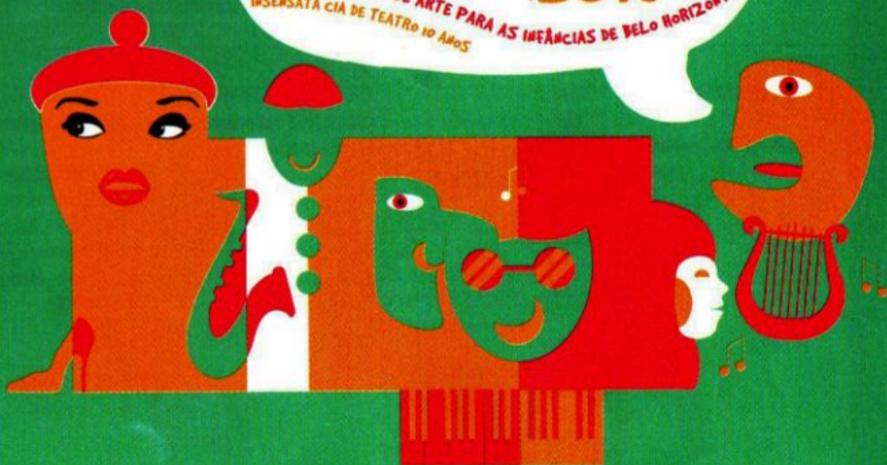


A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Instituto Unimed e Insensata Cia de Teatro apresentam:

FENAPIBH 2019

FESTIVAL NACIONAL DE ARTE PARA AS INFÂNCIAS DE BELO HORIZONTE
INSENSATA CIA DE TEATRO 10 ANOS



UM FESTIVAL DEDICADO ÀS ARTES PARA AS INFÂNCIAS

14 A 21 ABRIL

• Espetáculos • Palestras • Oficinas

INGRESSOS
R\$5,00

ATIVIDADES GRATUITAS:
OFICINAS, SEMINÁRIO, PALESTRA
E ESPETÁCULOS DE RUA

INFORMAÇÕES:
(51) 98810-0482 e
(51) 98893-8187

ACCESSE A PROGRAMAÇÃO
COMPLETA DO FESTIVAL EM
NOSSAS REDES SOCIAIS:
[facebook.com/fenapibh](https://www.facebook.com/fenapibh) ou
instagram: @fenapibh

- Casa Candongas
- Cine Theatro Brasil Vallourec
- Escola de Belas Artes da UFMG
- Palácio das Artes
- Sesc Paladium
- Teatro Espanca
- Teatro Nossa Senhora das Dores
- Teatro Universitário da UFMG

BELO HORIZONTE/MG

FENAPIBH
2019

FESTIVAL ANUAL DE ARTE PARA AS INFÂNCIAS DE BELA MONTANH
ORGANIZAÇÃO: UFRB DE TEATRO/UFMG

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

| DOM. | SEG. | TER. | QUA. |
|--|---|--|---|
| 14/04 | 15/04 | 16/04 | 17/04 |
| | | <p>8H00 ÀS 11H00 OFICINA - JOGOS TEATRAIS COM OBJETOS (CRIANÇAS - GRUPO ESCOLAR. A OFICINA SERÁ ABERTA PARA ADULTOS COMO OUVINTES)</p> <p>LOCAL: Teatro Universitário da UFMG - Sala Paula Lima</p> | <p>9H00 2º SEMINÁRIO ARTE INFÂNCIAS - CORPOS EXPRESSIVOS</p> <p>LOCAL: Auditório Álvaro Apocalypse - Escola de Belas Artes/UFMG</p> |
| <p>17H00 INTERMITENTES OU VAI E VEM</p> <p>LOCAL: Praça da Liberdade</p> | <p>14H30 DESENHO MARGO ASSIS E EUGÊNIO PACCELLI</p> <p>LOCAL: Teatro Universitário da UFMG - Sala Paula Lima</p> <p>15H30 ÀS 18H00 OFICINA - JOGOS TEATRAIS COM OBJETOS (PROFISSIONAIS, ESTUDANTES DE TEATRO E INTERESSADOS EM GERAL. A PARTIR DE 16 ANOS)</p> <p>LOCAL: Teatro Universitário da UFMG - Sala João Etienne</p> | <p>14H30 PROCURANDO FIRME</p> <p>LOCAL: SESC Palladium - Grande Teatro</p> | <p>14H30 O FELIZARDO</p> <p>LOCAL: Casa de Candongas</p> <p>16H00 ÀS 18H30 OFICINA PAULO MERÍSIO</p> <p>LOCAL: Auditório Álvaro Apocalypse - Escola de Belas Artes/UFMG</p> |
| <p>18H00 MEMÓRIAS DE UM QUINTAL</p> <p>LOCAL: Praça da Liberdade</p> <p>19H00 QUINTAL</p> <p>LOCAL: Praça da Liberdade</p> | | | |

