

GOVERNO DE SÃO PAULO  
APRESENTA

# 20º Festival de Teatro Infantil

20 a 23 de Agosto de 2009 - Salto - SP

Toda a programação é **GRÁTUA**

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

José Serra  
**Governador do Estado**

João Sayad  
**Secretário de Estado da Cultura**

Ronaldo Bianchi  
**Secretário-Adjunto**

Sérgio Tiezzi  
**Chefe de Gabinete**

André Sturm  
**Coordenador da Unidade de  
Fomento e Difusão de Produção Cultural**

Joana Giannella  
**Coordenadora do Festival**

Lívia Maria Paes  
**Supervisora Geral**

## ORGANIZAÇÃO SOCIAL

APAA – Associação Paulista dos Amigos da Arte

Isa Castro  
**Diretora Executiva**

Mário Masetti  
**Diretor Artístico**

Biba Fonseca  
**Diretora Técnica**

Dyra Oliveira, Geraldo Neto, Graça de Jesus,  
Marcio Silva, Marco Prado, Marlon Bonifacio,  
Marta Trindade, Nathalia Gladek, Priscilla Ortega,  
Renata Abbud, Vivian Menezes  
**Equipe de Produção**

José Geraldo Garcia  
**Prefeito Municipal de Salto**

Valderéz Antonio da Silva  
**Secretário Municipal de Cultura e Turismo de Salto**

Parceria



Coprodução



Realização



O **2º Festival de Teatro Infantil** acontece na cidade de Salto, interior de São Paulo, e marca o encontro entre os artistas que permeiam o universo infantil e jovem nas diversas modalidades teatrais como o teatro de atores, teatro de bonecos e animação, mímicos, performances, teatro com linguagem circense, entre outros.

Uma programação variada e selecionada de modo especial para toda a família que enriquecerá a formação das crianças e adolescentes com espetáculos e atividades lúdicas!

**PARTICIPE!**

**20 a 23 de agosto, 29 espetáculos! 63 atividades!**

**Toda a Programação é GRATUITA!**

Serão 4 dias de intensa programação com renomados grupos e artistas.

**Espetáculos de Abertura:**

20 de Agosto - 18h - Praça XV de Novembro / 19h30 - Sala Palma de Ouro

**Entrada Gratuita!**

**Retirada de Ingressos**

**Sala Palma de Ouro - Centro de Educação e Cultura**

Haverá uma cota de 100 ingressos por espetáculo que estará disponível a partir das 9h30 na bilheteria. Os ingressos restantes serão distribuídos com 1 hora de antecedência.

**Auditório Maestro Gaó**

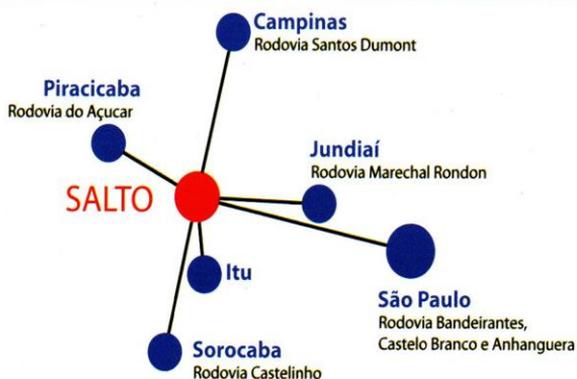
Os ingressos serão distribuídos com 1 hora de antecedência.

Mais informações na Bilheteria dos espaços.

Agendamentos de escolas para os espetáculos do dia 21 de Agosto: Telefone: 11-4028-1649/4021-0530

**Espetáculos Especiais para Jovens e Adultos - Sábado - 20h - Jogando no Quintal**  
[não indicado para menores de 10 anos]

