

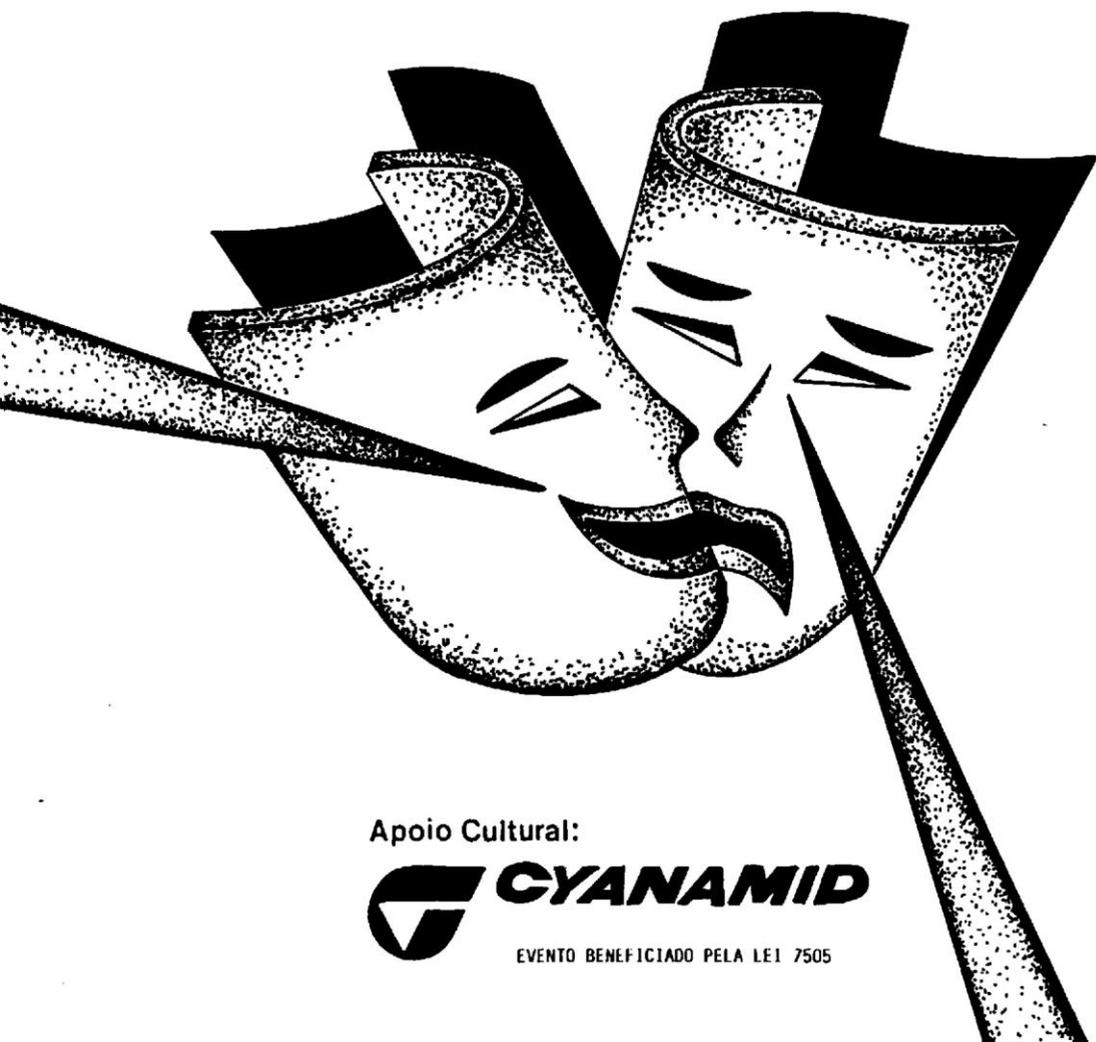


FINACER  
FESTIVAL INTEGRAÇÃO  
DAS ARTES CÊNICAS  
EM RESENDE



PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

# FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO



Apoio Cultural:



EVENTO BENEFICIADO PELA LEI 7505

A Arte  
Cênica é a  
grande Escola  
das autênticas mani-  
festações culturais de um  
povo, retratando em sua exposição as  
realidades históricas da Literatura, da Dan-  
ça, da Música, da Escultura, da Pintura, da Arqui-  
tectura, da Engenharia, enfim, da própria Vida em sua es-  
sência. Assistir a uma peça teatral é sempre uma ex-  
periência de aprendizagem inesquecível. E a nossa Tenda  
está montada para que todos os participantes sintam esta  
verdade na prática. Vamos, pode entrar!



*Falávamos, há seis meses, que o Homem encontra, sempre, uma forma de manifestar sua inovação de pensamento, crescendo com a ciência a evidência de que o absurdo pode não durar muito tempo.*

*Hoje, o FINACER é a grande testemunha da afirmativa. Convidamos o Brasil como parte integrante de nosso desejo de sonhar o fantástico no mesmo palco da vida e estamos sendo presenteados pela Luz daqueles que acreditam na Arte, assim como acreditam na Vida. O cenário está montado com a mágica do valor humano. A iluminação vem do Céu. O figurino é a própria carne regada de suor. O ambiente é a paixão da criatividade.*

*E prosseguir... sempre! O eterno é nossa senda.*

**RAFAEL BINDER**

**Instituto de Beleza Canárias Ltda.**

PEDICURE - MAQUILAGEM - PERMANENTES - LUZES  
TINTURAS MANICURE - MEXAS - ALISAMENTOS  
DESCOLORAÇÕES DEPILAÇÃO - REFLEXOS