LOCALIZE-SE:

CASA DE CANDONGAS: Av. Cachoeirinha, 2221 - Santa Cruz.

CINE THEATRO BRASIL VALOUREC: Av. Amazonas, 315 - Centro.

PALÁCIO DAS ARTES: Av. Afonso Pena, 1537 - Centro.

PARQUE MUNICIPAL AMÉRICO RENNÉ GIANNETTI: Av. Afonso Pena, 1377 - Centro.

PRAÇA DA LIBERDADE: Praça da Liberdade, s/n - Funcionários.

| QUI. | SEX. | SAB. | DOM. |
|--|---|--|--|
| 18/04 | 19/04 | 20/04 | 21/04 |
| | <p>10H00 INTERVENÇÃO COM CAIXAS DE TEATRO LAMBE-LAMBE LOCAL: Praça da Liberdade</p> <p>11H00 QUINTAL LOCAL: Praça da Liberdade</p> | | |
| <p>15H00 YAGA - UMA HISTÓRIA PARA CRIANÇAS CORAJOSAS LOCAL: Teatro Nossa Senhora das Dores</p> | | <p>14H00 QUINTAL LOCAL: Parque Municipal Américo Renné Gianetti - Praça Trezinho</p> <p>15H00 ABENA LOCAL: Parque Municipal Américo Renné Gianetti - Praça Trezinho</p> <p>17H00 JUVENAL, PITA E O VELOCÍPEDE LOCAL: Teatro Espanca</p> | <p>15H00 PATUSCADA LOCAL: Cine Theatro Brasil Valourec - Teatro de Câmara</p> |
| <p>18H00 PEQUENICES: MINIPEÇA VIAJANTE DE DANÇA LOCAL: Palácio das Artes - Sala João Ceschiatti</p> | <p>18H30 MALASSOMBROS - CONTOS DO ALÉM SERTÃO LOCAL: Pça Duque de Caxias</p> <p>20H00 PALESTRA: VALORIZANDO A IMAGINAÇÃO LOCAL: Sesc Palladium - Sala de Cinema</p> | | <p>18H00 FESTA DO PIJAMA LOCAL: SESC Palladium - Grande Teatro</p> |

PRAÇA DUQUE DE CAXIAS: Praça Duque de Caxias, 220 - Santa Tereza.

SESC PALLADIUM: Av. Augusto de Lima, 420 - Centro.

TEATRO ESPANCA: R. Aarão Reis, 542 - Centro.

TEATRO NOSSA SENHORA DAS DORES: Av. Francisco Sales, 77 - Floresta.

UFMG (Escola de Belas Artes e Teatro Universitário): Av. Pres. Antônio Carlos, 6627 - Pampulha.

ESPETÁCULOS



LOCAL: Parque Municipal Américo Renné Gianetti
Praça do Trezinho

ABENA

Cia Bando - Belo Horizonte/MG

Que Abena é uma das princesas mais belas de todo o mundo, não há quem discorde! Pretendentes de todas as partes esperavam ter sua mão em casamento. Diante de tanto cortejo o jeito foi fazer uma grande disputa! Mas o coração de Abena... Ah, o coração já estava preenchido de amor por alguém. Mas nessa disputa, quem será o vencedor?

CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO: Cia. Bando | DRAMATURGIA:
Djalma Ramalho | ELENCO: Anderson Ferreira, Andréa
Rodrigues, Fabiana Brasil e Rainy Campos | TRILHA SONORA:
Djalma Ramalho | FIGURINO E CENÁRIO: Anderson Ferreira.



