



GOVERNO MUNICIPAL
CASCATEL
Secretaria de Cultura

1º FESTIN CASCAVEL

1º Festival de Teatro Infantil de Cascavel

Dez companhias de diversas cidades do Paraná vão se apresentar em espaços públicos, entre os dias 25 e 30 de abril. Os ambientes escolhidos para a apresentação das peças teatrais, de forma gratuita, são: Biblioteca Municipal, Lago Municipal, Teatro municipal, Centro Cultural Gilberto Mayer, Praça Wilson Jofre, Calçadão da Avenida Brasil e Parque Tarquínio. Programa-se para levar a criançada para aprender e se divertir assistindo aos seguintes espetáculos:

Programação dos espetáculos



"Maria de uma rima só"
Coletivo Joaquina • Curitiba

"Maria de uma rima só" conta a história de uma menina que está sempre atrasada e nunca consegue pegar o trem. Enquanto aguarda na estação, com sua mala de viagem, Maria conta outras histórias, navegando pela cultura popular, lendas e jogos infantis. A atriz Herica Veryano interpreta Maria, que tira da mala suas histórias, sentindo, vivendo, dançando! Enquanto isso, Guilherme Lamas toca o que pulsa na personagem.

Onde e quando assistir?

Dias 25 e 26 de abril às 19h, no Teatro Municipal de Cascavel.



"O Padeiro e o Diabo"
Cia de Teatro de Bonecos La Polilla • Paranaguá

A peça "O Padeiro e o Diabo" foi idealizada a pedido do coletivo de bonequeiros Anaracos, do Peru, pelos 100 anos do dramaturgo argentino Javier Villafañe. A história é simples: o diabo quer roubar o pão do padeiro! Mas a dramaturgia é cheia de ações típicas de bonecos populares, com um só ator manipulando vários bonecos e música ao vivo.

Onde e quando assistir? Dia 26 de abril às 10h em frente a Catedral • Dia 27 de abril às 16h na Praça Wilson Jofre.

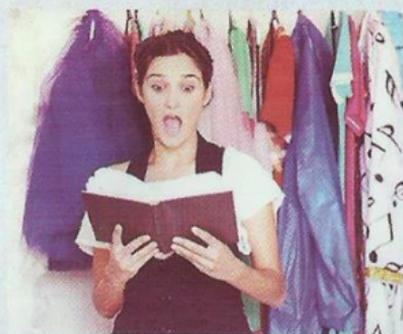


"Bang-bang" • Cia de Teatro Matelândia
em cena • Matelândia (espetáculo extra)

No musical "Bang-bang" o bandido malvado e sórdido, e o herói nobre e puro, concorrem pelo amor virginal da mocinha. Inevitavelmente, um duelo à moda antiga se encaminha, onde a intervenção da mocinha será providencial para a vitória do seu amado.

Onde e quando assistir?

Dia 26 de abril às 14h30 no Centro Cultural Gilberto Mayer.



**"Urashima e outras histórias",
Colorin Colorado Produções Artísticas • Curitiba**

Inspirada pelo livro "Volta ao mundo em 52 histórias", "Urashima e outras histórias" é uma contação de história que reúne os mais variados elementos do teatro. A atriz Ailén Roberto preparou um espetáculo que vai ser apresentado pela primeira vez num formato diferente.

Onde e quando assistir?

Dia 27 de abril às 10h na Biblioteca Municipal

Dia 28 de abril às 14h30 na Praça Wilson Jofre



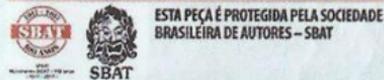
**"O pequeno príncipe"
Grupo de Teatro Máscaras • Cascavel**

Um piloto cai com seu avião no deserto e ali encontra uma criança loura e frágil. Ela diz ter vindo de um pequeno planeta distante. E ali, na convivência com o piloto perdido, os dois repensam os seus valores e encontram o sentido da vida. Adaptada da história do escritor francês Antoine de Saint-Exupéry e tradução de Dom Marcos Barbosa, essa história mágica, sensível, comovente, às vezes triste, e só aparentemente infantil.

Onde e quando assistir?

Dia 27 de abril às 14h30, no Centro Cultural Gilberto Mayer

Dia 28 de abril às 10h, no Centro Cultural Gilberto Mayer.

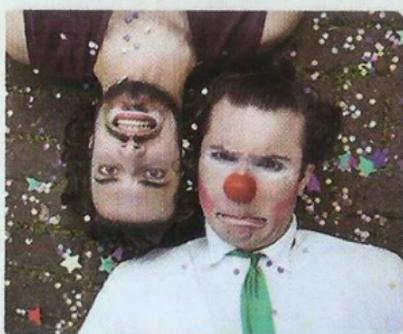


**"Pela estrada a fora"
Cia. de Teatro Eskète • Cruzeiro do Oeste**

faz referência à história clássica de chapeuzinho vermelho que ganha novas versões e cores. É uma junção de vários desfechos que surpreendem pela originalidade e criatividade, envolvendo a plateia, deixando-a perplexa com tantas formas diferentes de se contar a mesma história.

Onde e quando assistir?

Dias 27 e 28 de abril às 19h no Teatro Municipal de Cascavel.



