

GOVERNO DE SÃO PAULO
APRESENTA

20º Festival de Teatro Infantil

20 a 23 de Agosto de 2009 - Salto - SP

Toda a programação é **GRATUITA**

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

José Serra
Governador do Estado

João Sayad
Secretário de Estado da Cultura

Ronaldo Bianchi
Secretário-Adjunto

Sérgio Tiezzi
Chefe de Gabinete

André Sturm
**Coordenador da Unidade de
Fomento e Difusão de Produção Cultural**

Joana Giannella
Coordenadora do Festival

Lívia Maria Paes
Supervisora Geral

ORGANIZAÇÃO SOCIAL

APAA – Associação Paulista dos Amigos da Arte

Isa Castro
Diretora Executiva

Mário Masetti
Diretor Artístico

Biba Fonseca
Diretora Técnica

Dyra Oliveira, Geraldo Neto, Graça de Jesus,
Marcio Silva, Marco Prado, Marlon Bonifacio,
Marta Trindade, Nathalia Gladek, Priscilla Ortega,
Renata Abbud, Vivian Menezes
Equipe de Produção

José Geraldo Garcia
Prefeito Municipal de Salto

Valderes Antonio da Silva
Secretário Municipal de Cultura e Turismo de Salto

Parceria



Coprodução



Realização



O **2º Festival de Teatro Infantil** acontece na cidade de Salto, interior de São Paulo, e marca o encontro entre os artistas que permeiam o universo infantil e jovem nas diversas modalidades teatrais como o teatro de atores, teatro de bonecos e animação, mímicos, performances, teatro com linguagem circense, entre outros.

Uma programação variada e selecionada de modo especial para toda a família que enriquecerá a formação das crianças e adolescentes com espetáculos e atividades lúdicas!

PARTICIPE!

20 a 23 de agosto, 29 espetáculos! 63 atividades!

Toda a Programação é GRATUITA!

Serão 4 dias de intensa programação com renomados grupos e artistas.

Espectáculos de Abertura:

20 de Agosto - 18h - Praça XV de Novembro / 19h30 - Sala Palma de Ouro

Entrada Gratuita!

Retirada de Ingressos

Sala Palma de Ouro - Centro de Educação e Cultura

Haverá uma cota de 100 ingressos por espetáculo que estará disponível a partir das 9h30 na bilheteria. Os ingressos restantes serão distribuídos com 1 hora de antecedência.

Auditório Maestro Gaó

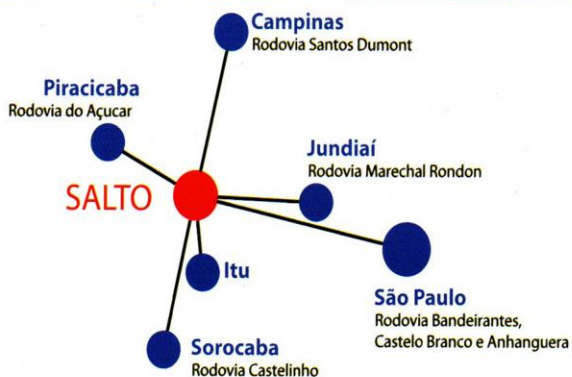
Os ingressos serão distribuídos com 1 hora de antecedência.

Mais informações na Bilheteria dos espaços.

Agendamentos de escolas para os espetáculos do dia 21 de Agosto: Telefone: 11-4028-1649/4021-0530

Espectáculos Especiais para Jovens e Adultos - Sábado - 20h - Jogando no Quintal
[não indicado para menores de 10 anos]

Como Chegar



PROGRAMAÇÃO

Sala Palma de Ouro

Centro de Educação e Cultura

Quinta-Feira (20/08)

19h30 - **Cocoricó, Uma Aventura no Teatro**

Sexta-Feira (21/08)