LOCAL: Sesc Palladium
Grande Teatro

A FESTA DO PIJAMA

**Grupo Oriundo de Teatro
Belo Horizonte/MG**

“A Festa do Pijama” é uma grande celebração ao mundo da criança, povoado por brincadeiras, disputas, histórias e estados emocionais todo próprios do universo infantil como a pirraça e o medo de assombração. Tudo revelado e vivenciado por atores em cena e com trilha sonora executada ao vivo.

DIREÇÃO E PRODUÇÃO: Anna Campos | ELENCO: Eneudson
Gomes, Isabela Arvelos, Pâmella Rosa e Tatá Santana | TÉCNICO
DE SOM: Rodrigo Cordeiro | TÉCNICO DE LUZ: Arthur Arock Diniz
| REALIZAÇÃO: Grupo Oriundo de Teatro.



15/04 **SEG.**
14H30

LOCAL: Teatro Universitário da UFMG
Sala Paula Lima

DESENHO

Margô Assis e Eugênio Paccelli Horta -
Belo Horizonte / MG

“Desenho” é o encontro de uma bailarina com um artista plástico com o propósito de criarem juntos um espaço de ações. Através de materiais usuais como papel, barbante, fita crepe e tesoura, vão povoando o ambiente com imagens que por vezes permanecem, e em outras se transformam.

criação | PERFORMERS: Margô Assis e Eugênio Paccelli Horta.



14/04 **DOM.**
17H00

LOCAL: Praça da Liberdade

INTERMITENTES OU VAI E VEM

Teatro e Cidade - Belo Horizonte/MG

Como um balão que de repente estoura. PUM! Eles surgem. Uma família? Talvez, turistas? Uma liga de super-heróis? Palhaços? Manifestantes? Caminham, ora em grupo, ora sozinhos, descobrindo, desbravando, brincando com o que há ao seu redor. Tudo é muito novo, mas estranhamente familiar. Num ir e vir descontraído, eles chamam a atenção das pessoas, com ações aparentemente comuns, mas que vão se transformando até adquirirem uma dimensão absurda ou fantástica.

DIREÇÃO: Rogério Lopes | CRIAÇÃO E DRAMATURGIA: Coletiva | ELenco: Diego Meneses, José Antônio de Almeida, Nayra Carneiro, Pedro Vilaça, Rikelle Ribeiro | FIGURINOS E ADESIÇOS: Ieteza Bruzzi | ILUSTRAÇÃO: Fernando Limoeiro | PROGRAMA VISUAL: Ariana Santos e o Grupo | CRIAÇÃO E CONFECÇÃO DE MÁSCARAS: Grupo.



LOCAL: Praça da Liberdade

INTERVENÇÃO COM CAIXAS DE TEATRO LAMBE-LAMBE

Cia LuaPraRua

Teatro de Formas Animadas

Catas Altas/MG

A "Intervenção com caixas de Teatro Lambe – lambe" reúne três diferentes caixas: "Quintal", "Como Água Pro Sertão" e "A Lavadeira". Cada uma com sua encantadora história, convida o público a adentrar e se surpreender com o universo do teatro em miniatura.

CRIADORA/ATRIZ MANIPULADORA - "QUINTAL": Adriana Martins | CRIADORA/ ATRIZ MANIPULADORA - "COMO ÁGUA PRO SERTÃO": Tatiane Gomes de Andrade | CRIADORA/ ATRIZ MANIPULADORA - "A LAVADEIRA": Tábata Iori Thlago



LOCAL: Teatro Espanca

JUVENAL. PITA E O VELOCÍPEDE

Pandorga Cia de Teatro

Rio de Janeiro/RJ

Juvenal relembra as histórias dos tempos de infância a bordo de um velocípede e na companhia da melhor amiga, a Pita. Enquanto espera a amiga chegar ao teatro, ele relembra diversas histórias dos tempos de criança: como ele recebeu o nome Juvenal, o dia em que ganhou o velocípede do tio, a paixão pelo personagem japonês Ultraman, como ele conheceu a Pita, entre outras.

