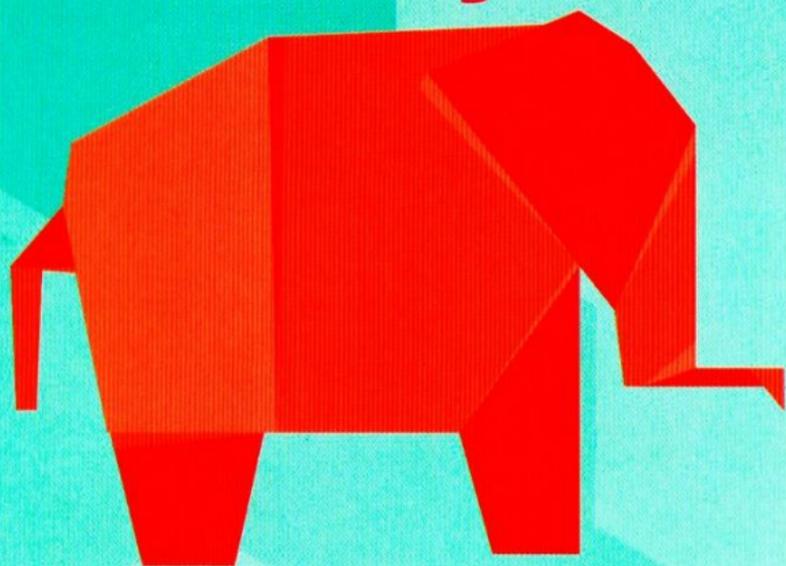


Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura e APAA apresentam

6 Festival **de**
ARTE
PARA
CRIANÇAS



de 8 a 13 de OUTUBRO de 2013
em **REGISTRO**

6º Festival de Arte para Crianças!

A arte dedicada ao público infantil não tem apenas o papel de entreter e divertir – mas, também, de promover o contato com a cultura de forma lúdica e interativa. É esta a proposta do Festival de Arte para Crianças, que em sua sexta edição se consolida como um importante instrumento de difusão das manifestações artísticas concebidas especialmente para este público, entre elas, o teatro, a dança, o circo e a música.

Artistas renomados de São Paulo representam todas essas linguagens durante o Festival, que neste ano acontece pela primeira vez na cidade de Registro. Com isso, a Secretaria de Estado da Cultura visa à descentralização de suas ações e, em consequência, à ampliação do acesso da população a uma programação cultural de qualidade.

Além das diversas apresentações artísticas, ao longo dos quatro dias de Festival o público também pode participar de oficinas e workshops – destinados a crianças, educadores e artistas. São inúmeras atividades que fazem do Festival de Arte para Crianças uma grande festa destinada à família paulista, assim como um encontro especial entre artistas paulistas.

É com o intuito de celebrar a arte e fomentar a criação de novos públicos para a cultura que convidamos toda a população para participar de mais uma edição do Festival do Arte para Crianças.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DE SÃO PAULO

UM BOM FESTIVAL A TODOS!

6^o Festival de Arte para Crianças

PROGRAMAÇÃO
GRATUITA!

Pela primeira vez na cidade de Registro, o Festival de Arte para Crianças acontece entre 08 e 13 de outubro e segue com a proposta de apresentar para o público infantil produções de destaque em diferentes linguagens. Entre os diferenciais da sexta edição estão as oficinas continuadas e os workshops com educadores da cidade. Acompanhe nas próximas páginas todas as atrações do Festival e..

PARTICIPE!





Bilheteria

OS INGRESSOS SERÃO DISTRIBUÍDOS GRATUITAMENTE 1 HORA ANTES DE CADA ESPETÁCULO.

- Cada pessoa pode retirar no máximo **2 ingressos**.
- Sugerimos que você esteja na fila de entrada do teatro com pelo menos 15 minutos de antecedência do horário do espetáculo.
- 5 minutos antes do início do espetáculo, caso existam lugares vagos, será permitida a entrada de pessoas na fila de espera.
- Após o início do espetáculo não será permitida a entrada, **MESMO COM INGRESSO**.
- Para filmar ou fotografar os espetáculos, há necessidade de aprovação da produção do espetáculo e da organização do evento.

programação sujeita a alteração

dia

08

TERÇA-FEIRA

10h00

Oficina de Percussão

PIT

Oficina de Danças Urbanas

ETEC/ K.K.K.K.K.