Como Chegar



PROGRAMAÇÃO

# Sala Palma de Ouro

## Centro de Educação e Cultura

### Quinta-Feira (20/08)

19h30 - **Cocoricó, Uma Aventura no Teatro**

### Sexta-Feira (21/08)

- 09h30 - Intervenção: **Cadê Meu Nariz?** - Cia. O que de que  
10h00 - **Um Maestro Louco por Beethoven** - Cia. Quase Cinema  
12h30 - Intervenção: **Cadê Meu Nariz?** - Cia. O que de que  
13h00 - **Todo Bicho Tudo Pode Sendo o Bicho que se é**  
Cia. Provisório Definitivo  
15h30 - Intervenção: **Palhaço Tchutchuco**  
16h00 - **Histórias de Chuva – Gênese** - Teatro Gioconda  
19h00 - Intervenção: **Palhaço Tchutchuco**  
19h30 - **O Mágico de Nós** - Cia. do Quintal

### Sábado (22/08)

- 09h30 - Intervenção: **Mala-Baristas** - Os Irmãos Becker  
10h00 - **Uma Noite em Claro** - Cia. Odelê a Casa dos Gestos  
13h00 - Intervenção: **Mala-Baristas** - Os Irmãos Becker  
13h30 - **Danças da Ilha de Santa Cruz, com as crianças do projeto Joaninha** - Ballet Stagium  
16h00 - Intervenção: **Mala-Baristas** - Os Irmãos Becker  
16h30 - **Bichos do Brasil** - Pia Fraus  
19h00 - Intervenção: **Pirofagia** - Os Irmãos Becker  
19h30 - **Os Três Porquinhos - O Musical** - Tchesco Produções

### Domingo (23/08)

- 10h30 - Intervenção: **Perna de Pau** - Alessandra Thomazini  
11h00 - **O Flautista de Hamelin** - Cia. Furunfunfum  
13h30 - Intervenção: **Perna de Pau** - Alessandra Thomazini  
14h00 - **Mágico de Oz** - Cia. 4 na Trilha  
17h00 - Intervenção: **Perna de Pau** - Alessandra Thomazini  
17h30 - **Os Saltimbancos** - Cia. Teatral Vernáculo

## Auditório Maestro Gáó

### Sexta-Feira (21/08)

- 14h00 - **Esperando Gordô** - Cia. Lona de Retalhos  
17h00 - **O Menino Machadinho** - Cia. Teatral Texc  
19h00 - **Brincadeira de Quintal** - Epifania D'Artes

### Sábado (22/08)

- 15h00 - **O Grandessíssimo Circo Internacional de Pulgas** Cia. Mimicalado  
18h00 - **Circo Poeira**

Curadoria  
André Sturm

Programação  
Deborah Lobo  
Joana Giannella

# Praca

## XV de Novembro

### Quinta-Feira (20/08)

18h - **Felizardo** - Banda Mirim

### Sexta-Feira (21/08)

11h00 - **Compacto** - Parlapatões

15h00 - **Meus Pára-Choques** - Circo Vox

16h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

17h30 - **El Gran Circo Carnaval** - Nau de Ícaros

19h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

20h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

20h30 - **O Salto Mortal** - Circo Nosotros

### Sábado (22/08)

11h00 - **Luna Parke** - La Mínima

14h00 - **Villa-Lobos em Villa das Crianças**  
Dinâmica Eventos e Produções

16h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

17h00 - **Esses Meninos Esquisitos e suas  
Histórias Maravilhosas** - Cia. A Santa Palavra

18h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

19h30 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

20h00 - **Jogando no Quintal**

### Domingo (23/08)

09h30 - Intervenção: **Cia. Baitaclã**

10h00 - **Grupo Tiquequê**

13h00 - **Zé Preguiça** - NaMakaca

14h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

16h00 - **Candim** - Cia. da Casa Amarela

17h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

18h30 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

19h00 - **A Saga da Bruxa Morgana - O Enigma do Tempo**  
Teatro Grafitti

# Atividades Lúdicas

## Praça XV de Novembro

### Sábado (22/08)

- 12h00 às 14h00 - **Circo** - Ministrada por Circo Vox  
12h30 às 14h30 - **Animação** - Ministrada por  
Brainstorm Soluções Criativas  
15h00 às 17h00 - **Confeção e Manipulação de Bonecos**  
Ministrada por Daisy Nery  
15h30 às 17h30 - **Teatro** - Ministrada por Gabriela Rabelo  
18h00 às 20h00 - **Brincadeiras**  
Ministrada por Niveo Diegues  
18h30 às 20h30 - **Música** - Ministrada por  
Maurício Pereira e Daniel Szafran