ELENCO: Eduardo Almeida | DIREÇÃO: Cadu Cinelli |
DRAMATURGIA: Cleiton Echeveste | FIGURINO E CENÁRIO:
Daniele Geammal | ILUMINAÇÃO: Ricardo Lyra Jr. | DIREÇÃO
MUSICAL: Rudi Garrido | DIREÇÃO DE MOVIMENTO E
PREPARAÇÃO CORPORAL: Jan Macedo | VISAGISMO: Francisco
Leite | CONSTRUÇÃO DO VELOCÍPEDE: Garlen Bikes e Marcelo
Huguenin | PINTURA DE ARTE DO VELOCÍPEDE: Renato Marques
| DESIGN GRÁFICO: Fernando Nicolau | FOTOGRAFIA: Renato
Mangolin | ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO: Lucimar Ferreira |
PRODUÇÃO: André Roman e Eduardo Almeida | REALIZAÇÃO:
Pandorga Companhia de Teatro, Pita Produções e AR Produções.



LOCAL: Praça Duque de Caxias

MALASSOMBROS: CONTOS DO ALÉM SERTÃO

Teatro de Retalhos - Arcoverde/PE

Dona Nina abre o terreiro de sua casa para receber todo mundo que gosta de ouvir histórias. Mas não qualquer história! As dela são de dar calafrio e arrepiar os cabelos! Mas não precisa fugir correndo, com a ajuda dos vizinhos Seu Biu e Zé das Cangas, nossa anfitriã pode acabar arrancando umas boas risadas.

ELENCO: Carol Viana, Djaelton Quirino e Isabelly Torres | DIREÇÃO: Djaelton Quirino | TEXTO E MÚSICAS: Djaelton Quirino e Carol Viana | FIGURINO (CONCEPÇÃO): Carol Viana | FIGURINO (EXECUÇÃO) – Auricélia Siqueira | TRILHA SONORA: Tocha Ribeiro e Juliana Vieira | MIXAGEM: Lula Moreira | ILUMINAÇÃO: Tocha Ribeiro



LOCAL: Praça da Liberdade

MEMÓRIAS DE UM QUINTAL

Insensata Cia de Teatro
Belo Horizonte/MG

Em meio a músicas e brincadeiras populares, “Memórias de um Quintal” traz à cena o duelo entre uma criança e um pardal. Manguinha sonhava em acertar um pássaro com o seu bodoque, mas sua péssima pontaria fazia dele motivo de chacota. Determinado, depois de muito treinar, finalmente consegue acertar um pardal! Mas o que sentiu nesse momento não foi exatamente a alegria que sempre esperou. A dramaturgia é livremente inspirada na obra “O Matador”, texto de Wander Piroli que se mistura com as memórias dos próprios atores, que narram e comentam seus apelidos e brincadeiras de infância.

Elenco e Direção: Brenda Campos, Cláudio Márcio, Dário Marques e Keu Freire | Cenografia e figurinos: O coletivo, orientação de Daniel Ducato | Dramaturgia: O coletivo, orientação de Raysner de Paula | Trilha sonora original: Dário Marques | Iluminação: Keu Freire | Designer Gráfico: Anderson Luizes | Coordenação Geral: Brenda Campos e Keu Freire | Realização: Insensata Cia de Teatro



LOCAL: Casa de Candongas

O FELIZARDO

Ovorini Carpintaria Cênica
Sete Lagoas/MG

O Felizarado conta as aventuras de João, cuja felicidade maior é o desapego. Após sete anos de trabalhos, ele tem o desejo de reencontrar sua mãe. Depois de ganhar como recompensa uma barra de ouro, João se mete em diversas trocas.

DIREÇÃO: Alex Fabiano | ASSISTENCIA DE DIREÇÃO: Erick Viana
| TEXTO ORIGINAL: João da Sorte | ADAPTAÇÃO: Milede Moura
e Thiago Assumpção | ELENCO: Erick França, Flavia Cruz, Gabriel
Cordeiro, Júlia Barbosa, Rafa Martins | DIREÇÃO MUSICAL:
Daniel Oliveira | PREPARAÇÃO CORPORAL: Ronimax Nunes |
CENÁRIO: Júlia Barbosa | FIGURINO E ADEREÇOS: Wemerson
Moreira e Sergio Luiz Coelho | MAQUIAGEM: Thais Eduarda.