- 09h30 - Intervenção: **Cadê Meu Nariz?** - Cia. O que de que
10h00 - **Um Maestro Louco por Beethoven** - Cia. Quase Cinema
12h30 - Intervenção: **Cadê Meu Nariz?** - Cia. O que de que
13h00 - **Todo Bicho Tudo Pode Sendo o Bicho que se é**
Cia. Provisório Definitivo
15h30 - Intervenção: **Palhaço Tchutchuco**
16h00 - **Histórias de Chuva – Gênese** - Teatro Gioconda
19h00 - Intervenção: **Palhaço Tchutchuco**
19h30 - **O Mágico de Nós** - Cia. do Quintal

Sábado (22/08)

- 09h30 - Intervenção: **Mala-Baristas** - Os Irmãos Becker
10h00 - **Uma Noite em Claro** - Cia. Odelê a Casa dos Gestos
13h00 - Intervenção: **Mala-Baristas** - Os Irmãos Becker
13h30 - **Danças da Ilha de Santa Cruz, com as crianças do projeto Joaninha** - Ballet Stagium
16h00 - Intervenção: **Mala-Baristas** - Os Irmãos Becker
16h30 - **Bichos do Brasil** - Pia Fraus
19h00 - Intervenção: **Pirofagia** - Os Irmãos Becker
19h30 - **Os Três Porquinhos - O Musical** - Tchesco Produções

Domingo (23/08)

- 10h30 - Intervenção: **Perna de Pau** - Alessandra Thomazini
11h00 - **O Flautista de Hamelin** - Cia. Furunfunfum
13h30 - Intervenção: **Perna de Pau** - Alessandra Thomazini
14h00 - **Mágico de Oz** - Cia. 4 na Trilha
17h00 - Intervenção: **Perna de Pau** - Alessandra Thomazini
17h30 - **Os Saltimbancos** - Cia. Teatral Vernáculo

Auditório Maestro Gáó

Sexta-Feira (21/08)

- 14h00 - **Esperando Gordô** - Cia. Lona de Retalhos
17h00 - **O Menino Machadinho** - Cia. Teatral Texc
19h00 - **Brincadeira de Quintal** - Epifania D'Artes

Sábado (22/08)

- 15h00 - **O Grandessíssimo Circo Internacional de Pulgas** Cia. Mimicalado
18h00 - **Circo Poeira**

Curadoria
André Sturm

Programação
Deborah Lobo
Joana Giannella

Praca XV de Novembro

Quinta-Feira (20/08)

18h - **Felizardo** - Banda Mirim

Sexta-Feira (21/08)

11h00 - **Compacto** - Parlapatões

15h00 - **Meus Pára-Choques** - Circo Vox

16h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

17h30 - **El Gran Circo Carnaval** - Nau de Ícaros

19h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

20h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

20h30 - **O Salto Mortal** - Circo Nosotros

Sábado (22/08)

11h00 - **Luna Parke** - La Mínima

14h00 - **Villa-Lobos em Villa das Crianças**
Dinâmica Eventos e Produções

16h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

17h00 - **Esses Meninos Esquisitos e suas
Histórias Maravilhosas** - Cia. A Santa Palavra

18h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

19h30 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

20h00 - **Jogando no Quintal**

Domingo (23/08)

09h30 - Intervenção: **Cia. Baitaclã**

10h00 - **Grupo Tiquequê**

13h00 - **Zé Preguiça** - NaMakaca

14h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

16h00 - **Candim** - Cia. da Casa Amarela

17h00 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

18h30 - Intervenção: **Charanga Bombeiro** - Cia. Capadócia

19h00 - **A Saga da Bruxa Morgana - O Enigma do Tempo**
Teatro Grafitti

Atividades Lúdicas

Praça XV de Novembro

Sábado (22/08)

- 12h00 às 14h00 - **Circo** - Ministrada por Circo Vox
12h30 às 14h30 - **Animação** - Ministrada por
Brainstorm Soluções Criativas
15h00 às 17h00 - **Confeção e Manipulação de Bonecos**
Ministrada por Daisy Nery
15h30 às 17h30 - **Teatro** - Ministrada por Gabriela Rabelo
18h00 às 20h00 - **Brincadeiras**
Ministrada por Niveo Diegues
18h30 às 20h30 - **Música** - Ministrada por
Maurício Pereira e Daniel Szafran