### Domingo(23/08)

- 11h00 às 13h00 - **Circo** - Ministrada por Circo Vox  
11h30 às 13h30 - **Animação** - Ministrada por  
Brainstorm Soluções Criativas  
14h00 às 16h00 - **Confeção e Manipulação de Bonecos**  
Ministrada por Daisy Nery  
14h30 às 16h30 - **Teatro** - Ministrada por Gabriela Rabelo  
17h00 às 19h00 - **Brincadeiras**  
Ministrada por Niveo Diegues  
17h30 às 19h30 - **Música** - Ministrada por  
Maurício Pereira e Daniel Szafran

## Mapa de Localização

### Sala Palma de Ouro

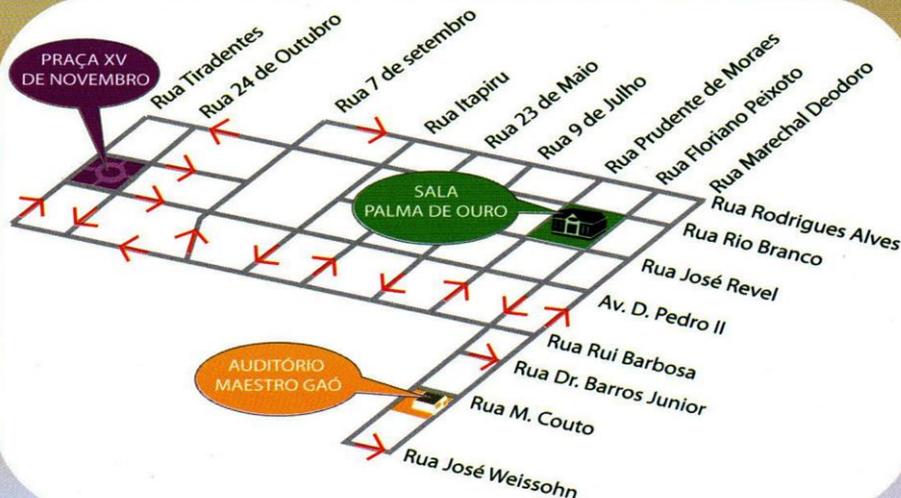
Centro de Educação e Cultura  
Rua Prudente de Moraes, 580 - Centro

### Praça XV de Novembro

Av. D.Pedro II, s/nº

### Auditório Maestro Gaó

Rua Marechal Deodoro, nº 203 - Centro



### **Atividade Lúdica de Animação** **Ministrada por Brainstorm Soluções Criativas**

Uma introdução ao universo da animação Stop Motion, agrega conhecimento, arte, atuação e técnica. Após a escolha de um cenário, as crianças pintam e recortam seus próprios personagens para, em seguida, animá-los quadro a quadro, criando os movimentos. E no fim, todos assistem ao resultado.

**Duração:** 120 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 5 anos  
**Capacidade:** 20 crianças

### **Atividade Lúdica de Brincadeiras**

#### **Ministrada por Niveo Diegues**

Esta Atividade pretende estimular o resgate e um novo olhar das brincadeiras e jogos que existem desde muito tempo, contribuindo para que as crianças agreguem e convivam com as novas tecnologias e brinquedos industrializados, sem perder o gosto e o valor das brincadeiras tradicionais.

**Duração:** 120 min. **Classificação Indicativa:** de 8 a 11 anos  
**Capacidade:** 25 crianças

### **Atividade Lúdica de Circo**

#### **Ministrada por Circo Vox**

Várias técnicas circenses, como malabarismo, acrobacia, pirâmides-humanas e clown, serão ensinadas em sistema de rodízio, para que todas as crianças passem por todas as atividades. No final, faz-se uma concentração circense, onde todos dão as mãos como um time e repetem uma pequena frase de encorajamento, batendo palmas e gritando bem alto o grito circense "Alê-up".

