

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura,
Prefeitura de São Paulo e Programa Municipal de Fomento
ao Teatro para a cidade de São Paulo apresentam



**Torginho
e o
Dragão
Camaleão**

A Cia. Articularte comemora 15 anos
com uma aventura Divertida, com
muita arte, música e animação.



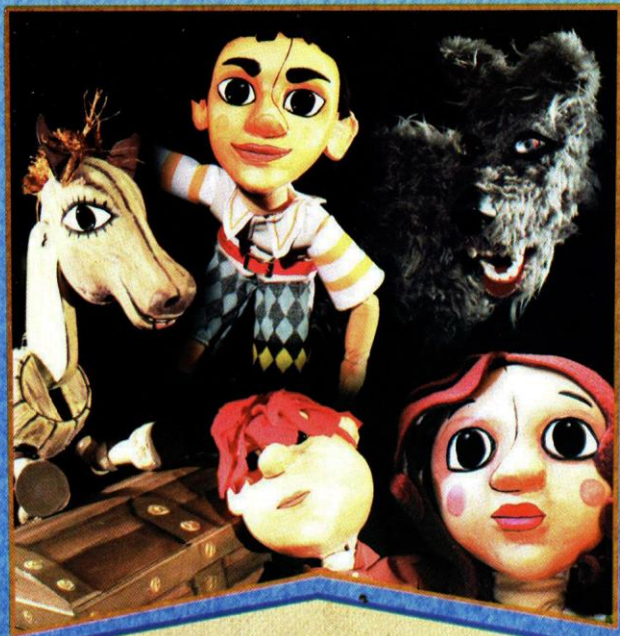
Espetáculo com texto e direção de Dario Uzam é inspirado na obra do artista plástico Ronaldo Mendes, e a coordenação de dramaturgia é de Luis Alberto de Abreu ('Hoje é Dia de Maria' e 'A Pedra do Reino' - TV).



Em uma antiga aldeia brasileira, Jorginho brinca de matar dragões, mas de repente tudo se transforma em ameaça real. Jorginho enfrenta o Dragão e consegue matar o monstro. Mas o dragão Camaleão logo retorna porque é invencível e não tem coração. Jorginho e seu amigo Longuinho descobrem que o coração do Dragão existe, sim, mas está escondido no fim do mundo, onde o vento faz a curva. Traçam um plano urgente, no qual Jorginho ficará na aldeia lutando contra o esperto e camuflado Dragão, enquanto Longuinho fará uma saga até o fim do mundo para encontrar o coração do monstro.

Dara o cenário desta aventura, Ronaldo Mendes criou uma atmosfera única. Os traços originais do artista brasileiro tem o intuito de aproximar e estimular a estética de desenhos-arte ao universo das crianças. Regendo a dinâmica de toda a animação, Charles Raszl (Barbatuques) compôs sete músicas que são cantadas ao vivo, e criou uma sonoplastia variada utilizando releituras de ritmos e instrumentos primitivos brasileiros. Coube a Domingos Quintiliano realizar o Desenho de Luz do espetáculo, com o desafio de propor climas para iluminar criativamente as nuances da montagem.

Teatralizando esta aventura multicolorida, a Cia. Articularte criou diversos adereços, entre eles uma catapulta, réplica de Leonardo da Vinci, além de oito bonecos articulados de corpo inteiro; seis bonecos de luvas com pernas aparentes; dois bonecos com varas e um boneco dragão gigante multifacetado, manipulados pelo elenco todo.





Ficha Técnica:

COORDENAÇÃO DE DRAMATURGIA:
Luis Alberto de Abreu

TEXTO E DIREÇÃO: Dario Uzan

ILUMINAÇÃO: Domingos Quintiliano

ELENCO: Rafael Francisco, Surley Valério,
Gabriela Zenaro, Luana Oliveira,
Daniela Oncala e Flávio Borzi (suplente).

MÚSICAS E TRILHA SONORA:
Charles Raszl (grupo Barbatuques)

CENOGRAFIA: Ronaldo Mendes

BONECOS E ADEREÇOS: Surley Valério e Cia Articularte

DESENHOS, FIGURINOS E CRIAÇÃO DE BONECOS:
Thaís Uzan

FIGURINOS DOS ATORES E DIREÇÃO DE PRODUÇÃO:
Deborah Correa

LAYOUT E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA: Thaís Uzan

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Cia. Articularte

.....

DURAÇÃO: 53 minutos.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: a partir de 4 anos

Realização:

