

SESI

**MOSTRA DE
TEATRO DE BONECOS
E FORMAS ANIMADAS
SESI 2008**

2008 entrada gratuita



Precursor da responsabilidade social empresarial, o Serviço Social da Indústria – SESI-SP, entidade do Sistema Fiesp, atua nas áreas de Educação, Saúde, Esporte e Lazer, Sociocultural e Alimentação. A Entidade é responsável pela maior rede privada de ensino da América Latina e uma das mais eloqüentes fomentadoras de ações culturais do País.

Em sua nona edição, a Mostra SESI de Teatro de Bonecos e Formas Animadas 2008 oferece, entre agosto e outubro, 198 apresentações de espetáculos de animação. A estimativa é receber cerca de 40 mil pessoas.

A Mostra reúne apresentações das melhores produções de espetáculos de animação encenadas no País com o objetivo de criar novas platéias para as artes cênicas. As 6 montagens foram selecionadas a partir de um universo de 47 propostas inscritas em edital-convite.

Nesta edição, a programação acontece em 15 unidades da Entidade no Estado: A. E Carvalho, Araraquara, Biriguí, Franca, Itapetininga, Marília, Mauá, Mogi das Cruzes, Osasco, Piracicaba, Rio Claro, Santo André, Santos, Sorocaba e Vila das Mercês.

Bom espetáculo a todos!

It – Cia Ânima Teatro e Performance

Cidade Azul – Cia. Truks

Manual de Barro (Sem Palavras) – Arte Riso Cia de Animação

Dicotomias – Fragmentos Skizofrê – Ocasulo - BonecObjeto

Zero - Cia Mevitevendo

2 Números – Teatro Portátil



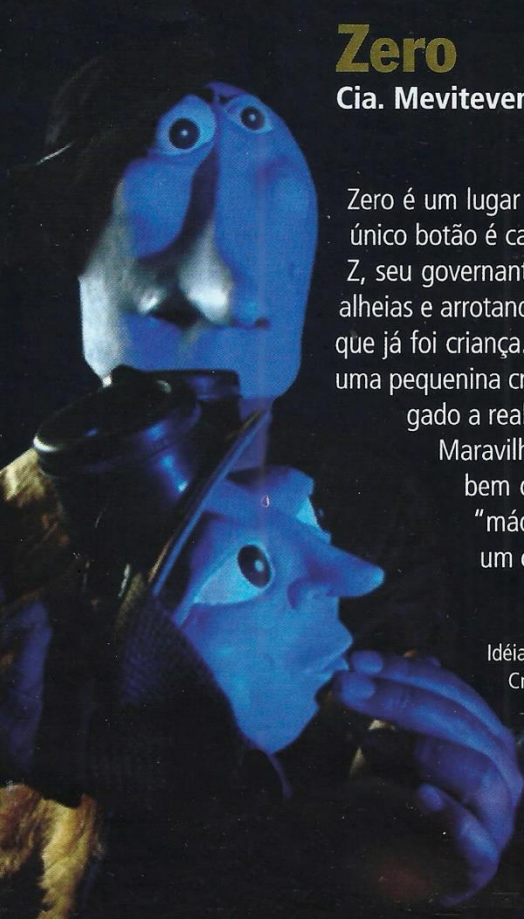
Manual de Barro (Sem Palavras)

Arte Riso Cia. de Animação | 45 min

Inspirada no poema de Manoel de Barros, intitulado Introdução a um caderno de apontamento, a peça conta a história de um menino, que recebe de um andarilho a incumbência de entregar a um velho poeta um Manual de Barro. Para cumprir sua tarefa e ficar de frente a frente com o poeta, a criança enfrentará uma jornada com várias aventuras, percorrerá um universo surreal, um mundo mágico e lúdico, ao qual, objetos, bonecos gigantes e espectros de luzes interagem neste mundo imagético.