LOCAL: Cine Theatro Brasil Valourec
Teatro de Câmara

PATUSCADA

Rafael Protzner - Belo Horizonte/MG

Festa, balbúrdia, bagunça! Em um encontro festivo e divertido com o público, o ator improvisa cenas vestindo diferentes máscaras – personagens desenvolvidos a partir das máscaras do teatro balinês, o Topeng. As cenas são totalmente improvisadas e a cada apresentação tem-se um espetáculo diferente.

DIREÇÃO: Mariana Muniz | ATUAÇÃO: Rafael Protzner |
PRODUÇÃO: Rafael Protzner e Laura Lopes | ILUMINAÇÃO:
Flávia Mafra.



18/04 QUI
18H00

LOCAL: Palácio das Artes
Sala João Ceschiatti

PEQUENICES – MINIPEÇA VIAJANTE DE DANÇA

Consonante Cultural - Porto Alegre/RS

É uma peça interativa de dança voltada para público infantil que nasce de uma intensa e potente convivência com as crianças. Nossos encontros, destinados à experimentação com dança, foram matéria e inspiração para este trabalho. O tema “viagem” é o mote que conduz a apresentação e, como um jogo, a proposta convida as crianças a literalmente “viajar nessa dança”, ou seja, os pequenos e pequenas tornam-se também protagonistas da peça. Em cena, participam até 15 crianças. Adultos e acompanhantes compõem a plateia e apreciam. De preferência, sem moderação.

CONCEPÇÃO, CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: Fernanda Bertoncello Boff | ORIENTAÇÃO RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: Jorge Alencar e Neto Machado | ORIENTAÇÃO CÊNICA: Diego Esteves | PROVOCAÇÃO: Karenina de los Santos e Wagner Ferraz | PREPARAÇÃO CORPORAL: Douglas Jung | COLABORAÇÃO: Airton Tomazzoni | ILUMINAÇÃO: Gabriel Martins | TRILHA SONORA: Bruno Angelo e Andrea López | FIGURINO: Anderson Luiz de Souza | CENÁRIO: Natália Bandeira e Luis Cocolichio | PRODUÇÃO: Fabricio Sortica.



16/04 TER
14H30

LOCAL: Sesc Palladium
Grande Teatro

PROCURANDO FIRME

Coletivo Aberto - Ipatinga/MG

Inspirado na obra homônima de Ruth Rocha, Procurando Firme explora a linguagem épico-dramática para o público infantil, parodiando e questionando os velhos valores do mundo das princesas. Com muita música e agilidade, introduz o pensamento feminista ao público infantil.

DIREÇÃO: Léo Coessens | DIREÇÃO MUSICAL: Junio Endrick | ELENCO: Bárbara Pavione, Camile Gracian, Lorrayne Sancar, e Léo Coessens | ILUMINAÇÃO: André Rissi | CENOGRAFIA E ADEREÇOS: Camile Gracian | PRODUÇÃO: Bárbara Pavione | ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO: Lorrayne Sancar | TÉCNICA DE SOM: Junio Endrick.



LOCAL: Teatro Nossa Senhora das Dores

YAGA - UMA HISTÓRIA PARA CRIANÇAS CORAJOSAS

Severina Cia de Teatro - Pindamonhangaba / SP.

Neste espetáculo, inspirado no conto russo "Vasalisa, a sabida", as fantasiosas lentes do olhar infantil junto às possibilidades lúdicas de um quintal conduzem suas personagens à uma aventura cheia de desafios, suspense e magia rumo à casa da bruxa Baba Yaga.

TEXTO: Laila Gama e Lillian Guerra | DIREÇÃO: Lillian Guerra
 [ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Herica Ferreira | SONOPLASTIA: Marília Maia e Lary Brandão | CENOGRRAFIA E FIGURINOS: Paula de Paoli | CENOTÉCNICA: Wagner Almeida]
 CONFECÇÃO BONECAS: Liz Moura | ILUMINAÇÃO: Cleiton Bars
 | FOTOS: Clara Ribas | IMAGENS: Guilherme Moreira e Junior Vaccari | ELENCO: Laila Gama, Pitanga Araújo e Lary Brandão



QUINTAL

14/04 ÀS 19H00
 NA PRAÇA DA LIBERDADE
 19/04 ÀS 17H00
 NA PRAÇA DA LIBERDADE
 20/04 ÀS 14H00
 NO PARQUE MUNICIPAL
 AMÉRICO RENNE GIANNETTI

Espaço aberto para brincadeiras, jogos e troca de ideias onde as várias infâncias se encontram. Traga seu lanche, sua brincadeira/jogos e junte-se a nós nessa manhã de convívio!