**Duração:** 120 min. **Classificação Indicativa:** de 5 a 10 anos  
**Capacidade:** 30 crianças

### **Atividade Lúdica de Confeção e Manipulação de Bonecos**

#### **Ministrada por Daisy Nery**

Esta Atividade mostra que com materiais simples e recicláveis se pode criar e construir bonecos. As crianças aprendem o uso correto dos materiais, constroem seus personagens (fantoques de pano e papel) e aprendem técnicas vocais e de manipulação, finalizando com a improvisação de pequenas cenas.

**Duração:** 120 min. **Classificação Indicativa:** de 6 a 10 anos  
**Capacidade:** 30 crianças

### **Atividade Lúdica de Música**

#### **Ministrada por Mauricio Pereira & Daniel Szafran**

Através de sugestões das crianças – uma frase musical, um verso, um ritmo ou estilo – vai se construindo aos poucos uma canção, conversando sobre sua estrutura: partes, refrão, formatos, caminhos melódicos, harmônicos, rítmicos, assuntos, relação entre música e letra e a importância do acaso no processo criativo. A cada atividade é composta ao menos uma música.

**Duração:** 120 min. **Classificação Indicativa:** de 8 a 12 anos  
**Capacidade:** 35 crianças

### **Atividade Lúdica de Teatro**

#### **Ministrada por Gabriela Rabelo**

Brincar de "ser o que não sou para descobrir quem sou". Essa Atividade proporciona um espaço de "faz de conta" onde se pode experimentar o prazer de criar, coletivamente, um caminho entre a memória (histórias vividas, lidas ou ouvidas) e o palco. Através de improvisações propostas, uma pequena encenação onde o brincar de ser outro se transforma e passa a ser uma linguagem artística: o teatro. No final, é criada uma pequena história que será mostrada à família e amigos.

**Duração:** 120 min. **Classificação Indicativa:** de 9 a 12 anos  
**Capacidade:** 20 crianças

### **A Saga da Bruxa Morgana - O Enigma do Tempo**

#### **Teatro Grafitti**

A bruxa Morgana, que ficou conhecida pelo programa infantil Castelo Rá-Tim-Bum, se reencontra com o público neste espetáculo repleto de efeitos especiais, personagens encantadores e muita ficção. Tentando impedir o vilão Mediocrus de se tornar o Senhor de Todas as Eras, nossa heroína precisa voltar 6.000 anos no tempo para derrotar seu velho inimigo, devolvendo a paz ao mundo.

**Duração:** 55 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 5 anos

### **Bichos do Brasil - Pia Fraus**

A peça busca mostrar a riqueza da fauna brasileira através de recursos como bonecos, dança e música, criando o ambiente da mata sem exigir um comportamento humano de seus personagens. São 3 atores e mais de 50 bonecos feitos de materiais naturais e infláveis gigantes tomando contemporâneos vários elementos da cultura popular de nosso país.

**Duração:** 50 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 2 anos

### **Brincadeira de Quintal - Epifania D'Artes**

O espetáculo conta as peripécias de dois irmãos que passam a tarde brincando no quintal de casa: viagens fantásticas, túneis de dar medo, histórias de lugares distantes e outras brincadeiras quase esquecidas. Ao final do dia, a dupla percebe que, apesar dos conflitos surgidos na convivência, a amizade faz tudo valer a pena.

**Duração:** 45 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 3 anos

### **Cadê Meu Nariz? - Cia. O que de que**

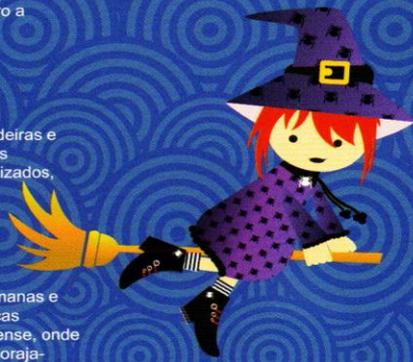
Ao dormir em uma praça, um Palhaço tem seu nariz vermelho roubado por um cachorro. Ao acordar ele encontra uma garota que diz saber onde está seu nariz e partem na busca do cachorro. (Essa intervenção é a introdução do espetáculo Cadê Meu Nariz? da Cia O que de que).