Oficina de Humor

ETEC/ K.K.K.K.K.

Oficina de Videorreportagem

ETEC/ K.K.K.K.K.

10h00

A Menina Lia*

[Cia do Fubá]

TEATRO

14h00

Oficina de Percussão

PIT

Oficina de Danças Urbanas

ETEC/ K.K.K.K.K.

Oficina de Humor

ETEC/ K.K.K.K.K.

Oficina de Videorreportagem

ETEC/ K.K.K.K.K.

14h30

A Menina Lia*

[Cia do Fubá]

TEATRO

19h00

Workshop de Teatro Infantil
e Patrimônio Cultural

TEATRO

* ESPETÁCULO FECHADO PARA
GRUPOS ESCOLARES

dia

09

QUARTA-FEIRA

10h00

Oficinas manhã

ESPAÇOS DA CIDADE

O Buraco do Muro*

[Grupo Maracujá
Laboratório de Artes]

TEATRO

14h30

Oficinas da tarde

ESPAÇOS DA CIDADE

14h30

O Buraco do Muro*

[Grupo Maracujá
Laboratório de Artes]

TEATRO

19h00

**Workshop de Música para
crianças e Artes plásticas**

TEATRO

* ESPETÁCULO FECHADO PARA
GRUPOS ESCOLARES

dia

10

QUINTA-FEIRA

10h00

Oficinas manhã

ESPAÇOS DA CIDADE

Pés Descalços*
[Morpheus Teatro]

TEATRO

14h00

Oficinas da tarde

ESPAÇOS DA CIDADE

14h30

Pés Descalços*
[Morpheus Teatro]

TEATRO

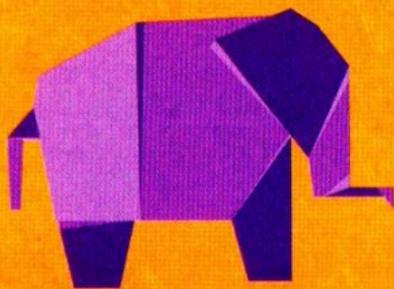
19h00

Workshop de Literatura infantil
e Dança para crianças

TEATRO

* ESPETÁCULO FECHADO PARA
GRUPOS ESCOLARES

* ESPETÁCULO FECHADO PARA
GRUPOS ESCOLARES



dia

11

SEXTA-FEIRA

10h00

Oficinas manhã

ESPAÇOS DA CIDADE

As três mulheres sabidas*

[Cia. Dedo de Prosa]

TEATRO

14h00

Oficinas da tarde

ESPAÇOS DA CIDADE

As três mulheres sabidas*

[Cia. Dedo de Prosa]

TEATRO

20h00

CERIMÔNIA DE ABERTURA

TEATRO
(ÁREA EXTERNA)

20h30

Show Musical Palavra Cantada

TEATRO
(ÁREA EXTERNA)

dia

12

SÁBADO

10h00

Apresentação do resultado das oficinas

TEATRO
(ÁREA EXTERNA)

12h00

BANANAS.COMHUMM
[Magesto Cia. de Dança]

PRAÇA BEIRA RIO

14h00

Circo de Coisas
[Cia. Circo de Bonecos]

TEATRO

15h30

BANANAS.COMHUMM
[Magesto Cia. de Dança]

PRAÇA BEIRA RIO

16h30

As Mulheres do Sol e o Balão Mágico

PRAÇA BEIRA RIO

17h00

CIRCUS • A Nova Tournée
[Cia. Circo De Bonecos]

TEATRO

18h00

Histórias e Grafites

PRAÇA BEIRA RIO

19h00

BANANAS.COMHUMM
[Magesto Cia. de Dança]

PRAÇA BEIRA RIO

20h00

SHOW MUSICAL: TIÊ

TEATRO
(ÁREA EXTERNA)

dia

13

DOMINGO

10h00

**Don Quixote e Sancho Pança
viajando pela Dança**
[Cisne Negro Cia. de Dança]

TEATRO

11h00

Menino Lua
[Teatro do Bardo]

ETEC/K.K.K.K

14h00

Menino Lua
[Teatro do Bardo]

ETEC/K.K.K.K

15h00

Cuidado: Garoto Apaixonado!