**"Números"
Cia Os Palhaços de Rua • Londrina**

é um espetáculo de linguagem universal, com poucas palavras, muita música, e baseado na comédia física. Os palhaços Batata Doce e Turino buscam a relação com o público por meio do simples, do ato autêntico e sincero que é o riso.

Onde e quando assistir?

Dia 29 de abril às 10h em frente à Catedral;

Dia 30 de abril às 14h30 no Lago Municipal.



"Que festa é essa, criatura?"
Palhaça Incrível Teimosa • Londrina

a Palhaça Incrível Teimosa foi contratada pela mulher mais rica da cidade, a Senhora D, para animar uma grande festa repleta de mágica, malabarismo, música e muita diversão. Mas, tudo aquilo que era para ser ordenado e perfeito, se transforma mesmo numa enorme e divertida confusão!

Onde e quando assistir?

Dia 29 de abril às 14h30 em frente à Catedral;

Dia 30 de abril às 16h no Parque Tarquinio.



"Antenor e o boizinho voador"
João Andará • Lapa

é a aventura do pequeno Antenor que parte em busca do sonho de voar com seu amigo boizinho Surubim conquistando espaços e estrelas, enfrentando perigos e encontrando personagens deste mundo fantástico! O sonho continua no amanhã, e na alegria de perceber-se criança que brinca e que constrói seu próprio universo.

Onde e quando assistir? Dia 29 de abril às 16h no Lago

Municipal • Dia 30 de abril às 11h na Praça Wilson Jofre.



"A maré de Maria" (Dança/Teatro)
Eunice Oliveira • Curitiba (espetáculo convidado)

Maria é uma menina que gosta do mar e costuma navegar na sua imaginação com seu barquinho de papel. Certo dia, ao brincar na beira da água, algo mágico acontece e Maria pode entrar e nadar como se aquele fosse seu mundo, porém, ela precisa voltar para a terra, mas parte levando a certeza da saudade.

Onde e quando assistir? Dia 30 de abril às 19h no Teatro Municipal de Cascavel (encerramento oficial).

PALESTRA E MESA REDONDA COM RICARDO SHÖPKE

Trata-se de um encontro que visa discutir o cenário teatral para o público infantil e juvenil no território nacional. Uma possibilidade de propor aos participantes um parâmetro reflexivo e comparativo acerca do processo do fazer teatral. Um momento de conversa, reorganização e troca entre artista e a população da cidade de Cascavel-PR, sede do 1º Festin (edição 2017). Com a participação especial do crítico e especialista em Teatro para a Infância e Juventude Ricardo Shöpke.

Mediadora: Edna Miranda

Componentes da Mesa: Ricardo Shöpke, Hérica Veryano, Cynthia Borges e Bruna Bayley

Dia 28 de abril • sexta-feira, às 16 horas no Centro Cultural Gilberto Mayer



Equipe Artística

Coletivo Joaquina - Hérica Veryano - Atriz, Coordenação e Direção
/ Edna Miranda - Criação e operação de luz / Marcos Iwanowski -
Música

Cia de Teatro de Bonecos La Polilla - Ruddy Castillo - Ator e Diretor

Cia de Teatro Matelândia em Cena - Marcelo Ribeiro - Direção

Colorim Colorado Produções Artísticas - Ailén Roberto

Atriz / Jorgelina Vazquez - Produtora

Grupo de Teatro Máscaras - Cynthia Borges - Direção

Elenco: Fernanda Arraes, Gabriela dos Santos, Gabrielli Parzianello,

Laura Dybas, Marya Reggina Zorzi, Rainara Silva

Cia de Teatro Eskéte - Vinícius Guerra - Direção

Cia Os Palhaços de Rua - Lucas Turino - Ator, Diretor, Maquiador e
Cenógrafo / Adriano Gouvella - Ator, Diretor, Sonoplasta e Produtor

Palhaça Incrível Teimosa - Daniele Pezenti - Atriz / Adriano

Gouvella - Sonoplastia

João Andirá - Ator, Direção e Autorial

Eunice Oliveira - Direção e elenco / Douglas Rangel - Cenotécnico /

Fernando Dourado – Iluminação

Convidado

Ricardo Schöpke - Crítico e Especialista em Teatro para a Infância e
Juventude

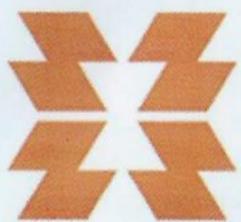
Equipe Técnica

Cynthia Borges - Direção Artística e Coordenação Geral do Projeto

Bruna Bayley - Coordenação de Produção e Produção Executiva

Hérica Veryano - Coordenação Curadoria e Direção Pedagógica

Apoio



COPEL

Pura Energia



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Incentivo

**PARANÁ
INCENTIVO
À CULTURA**



PROFICE



PARANÁ
SECRETARIA DA CULTURA

Este manual estabelece as regras de aplicação e orienta o uso da marca do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná (PROFICE) que, por meio da renúncia fiscal de ICMS, possibilita a valorização, a produção, a difusão, a circulação, a pesquisa e a preservação dos bens culturais, além de ações de caráter educativo para a arte e a cultura no Estado.

Apoio Cultural