Domingo(23/08)

- 11h00 às 13h00 - **Circo** - Ministrada por Circo Vox
11h30 às 13h30 - **Animação** - Ministrada por
Brainstorm Soluções Criativas
14h00 às 16h00 - **Confeção e Manipulação de Bonecos**
Ministrada por Daisy Nery
14h30 às 16h30 - **Teatro** - Ministrada por Gabriela Rabelo
17h00 às 19h00 - **Brincadeiras**
Ministrada por Niveo Diegues
17h30 às 19h30 - **Música** - Ministrada por
Maurício Pereira e Daniel Szafran

Mapa de Localização

Sala Palma de Ouro

Centro de Educação e Cultura
Rua Prudente de Moraes, 580 - Centro

Praça XV de Novembro

Av. D.Pedro II, s/nº

Auditório Maestro Gaó

Rua Marechal Deodoro, nº 203 - Centro



Atividade Lúdica de Animação **Ministrada por Brainstorm Soluções Criativas**

Uma introdução ao universo da animação Stop Motion, agrega conhecimento, arte, atuação e técnica. Após a escolha de um cenário, as crianças pintam e recortam seus próprios personagens para, em seguida, animá-los quadro a quadro, criando os movimentos. E no fim, todos assistem ao resultado.

Duração: 120 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 5 anos
Capacidade: 20 crianças

Atividade Lúdica de Brincadeiras

Ministrada por Niveo Diegues

Esta Atividade pretende estimular o resgate e um novo olhar das brincadeiras e jogos que existem desde muito tempo, contribuindo para que as crianças agreguem e convivam com as novas tecnologias e brinquedos industrializados, sem perder o gosto e o valor das brincadeiras tradicionais.

Duração: 120 min. **Classificação Indicativa:** de 8 a 11 anos
Capacidade: 25 crianças

Atividade Lúdica de Circo

Ministrada por Circo Vox

Várias técnicas circenses, como malabarismo, acrobacia, pirâmides-humanas e clown, serão ensinadas em sistema de rodízio, para que todas as crianças passem por todas as atividades. No final, faz-se uma concentração circense, onde todos dão as mãos como um time e repetem uma pequena frase de encorajamento, batendo palmas e gritando bem alto o grito circense "Alê-up".

Duração: 120 min. **Classificação Indicativa:** de 5 a 10 anos
Capacidade: 30 crianças

Atividade Lúdica de Confeção e Manipulação de Bonecos

Ministrada por Daisy Nery

Esta Atividade mostra que com materiais simples e recicláveis se pode criar e construir bonecos. As crianças aprendem o uso correto dos materiais, constroem seus personagens (fantoques de pano e papel) e aprendem técnicas vocais e de manipulação, finalizando com a improvisação de pequenas cenas.

Duração: 120 min. **Classificação Indicativa:** de 6 a 10 anos
Capacidade: 30 crianças

Atividade Lúdica de Música

Ministrada por Mauricio Pereira & Daniel Szafran

Através de sugestões das crianças – uma frase musical, um verso, um ritmo ou estilo – vai se construindo aos poucos uma canção, conversando sobre sua estrutura: partes, refrão, formatos, caminhos melódicos, harmônicos, rítmicos, assuntos, relação entre música e letra e a importância do acaso no processo criativo. A cada atividade é composta ao menos uma música.

Duração: 120 min. **Classificação Indicativa:** de 8 a 12 anos
Capacidade: 35 crianças

Atividade Lúdica de Teatro

Ministrada por Gabriela Rabelo

Brincar de "ser o que não sou para descobrir quem sou". Essa Atividade proporciona um espaço de "faz de conta" onde se pode experimentar o prazer de criar, coletivamente, um caminho entre a memória (histórias vividas, lidas ou ouvidas) e o palco. Através de improvisações propostas, uma pequena encenação onde o brincar de ser outro se transforma e passa a ser uma linguagem artística: o teatro. No final, é criada uma pequena história que será mostrada à família e amigos.