TEATRO

17h00

Caminhão Trapézio
[Picadeiro Circo Escola]

PRAÇA BEIRA RIO





Sumário

- A Menina Lia** | Cia. do Fubá | **PÁG. 12**
O Buraco do Muro | Grupo Maracujá Laboratório de Artes | **PÁG. 13**
Pês Descalços | Morpheus Teatro | **PÁG. 14**
As Três Mulheres Sabidas | Cia. Dedo de Prosa | **PÁG. 15**
Aventuras Musicais | Palavra Cantada | **PÁG. 16**
Bananas.comhumm | Magesto Cia. de Dança | **PÁG. 17**
Circo de Coisas | Cia. Circo de Bonecos | **PÁG. 18**
As Mulheres do Sol e o Balão Mágico | Cia. Base | **PÁG. 19**
Circus – A Nova Tournée | Cia. Circo de Bonecos | **PÁG. 20**
Histórias e Grafites | Andréa Martins e Marcio Sick | **PÁG. 21**
Tiê para Crianças | **PÁG. 22**
Don Quixote e Sancho Pança Viajando pela Dança | Cisne Negro Cia de Dança | **PÁG. 23**
Menino Lua | Teatro do Bardo | **PÁG. 24**
Cuidado: Garoto Apaixonado! | **PÁG. 25**
Caminhão Trapézio | Picadeiro Aéreo | **PÁG. 26**

Oficinas

- Oficina De Percussão** | **PÁG. 27**
Oficina De Humor | **PÁG. 27**
Oficina De Videorreportagem | **PÁG. 28**
Oficina De Danças Urbanas | **PÁG. 28**

Workshops

- Teatro Infantil** | **PÁG. 29**
Patrimônio Cultural | **PÁG. 29**
Música | **PÁG. 30**
Artes Plásticas | **PÁG. 30**
Literatura | **PÁG. 30**
Dança | **PÁG. 31**



TEATRO | DIA 08 | 10h00 e 14h30

A Menina Lia

Cia. do Fubá



A maior diversão de Lia é passar horas na biblioteca, lendo livros e mais livros – para desgosto de seus pais, que ficariam mais felizes se ela assistisse TV, “como toda boa criança”. Um dia, a menina encontra o livro Matilda, que fala sobre uma garota exatamente como ela – e inspirada por ele, ela tentará vencer o desprezo de seus pais e a tirania da diretora da escola, Dona Leonino, para encontrar seu próprio final feliz.

Contemplada pelo 16º Cultura Inglesa Festival, a peça foi vencedora do Prêmio da Cooperativa Paulista de Teatro 2013 na categoria trabalho para plateia infanto-juvenil. É inspirada no livro Matilda, de Roald Dahl, e tem dramaturgia e direção de Fernanda Gama.

FICHA TÉCNICA: Texto: Fernanda Gama. Direção: Fernanda Gama. Elenco: Bia Campos, Bruno Gavranic, Leonardo Devitto e Maria Tuca Fanchin. Cenário: Antonio Vanfill. Figurino: Antonio Vanfill. Iluminação: Luciano Ferreira Alves. Trilha Sonora: Fernanda Gama. Operação de Som: Ruba Ruy Borba. Fotografia: Marcelo Kahn. Produção e administração: Núcleo Corpo Rastreado. Realização: Cia do Fubá. Apoio: produzido originalmente para o 16º Cultura Inglesa Festival.



10h00 e 14h30 | DIA 09 | **TEATRO**

O Buraco do Muro

Grupo Maracujá Laboratório de Artes



Três crianças vidradas em internet (e completamente avessas à leitura) começam a receber misteriosas mensagens em seus celulares. Elas falam de um tesouro perdido, escondido atrás de um muro. Nessa busca, eles encontram objetos velhos, roupas, bonecos, adereços empoeirados... e diversos livros, como Moby Dick, Dom Quixote e Alice no País das Maravilhas. Aos poucos eles vão se envolvendo em muitas brincadeiras e aventuras, que irão causar uma grande transformação em suas vidas.