Av. Nilo Peçanha, 55 - Resende - RJ

# CALENDÁRIO FINACER

DIA	HORA	ATIVIDADE	LOCAL
06	19:30   21:00	Abertura Oficial Banda Colégio Dom Bosco Show Pirotécnico	Praça
	21:00   23:00	Show Ivon Cury	The Time
07	09:00   10:30	Debate Psicopedagógico	FUNRURAL
	09:00   18:00	Artesanato	Praça
	10:30   12:00	Debate	FUNRURAL
	13:30   15:00	"Coco Mole e Melancia em Tempos de Agonia"-Grupo GETAP-Barra Mansa-RJ	SENAC
	14:30   16:00	"A Árvore que Andava" -Grupo Fases da Lua - SP	Vitória
	19:00   21:00	Exposição-Cacá/Margarete/Roselene	Vitória
	19:00   21:00	"Cantando na Praça"-grupo Oficina	Praça
21:00   23:00	"Na Roça"-A Família Rastapé-UNICAMP-Campinas-SP	Vitória	
08	09:00   10:30	Debate Psicopedagógico	FUNRURAL
	09:00   18:00	Artesanato	Praça
	10:30   12:00	Debate	FUNRURAL
	14:30   16:00	"O Vendedor de Sonhos"-Grupo Teatral Oficina Um Caxias do Sul - RS	Vitória
	18:00   19:00	"Ato Sem Palavras-Ato Sem Beckett"Grupo Sobreven- to - Rio de Janeiro - RJ	SENAC
	19:00   21:00	Exposição-Cacá/Margarete/Roselene	Vitória
	19:00   21:00	"Cantando na Praça" Mel na Boca"	Praça
21:00   23:00	"O Amor é Varietá" - Grupo Anti-Ácido - PR	Vitória	
09	09:00   10:30	Debate Psicopedagógico	FUNRURAL
	09:00   18:00	Artesanato	Praça
	10:30   12:00	Debate	FUNRURAL
	13:30   15:00	"Um Escritório Estrapolado" Viração-Resende- RJ	SENAC
	14:30   16:00	"Dom Chicote Mula Manca e seu Fiel Companheiro Zé Chupança" - Grupo Experiência - Belém - PA	Vitória
	16:30   18:00	"Bobos da Corte" - Painei Espaço Cultural-RJ	Praça
	19:00   21:00	Exposição-Cacá/Margarete/Roselene	Vitória
	19:00   21:00	"Cantando na Praça"-Sérgio Ritter e Claudio Menandro	Praça
	21:00   23:00	"A Batalha de OL Contra o Gigante FEER" - Grupo Bigorna -João Pessoa - PB	vitória

10	09:00	10:30	Debate Psicopedagógico	FUNRURAL
	09:00	10:30	"Bobos da Corte"-Painel Espaço Cultural - RJ	Alegria
	09:00	18:00	Artesanato	Praça
	10:30	12:00	Debate	FUNRURAL
	13:30	15:00	"O Navio Negreiro - A Nave dos Loucos 100 anos Depois"- grupo Arte Ofício -Valença - RJ	SENAC
	14:30	16:00	"A Fábrica Encantada"- Pseudônimo Provisório	Vitória
	16:00	17:30	"A Comédia da Esposa Muda (que falava mais que pobre na chuva)grupo Galpão -Belo Horizonte-BH	Praça
	19:00	21:00	Exposição-Cacá/Margarete/Roselene	Vitória
	19:00	21:00	"Cantando na Praça"- Censura 18	Praça
21:00	23:00	"O Porcenteiro" - Grupo Teatral Águas Claras-PR	Vitória	
11	09:00	10:30	Debate Psicopedagógico	FUNRURAL
	09:00	18:00	Artesanato	Praça
	10:30	18:00	Debate	FUNRURAL
	13:30	15:00	"Bolucha na Terra do Saber" - grupo Fazendo Arte - Cruzeiro - SP.	SENAC
	14:30	16:00	"O Mistério de Feiurinha"-grupo 2 Pontos - RJ	Vitória
	16:00	18:00	"Ó Procê Vê, na Ponta do Pé"- grupo Galpão-BH	Itatiaia
	16:30	18:00	"Bobos da Corte" - Painel Espaço Cultural -RJ	Praça
	19:00	21:00	Exposição-Cacá/Margarete/Roselene	Vitória
	19:00	21:00	"Cantando na Praça"-Herbert Felipe e André Pereira	Praça
21:00	23:00	"As Mamas de Iresias"-grupo de Pesquisa Teatro Novo-Florianópolis - SC	Vitória	
12	09:00	10:30	Debate Psicopedagógico	FUNRURAL
	09:00	11:30	Ciranda da Fantasia - Painel Espaço Cultural-RJ	Praça
	09:00	11:30	"Ó Procê Vê, na Ponta do Pé"-grupo Galpão - MG	Alegria
	09:00	18:00	Artesanato	Praça
	10:30	12:00	Debate	FUNRURAL
	13:00	15:00	"Ciranda da Fantasia" - Painel Espaço Cultural	Praça
	13:30	15:00	"Nirvanas" - Grupo Nirvanas de Bonecos -Resende	SENAC
	14:30	16:00	"Mudanças no Galinheiro Mudam as Coisas por Inteiro" - Grupo Improart - São Mateus - ES	Vitória
	16:00	17:30	"A Comédia da Esposa Muda (que falava mais que pobre na chuva)-Grupo Galpão - BH	Praça
	19:00	21:00	Exposição-Cacá/Margarete/Roselene	Vitória
	19:00	21:00	"Cantando na Praça" - Nelson/Lourival/Paulo	Praça
	21:00	23:00	"A Falência do Amor e do Prazer"- grupo Teatral Pirâmide-Belo Horizonte - MG	Vitória