Mediação: Brenda Campos, Carol Fescina, Cláudio Márcio, Dário Marques, Júlia Castro, Keu Freire e Uatátá Brincadeiras.

PAINEL CRÍTICO

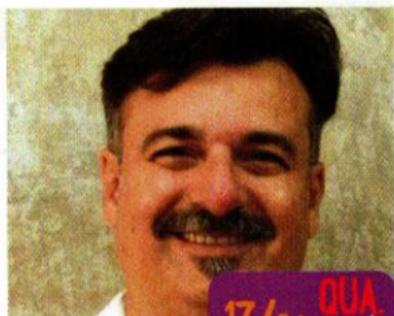
Buscando contribuir para o pensamento no território do teatro infantil, as apresentações serão desdobradas em textos analíticos / reflexivos através do exercício da crítica.

Compõem o corpo crítico do FenAPI-BH:

- **ANDERSON FELICIANO** - Dramaturgo e Performer. Mestrando em Dramaturgia pela UNA- Buenos Aires.
- **CLÓVIS DOMINGOS** - artista, professor, pesquisador e crítico teatral no site Horizonte da Cena.
- **DIOGO HORTA** - Mestre em Artes pela UFMG, programador cultural do Sesc Palladium e crítico do Horizonte da Cena.
- **DIB CARNEIRO NETO** - Dramaturgo, jornalista e crítico especializado em teatro infantil.
- **NEIDE DAS GRAÇAS** - doutora em artes pela UFMG e professora da UFOP. Pesquisa as interfaces nos campos da literatura, teatro, imagem e educação.
- **CAROL BRAGA** - Jornalista responsável pela Curadoria - Curadoria de informação sobre artes e espetáculos.
- **FELIPE CORDEIRO** - Felipe Cordeiro é artista de teatro, crítico, editor e pesquisador. Doutorando em Literaturas Modernas e Contemporâneas pela FALE/UFMG.

As escritas críticas/reflexivas serão divulgadas na semana seguinte à realização do festival nas nossas redes sociais: facebook: facebook.com/fenapibh e Instagram: @fenapi.bh

OFICINAS



17/04 **QUA.**
16H00 AS
18H30

LOCAL: Auditório Álvaro Apocalypse
Escola de Belas Artes/UFMG

CBTIJ, ASSITEJ e ITYARN: INSTITUIÇÕES DE FOMENTO AO TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS

Conversa com Paulo Merisio

PÚBLICO-ALVO: Artistas, pesquisadores,
professores e interessados em geral.

NÚMERO DE VAGAS: 30

INSCRIÇÕES ATÉ DIA 12/04 via formulário
online disponível nas redes sociais do festival.
Você também pode solicitá-lo através do email:
producao.fenapi@gmail.com

PAULO MERISIO é fundador e diretor artístico da Trupe de
Truões e professor do curso de teatro da UNIRIO na modalidade
pedagogia teatral. Atualmente é membro da diretoria executiva
do CBTIJ e da ITYARN, e tem representado o Brasil em diversos
eventos da ASSITEJ na última década.



15-16/04 **SEG.** **TER.**
15H30 AS 18H30 8H00 AS 11H00

LOCAL: Teatro Universitário da UFMG
SEG.: Sala João Etiene / TER.: Sala Paula Lima

JOGOS TEATRAIS COM OBJETOS

Henrique Sitchin - Cia. Truks

Aqui o jogo é ressignificar objetos comuns,
ou seja, brincar de fazer com que as coisas se
transformem em outras. Ou seja, revisitar a
infância, quando as coisas são transformadas
poeticamente pelas crianças.

DIA 15/04: Profissionais, estudantes de teatro,
interessados e curiosos (a partir de 16 anos);

DIA 16/04: Crianças - grupo escolar (A oficina
será aberta para adultos como ouvintes).