Duração: 120 min. **Classificação Indicativa:** de 9 a 12 anos
Capacidade: 20 crianças

A Saga da Bruxa Morgana - O Enigma do Tempo

Teatro Grafitti

A bruxa Morgana, que ficou conhecida pelo programa infantil Castelo Rá-Tim-Bum, se reencontra com o público neste espetáculo repleto de efeitos especiais, personagens encantadores e muita ficção. Tentando impedir o vilão Mediocrus de se tornar o Senhor de Todas as Eras, nossa heroína precisa voltar 6.000 anos no tempo para derrotar seu velho inimigo, devolvendo a paz ao mundo.

Duração: 55 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 5 anos

Bichos do Brasil - Pia Fraus

A peça busca mostrar a riqueza da fauna brasileira através de recursos como bonecos, dança e música, criando o ambiente da mata sem exigir um comportamento humano de seus personagens. São 3 atores e mais de 50 bonecos feitos de materiais naturais e infláveis gigantes tomando contemporâneos vários elementos da cultura popular de nosso país.

Duração: 50 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 2 anos

Brincadeira de Quintal - Epifania D'Artes

O espetáculo conta as peripécias de dois irmãos que passam a tarde brincando no quintal de casa: viagens fantásticas, túneis de dar medo, histórias de lugares distantes e outras brincadeiras quase esquecidas. Ao final do dia, a dupla percebe que, apesar dos conflitos surgidos na convivência, a amizade faz tudo valer a pena.

Duração: 45 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 3 anos

Cadê Meu Nariz? - Cia. O que de que

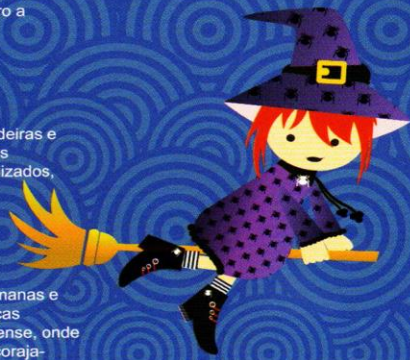
Ao dormir em uma praça, um Palhaço tem seu nariz vermelho roubado por um cachorro. Ao acordar ele encontra uma garota que diz saber onde está seu nariz e partem na busca do cachorro. (Essa intervenção é a introdução do espetáculo Cadê Meu Nariz? da Cia O que de que).

Duração: 30 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 3 anos

Candim - Cia. da Casa Amarela

Após contar as histórias de Van Gogh e Marc Chagall, a Cia. da Casa Amarela traz ao público uma homenagem ao pintor brasileiro Candido Portinari. O menino Candim leva uma vida simples no interior paulista, porém, apesar de suas brincadeiras e travessuras, tem pavor de um espantalho. Depois de adulto e famoso, ele conta com a ajuda de uma menina de rua para vencer seu medo.

Duração: 55 min. **Classificação Indicativa:** de 7 a 14 anos





Charanga Bombeiro - Cia. Capadócia

Dois palhaços bombeiros provocam o imaginário do público a bordo de um veículo com luzes, faróis, canhão de fumaça, de confete e de água, além de um potente sistema de som, composto por microfones, CD players e sirenes. Comandante Gelatina e Capitão Frangolino divertem a família toda com inusitados esquetes que mostram o cotidiano dessa enlouquecida corporação.

Duração: 30 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 3 anos

Circo Poeira

Espectáculo de improvisação que mistura as linguagens de circo, teatro e bonecos. Um velho mestre circense relembra suas histórias, encantando o público com a leveza dos elefantes e a destreza de seus acrobatas. A plateia também se diverte com as confusões do equilibrista de pratos, a beleza da bailarina, as maluquices do malabarista e as peripécias do capoeirista pirofagista.

Duração: 50 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 5 anos



Cocoricó, Uma Aventura no Teatro

Conta a aventura vivida pela turminha quando um objeto estranho é visto nos ares de Cocoricolândia. Na tentativa de descobrir exatamente o que anda sobrevoando a fazenda, a turma se envolve numa aventura onde o respeito às diferenças e a solidariedade são temas preponderantes.

A adaptação destes personagens à linguagem teatral fica por conta de Fernando Gomes, confeccionador de todos os bonecos do programa e manipulador do Júlio. Essa adequação de linguagem permitirá que os personagens caminhem pelo palco mantendo a magia vivida por eles na televisão.

Duração: 60 min. **Classificação Indicativa:** de 1 a 8 anos

Compacto - Parlapatões

Com dezoito anos de estrada, os Parlapatões apresentam, neste espetáculo, alguns dos melhores e mais divertidos números de seu repertório. Um show de variedades cômicas e circenses que vai agradar a adultos e crianças.

Duração: 55 min. **Classificação Indicativa:** de 3 a 10 anos

Danças e Ritmos da Cultura Popular - Cia Baitaclã

Uma grande roda de danças e músicas presentes nas manifestações populares brasileiras, como o coco, o maracatu, o bumba-meu-boi, a ciranda, entre outros ritmos. Como um cordelista, o Homem da Casaca lembra a importância da memória cultural e o público é convidado a participar da roda, revivendo ou mesmo aprendendo na hora passos e canções.

Duração: 30 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 2 anos

Danças da Ilha de Santa Cruz, com as crianças do projeto

Joaninha - Ballet Stagium

Coreografado por Décio Otero e dirigido por Marika Gidali possibilitou um amplo estudo da história do Brasil. Danças étnicas, dança contemporânea, danças de roda sacra e profana, dança de rua, a mistura das músicas eruditas e populares e o estudo do poema "Navio Negreiro", de Castro Alves, aproximaram a criança da nossa diversidade cultural. Enfatizou-se, também, a conscientização do Estatuto da Criança e do Adolescente, tornando os alunos e seus familiares conhecedores da possibilidade de uma sociedade mais justa. A utilização do poema Estatutos da Criança e do Adolescente é o resultado do encontro de Marika e Décio com o poeta Eliakin Rufino, de Roraima.

Duração: 40 min. **Classificação Indicativa:** a partir de 2 anos

El Gran Circo Carnaval - Cia. Cênica Nau de Ícaros

O grupo ocupa ruas, avenidas e praças, utilizando a arquitetura local como parte do cenário desse grande espetáculo, que reúne dança e circo ao som do Maracatu Nação. O cortejo leva os populares a ocuparem os espaços públicos e vê-los com novos olhos.

Duração: 60 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 14 anos

Esperando Gordô - Cia. Lona de Retalhos

Duas palhaços estão à espera de alguém em um circo abandonado. Este é o pano de fundo da peça, que se inspira nos personagens de Samuel Beckett, propondo o resgate das brincadeiras simples como estímulo para a imaginação. Dessa forma, a plateia se torna cúmplice de todas as surpresas e confusões vividas pela dupla.

Duração: 55 min. **Classificação Indicativa:** de 3 a 12 anos

Esses Meninos Esquisitos e suas Histórias Maravilhosas

Cia. A Santa Palavra

Juntando dois contos de tradição popular – "João Mata Sete" e "A Ovelha de Lã Dourada" – a Cia. A Santa Palavra traz ao público este incrível espetáculo infantil, no qual uma contadora de histórias, um mímico e um incrível artista que consegue reproduzir os mais diferentes sons com a boca, narram a trajetória de um menino que sai em busca de aventuras e encontra a ovelha de lã dourada, que deixa grudadas em si todas as coisas nas quais encosta, causando muita confusão!