13	09:00	12:00	Painel	FUNRURAL
	09:00	18:00	Artesanato	Praça
	14:30	16:00	"A Idade do Sonho"-Cia Pernilongos Insolentes	Vitória
			Pintam de Humor a Tragédia - Santos - SP	
	18:00	19:00	"A Camisinha que Meu Marido Comprou"	SENAC
			- Grupo de-Visão-Valença - RJ	
	19:00	21:00	Exposição-Cacá/Margarete/Roselene	Vitória
	19:00	21:00	"Cantando na Praça"-Romeu/Marcus	Praça
20:00	21:00	Grupo Corpus de Dança	AMAN	
21:00	23:00	"Madame de Sade"- Grupo Indomesticáveis Fêmeas	Vitória	
		- São Paulo - SP.		
14	09:00	10:30	Painel	FUNRURAL
	09:00	18:00	Artesanato	Praça
	10:30	12:00	Debate	FUNRURAL
	14:30	16:00	"Do Lado de Dentro do Iguapenuzinho" Incidente Selvagem - Manaus - AM	SENAC
	16:30	18:00	Dança - Academia M.Periquito - Resende - RJ	Praça
	18:00	19:00	Academia KK -Dança Aeróbica - Resende - RJ	Praça
	19:00	21:00	"Cantando na Praça"-Reunião Cultural	Praça
	21:00	23:00	"Bella Ciao"-Boca de Cena-Resende - RJ	Vitória
15	09:00	10:30	Debate Psicopedagógico	FUNRURAL
	09:00	18:00	Artesanato	Praça
	10:30	12:00	Seminário de Encerramento	FUNRURAL
	21:00	23:00	Premiação	CCRR
	23:00	03:00	Grande Baile-Orquestra Cuba Libre- Maestro Severino Araújo - Rio de Janeiro -RJ	CCRR

### RENASCENÇA MODAS LTDA

INOX - CRISTAIS - PRATARIAS - PORCELANAS  
BRINQUEDOS - PAPELARIA

Praça Esperanto, 66 - Tel: 54-0701 - Campos Elísios

**1 5 H O R A S**

## **GRUPO FASES DA LUA**

**SÃO PAULO-SP**

### **"A ÁRVORE QUE ANDAVA"**

**ELENCO:**

*Dagmar Guidini  
Laura camargo  
Luiz Valerio  
Marcelo Moraes  
Marlene Santos  
Sergio A. Seixas  
Vera Di Claudio*

**FICHA TÉCNICA:**

*SONOPLASTA: Beatriz Gandr  
ILUMINAÇÃO: Sergio A. Seixas  
CENÁRIO, FIGURINO E  
COREOGRAFIA: João Senna*

*A montagem proporciona, além do entretenimento, uma reflexão em torno de questões relacionadas à preservação do meio-ambiente, dentro do conjunto de elementos que compõem o universo da criança. O Fases da Lua desenvolveu um estudo cuidadoso sobre as características de cada personagem da estória. São coelhos, jabuti, sol, lua, e uma árvore, todos contracenando com um lenhador que pouco a pouco vai ganhando noção da importância das plantas, até mesmo como fator de sobrevivência.*

*A árvore que já sabe falar e tem o desejo de aprender a andar, constitui-se no elemento central desta trama que gradativamente envolve a criança nas soluções e resoluções da estória, levando-a a uma identificação com cada personagem em particular e com a causa da natureza em grau mais amplo.*

*No final das apresentações são distribuídas sementes de plantas para que as crianças comecem o cultivo em suas casas, abrindo com isso a perspectiva de uma relação carinhosa entre o homem e a natureza.*

— **AUTOR: OSCAR VON PHFULL**

**ÓTICA KARINA LTDA**

R. Alfredo Whately, 191 - C. Elisios - Tel: 54-2427

2 1 H O R A S

DIA

# **GRUPO A FAMÍLIA RASTAPÉ/UNICAMP CAMPINAS-SP "NA ROÇA"**

**ELENCO:**

Paulo Marcelo  
Ana Maria Souto  
Simoni Boer  
José Tonezzi  
João Vitti

**FICHA TÉCNICA:**

CONCEPÇÃO  
E DIREÇÃO MUSICAL: Vanderlei Martins  
CENÁRIO E FIGURINO: A Equipe  
DIREÇÃO E TÉCNICA: Fernando Reinoso  
SUPERVISÃO: Neide Veneziano

*De trama simples, porém bem traçada, "Na roça", vem recheada de simplicidade e bom humor. Com personagens bem desenhados e de características marcantes a estória do mineiro Belmiro Braga se desenvolve num clima flagrantemente farsesco. Um casal de velhos portugueses, preocupados com o futuro da filha que já se encontra, como se diz, "no ponto", tenta descobrir qual o pretendente que caiu em suas graças, opondo-se ao casamento assim que o conhecem.*

*Procurando dar prosseguimento ao clima do texto, gerado pelo agradável espírito de suas personagens, o elenco busca, ao vivificá-los, uma forma de aproximação e intimidade com o público, tornando-o cúmplice das tramas por eles desenvolvidas.*

*A trilha sonora, especialmente composta e integrada de fados e modinhas, além da pequena coreografia recriada para o palco por Vanderlei Martins, enriquecem e abrilhantam muito mais o espetáculo, fazendo com que os atores se aproximem ainda mais de seus objetivos.*

**AUTOR: BELMIRO BRAGA**

## **AUTO ESCOLA RIVIERA**

Barra Mansa - Volta Redonda e Resende  
Rua Alfredo Whately 214 - tel: 54-2284

**1 5 H O R A S**

**GRUPO OFICINA UM  
CAXIAS DO SUL - RS  
"O VENDEDOR DE SONHO"**

**ELENCO:**

*Elaine Pisani  
João Pulita  
Marco Silva  
Marione Malvessi  
Roberto da Silva  
Idalzi Stockmans  
Alexandra Zottis*