FICHA TÉCNICA: Argumento: Sidnei Caria, Silas Caria, Camila Ivo, Lucas Luciano e Eder dos Anjos. Concepção e Dramaturgia: Sidnei Caria. Direção: Sidnei Caria. Elenco: Lucas Luciano, Eder dos Anjos e Ronaldo Liano. Ator Substituto: André Pastore. Músicas: Sidnei Caria, Ronaldo Liano, Lucas Luciano e Eder dos Anjos. Direção Musical: Dr Morris. Produção Musical: João Antunes. Cenografia: Sidnei Caria. Adereços e bonecos: Silas Caria, Sidnei Caria, Lucas Luciano e Eder dos Anjos. Figurinos: Tetê Ribeiro. Iluminação: Sidnei Caria e Camila Ivo. Operação de Luz: Sidnei Caria. Operação de Som: Camila Ivo.

Duração **50 min** ■ Classificação **LIVRE**

Pés Descalços

Morpheus Teatro



Pés Descalços é um espetáculo de teatro de animação voltado para o público infantil que fala, de forma simples, da beleza do encontro, da aceitação do outro, do despojar-se de ideias pré-concebidas, da força da imaginação e do ato criativo. O grupo Morpheus Teatro foi fundado no ano de 2002, na cidade de São Paulo. Desenvolve uma experimentação teatral utilizando as linguagens da animação de bonecos, das máscaras e do teatro físico. Coordenado atualmente por João Araujo e Verônica Gerchman, o grupo investiga a construção de bonecos e a possibilidade de dar-lhes a ilusão de vida interior, pensamentos, percepções e sentimentos.

FICHA TÉCNICA: Direção: Verônica Gerchmann. Elenco: Verônica Gerchmann, Luana de Lucca, Daniela Boni, Yuri de Franco e João Araujo. Música: Yuri de Franco. Cantora: Daniela Boni. Cenários, bonecos e adereços: Morpheus Teatro. Construção de trilha sonora: Mateus Pires e Mauricio Grassman. Músicas compostas: Yuri de Franco, Daniela Boni e Mavutsinim. Figurinos: Luana de Lucca.



10h00 e 14h00 | DIA 11 | **TEATRO**

As Três Mulheres Sabidas

Cia. Dedo de Prosa



O espetáculo “As três mulheres sabidas” nasceu do desejo das atrizes em trabalhar sobre histórias em que mulheres estivessem à frente da ação, rompendo assim com o estereótipo da “donzela adormecida”, à espera de salvação. Foram selecionados três contos populares em que as protagonistas utilizam o poder da sabedoria feminina para enfrentar os mais diferentes desafios que aparecem em seus caminhos.

FICHA TÉCNICA: Direção: André Garolli e Luciana Viacava. Dramaturgia: André Garolli, Dinah Feldman, Fernanda Viacava, Luciana Viacava e Priscilla Herrerias. Intérpretes: Dinah Feldman, Fernanda Viacava e Priscilla Herrerias. Trilha Original: Cristiano Meirelles. Figurinos e adereços: Inês Sacay. Cenários e adereços: Daniel Ribeiro. Iluminação: Aline Barros. Preparação Corporal: Fabrício Licursi. Operação de luz: Luana Couveia. Operação de som: Felipe Pitta. Produção: Dinah Feldman, Fernanda Viacava e Priscilla Herrerias.

Duração **60 min** ■ Classificação **LIVRE**

15



MÚSICA | DIA 11 | 20h30

Aventuras Musicais

Palavra Cantada



O mais novo show da dupla Palavra Cantada é uma verdadeira aventura musical! Sandra Peres e Paulo Tatit se transformam em Sandreca e Pauleco, cantando, dançando e interagindo com as personagens especiais e seus brincantes. No repertório novidades como a releitura das músicas O Leãozinho (Caetano Veloso) e O Vira (Secos e Molhados), a inédita Músicos e Dançarinos, além de sucessos tão conhecidos do público como Sopa, Rato e Vem Dançar com a Gente.