**Duração:** 30 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 3 anos

### **Candim - Cia. da Casa Amarela**

Após contar as histórias de Van Gogh e Marc Chagall, a Cia. da Casa Amarela traz ao público uma homenagem ao pintor brasileiro Candido Portinari. O menino Candim leva uma vida simples no interior paulista, porém, apesar de suas brincadeiras e travessuras, tem pavor de um espantalho. Depois de adulto e famoso, ele conta com a ajuda de uma menina de rua para vencer seu medo.

**Duração:** 55 min. **Classificação Indicativa:** de 7 a 14 anos





### **Charanga Bombeiro - Cia. Capadócia**

Dois palhaços bombeiros provocam o imaginário do público a bordo de um veículo com luzes, faróis, canhão de fumaça, de confete e de água, além de um potente sistema de som, composto por microfones, CD players e sirenes. Comandante Gelatina e Capitão Frangolino divertem a família toda com inusitados esquetes que mostram o cotidiano dessa enlouquecida corporação.  
**Duração:** 30 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 3 anos

### **Circo Poeira**

Espetáculo de improvisação que mistura as linguagens de circo, teatro e bonecos. Um velho mestre circense relembra suas histórias, encantando o público com a leveza dos elefantes e a destreza de seus acrobatas. A plateia também se diverte com as confusões do equilibrista de pratos, a beleza da bailarina, as maluquices do malabarista e as peripécias do capoeirista pirofagista.  
**Duração:** 50 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 5 anos

### **Cocoricó, Uma Aventura no Teatro**

Conta a aventura vivida pela turminha quando um objeto estranho é visto nos ares de Cocoricolândia. Na tentativa de descobrir exatamente o que anda sobrevoando a fazenda, a turma se envolve numa aventura onde o respeito às diferenças e a solidariedade são temas preponderantes.  
A adaptação destes personagens à linguagem teatral fica por conta de Fernando Gomes, confeccionador de todos os bonecos do programa e manipulador do Júlio. Essa adequação de linguagem permitirá que os personagens caminhem pelo palco mantendo a magia vivida por eles na televisão.  
**Duração:** 60 min. **Classificação Indicativa:** de 1 a 8 anos

### **Compacto - Parlapatões**

Com dezoito anos de estrada, os Parlapatões apresentam, neste espetáculo, alguns dos melhores e mais divertidos números de seu repertório. Um show de variedades cômicas e circenses que vai agradar a adultos e crianças.  
**Duração:** 55 min. **Classificação Indicativa:** de 3 a 10 anos

### **Danças e Ritmos da Cultura Popular - Cia Baitaclã**

Uma grande roda de danças e músicas presentes nas manifestações populares brasileiras, como o coco, o maracatu, o bumba-meu-boi, a ciranda, entre outros ritmos. Como um cordelista, o Homem da Casaca lembra a importância da memória cultural e o público é convidado a participar da roda, revivendo ou mesmo aprendendo na hora passos e canções.  
**Duração:** 30 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 2 anos

### **Danças da Ilha de Santa Cruz, com as crianças do projeto Joaninha - Ballet Stagium**

Coreografado por Décio Otero e dirigido por Marika Gidali possibilitou um amplo estudo da história do Brasil. Danças étnicas, dança contemporânea, danças de roda sacra e profana, dança de rua, a mistura das músicas eruditas e populares e o estudo do poema "Navio Negroiro", de Castro Alves, aproximaram a criança da nossa diversidade cultural. Enfatizou-se, também, a conscientização do Estatuto da Criança e do Adolescente, tornando os alunos e seus familiares conhecedores da possibilidade de uma sociedade mais justa. A utilização do poema Estatutos da Criança e do Adolescente é o resultado do encontro de Marika e Décio com o poeta Eliakin Rufino, de Roraima.  
**Duração:** 40 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 2 anos

### **El Gran Circo Carnaval - Cia. Cênica Nau de Ícaros**

O grupo ocupa ruas, avenidas e praças, utilizando a arquitetura local como parte do cenário desse grande espetáculo, que reúne dança e circo ao som do Maracatu Nação. O cortejo leva os populares a ocuparem os espaços públicos e vê-los com novos olhos.  
**Duração:** 60 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 14 anos

