

A volta ao mundo em 80 dias

Cia. Articularte - Teatro e Bonecos

Um patrão e seu criado, Fogg e Faztudo, formam uma dupla dinâmica para provar que podem dar a volta ao mundo em 80 dias, através de vários e imprevisíveis tipos de transportes. Mas eles não estão sozinhos: uma Pulga palpiteira pegou carona e viaja nas roupas do criado Faztudo.

Assim os três passam por desafios, dificuldades e também por grandes momentos de diversão, sempre perseguidos pelo infatigável detetive Fix, que com o seu faro fino desconfia que eles sejam ladrões.

- Foi dada a largada para a grande aventura!



Bonecos e Formas Animadas

Para figurar essa viagem pitoresca e imaginária, a bonequeira da Cia. Articularte, Surley Valério, criou uma variedade de animação, com tipos diferentes e inusitados de bonecos, mostrando fantoches articulados de corpo inteiro, bonecos de boca, de luvas e dedoches adaptados com pernas para mostrar uma diversidade étnica também de tipos de bonecos e animais.

“- Durante o processo de trabalho, nos ensaios, os atores mergulharam na infância para buscar e trabalhar imaginação e fantasia. E o resultado foi ótimo porque os bonecos acabaram nascendo naturalmente de forma orgânica e divertida.”



Iluminação e Pintura

O Desenho de Luz foi criado pelo experiente e talentoso Domingos Quintiliano que volta a iluminar um espetáculo infantil com cores e climas criativos. “- Manipuladores e objetos, tudo parece uma coisa só...esses caras (da Articularte) são muito bons!”

E coube ao artista plástico Hernandes Oliveira pintar as faces e personalidades dos bonecos e adereços, com cores saborosas que logo saltaram dos objetos em busca de expressão. “- Tem uma coisa muito legal que é esse recurso das malas grandes que viram casa, banca de jornal, residência...tudo ficou muito divertido...”



Cia. Articularte e Elenco www.cia-articularte.com.br

A **Cia. Articularte** - Teatro e Bonecos com esta montagem de *A volta ao mundo em 80 dias* chega ao seu 10º espetáculo de repertório ativo. Dirigido por **Dario Uzam**, o grupo completa 12 anos de estrada, com muita criação de bonecos, diversão e arte para as crianças.

Elenco: William Lobo, Surley Valério, Camilla Lobo, Paulo Mendonça e Tanagra Andria (Luiza Andrade e Letycia Simões - *suplentes*).

Produtora Executiva: Deborah Corrêa.

Outros espetáculos do grupo: *Aventuras de Gulliver*, *João Cabeça de Feijão*, *A Cuca Fofa de Tarsila*, *Pequeno Polegar Capoeira*, *O Trenzinho Villa-Lobos*, *Portinari Pé de Mulato*, *O Valente Filho da Burra*, *Chapeuzim Vermelho e o Lobo Marrom*, *O Menino que abria Portas* - de Luis Aberto de Abreu.



Figurinos e Cenografia

A cenografia e figurinos de época foram criados com requinte por Carlos Colabone para dar um toque especial de aventura física, estética e antiga.

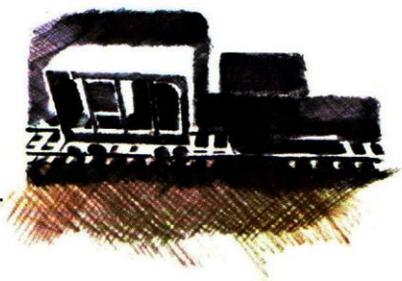
“- Essa VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS que realizo com a Cia. Articularte descobrindo espaços, movimentos e figurinos para esses pequenos seres de luz, me faz lembrar o ontem com a possibilidade de novos projetos para um amanhã quase agora...Direcionar o olhar para a infância, os pequenos-grandes objetos, brinquedos, figurinos que eram retirados do velho guarda-roupas que ficava no porão da casa do interior.”



Sons e Tons - Trilha Sonora

O espetáculo é pontuado e regido por divertidas sonoridades corporais e humanas, em musicalidade contagiante composta por Charles Raszl (integrante do Grupo **Barbatuques**). A produção Musical ficou por conta de Rafael Agra.

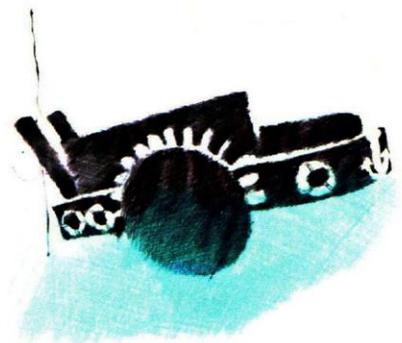
“- Assim como os bonecos ganharam vida por meio da orgânica e magistral condução dos atores, procuramos mesclar todo corpo sonoro digital disponível com sons corporais (palmas, estalos, voz cantada, efeitos vocais entre outros) desejando vibrar com originalidade e em sintonia com essa mágica atmosfera que o teatro de bonecos da Cia. Articularte imprime em nós.”



Construção de Brinquedos

Para que essa Volta ao Mundo em 80 Dias ganhasse mais peripécias e tipos de transportes inusitados e diversos, foram construídas réplicas de malas especiais cenográficas e brinquedos de madeira, todos estruturados e construídos por Flaviano Fonseca, experiente cenotécnico de teatro.

Flaviano aceitou o desafio de recriar brinquedos, empregando um verdadeiro mergulho no universo do teatro de animação, buscando criar ainda mais animação com o público infantil e familiares.



Ilustrações: Carlos Colabone

Patrocínio e Apoio

A Volta ao Mundo em 80 Dias, de Julio Verne, com a *Cia. Articularte*, nasceu de um prêmio - PROAC - SP - 2011, que custeou a produção dessa montagem, dando vida a muitos bonecos que irão formar uma obra de arte.

E o *SESC Pinheiros* em mais uma ação cultural importante concretizou a realização do espetáculo que estreia no **Dia das Crianças**, 12/10/2012, ficando em cartaz aos domingos e feriados até 16/12, em dois horários: 15 h e 17 h. *Confiram!*

Apoio:

ProAC
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DE SÃO PAULO


**GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO**
Secretaria da Cultura