FICHA TÉCNICA: Paulo Tatit: voz e violão. Sandra Peres: voz e teclado. Daniel Ayres: baixo, percussão e vocal. Estevão Marques: percussão e vocal. Julia Pittier: percussão e vocal. Marina Pittier: percussão e vocal. Michelle Abu: bateria. Wem: guitarra e programação. Direção Musical: Sandra Peres e Paulo Tatit. Direção: Marília Toledo. Figurino: Isabela Teles e Edson Braga. Iluminação: Marisa Bentivegna. Lighting Mapping: Creapix. Produção: Fernanda Souza. Direção Executiva: Libertà Entretenimento.



12h00, 15h30 e 19h00 | DIA 12 | DANÇA

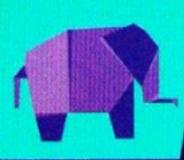
Bananas.comhumm

Magesto Cia. de Dança



Os animados macacos Banana, Bananinha e Bananada vão explorar o mundo digital buscando conhecer tudo sobre bons hábitos para terem uma vida saudável, feliz e cheia de energia! Com ajuda mágica da tecno fada “Bem Star”, eles passearão virtualmente por várias realidades, se surpreenderão com a tecnologia à disposição da saúde além de brincar e se divertir com os novos amigos. Também vão enfrentar muitos perigos como os malignos Badburgueres e as terríveis armadilhas que aparecerão pelo caminho. Juntamente com os personagens desta história, as crianças vão se sentir motivadas a tomar decisões saudáveis no dia-dia, seguindo dicas essenciais para um bem viver.

FICHA TÉCNICA: Direção: Carla Nader e Mônica Ferraro. Produção: Regina Fiorentino. Direção de Vídeo: Washington Freitas. Animação: Rafael Tamashiro. Técnico de Edição: Palomares. Ilustração: Rafael Tamashiro. Consultoria em Arte Educação: Sílvia Bigarelli. Figurinos: Denise Stock. Técnico de projetos: Atyr Vieira. Sonoplastia: Munillo Capucci. Fotografia: Olivia Ferraro. Iluminador: Miguel Ramos. Técnico de palco: Vespasiano Ayala. Flanco: Carla Nader, Mônica Ferraro, Suzana Birs.



CIRCO | DIA 12 | 14h00

Circo de Coisas

Cia. Circo de Bonecos



Para criar o espetáculo Circo de Coisas, a companhia retirou o rótulo dos objetos e ficou olhando para eles. Aos poucos foram percebendo que cada objeto escondia uma história, uma vocação diferente daquela que os rótulos lhes convencionavam. Quando tira-se os rótulos percebe-se as verdadeiras vocações. Foi assim que perceberam que um pregador de roupas é na verdade, um equilibrista na corda bamba! Que uma rolha tinha o desejo de voar como um Homem Bala lançado ao ar por uma garrafa de champanhe. Que o Homem mais Forte do Mundo – um macaco hidráulico - se escondia numa borracharia levantando carros! A partir daí, apenas criaram um espaço: um pequeno picadeiro circense para que estes objetos mostrassem, naturalmente, seus números e contassem suas histórias.

FICHA TÉCNICA: Roteiro, Direção e Argumentação: Claudio Saltini. Produção: Teka Queiroz. Cenário: Claudio Saltini e Sandro Gattone. Figurino: Claudio Saltini. Trilha Sonora: Claudio Saltini. Tratamento do Objetos: Sandro Gattone.



16h30 | DIA 12 | CIRCO

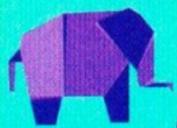
As mulheres do Sol e o Balão Mágico

Cia. Base



“As mulheres do sol..” é um espetáculo que integra, dança vertical, circo, teatro e esportes, mostrando bailarinas aéreas superando os limites da gravidade voando num balão a 20 metros de altura. O espetáculo conta a história da primeira mulher voadora no Brasil. Para isso, Maria Ainda, contrata um inventor do século XVIII que cria uma máquina capaz de voar. Com a ajuda do fogo e lutando contra os ventos celestiais a nave atinge o tão sonhado voo mergulham criando formas geométricas e desenhos no ar, atingindo os sentidos, transmitindo sensações e hipnotizando o espectador.

FICHA TÉCNICA: Concepção e direção: Cristiano Cimino. Elenco: Laiz Latenek, Jade Gouvêa e Luiz Ramalho. Figurinos: Cia base. Técnico de segurança vertical: Sergio de Souza. Apoio: Sergio Avante. Produção: Cia Base.