Duração: 50 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 4 anos

Felizardo - Banda Mirim

O musical - vencedor dos Prêmios APCA e FEMSA de 2005 – conta com pitadas circenses e teatrais para narrar a saga de duas crianças descobrindo o mundo. Através de canções simples e cheias de humor, o público participa das aventuras da dupla, que sai da segurança de casa para conhecer o reino da natureza e do folclore, onde não existe tempo nem idade.

Duração: 50 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 2 anos

Grupo Tiquequê

O grupo traz para as crianças uma seleção original de canções que não costumam fazer parte do universo infantil atual, criando um diálogo entre as antigas populares e as autorais, antigas ou recentes. O espetáculo conta com projeções de vídeo, cenário interativo, percussão corporal, arranjos vocais, objetos inusitados, danças brasileiras, brincadeiras inventadas e histórias musicadas.

Duração: 50 min. - **Classificação Indicativa:** de 3 a 10 anos





Histórias de Chuva - Gênese - *Teatro Gioconda*

Em uma noite chuvosa uma menina e sua mãe inventam histórias antes de dormir. A peça acontece numa hora muito importante da vida da criança, a de ouvir uma história para dormir, e reacende a importância desse momento. Utilizando elementos dos contos de fada, mostra como uma criança vê o mundo, de uma maneira subjetiva, de acordo com a imagem de seus pais e do que se passa dentro da família.

Duração: 55 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 5 anos

Jogando no Quintal

Baseado no improviso, o espetáculo segue a estrutura de uma partida de futebol. Com juiz e hino, o jogo é disputado por dois times, acompanhado por uma banda de música que cria sons e melodias ao vivo. Os palhaços criam cenas a partir de temas sugeridos pelo público e o tempo de cada improvisação é determinado pelo árbitro. A plateia é quem decide a equipe vencedora desta divertida disputa.

Duração: 120 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 10 anos



Luna Parke - *La Mínima*

O grupo La Mínima traz de volta a tradição de um verdadeiro parque ambulante, cheio de brincadeiras, acrobatas, vendedores de milagres e atrações bizarras. Divirta-se com "Monga, a mulher gorila", "O homem galinha", "Johnny, o homem bala" e muitas outras surpresas deste delicioso espetáculo a céu aberto.

Duração: 55 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 5 anos



Meus Pára-Choques - *Circo Vox*

O espetáculo conta a história de uma família de palhaços que apronta divertidas confusões trazidas por esquetes tradicionais circenses. A mãe precisa de ajuda para limpar a casa e, para convencer sua preguiçosa família a colaborar, inventa que haverá uma festa de aniversário. Os palhaços se empolgam com a ideia e começam a limpeza. A partir daí, cenas no estilo pastelão fazem a plateia se divertir muito.

Duração: 60 min. - **Classificação Indicativa:** de 5 a 10 anos



Mala-Baristas - *Os Irmãos Becker*

Os Irmãos Becker realizam pesquisas na área circense voltadas às técnicas do malabarismo, equilíbrio, acrobacia e a arte do palhaço. Adeptos do malabarismo experimental montaram apresentações e espetáculos com números inusitados de técnica circense e improviso cômico. Em "Mala-Baristas", dois palhaços passeiam pelo público com suas respectivas malas retirando delas objetos que os farão, de forma lúdica, interagir com as pessoas.

Duração: 30 min. - **Classificação:** a partir de 3 anos



O Flautista de Hamelin - *Cia. Furunfunfum*

A história se passa na Idade Média, quando uma invasão de ratos deixa a população da cidade de Hamelin desesperada. Nenhum método é eficiente para eliminar a praga, até que surge um flautista prometendo livrar a cidade dos roedores por certa soma em dinheiro. Apesar de cumprir a promessa, ele não recebe o pagamento e decide se vingar de Hamelin, tirando o seu bem mais precioso.

Duração: 60 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 4 anos.