**FICHA TÉCNICA:**

**DIREÇÃO:** Magali Quadros  
**ILUMINADOR:** Walter Salvatti  
**SONOPLASTA:** Carla Zdoneck  
**CONTRA-REGRA:** Vania Bosi  
e Eloise Malvessi

*"O vendedor de sonhos", mostra a estória de um menino órfão, classe média-baixa, que encontra na sua fantasia um mundo maravilhoso, cheio de suspense, aventuras, brincadeiras, amizades e lições de vida, até que essa fantasia se desfaz e tudo volta ao normal. Mas nessa volta à realidade há uma diferença: a criança está muito mais feliz.*

*Baseada na Penda do Rei Arthur, o "Vendedor de sonhos" é um espetáculo com muito movimento e aventura, onde não existe maniqueísmo e nenhum personagem é perfeito. O importante é viajar, sonhar.*

*A relação da criança com o mundo adulto, com o trabalho, ecologia e outros temas é o ponto central da montagem. Vivendo com a avó, a quem ajuda, o menino um dia sai para vender sonhos e acaba entrando na fantasia, de onde emergem personagens muito ricos, como o Corcunda, oprimido por uma das bruxas que aparecem na estória.*

*O Grupo Teatral Oficina Um opta por colocar em cada personagem um sentido humano, onde qualidades e defeitos transparecem. Ninguém é perfeito. Ninguém é totalmente bom ou mau. O meio-termo surge como opção entre o sonho e a realidade.*

**AUTOR: CRIAÇÃO COLETIVA DO GRUPO**

**COLÉGIO DOM BOSCO**

**MEIO SÉCULO A SERVIÇO DA EDUCAÇÃO E APOIO A CULTURA**

2 1 H O R A S

DIA

# **GRUPO ANTI-ÁCIDO LONDRINA - PR "AMOR É VARIETÁ"**

**ELENCO:**

Caca Scolari

Luís Jorge

Regina Estela Fonseca

Marco Scolari

Rosa de Jesus

**FICHA TÉCNICA:****ILUMINADOR:** Tania Nascimento**SONOPLASTA:** Du Fogoneze**CONTRA-REGRA:** Joyce Montefeltro**FIGURINO:** o Grupo**MÚSICA:** Marco scolari**COORDENAÇÃO ARTÍSTICAS:** Pino Lotacano**DIREÇÃO:** Maria Abramo

"Amor é Varietá" é uma criação coletiva baseada no "Almanaque do Amor", de Maria Angélica Abramo e Bernardo Pellegrini. Uma adaptação satirizada por crer que "os relacionamentos amorosos e humanos antes de ser uma tragédia são uma comédia".

A partir da famosa e doida cena de despedida vivida por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman no final de Casablanca, o Anti-Ácido colocou no palco, junto a casais famosos e seus amores maravilhosos, como Édipo e Jocasta, Romeu e Julieta, Jasão e Medéia, Electra e Orestes, entre outros, os romances muitas vezes alegres, muitas vezes sofridos, que homens e mulheres de todas as raças e religiões, vêm praticando e aperfeiçoando nos dias todos desta vida.

**AUTOR: MARIA ANGELICA ABRAMO**

# **FISK**

INTERNATIONAL HOUSE TURISMO E CURSOS DE IDIOMAS FISK  
Rua Alfredo Whately 95 - tel: 54-3690

**2 1 H O R A S**

## **GRUPO EXPERIÊNCIA**

**BELEM - PA**

### **"DOM CHICOTE MULA MANCA E SEU FIEL COMPANHEIRO ZÉ CHUPANÇA"**

**ELENCO:**

Claudio Barros  
Ângela Durans  
Paulo Vasconcelos  
Alberto Silva  
Evandro Pattelo

**FICHA TÉCNICA:**

DIREÇÃO: Geraldo Salles  
ILUMINADOR: Ribamar Chacon  
CENOGRAFIA: Neder Charone  
SONOPLASTIA: Carlos Cunha  
CONTRA-REGRA: Bach, Edilene,  
Kil de Abreu e Vanja Britto

*Tudo começa quando Dom Chicote vai oferecer seus préstimos ao rei e, no palácio, encontra Zé Chupança, um menino que quer encontrar o ladrão de seus carneirinhos. É dia de audiência e o rei recebe seus súditos para saber dos problemas do reino e "resolvê-los". Neste momento apresentam-se os objetivos dos personagens. O objetivo do cavaleiro é a Justiça, o do menino, a Verdade, e do rei, "a extrema vontade de que se resolva o problema". A missão de um é o complemento da missão do outro.*

*Dom Chicote e Zé Chupança partem em busca do ladrão dos carneirinhos, enfrentando bruxas, gigantes e centauros, numa poesia que encanta crianças e adultos.*

**AUTOR: OSCAR VON PHFULL**



MODA INFANTO JUVENIL - DISCOS - FITAS - BRINQUEDOS  
PRESENTES - NOVIDADES - MÁGICAS - BRINCADEIRAS-  
RESENDE SHOPPING - 2º PISO

2 1 H O R A S

DIA

# **GRUPO BIGORNA**

## **JOÃO PESSOA - PB**

### **"A BÁTALHA DE OL CONTRA O GIGANTE FERR"**

**ELENCO:**

Adelmar Barbosa  
Elton Veloso  
Jorge Araujo  
Laerte Pereira  
Melânia Silveira  
Sebastião Sarnento  
Soraia Bandeira

**FICHA TÉCNICA:**

**DIREÇÃO:** Waldemar Solha  
**ILUMINADOR:** Expedito Junior  
**SONOPLASTA:** Alberto Araujo  
**CONTRA-REGRA:** Mauricio Silva  
**FIGURINO:** Grupo  
**MAQUILAGEM:** Giuseppe Pessoa

As proparoxítonas do título da peça se estendem por todo o espetáculo, dando-lhe a estranheza necessária à criação de um grupo de personagens que derepente cai do futuro para o palco de um teatro do século XX.