CIRCO | DIA 12 | 17h00

Circus – A nova tournée

Cia. Circo de Bonecos



Ganhador do Prêmio APCA 2000, como Melhor Espetáculo de Animação, CIRCUS A Nova Tournée é uma singela homenagem ao universo circense. No picadeiro de um cirquinho mambembe, dois saltimbancos apresentam números circenses inusitados: a Família Ovos com números de equilíbrio, As Minhocas Trapezistas, o Árabe e seu Camelo abusado, a Mosca Dançarina e muitos outros bonecos fazem de tudo para divertir e entreter plateias de todas as idades. Apoiada em canções circenses, a montagem mistura fantoches, marionetes e bunraku (técnica na qual um mesmo boneco é manipulado simultaneamente por mais de uma pessoa). A mágica é que tudo isso acontece com os manipuladores sempre à vista do público, sem truque de iluminação e sem efeitos especiais. Pode não ser “o maior espetáculo da Terra”, mas, é certamente um dos mais engraçados.

FICHA TÉCNICA: Roteiro, Direção e Argumentação: Claudio Saltini. Produção: Teka Queiroz. Cenário: Claudio Saltini e Sandro Gattone. Figurino: Claudio Saltini. Trilha Sonora: Claudio Saltini. Tratamento do Objetos: Sandro Gattone.



18h30 | DIA 12 | TEATRO

Histórias e Grafites

Andréa Martins e Marcio Sick



Histórias serão contadas e seus mistérios estarão no muro grafitados. Nessa edição de “Histórias e Grafites” Andréa Martins contará histórias sobre crianças atentas, que dão nó em pingo d’água, enquanto o grafiteiro Márcio Sick deixará no muro um registro lúdico sobre as alegrias e desventuras de ser criança. Junto às histórias haverá músicas animadas e jogos de interação com a plateia.

FICHA TÉCNICA: Atriz: Andréa Martins. Grafiteiro: Marcio Sick.

Duração 50 min ■ Classificação LIVRE

21



MÚSICA | DIA 12 | 20h00

Tiê para Crianças



Mãe de duas filhas - Liz e Amora - Tiê apresenta um show com repertório infantil que inclui, além de músicas suas como “Pra Alegrar o Meu Dia” - que fez parte da trilha sonora da novela “Carrossel” e “Piscar o Olho” - da trilha da novela “Cheias de Charme”, clássicos da Turma do Balão Mágico, Os Saltimbancos, entre outros.

FICHA TÉCNICA: Voz, violão e piano: Tiê. Baixo: Magno Vito. Bateria: Naná Rizinni. Violão e guitarra: Renato Galozzi. Violão: Gianni Dias. Roadie: Ton Zanella/Betinho. Produção: Sil Ribas. Técnico de som: Paolo Grilli. Foto: Leandro HBL