O Grandíssimo Circo Internacional de Pulgas

Cia. Mimicaldo

Um divertido adestrador apresenta o menor show do mundo, com atrações internacionais, entre elas a companhia Fleas Ballé da França; Barruan, o pulgo engolidor de espadas; Juan Carrapactus, a pulga mais forte do mundo; John Power, o incrível pulga bala; Lendios Family, os trapezistas voadores e Lilibeth, a pulga que arrisca a vida pulando de uma plataforma direto em uma pequena xícara de água.

Duração: 45 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 4 anos



O Mágico de Nós - *Cia. do Quintal*

Espectáculo leva o improviso para o universo infantil. Idealizado e dirigido por César Gouvêa, um dos criadores do Jogando no Quintal. No início da peça o público será levado pela menina Dorothy para o Mundo de Oz; mas encontrar o caminho de volta para a casa não será tão fácil. A plateia terá que entrar em cena e alçar um voo coletivo.

Cada gesto, cada palavra, cada ideia sugerida, passa a ser fundamental para que o Espantalho, o Leão, o Homem de Lata, Dorothy e seu cão cumpram suas jornadas.

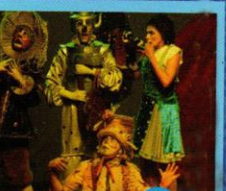
Duração: 60 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 3 anos



O Mágico de Oz - *Cia. 4 na Trilha*

A obra "O Mágico de Oz", de Lyman Frank Baum, é o início de uma poderosa trilogia sobre os processos de encontros e desencontros psíquicos, da qual fazem parte "Ozma de Oz" e "Terra de Oz". Essas histórias são baseadas nas antigas cantigas de ninar. Definido genericamente como "clássico para todas as idades", a obra, por mais lúdica que seja, esconde em suas personagens as mazelas do homem moderno: medos, complexos e fragilidades. O texto "O Mágico de Oz", nova montagem da Cia. 4 na Trilha, aborda a busca do próprio eu.

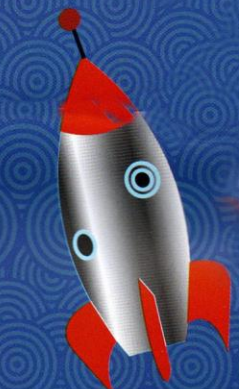
Duração: 60 min. - **Classificação Indicativa:** a partir de 4 anos



O Menino Machado - *Cia. Texc*

O espetáculo musical mostra a infância do autor Machado de Assis, apresentando com graça e poesia o complexo universo da criança. Com sua criatividade e imaginação, Machado - que tinha tudo para dar errado - encontra uma saída por meio da educação e do conhecimento e, na companhia de uma espavetada amiga imaginária, embarca nas mais incríveis aventuras através do mundo das letras.

Duração: 50 min. - **Classificação Indicativa:** A partir de 6 anos





O Salto Mortal - *Circo Nosotros Milan*

"O Salto Mortal" é um espetáculo cômico, interpretado por uma divertidíssima dupla de palhaços, adaptado de tradicionais esquetes circenses de maneira simples, inteligente e moderna. Tudo pontuado com um irresistível som produzido ao vivo por músicos de grande expressão.

Duração: 60 min. - Classificação Indicativa: a partir de 3 anos

Os Saltimbancos - *Cia. Teatral Vernáculo*

Neste musical infantil de Sérgio Bardotti e Luiz Henriquez, com tradução de Chico Buarque de Holanda, quatro animais decidem ir para a cidade grande em busca do sucesso. No caminho, eles descobrem valores importantíssimos, principalmente o da amizade e o da união. A montagem conta com uma super produção, cenografia especial, 60 figurinos, 9 coreografias e 19 atores e bailarinos, que se revezam no palco dando vida aos personagens.

Duração: 60 min. - Classificação Indicativa: de 3 a 12 anos



Os Três Porquinhos - O Musical - *Tchesco Produções*

Numa linda casa de campo morava Dona Porca Porpeta com seus Três filhos, Rodela, o mais velho, Pururuca, e Costelhinha, o mais novo dos porquinhos. Certo dia os Três porquinhos decidiram morar sozinhos. Despediram-se de sua mãe e saíram pela floresta à procura de um bom lugar para montar suas casinhas. Sua mãe, Dona Porca Porpeta ainda avisou, - cuidado com o lobo que vive nessa floresta. Eles não ouviram e saíram cantarolando.