Devido à vantagem do autor e diretor da peça, W. J. Solha, ser a mesma pessoa e de já haver um elenco certo para a montagem, "A batalha de OL contra o Gigante Ferr" teve uma base *sui-generis*: seus personagens foram criados para seus atores. Como se tratava de integrantes do Coral Universitário da Paraíba, concebeu-se um espetáculo com música; e como se tratava de adaptar um épico - o cordel de Leandro Barros -, a forma escolhida foi a do épico clássico com fundamento de Shakespeare. Mas como a linguagem shakespeariana é eminentemente cinematográfica, Solha procurou abrir o palco à maneira elisabetana e fazer a marcação do elenco e da luz como no cinema, reforçada por uma eficiente trilha sonora, composta e executada em sintetizadores por Eli-Eri Luiz de Moura, regente do Coral Universitário da Paraíba, do Grupo Anima de João Pessoa e do Madrigal de Natal (UFRn).

- AUTOR: WALDEMAR JOSÉ SOLHA

**SUPER MERCADO DOS PRODUTORES LTDA**

"SE A QUALIDADE FOR A MESMA O NOSSO PREÇO É MELHOR"

Pça. da Concordia s/nº - tel: 54-0553

**1 5 H O R A S**

**GRUPO PSEUDÔNIMO PROVISÓRIO**  
**ARAGUARI-MG**  
**"A FÁBRICA ENCANTADA"**

**ELENCO:**

Júlio Vann  
Jeová Moreira  
Malu Pereira  
Paulo Tarso  
Viviana Fernandes  
Clésio Meira  
Eliana Messia

**FICHA TÉCNICA**

**SONOPLASTIA:** Ricardo Caristo  
**ILUMINAÇÃO:** Lúcia Coeli

*A peça conta a estória de quatro crianças, de 8 a 11 anos, que exploram uma fábrica abandonada, e seus temores diante de um possível fantasma.*

*Colocando, a partir da diferença de faixa etária entre as crianças, a modificação da sensibilidade de cada uma, a peça acaba desvendando o mistério do fantasma, que não é exatamente como as crianças o imaginavam.*

*O espetáculo procura mostrar o lado curioso e perspicaz da criança. Além disso, leva os adultos a uma reavaliação de sua relação com o mundo infantil.*

**AUTOR: JULIO VANN**

**PADARIA E CONFEITARIA NOVA LIBERDADE**

Pão quentinho a toda hora - Doces e salgados diversos - Aceitamos encomendas  
Rua Almirante Barroso, s/nº - Nova Liberdade - tel: 54-2890

2 1 H O R A S

DIA

10

**GRUPO TEATRAL ÁGUAS CLARAS**  
**GOIO-ERÊ-PR**  
**"O PORCENTEIRO"**

**FLENCO:**

Adauto Mazonas  
Rosália Santos  
Enivaldo Benatti  
Pedro Luiz  
Meyre Gonçalves  
Tereza Amaral  
Claudio Martins  
Marly Mazonas  
Arildo Martini  
Carlos Antonio  
Donizeti Mazonas  
Marinalva Montinho

**FICHA TÉCNICA:**

**DIREÇÃO:** Donizeti Mazonas  
**ILUMINAÇÃO:** Márcio Rogério  
**SONOPLASTIA:** Claudiney Benatti

*Da intenção à ação foi muito tempo de dúvidas, buscas, pesquisas, leituras, entrevistas, improvisos que eram gravados e transcritos pelo diretor, enriquecidos com cortes e acréscimos. Muitas idéias pretenciosas aumentavam as dificuldades, por falta de elementos ou recursos teóricos e técnicos, por isso o Águas Claras foi obrigado a apelar para a simplicidade. A princípio pareceu ao Grupo difícil ser simples com um tema tão complexo, mas ele queria atingir um plano universal.*

**AUTOR: ANTONIO BERNADINO SENA**

**gerale**

**A REVISTA GOSTOSA DE LER**

1 5 H O R A S

## GRUPO 2 PONTOS

### NITERÓI - RJ

## "O MISTÉRIO DE FEIURINHA"

**ELENCO:**

Carla Bessa  
Marcos Archer  
Guilherme Gural  
Rosane Moreira  
Eleusa Mancini  
Carmen Frenzel  
Bia Gemmal  
Alexandre Xavier  
Marcia Correa e Castro  
Danielli Aguiar

**FICHA TÉCNICA:**

DIREÇÃO: Leonardo Simões  
CENOGRAFIA: Grupo  
SONOPLASTIA: Ricardo Xavier  
FIGURINO: Cida Hardman

Com o pretexto de solucionar o mistério do desaparecimento de uma princesa desconhecida, a Feiurinha, Branca de Neve, Cinderela, Chapeuzinho Veurmelho, Bela Adormecida e Rapuzel se reúnem vinte e cinco anos depois do "viveram felizes para sempre". Finalmente, a empregada Jerusa desvenda o caso: Feiurinha sumiu porque nunca chegou a existir, uma vez que sua estória nunca foi escrita. Caio, o lacaio, procura então o próprio autor do livro, Pedro Bandeira, para que ele escreva a estória. Mas será que, então, Feiurinha viverá feliz para sempre? Esta trama desenvolve-se com uma intensa procura pela estória de Feiurinha, até que um "personagem-surpresa" narra toda a estória da Princesa, que vai se materializando aos olhos do público, resgatando toda a fantasia e o romantismo criticados na primeira parte e deixando na platéia a necessidade de reflexão sobre os padrões de valores (beleza x feiura, riqueza x pobreza, etc.).