10h00 | DIA 13 | DANÇA

Don Quixote e Sancho Pança viajando pela dança

Cisne Negro Cia de Dança

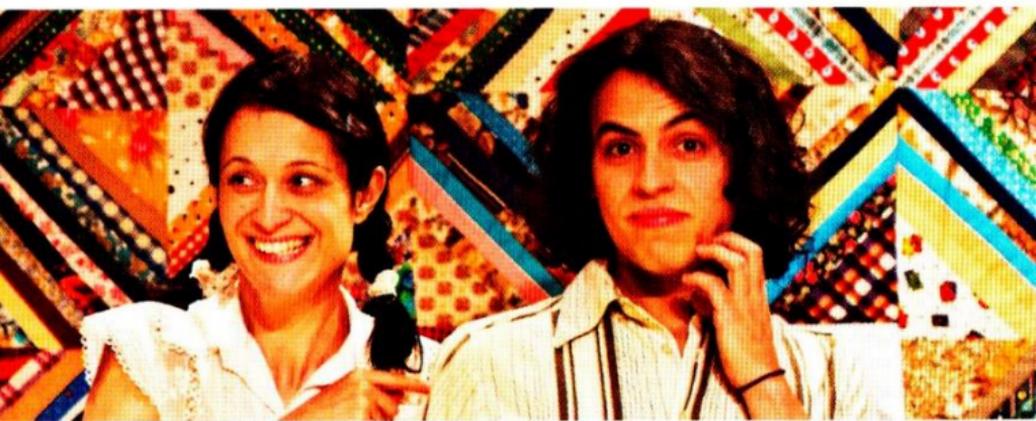


Don Quixote de La Mancha, o Cavaleiro da Triste Figura, é, acima de tudo, um sonhador. Ao correr em busca do que acredita, viaja pelos mais variados tempos e lugares e funde presente, passado e futuro – afinal, os sonhos não envelhecem. Enxerga terríveis monstros em moinhos de vento, mete-se em lutas fantásticas contra seres inanimados e dedica seus grandes feitos à eterna amada, Dulcinéia, seu amor galante. Don Quixote, dito louco por muitos, não vive tantos sonhos sozinho: seu fiel escudeiro, Sancho Pança, acompanha-o em todas as suas aventuras.

FICHA TÉCNICA: Coreografia: Dany Bittencourt. Criação e roteiro musical e re-leitura de partituras originais: Fábio Cardia. Consultoria: Cássia Navas. Projeto de Luz: Raquel Balakian. Criação de Figurino: Eduardo Ferreira. Confecção de Figurinos: Gustavo Silvestre e Madalena Machado. Operação de Som: Eduardo Ferreira Paes Júnior. Operação de Luz: Cristiano Donizete Paes. Direção Artística: Hulda Bittencourt. Elenco: Amanda Soares, Ana Paula Trevisan, Ângela de Jesus, Carolina Grizante, César Dias Cirqueira, Diogo de Carvalho, Felipe Silva, Juliana Gomes, Leandro Neves, Naiane Avelino, Otávio Portela, Rene Sato, Stephanie Stevanato.

Menino Lua

Teatro do Bardo



Luiz Gonzaga é a grande inspiração para este espetáculo. Lua é um menino sanfoneiro que decide, com a ajuda de sua amiga Rosinha, acabar com a seca. Os dois vão para o sertão procurando quem escondeu a água numa jornada cheia de música e poesia. No caminho eles encontram um bando de fugitivos e uma família de retirantes com quem enfrentam o terrível bruxo Mané Onça.

O Teatro do Bardo é uma companhia criada pela diretora musical Fernanda Maia que tem como objetivo pesquisar as diversas possibilidades de associação da música e do teatro. Os bardos eram contadores de histórias encarregados de transmitir acontecimentos de forma oral, para isso faziam uso da música e da poesia, levando suas narrativas de aldeia em aldeia.

FICHA TÉCNICA: Texto, Direção e Direção Musical: Fernanda Maia. Preparação de elenco: Inês Aranha. Cenário e Figurino: Zé Henrique de Paula. Assistente de cenário e figurino: Cy Teixeira. Iluminação: Fran Barros. Produção: Teatro do Bardo e Núcleo Experimental. Coordenação de produção: Claudia Miranda. Produção executiva: Tony Germano. Assistente de produção: Priscilla Oliva. Operador de Luz: Tony Germano. Assessoria de Imprensa: Patrícia Pichamone. Elenco: Aretê Bellar, Cy Teixeira, Rodrigo Caetano, Thiago França, Thiago Carneira e Vivian Bertocco.



Cuidado: Garoto Apaixonado!



Quando uma menina se apaixona, ela troca experiências com as amigas e conta com um arsenal de livros, peças, programas de TV, diários, blogs e todas as ferramentas disponíveis que vem sob o predomínio da visão feminina nas histórias. E quando um menino se apaixona, a quem ele recorre? Sem recursos literários nem teatrais disponíveis, todo cuidado é pouco quando um garoto está apaixonado. Para preencher essa lacuna, a Fixação Marketing Cultural - por meio do projeto Educa Cultural - coloca sob os holofotes a comédia romântica *Cuidado: garoto apaixonado!*

FICHA TÉCNICA: Autor: Toni Brandão. Direção, Cenário e Figurino: Flávia Garrafa. Assistente de Direção: Kuka Anunciato. Iluminação: Pedro Garrafa. Trilha Sonora: Pedro Lobo. Direção de Produção: Marcella Guttmann. Coordenação Financeira: Flávia Macedo. Produção Executiva: Adelino Costa. Designer gráfico: Natalia Viviani. Costureira: Daniela Leoz. Cenotécnico: Nilton Ruiz. Operador de luz e som: Julio Cesar Greggi. Camareiro: Niltinho Cavalcanti. Assessoria de Imprensa: 80 Comunicação. Elenco: Carla Zanini, Murillo Basso, Livia La Gatto, Luis Gustavo Luvizotto, Luiza Porto, Rafael Lozano, Kuka Anunciato e Lucas Padovan.