### **Esperando Gordô - Cia. Lona de Retalhos**

Duas palhaços estão à espera de alguém em um circo abandonado. Este é o pano de fundo da peça, que se inspira nos personagens de Samuel Beckett, propondo o resgate das brincadeiras simples como estímulo para a imaginação. Dessa forma, a plateia se torna cúmplice de todas as surpresas e confusões vividas pela dupla.  
**Duração:** 55 min. **Classificação Indicativa:** de 3 a 12 anos

### **Esses Meninos Esquisitos e suas Histórias Maravilhosas**

#### **Cia. A Santa Palavra**

Juntando dois contos de tradição popular – "João Mata Sete" e "A Ovelha de Lã Dourada" – a Cia. A Santa Palavra traz ao público este incrível espetáculo infantil, no qual uma contadora de histórias, um mímico e um incrível artista que consegue reproduzir os mais diferentes sons com a boca, narram a trajetória de um menino que sai em busca de aventuras e encontra a ovelha de lã dourada, que deixa grudadas em si todas as coisas nas quais encosta, causando muita confusão!  
**Duração:** 50 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 4 anos

### **Felizardo - Banda Mirim**

O musical - vencedor dos Prêmios APCA e FEMSA de 2005 – conta com pitadas circenses e teatrais para narrar a saga de duas crianças descobrindo o mundo. Através de canções simples e cheias de humor, o público participa das aventuras da dupla, que sai da segurança de casa para conhecer o reino da natureza e do folclore, onde não existe tempo nem idade.  
**Duração:** 50 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 2 anos

### **Grupo Tiquequê**

O grupo traz para as crianças uma seleção original de canções que não costumam fazer parte do universo infantil atual, criando um diálogo entre as antigas populares e as autorais, antigas ou recentes. O espetáculo conta com projeções de vídeo, cenário interativo, percussão corporal, arranjos vocais, objetos inusitados, danças brasileiras, brincadeiras inventadas e histórias musicadas.  
**Duração:** 50 min. - **Classificação Indicativa:** de 3 a 10 anos





### Histórias de Chuva - Gênese - *Teatro Gioconda*

Em uma noite chuvosa uma menina e sua mãe inventam histórias antes de dormir. A peça acontece numa hora muito importante da vida da criança, a de ouvir uma história para dormir, e reacende a importância desse momento. Utilizando elementos dos contos de fada, mostra como uma criança vê o mundo, de uma maneira subjetiva, de acordo com a imagem de seus pais e do que se passa dentro da família.

**Duração:** 55 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 5 anos

### Jogando no Quintal

Baseado no improviso, o espetáculo segue a estrutura de uma partida de futebol. Com juiz e hino, o jogo é disputado por dois times, acompanhado por uma banda de música que cria sons e melodias ao vivo. Os palhaços criam cenas a partir de temas sugeridos pelo público e o tempo de cada improvisação é determinado pelo árbitro. A plateia é quem decide a equipe vencedora desta divertida disputa.

**Duração:** 120 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 10 anos



### Luna Parke - *La Minima*

O grupo La Minima traz de volta a tradição de um verdadeiro parque ambulante, cheio de brincadeiras, acrobatas, vendedores de milagres e atrações bizarras. Divirta-se com "Monga, a mulher gorila", "O homem galinha", "Johnny, o homem bala" e muitas outras surpresas deste delicioso espetáculo a céu aberto.

**Duração:** 55 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 5 anos

### Meus Pára-Choques - *Circo Vox*

O espetáculo conta a história de uma família de palhaços que apronta divertidas confusões trazidas por esquetes tradicionais circenses. A mãe precisa de ajuda para limpar a casa e, para convencer sua preguiçosa família a colaborar, inventa que haverá uma festa de aniversário. Os palhaços se empolgam com a ideia e começam a limpeza. A partir daí, cenas no estilo pastelão fazem a plateia se divertir muito.

**Duração:** 60 min. - **Classificação Indicativa:** de 5 a 10 anos



### Mala-Baristas - *Os Irmãos Becker*

Os Irmãos Becker realizam pesquisas na área circense voltadas às técnicas do malabarismo, equilíbrio, acrobacia e a arte do palhaço. Adeptos do malabarismo experimental montaram apresentações e espetáculos com números inusitados de técnica circense e improviso cômico. Em "Mala-Baristas", dois palhaços passeiam pelo público com suas respectivas malas retirando delas objetos que os farão, de forma lúdica, interagir com as pessoas.