NÚMERO DE VAGAS: 15

INSCRIÇÕES ATÉ DIA 12/04 via formulário
online disponível nas redes sociais do festival.
Você também pode solicitá-lo através do email:
producao.fenapi@gmail.com

HENRIQUE SITCHIN é Autor, ator e diretor teatral. Coordenador
da Cia Truks - Teatro de Bonecos e Objetos, escreveu o livro
"Teatro para crianças: problemáticas e solução-lunáticas".

PALESTRA



19/04 SEX.
20H00

LOCAL: Sesc Palladium
Sala de Cinema

VALORIZANDO A IMAGINAÇÃO – DIB CARNEIRO NETO

Nas peças para crianças e jovens, atuar no imaginário é mais eficiente do que o dedo em riste das lições de moral. Não é necessário invadir a imaginação da criança com as chamadas regras de conduta. Vale mais a pena, e é até mais honesto, tentar contar livremente uma história e deixar que a criança se identifique e a vivencie por si mesma. Teatro infantil não tem a obrigação de encerrar em si uma bela lição construtiva. Ele pode e deve querer “apenas” ser arte ou divertir.

DIB CARNEIRO NETO é um dos principais nomes do jornalismo cultural brasileiro contemporâneo. Atuante no mercado da imprensa, já passou por veículos como Veja São Paulo e O Estado de S. Paulo. Dramaturgo premiado, é responsável pelo site Pecinha É a Vovozinha, portal de notícias sobre teatro infantil, do qual é fundador e editor-chefe.

SEMINÁRIO



17/04 QUA.
9H00

LOCAL: Auditório Álvaro Apocalypse
Escola de Belas Artes /UFMG

2º SEMINÁRIO ARTE INFÂNCIAS – CORPOS EXPRESSIVOS

Idealização: Brenda Campos, Carla Gontijo e Neide das Graças

Mediação: Prof^º. Dr. Neide das Graças (PPGAC UFOP)

Comunicações:

- “Corpo (In)verso – Coreografia de Cordel” – Ms. Carla Gontijo (PPG EBA UFMG);
- “Criação autoral no teatro para as Infâncias” – Brenda Campos (PPGAC – UFOP) e Keu Freire (Idealizadores e Coordenadores do FeNAPI – BH);
- “Pandalelé CP – UFMG, Rodapião e Serelepe EBA-UFMG: experiências artísticas dedicadas às crianças” – Prof. Dr. Eugênio Tadeu Pereira (UFMG);

PALAVRA DA EQUIPE

Imergir num universo de 180 trabalhos inscritos e nele nos perder e encontrar. Descobrir 180 possibilidades de pensar as infâncias e crescer um pouco mais ao contato com cada uma delas. Garimpar aquelas que investigam caminhos ainda pouco percorridos no fazer artístico para as crianças e pensar uma curadoria que valorize suas potências. Desconstruir a ideia da criança na condição de receptora e percebê-la em seu devido lugar de protagonismo.

Espiar, Mirar, Ver, Olhar, Enxergar, Contemplar, Assistir, Admirar, Espectar, Vislumbrar, Apreciar, Notar, Perceber... Vivenciar, Sentir, Experimentar, Fazer, Tocar, Trocar, Conviver, Provar, Povoar, Relacionar! De espectadores passivos a protagonistas e cúmplices. Somos todos convidados a experimentar um panorama das artes pensadas para as infâncias em nossa cidade, estado e país!

“O FeNAPI nasce do desejo de quebrar com as barreiras que ainda existem entre as produções, os projetos de pesquisas e a atividade acadêmica dedicada às infâncias. Para isso, além das apresentações que já se caracterizam como atividade de formação de público, nas palestras, oficinas, bate-papos, seminário e painel crítico, pretendemos impulsionar o pensamento crítico sobre as artes para as Infâncias”

— KEU FREIRE

“Afirmar a arte para as infâncias enquanto terreno de fruição, experiência estética e pesquisa, questionando seu lugar comum de doutrinação moral - pedagógica ou de mercado de consumo é um importante objetivo do FeNAPI - BH. Iluminar caminhos, desvendar possibilidades, apresentar um panorama possível daquilo que tem sido pensado por artistas comprometidos com as crianças em todo o Brasil”