Concepção e direção: Marcos Moura | Atores manipuladores: André Luiz (Maizena), F.E. Kokocht, Marcos Moura, Lika Rosa, Clayton Bonardi, Ronaldo Barbosa e Gilberto Gasparetto | Elenco Stand by: Wanilson Ferreira e Tereza Dione | Concepção e confecção de bonecos: Marcos Moura | Cenário e figurinos: Marcos Moura | Trilha sonora: Antonio Porto | Fotografia: Jefferson Ravedutti | Produção executiva: Arte Riso Cia. de Animação

L LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS



Zero

Cia. Mevitevendo | 50 min

Zero é um lugar estranho, onde manivelas fazem o sol e a lua aparecerem e um único botão é capaz de acender um céu de estrelas. Para afastar o tédio, Senhor Z, seu governante, passa os dias coçando a imensa pança, engolindo memórias alheias e arrotando o tempo todo. Ele perdeu todas as lembranças e esqueceu até que já foi criança. Neste mundo esquisito tudo é chato e sem graça, até aparecer uma pequenina criatura que voa e canta. Mas, o pássaro é logo engaiolado e obrigado a realizar recitais e serenatas. Mas, um dia, o ambulante Vendedor de Maravilhas aparece com uma engenhoca que bate asas e canta quase tão bem quanto o outro. Rapidamente o pássaro é substituído, mas esta "máquina" enferruja e pára. Senhor Z adocece de tristeza e somente um canto poderá salvá-lo e trazer novamente alegria àquele lugar.

Idéia original e texto: Cleber Laguna | Direção: Cleber Laguna e Márcia Fernandes | Criação de bonecos, máscaras e cenários: Cleber Laguna | Criação de figurinos: Cleber Laguna e Márcia Fernandes | Pesquisa sonora: Márcia Fernandes | Confeccção plástica: Cia. Mevitevendo | Operador de som e luz: Tarcísio Brum | Animatores: Márcia Fernandes e Cleber Laguna | Técnica de Animação: Bonecos mistos e máscaras | Assistente de produção: Adriana Patias.

L LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS



2 Números

Teatro Portátil | 40 min

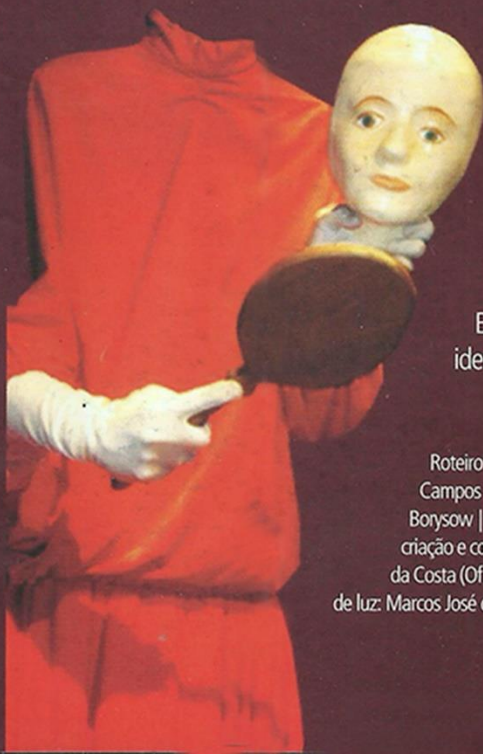
A montagem reúne duas peças curtas, *Cama de Gato* e *De Dentro*. A primeira é inspirada na tradicional brincadeira homônima. Em cena, três atores vestindo máscaras animam um fio de algodão de um metro e meio de comprimento, desenhando figuras e formas pelo espaço. As imagens criadas em cena transmitem ao público uma imagem lúdica de um mundo em busca da própria forma. A segunda, por sua vez, traz a cena a figura humana representada por um intrépido boneco que sai de dentro de caixas de papelão para conhecer seus manipuladores e desvendar o ambiente ao seu redor. Trata-se, então, de uma metáfora sobre os mistérios que envolvem a presença do homem no mundo.