**Duração:** 30 min. - **Classificação:** a partir de 3 anos

### O Flautista de Hamelin - *Cia. Furunfunfum*

A história se passa na Idade Média, quando uma invasão de ratos deixa a população da cidade de Hamelin desesperada. Nenhum método é eficiente para eliminar a praga, até que surge um flautista prometendo livrar a cidade dos roedores por certa soma em dinheiro. Apesar de cumprir a promessa, ele não recebe o pagamento e decide se vingar de Hamelin, tirando o seu bem mais precioso.

**Duração:** 60 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 4 anos.

### O Grandíssimo Circo Internacional de Pulgas

#### *Cia. Mimicaldo*

Um divertido adestrador apresenta o menor show do mundo, com atrações internacionais, entre elas a companhia Fleas Ballé da França; Barruan, o pulgo engolidor de espadas; Juan Carrapactus, a pulga mais forte do mundo; John Power, o incrível pulga bala; Lendios Family, os trapezistas voadores e Lilibeth, a pulga que arrisca a vida pulando de uma plataforma direto em uma pequena xícara de água.

**Duração:** 45 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 4 anos

### O Mágico de Nós - *Cia. do Quintal*

Espectáculo leva o improviso para o universo infantil.

Idealizado e dirigido por César Gouvêa, um dos criadores do Jogando no Quintal. No início da peça o público será levado pela menina Dorothy para o Mundo de Oz; mas encontrar o caminho de volta para a casa não será tão fácil.

A plateia terá que entrar em cena e alçar um voo coletivo.

Cada gesto, cada palavra, cada ideia sugerida, passa a ser fundamental para que o Espantalho, o Leão, o Homem de Lata, Dorothy e seu cão cumpram suas jornadas.

**Duração:** 60 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 3 anos

### O Mágico de Oz - *Cia. 4 na Trilha*

A obra "O Mágico de Oz", de Lyman Frank Baum, é o início de uma poderosa trilogia sobre os processos de encontros e desencontros psíquicos, da qual fazem parte "Ozma de Oz" e "Terra de Oz". Essas histórias são baseadas nas antigas cantigas de ninar. Definido genericamente como "clássico para todas as idades", a obra, por mais lúdica que seja, esconde em suas personagens as mazelas do homem moderno: medos, complexos e fragilidades. O texto "O Mágico de Oz", nova montagem da Cia. 4 na Trilha, aborda a busca do próprio eu.

**Duração:** 60 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 4 anos

### O Menino Machado - *Cia. Texc*

O espetáculo musical mostra a infância do autor Machado de Assis, apresentando com graça e poesia o complexo universo da criança. Com sua criatividade e imaginação, Machado - que tinha tudo para dar errado - encontra uma saída por meio da educação e do conhecimento e, na companhia de uma espavetada amiga imaginária, embarca nas mais incríveis aventuras através do mundo das letras.

**Duração:** 50 min. - **Classificação Indicativa:** A partir de 6 anos





### O Salto Mortal - *Circo Nosotros Milan*

"O Salto Mortal" é um espetáculo cômico, interpretado por uma divertidíssima dupla de palhaços, adaptado de tradicionais esquetes circenses de maneira simples, inteligente e moderna. Tudo pontuado com um irresistível som produzido ao vivo por músicos de grande expressão.

Duração: 60 min. - Classificação Indicativa: a partir de 3 anos

### Os Saltimbancos - *Cia. Teatral Vernáculo*

Neste musical infantil de Sérgio Bardotti e Luiz Henriquez, com tradução de Chico Buarque de Holanda, quatro animais decidem ir para a cidade grande em busca do sucesso. No caminho, eles descobrem valores importantíssimos, principalmente o da amizade e o da união. A montagem conta com uma super produção, cenografia especial, 60 figurinos, 9 coreografias e 19 atores e bailarinos, que se revezam no palco dando vida aos personagens.