— BRENDA CAMPOS

“As artes, as cenas e as infâncias possíveis. O FeNAPI é um festival que vem pensar outros caminhos e formas de ser no mundo a partir das infâncias. A relação com o outro e o que acontece quando nos encontramos esteve presente o tempo todo nas reflexões e nos olhares sobre os trabalhos recebidos. Queremos que o Festival seja um grande quintal, onde o encontro e as infâncias sejam protagonistas. Acreditamos em construções coletivas e que prezam pela porosidade para construirmos juntos lugares sociais mais amplos e horizontais”

— CAROL FESCINA

AGRADECIMENTOS

Instituto Unimed, Sesc Palladium, Escola de Belas Artes da UFMG, Henrique Sitchin, Paulo Merísio, Teatro Universitário da UFMG, APCEF-MG, Carla Gontijo, João Valadares, Renata Maia, Cleide, Cine Theatro Brasil Vallourec, Teatro Espanca!, Casa de Candongas, Palácio das Artes, Teatro Nossa Senhora Das Dores, Teatro & Cidade, Carol Fescina, Igor Arci Gomes, Carol Cândido, Eder Coradi, Dib Carneiro Neto, Cristiano Bickel, Antônio Hidelbrando, Teatro & Cidade, Rogério Lopes, Helena Mauro, Jefferson Góes, Diogo Horta, Ana Alvarenga, Bruno Rocha, Alexandre de Sena, Claudia Henrique, Cleidisson Dornelas, Sandra Campos, Geraldo Lucciani, Serelepe UFMG, Eugênio Tadeu, Neide das Graças, Anderson Feliciano, Clóvis Domingos, Diogo Horta, Carol Braga, Felipe Cordeiro, Júlia Castro, Davds Lacerda, Cláudio Márcio, Dário Marques, Júlia Castro, Charles Valadares, Família Piroli, Ana Isnardis, Ariane Lazário, Elmo Gomes, Ana Sena, Lais Penna, Morgana Teylor, Uátátá Brincadeiras, Vinícios Lírio, Cooperativa de Trabalho de Teatro InMinas. A todos os grupos e artistas que enviaram suas propostas, contribuindo para a potência do nosso festival. Vida longa ao FeNAPI!

FeNAPI – BH

FESTIVAL NACIONAL DE ARTE PARA AS INFÂNCIAS

Idealização, Coordenação Geral: *Brenda Campos, Keu Freire*

Coordenação de Produção: *Keu Freire*

Produção Executiva: *Brenda Campos*

Assistentes de Produção: *Cláudio Marcio, Dário Marques, Davds Lacerda,
Júlia Castro e Ana Isnardis*

Coordenação de Comunicação: *Brenda Campos e Keu Freire*

Assessoria de imprensa: *Rizoma Comunicação – Bia França e João Marcos Veiga*

Identidade Visual e Designer: *Anderson Luizes*

Assessoria Financeira e Contábil: *Fiscalis*

Fotografia: *Ariane Lazário, Carol Cândido, Nana Andrade e Renata Maia*

Curadoria: *Brenda Campos, Carol Fescina e Keu Freire*

Recepção dos grupos externos (anjos): *Ana Sena, Ana Isnardis e Laís Penna*

Realização: *Insensata Cia de Teatro*

Patrocínio: *Instituto Unimed*

Incentivo: *Lei Municipal de Incentivo à Cultura, Secretaria Municipal de Cultura e
Prefeitura Municipal de Belo Horizonte.*

INGRESSOS:
R\$5.00

ATIVIDADES GRATUITAS:
OFICINAS, SEMINÁRIO, PALESTRA
E ESPETÁCULOS DE RUA

INFORMAÇÕES:
(31) 99610-0482 e
(31) 99993-6167

ACESSE A PROGRAMAÇÃO
COMPLETA DO FESTIVAL EM
NOSSAS REDES SOCIAIS:
[facebook.com/fenapibh](https://www.facebook.com/fenapibh) ou
Instagram: @fenapi.bh

REALIZAÇÃO



APOIO



PPGAC



COMPANHIA
LADONGAS



PATROCÍNIO



INCENTIVO



CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

GOVERNANDO PARA BEM PRECISA

PROJETO N. 1341/2017