Duração: 50 min. - Classificação Indicativa: a partir de 2 anos



Palhaço Tchutchuco

Tchutchuco faz uma leitura contemporânea do palhaço, atribuindo a ele a condição de "artista completo" do circo, realizando números de habilidades e virtuosidades com monocolo, malabarismo, equilíbrio, chicote cômico, mímica e mágica.

Duração: 30 min. - Classificação Indicativa: a partir de 2 anos



Perna de Pau - *Alessandra Thomazini*

Intervenção de perna de pau estilizada como um bicho gigante e o seu domador, fazendo alusão aos números com animais adestrados do circo tradicional, brincando de forma irreverente e descontraída com o público do festival.

Duração: 30 min. - Classificação Indicativa: a partir de 2 anos

Pirofagia - *Irmãos Becker*

Os artistas do grupo se revezam realizando performances com materiais de fogo. Além dos materiais "comuns" de pirofagia, o grupo também utiliza materiais inovadores idealizados e criados pelo grupo, como por exemplo um "guarda sol de fogo".

Duração: 30 min. - Classificação Indicativa: a partir de 3 anos



Todo Bicho Tudo Pode Sendo o Bicho que se é *Cia. Provisório - Definitivo*

O espetáculo conta com direção de Hugo Possolo e mostra ao público as divertidas aventuras e confusões de três amigos em busca de seus sonhos: um pavão que quer ser gato, um pombo que deseja ser pavão e uma passarinha que quer apenas voar.

Duração: 60 min. - Classificação Indicativa: a partir de 3 anos



Um Maestro Louco por Beethoven - *Cia. Quase Cinema*

Livremente inspirada no filme "Ensaio de Orquestra", de Federico Fellini, a peça apresenta parte da obra de Ludwig Van Beethoven para crianças de todas as idades. Um maestro é convidado a reger uma famosa orquestra de sombras e, durante a audição, os instrumentos se rebelam e não querem se apresentar, dando início a uma viagem pelo mundo da imaginação, onde as imagens se misturam à música clássica.

Duração: 50 min. - Classificação Indicativa: de 6 a 8 anos



Uma Noite em Claro - *Cia Odelé a Casa dos Gestos*

Inspirado nos desenhos animados das décadas de 30 a 50, o espetáculo conta a história de Morpheu, um cidadão comum, que retorna a sua casa depois de um dia intenso. Seu único objetivo é ter uma noite tranquila e dormir profundamente, porém, essa não será uma tarefa fácil, uma vez que diversas situações inesperadas perturbarão seu sono constantemente.

Duração: 40 min. - Classificação Indicativa: a partir de 6 anos



Villa-Lobos em Villa das Crianças *Dinâmica Eventos e Produções*

Em forma de conto infantil, o projeto mostra as obras do compositor brasileiro Villa-Lobos, com o intuito de atrair o público infantil para o mundo da música orquestral. Um narrador conta a história à medida que as canções vão aparecendo, sempre unindo os instrumentos clássicos aos populares.

Duração: 50 min. - Classificação Indicativa: a partir de 2 anos



Zê Preguiçal - *Grupo NaMakaca*

Com palhaçadas, malabarismos e contação de história, o Grupo NaMakaca narra as peripécias de Zê Preguiçal - um camponês indolente que, ao ser forçado a trabalhar, se envolve em uma série de trapalhadas e situações inusitadas. A peça é uma adaptação de Lazy Jack, conto folclórico britânico que imortalizou a figura do preguiçoso presente em diversas culturas. A trilha musical e os efeitos sonoros feitos ao vivo pontuam os momentos cômicos do espetáculo.

Duração: 50 min. - Classificação Indicativa: a partir de 3 anos