Duração: 60 min. - Classificação Indicativa: de 3 a 12 anos



### Os Três Porquinhos - *O Musical - Tchesco Produções*

Numa linda casa de campo morava Dona Porca Porpeta com seus Três filhos, Rodela, o mais velho, Pururuca, e Costelhinha, o mais novo dos porquinhos. Certo dia os Três porquinhos decidiram morar sozinhos. Despediram-se de sua mãe e saíram pela floresta à procura de um bom lugar para montar suas casinhas. Sua mãe, Dona Porca Porpeta ainda avisou, - cuidado com o lobo que vive nessa floresta. Eles não ouviram e saíram cantarolando.

Duração: 50 min. - Classificação Indicativa: a partir de 2 anos



### Palhaço Tchutchuco

Tchutchuco faz uma leitura contemporânea do palhaço, atribuindo a ele a condição de "artista completo" do circo, realizando números de habilidades e virtuosidades com monócio, malabarismo, equilíbrio, chicote cômico, mímica e mágica.

Duração: 30 min. - Classificação Indicativa: a partir de 2 anos



### Perna de Pau - *Alessandra Thomazini*

Intervenção de perna de pau estilizada como um bicho gigante e o seu domador, fazendo alusão aos números com animais adestrados do circo tradicional, brincando de forma irreverente e descontraída com o público do festival.

Duração: 30 min. - Classificação Indicativa: a partir de 2 anos

### Pirofagia - *Irmãos Becker*

Os artistas do grupo se revezam realizando performances com materiais de fogo. Além dos materiais "comuns" de pirofagia, o grupo também utiliza materiais inovadores idealizados e criados pelo grupo, como por exemplo um "guarda sol de fogo".

Duração: 30 min. - Classificação Indicativa: a partir de 3 anos



### Todo Bicho Tudo Pode Sendo o Bicho que se é *Cia. Provisório - Definitivo*

O espetáculo conta com direção de Hugo Possolo e mostra ao público as divertidas aventuras e confusões de três amigos em busca de seus sonhos: um pavão que quer ser gato, um pombo que deseja ser pavão e uma passarinha que quer apenas voar.

Duração: 60 min. - Classificação Indicativa: a partir de 3 anos



### Um Maestro Louco por Beethoven - *Cia. Quase Cinema*

Livremente inspirada no filme "Ensaio de Orquestra", de Federico Fellini, a peça apresenta parte da obra de Ludwig Van Beethoven para crianças de todas as idades. Um maestro é convidado a reger uma famosa orquestra de sombras e, durante a audição, os instrumentos se rebelam e não querem se apresentar, dando início a uma viagem pelo mundo da imaginação, onde as imagens se misturam à música clássica.

Duração: 50 min. - Classificação Indicativa: de 6 a 8 anos



### Uma Noite em Claro - *Cia Odelé a Casa dos Gestos*

Inspirado nos desenhos animados das décadas de 30 a 50, o espetáculo conta a história de Morpheu, um cidadão comum, que retorna a sua casa depois de um dia intenso. Seu único objetivo é ter uma noite tranquila e dormir profundamente, porém, essa não será uma tarefa fácil, uma vez que diversas situações inesperadas perturbarão seu sono constantemente.

Duração: 40 min. - Classificação Indicativa: a partir de 6 anos



### Villa-Lobos em Villa das Crianças *Dinâmica Eventos e Produções*

Em forma de conto infantil, o projeto mostra as obras do compositor brasileiro Villa-Lobos, com o intuito de atrair o público infantil para o mundo da música orquestral. Um narrador conta a história à medida que as canções vão aparecendo, sempre unindo os instrumentos clássicos aos populares.

Duração: 50 min. - Classificação Indicativa: a partir de 2 anos



### Zê Preguiçal - *Grupo NaMakaca*

Com palhaçadas, malabarismos e contação de história, o Grupo NaMakaca narra as peripécias de Zê Preguiçal - um camponês indolente que, ao ser forçado a trabalhar, se envolve em uma série de trapalhadas e situações inusitadas. A peça é uma adaptação de Lazy Jack, conto folclórico britânico que imortalizou a figura do preguiçoso presente em diversas culturas. A trilha musical e os efeitos sonoros feitos ao vivo pontuam os momentos cômicos do espetáculo.

Duração: 50 min. - Classificação Indicativa: a partir de 3 anos