AUTOR: PEDRO BANDEIRA



**Oliveira**

CABELEIREIROS  
UNISSEX

Av. Mal. Castelo Branco, 76 - tel: 54-1149 - Loja Q

CORTE - TINTURA - LUZES - REFLEXO-  
AMACIAMENTO - TRANÇA ARTÍSTICA-  
SUPORTE DE PERMANENTE

1 5 H O R A S

DIA

**GRUPO DE PESQUISA TEATRO NOVO  
FLORIANÓPOLIS - SC  
"AS MAMAS DE TIRESIAS"**

**ELENCO:**

Ismar Medeiros  
Luciana Silva  
Nazareno Pereira  
Rafael Oliveira  
Leonor Michelin  
Leonardo Wandelli  
Sandra Espindola  
Marcio Tessmann  
Patricio Lima  
Fernanda Guidarini  
Sunibe Sukva  
Deise Montardo

**FICHA TÉCNICA:**

DIREÇÃO: Carmen Fossari  
ILUMINADOR: Julio Mauricio  
e Miro de Luca  
CENOGRAFIA: Marcio Tessmann  
SONOPLASTIA: Dalson Oliveira  
FIGURINO: Sandra Espindola  
PESQUISA: Sergio Bellozupko  
e Gê Silva  
SOMBRAS: Carmen Fossari

O texto conta a história de uma mulher que, cansada do mundo feminino, resolve assumir o universo hierárquico masculino, deixando seu inconformado marido, que reage construindo uma fábrica de filhos para eriquecer. Mas a mulher acaba voltando as braços do marido, consolidando a união do poder político e econômico.

AUTOR: GUILHERME APOLLINAIRE

**PANIFICADORA SABOR LTDA**

"PÃO COM SABOR. SÓ NA SABOR"

Rua Alfredo Whately, 162 - Campos Eliseos

1 5 H O R A S

**GRUPO IMPROART**  
**SÃO MATEUS-ES**  
**"MUDANÇAS NO GALINHEIRO MUDAM**  
**AS COISAS POR INTEIRO"**

**ELENCO:**

Jonas Bonono  
Jeannie Charilli  
Eneias Zanelato  
Gil Bonono  
Neuza S. Carvalho  
Beth Motta  
Nick D'Avila  
Miriam Oliveira

**FICHA TÉCNICA:**

**DIREÇÃO:** Luiz Costa  
**MÚSICA:** Ricardo Monteiro,  
Cecitônio Coelho e Datan Coelho  
**FIGURINO:** Eneias Zanelato  
**ADEREÇOS:** Jonas Bonono  
**CENÁRIO:** Eneias Zanelato  
**MAQUILAGEM:** Marcelo Silva  
**ILUMINAÇÃO:** Eneias Zanelato  
**ILUMINADOR:** Renato Bastos  
**SONOPLASTIA:** Jonas Bonono  
**SONOPLASTA:** Mario Mendes Jr.  
**COSTUREIRA:** Rosa Charilli  
**CONTRA-REGRA:** Mauro Silva  
**CARTAZISTA:** Joel Santos

Tudo começa quando o Sol, gripado, pede à Dona Lua Cheia que o substitua no céu por um dia. Ao aceitar, Dona Lua provoca a maior confusão na terra, com duas noites seguidas sem um dia no meio.

Na terra, mais precisamente num galinheiro, as coisas mudam com Dona Galinha lutando por seus direitos como mulher e dona-de-galinheiro, ao lado da sempre atenta e revolucionária Dona Pata e da Perua Rosilda. No meio da confusão Dona Galinha resolve cantar "de galo", para dar início à rotina. Mas o Sr. Galo, truculento, retruca e provoca Dona Galinha o tempo todo, culpando-a por tudo o que acontece de errado, por causa de seu grande mau-humor. Finalmente, quando as coisas são esclarecidas e o Sol volta a ocupar o seu lugar, o Galo percebe que sem o amor de sua esposa não consegue viver e passa a amá-la até o fim de suas vidas.

**AUTOR:** SYLVIA ORTHOF

2 1 H O R A S

DIA

# GRUPO PIRÂMIDE

## BELO HORIZONTE-MG

### "A FALÊNCIA DO PRAZER E DO AMOR"

**ELENCO:**

Livia Garcia  
Manoelita Gonçalves  
Sérgio Cesário  
Wapson Delgado

**FICHA TÉCNICA:**

**DIREÇÃO:** Luis Carlos Moreira  
**ILUMINADOR:** Luis Carlos Moreira  
**CENOGRAFIA:** Tião Scaldaferrri  
**SONOPLASTIA:** Luis Carlos Moreira  
**FIGURINO:** Tião Scaldaferrri

"Foi uma idéia acalentada por mais de dois anos. Queríamos não só prestar uma homenagem a Fernando Pessoa, mas também mostrar a atualidade de seu pensamento, que é uma aversão à realidade imediata das coisas. No mundo atual, em que ninguém acredita mais em nada, queremos desmistificar, como Pessoa, o amor e o prazer, e acender um fósforo para ver o que acontece", define Luiz Carlos Moreira, diretor da peça e responsável, também, por outros espetáculos de grande sucesso, como "Foi bom, meu bem?" e "Venha quebrar a rotina sexual do seu casamento".

O drama se desenrola durante o velório de uma mulher, quando outras três, para espantar o sono, começam a relembrar o passado, com seus sonhos e projetos. Quando chega a manhã, elas caem na realidade, com uma triste e patética conclusão: a de que "sonhar é melhor que viver".