Concepção e direção: Alexandre Boccanera | Intérpretes: Flávia Reis, Julia Schaeffer e Flávio Souza | Trilha sonora: Felipe Trotta | Boneco: Fernando Sant'anna | Máscaras: Marise Nogueira | Figurino: Flávio Souza | Iluminação: Aurélio de Simoni | Produção: Alexandre Boccanera

L LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Dicotomias – Fragmentos Skizofrê

Ocasulo - BonecObjeto | 50 min



O espetáculo é composto por 13 pequenas cenas: as primeiras imagens nos remetem à gênese, a formação dos seres, onde formas ovóides, aos poucos adquirem aspecto quase humano. Formas e silhuetas não definidas, em movimento contínuo, despertam a sensação de um processo primário que existe dentro de cada um. Com metáforas criadas a partir de bonecos, máscaras, objetos e sombras, a peça trata da dualidade do ser humano e seus conseqüentes estranhamentos e das desconexões nas relações interpessoais - homem/mulher. E, principalmente, destaca a mulher comum que, enquanto busca sua identidade, percebe-se em fragmentos.

Roteiro e direção: Ana Maria Amaral | Assistente de direção: Vítor Boysow | Música e arranjo: Cid Campos | Elenco: Maira Fanton, Vera Luz, Carolina Ramos, Dinho del Puente, Thiago Silveira e Vítor Boysow | Criação de máscaras, bonecos e objetos: Ana Maria Amaral | Colaboradores no processo de criação e confecção: Daisy Nery, Gloria Rivers, Helô Cardoso, Cica Dorini, Maurício Sciancalepre, Felisbeto S. da Costa (Oficina Philip Genty), José Pinto Filho, Vera Luz e Dani Boni | Iluminação: Wagner Cintra | Operador de luz: Marcos José da Silva Pinto | Produção e administração: O Casulo – BonecObjeto.

14 Não recomendado para menores de 14 anos
TEMA: Mulher em busca de sua identidade
CONTEÚDO: Contém cenas de sedução e cenas ininteligíveis para menores

IT

Cia. Ânima de Teatro e Performance | 43 min

A peça revive a jornada humana, do nascimento à morte. Em linguagem não-verbal, a montagem resulta da interação de elementos simbólicos: uma marionete, um pote, flores e pássaros. A ênfase é dada aos processos, explosões e descobertas interiores, impulsionadas por acontecimentos aparentemente insignificantes, de forma sutil e lúdica. O espetáculo convida o espectador a uma interpretação dos símbolos segundo suas próprias projeções imaginativas.

Direção: Carlos Meloni | Roteiro: Susan Lopes, Maysa Leal e Carlos Meloni | Edição sonora: Lucas Oliveira e Talita Bidiaki | Cenografia e adereços: Carlos Meloni | Iluminação: André Bazan | Orientação teórica: Maysa Leal | Acompanhamento psicológico: Elizabete Toledo | Atores-manipuladores: Susan Lopes e Carlos Meloni | Produção: Susan Lopes

L LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Cidade Azul

Cia. Truks | 50 min

Cidade Azul é um lugar que só existe dentro da cabeça de um menino teimoso. E que insiste não apenas em sonhar, mas em transformar o seu mundo em lugar melhor para viver. Sua rua cinzenta, na rua azul de sua Cidade Azul. Ele sempre acorda sobre os papelões ou sob os jornais da rua para mais um dia solitário e de verdadeira aventura: viver..., mas brinca também. É assim que o garoto transforma um velho trapo de tecido em uma capa de super-herói ou uma lata em um bichinho de estimação. Até que, num dia especial, cai-lhe sobre a cabeça uma enorme bola de brinquedo (azul), seguida da respectiva dona. A partir daí, o espetáculo conta como nasce, cresce e se fortalece a amizade entre duas crianças de realidades tão diferentes: um menino de rua e uma menina perdida pelas ruas.

Concepção geral e direção: Henrique Sitchin | Concepção e construção de bonecos e cenários: Verônica Gerchman, Sandra Grasso, Valéria Perusso e Henrique Sitchin | Efeitos sonoros: Henrique Sitchin | Vozes dos bonecos gravadas pelas crianças: Júlia Polycarpo, Gabriel Sitchin e Gabriel Polycarpo | Iluminação: Henrique Sitchin | Elenco: Verônica Gerchman, Claudemir Santana, Zé Antônio do Carmo, Paulo Loureiro, Camila Prietto e Aguinaldo Rodrigues | Elenco Stand by: Henrique Sitchin, João Araújo, Célia Gomes, Sandra Lessa e Zé Valdir | Produção executiva: Deborah Corrêa | Produção: Cia Truks - Teatro de Bonecos e Cooperativa Paulista de Teatro.

L LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Coordenação Geral SESI / DDS

Divisão de Desenvolvimento Sociocultural

Av. Paulista, 1.313 – piso intermediário - Cerqueira César – São Paulo/SP
11 3146 7425 e 3146 7426

Equipe de Produção Central

Chefe do Setor de Artes Cênicas - Sônia Machado de Azevedo

Agente Cultural - Ronaldo Francisco dos Santos

Estagiária de Artes Cênicas - Fernanda D'Almeida

Apoio à Produção Gráfica - Maria do Carmo Munir e Cláudia da Cunha Carneiro

Estagiária de Comunicação - Juliana Nery

Projeto Gráfico e Divulgação

DECOM – Departamento de Comunicação e Marketing

Arte

Maria Regina Knoll / Matheus Munhoz / Paula Loreto / Sandro Monteiro / Valderez Frotta
Imprensa

Evelyne Lorenzetti / Rosângela Gallardo / Mônica Lemos / Solange Mingorance

NÚCLEOS DE ARTES CÊNICAS

Araraquara

Av. Dr. Octaviano de Arruda Campos, 686 - Jd. Floridiana
16 3337-3100

Orientador de Artes Cênicas - Álvaro Filho

Operador de luz/som – Alexandre Petrucci

A. E. Carvalho

R. deodat Saraiva da Silva, 100 - A.E. Carvalho /SP
11 6280-2366

Orientadora de Artes Cênicas – Juliana Vieira de Matos

Birigüi

Av. José Agostinho Rossi, 620 - Pq Pinheiros
18 3642-4346

Orientadora de Artes Cênicas - Patrícia Rodrigues

Operador de luz/som – Alexandre Milani

Franca

Av. Santa Cruz, 2.870 - Vila Santa Cruz
16 3721-1444

Orientadora de Artes Cênicas - ALESSA HUNGRIA

Operador de luz/som – Célio Moreira

Itapetininga

Av. Padre Antônio Brunetti, 1360 - Vila Rio Branco
15 3271-7127

Orientador de Artes Cênicas - Milton Cardoso

Operador de luz/som – Marcel Gujjo

Marília

Av. João Ramalho, 1.306 - Jardim Conquista
14 3417-4500

Orientadora de Artes Cênicas - Fátima Campidelli

Operador de luz/som – Rogério Bertolin

Mauá

Av. Presidente Castelo Branco, 255 - Jd. Zaíra
11 4514-2555

Orientadora de Artes Cênicas - Priscilla Altran

Operador de luz/som – João Edno

Mogi das Cruzes

R. Valmet, 171 - Brás Cubas
11 4727-1777

Orientador de Artes Cênicas – Wilson Caetano

Osasco

Av. Getúlio Vargas, 401 - Jd. Piratininga
11 3686-3500

Orientadora de Artes Cênicas - Chrystiane Madeira

Operador de luz/som – Rogério Ramos

Piracicaba

Av. Luiz Ralph Benatti, 600 - Vila Industrial
19 3421-2884

Orientadora de Artes Cênicas - Fátima Monis

Operador de luz/som – Rodrigo Bari

Rio Claro

Av. M-29, 441 - Jd. Floridiana
19 3527-2446

Orientadora de Artes Cênicas - Cláudia Schurmann

Operador de luz/som – Jaime César

Santo André

Pça Dr. Armando de Arruda Pereira, 100 - Santa Terezinha
11 4997-3177

Orientadora de Artes Cênicas – Ana Célia Padovan

Operador de luz/som – Silnei de Souza

Santos

Av. Nossa Senhora de Fátima, 366 - Jd. Santa Maria
13 3203-4966

Orientadora de Artes Cênicas - Yara LO Martins

Operador de luz/som – José Edilson

Sorocaba

Rua Duque de Caxias, 494 - Vila Mangal
15 3224-4090

Orientador de Artes Cênicas - Júnior Mosko

Operador de luz/som – Claudinei Rosa

Vila das Mercês

R. Julio Felipe Guedes, 138 - Vila das Mercês
11 6946-8172

Orientador de Artes Cênicas – Leandro Cotrim