**AUTOR:** FERNANDO PESSOA

**ADAPTAÇÃO:** LUIS CARLOS MOREIRA



**CCAA**

Inglês audiovisual c/ video cassette  
Rua Guilhot Rodrigues, 145 - Sala:  
301,310,401/4 - tel: 54-0415

**1 5 H O R A S**

**CIA PERNILONGOS INSOLENTES PINTAM  
DE HUMOR A TRAGÉDIA  
SANTOS - SP  
"A IDADE DO SONHO"**

**ELENCO:**

Naira Silva  
Miriam Vieira  
Roberto Silva  
Rogerio Magalhães  
Marcelo Boffa  
Marcio de Souza  
Roberto Nascimento

**FICHA TÉCNICA:**

DIREÇÃO: Miriam Vieira e Claudio Fernandes  
ILUMINADOR: Claudio Gabriel Floriano  
SONOPLASTIA: Roberto Silva, Mauro Sales,  
Rogerio Magalhães  
OPERADOR DE SOM: Mauricio dos S. Freitas

*O espetáculo, premiado pelo Inacen no Concurso Nacional de Dramaturgia Infantil em 84, conta a estória de Ana, uma menina que sonha em fugir com os ciganos, vistos como símbolo de liberdade, fantasia e magia, porém contida por duas tias mandonas e repressoras, que tentam impedi-la de sonhar. Os personagens de "A idade do sonho" são centrados em um universo riquíssimo, ao qual soma-se a linguagem mágica do teatro de bonecos, num espetáculo lírico, romântico e inventivo, com profundo respeito à inteligência e à curiosidade da criança.*

**AUTOR: TONIO CARVALHO**

**J. TOUCHÉ**

**Cabeleireiro UNISSEX**

**Pref. Ferraiolo, 51 - Sala 103, 1º Andar - Centro**

2 1 H O R A S

DIA

# GRUPO INDOMESTICÁVEIS FÊMEAS SÃO PAULO-SP "MADAME DE SADE"

**ELENCO:**

Thais Fantauzzi  
Christiana Caldas  
Tania Castello  
Paula Ernandes  
Elisa Prado  
Annette Ramer

**FICHA TÉCNICA:**

DIREÇÃO: Jamil Dias  
PREPARAÇÃO DE ATOR: Miriam Muniz  
ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Zeba del Farra  
CENÁRIO: Claudio Luchesi  
FIGURINO: Claudio Luchesi e Vidrohi Balbi  
ILUMINAÇÃO: Jamil Dias  
MAQUILAGEM: Wenceslau Valim  
PRODUÇÃO EXECUTIVA: Débora Annenberg  
ILUMINADOR: Hamilton Saraiva  
SONOPLASTIA: Edson Amorim  
TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO: Jamil Dias

Obscuro pela idéia do haraquiri - sobre o qual escreveu extensivamente em sua obra - Mishima suicidou-se em novembro de 1970, no quartel-general das forças militares de Tóquio.

Quase que desconhecido como dramaturgo no Brasil, Mishima revela em toda sua obra um parte de si mesmo; os conflitos existenciais que o perseguiram desde a infância. Tudo isso traduzido de uma forma extremamente lírica e expressa através de imagens e símbolos.

A peça transcorre durante a Revolução Francesa e mostra cinco mulheres da alta sociedade parisiense envolvidas com o Marquês de Sade, confrontando suas fantasias, suas visões do mundo e tentando, cada qual à sua maneira, escapar de uma existência vazia, em meio a uma atmosfera de luxo e decadência.

AUTOR: YUKIO MISHIMA  
ADAPTAÇÃO: JAMIL DIAS

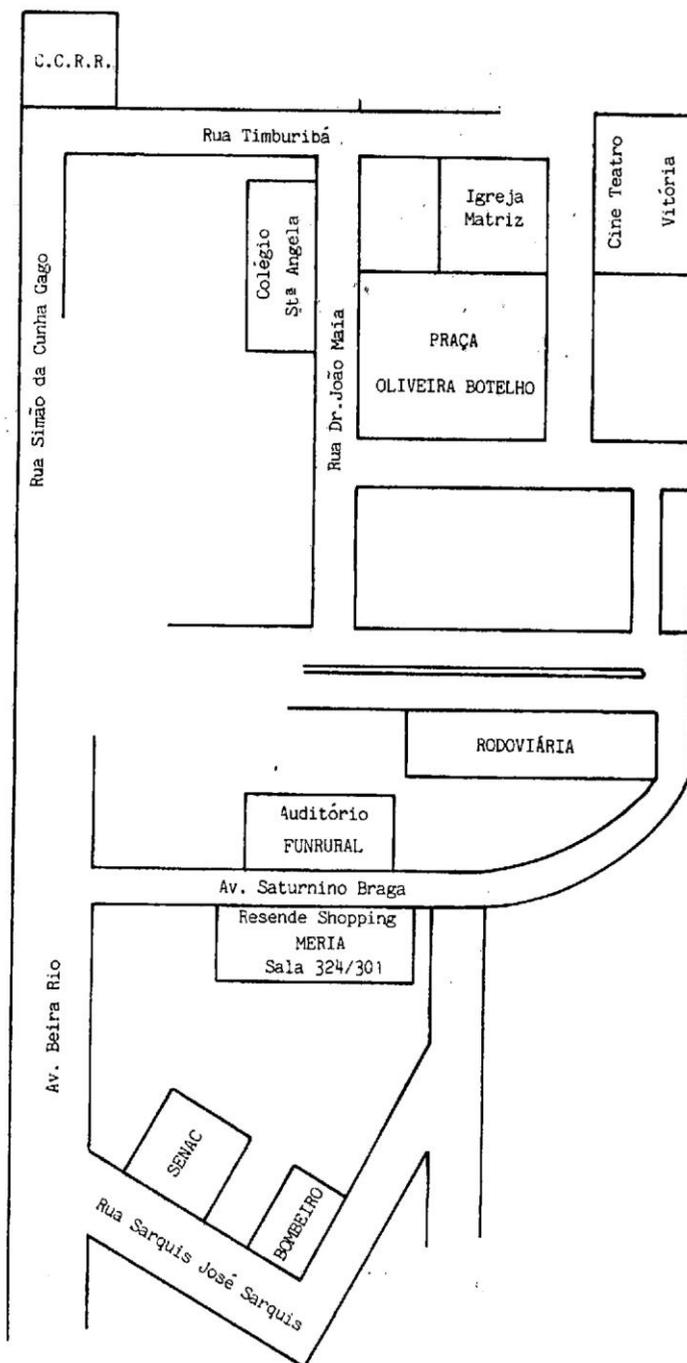
*Casa dos Presentes*

Rua Luiz Pistarini,  
30-A - tel: 54-0081

**Casa do Esporte**

Av. Mal. Castelo  
Branco, 76 lj.N-  
Campos Eliseos

# MAPA DAS PRINCIPAIS LOCALIDADES





**CYANAMID  
NO BRASIL:  
UMA HISTÓRIA  
EM TRÊS  
DÉCADAS.**

A história da Cyanamid no Brasil começa em janeiro de 1956, quando ela adquire a distribuidora dos seus produtos no país, a Barroso Walter e Cia., com sede no Rio de Janeiro. Limitando-se, de início, a fabricar somente os produtos farmacêuticos da sua Divisão Lederle, com uma pequena fábrica no bairro carioca do Grajaú, ainda em 1956 a companhia deu partida à construção de uma fábrica à margem da Rodovia Pres. Dutra, (KM 300,5) no distrito industrial do município de Resende, Estado do Rio de Janeiro.

Desde quando começou a funcionar, em 1957, a nova unidade fabril, a Cyanamid Química do Brasil Ltda. não parou de crescer e investir no Brasil. Sobretudo ali, onde começou com apenas 76 funcionários. Apenas dois anos após o início das atividades, a empresa construiu também uma fábrica para a formulação de produtos veterinários.

Três anos depois, em 1960, adquire, também a Blemco Importadora e exportadora, transformando-a nas suas divisões de produtos agrícolas e produtos para a saúde animal.

Em 1961, a Cyanamid torna-se pioneira na utilização do processo de fermentação de antibióticos no Brasil, produzindo remédios do grupo das tetraciclinas. Antes, em 1948, nos Estados Unidos, a empresa descobria em seus laboratórios de pesquisas, o primeiro antibiótico de amplo espectro da história: a Aureomicina, que elevou em dez anos a vida média do homem do século XX. No ano

seguinte, 1962, a companhia adquiriu a empresa Plásticos do Brasil, hoje sua Divisão de laminados decorativos, marca Formica. Logo em seguida, começaram os negócios com produtos químicos e domésticos, com a empresa revendendo no Brasil alguns dos produtos fabricados pela Cyanamid dos Estados Unidos. No Brasil, a empresa somente começou a fabricar seus produtos químicos em 1970.

Aproveitando a extensa área dos 867 mil metros quadrados do seu terreno em Resende, em 1972 a empresa ali implantou mais uma fábrica, desta vez para produzir o princípio ativo do Ethambutol, na época o mais moderno medicamento para o tratamento da tuberculose.

O produto transformou-se rapidamente numa revolução terapêutica e se inscreveu definitivamente nos anais da história da doença pulmonar. 30% do produto dirigiram-se ao consumo interno brasileiro, sob a forma medicamentosa do Myambutol, sendo o restante do princípio ativo exportado para países da América Latina e Ásia.

Continuando a expandir suas atividades, em 1973 a Cyanamid deu início à fabricação de Levamisol - um anti-helmíntico de largo espectro utilizado em veterinária -, princípio ativo usado como matéria-prima do vermífugo Ripercol. Em 1973, a fábrica amplia a produção de Levamisol e passa a abastecer com o produto, os Estados Unidos e a América latina.

Em 1976, a empresa expande mais uma vez suas instalações em Resende e transfere e São

Paulo a produção dos desinfetantes domésticos Pinho Sol e Fúria, o amaciante de roupas Carícia e Liptol. No ano seguinte, é a vez dos defensivos agrícolas organo-fosforados. O primeiro a ser produzido é o pesticida Malathion.

Destinado metade da produção ao mercado interno e o restante para exportações na América Latina, Europa e Ásia, em 1984 a empresa lança Cygro, mais um produto oriundo do complexo de Resende e que é, até hoje, a última palavra da ciência contra coccidiose, doença que ataca aves e antiga preocupação da indústria avícola.

Assim, de expansão em expansão, as 76 pessoas iniciais se multiplicaram e hoje são 715, somente em Resende, e 1.500 em todo o Brasil.

Contando com uma fábrica no Rio (bairro de São Cristovão), outra em São Paulo (bairro da Lapa), além do complexo industrial de Resende, constituído de 5 diferentes fábricas, a Cyanamid Química do Brasil Ltda. possui sede no Rio de Janeiro e escritórios de vendas em São Paulo, Curitiba, Porto Alegre, Recife, Goiânia e Belo Horizonte.

**Apoio Cultural:**



**CYANAMID**



**PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**

Diretor Geral : Daniel Fortes  
Diretor de Promoções : Rafael Binder  
Administradora : Aparecida Camejo  
Produtor Executivo : Rui Camejo  
Relações Públicas : Olga Tuffick  
Divulgação : Mário H. Correa  
Programadora Visual : Marilúcia Neiva  
Arte-finalista : Lenice Mascarenhas  
Publicitário : Mauro Coelho Rodrigues  
Publicidade : Léa Maristela Curde  
Diretor Musical : Claudio Menandro  
Iluminação : Wilsom Reis  
Coordenador de Atividades Cênicas : Gulu Monteiro  
Coordenador de Atividades Literárias : Claudionor Rosas  
Representante Rio : André Whately