CIRCO | DIA 13 | 17h00

Caminhão Trapézio

Picadeiro Aéreo



O Caminhão Trapézio com o espetáculo "Brasil Lux" é um palco único no mundo que permite aos trapezistas saírem da tradicional lona de circo e se apresentarem ao ar livre. Espetáculo que se diferencia por acontecer em cima de um caminhão. Com equipamento técnico moderno, controle eletrônico de levantamento dos mastros e extensores e um motor acionado com sistema computadorizado, o caminhão tem 30 metros de comprimento e 16 metros de altura, oferecendo um espetáculo deslumbrante que pode ser visto por até 10.000 pessoas.

FICHA TÉCNICA: Técnico de Luz: Anderson Regini. Técnico de Som e Responsável técnico: José Wilson Leite Junior. Diretor e Apresentador: José Wilson Leite. Elenco: Douglas Bardeline, Fernando Felix, Janio Matos, Marco Porto, Marco Aurelio Rauter, Leticia Lapin, Patricia Tiemi, Anderson Halurram, Alessandra Freitas.

OFICINA DE PERCUSSÃO com Guga Machado

Local: PIT
(ao lado da rodoviária)
Idade: de 7 a 12 anos

Turma 1: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro
das 10h às 11h30 (30 vagas)

Turma 2: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro
das 14h às 15h30 (30 vagas)

A oficina tem como objetivo mostrar como os instrumentos são utilizados em diferentes ritmos e culturas. A meta é despertar no aluno o prazer de fazer música com instrumentos como o cajôn, surdo, ganzá, clavas, pandeiro, bongô e principalmente com o próprio corpo.



Guga Machado, percussionista paulistano, já atuou com artistas como Thiago Pethit, Filipe Catto, Ricky Vallen, Carlos Navas, Paula Lima, Banda Moinho, Deborah Blando e atualmente faz turnê com o cantor e ator Tiago Abravanel. Em 2012 lançou seu primeiro disco solo, "Mafagafo Jazz".

OFICINA DE HUMOR com Joana Barbosa

Local: ETEC K.K.K.K.
Idade: de 7 a 12 anos

Turma 1: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro
das 10h às 11h30 (30 vagas)

Turma 2: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro
das 14h às 15h30 (30 vagas)

O curso é uma introdução à linguagem poética do *clown* (palhaço). Através de jogos e improvisações apresenta a menor máscara do mundo, o nariz vermelho. Nessa jornada o aluno passa por diversas descobertas que incentivam o uso da criatividade e da imaginação para criar situações cômicas.



Joana Barbosa, atriz, psicóloga, palhaça, diretora e professora. Especializou-se no método de Jacques Lecoq de Teatro Físico em Londres na London International School of Performing Arts. É diretora da Companhia Pequeno Circo Lúdico e professora da Escola Nacional de Teatro. Já se apresentou e ministrou cursos em países como Inglaterra, Espanha, Polônia, Suíça e Escócia.

OFICINA DE VIDEORREPORTAGEM com Francine Barbosa

Local: ETEC K.K.K.K.
Idade: de 10 a 15 anos

Turma 1: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro
das 10h às 11h30 (30 vagas)

Turma 2: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro
das 14h às 15h30 (30 vagas)

Os participantes terão contato com diferentes estilos de reportagens e documentários, através da exibição e discussão de vídeos relacionados à cultura brasileira. Divididos em grupos, realizarão reportagens e entrevistas com artistas e frequentadores do Festival.



Francine Barbosa, graduada em Cinema e dirigiu o curta-metragem "Cerimônia", exibido em festivais nacionais e internacionais. Foi co-roteirista de "A Navalha do Avô", vencedor do prêmio de melhor roteiro de curta-metragem brasileiro no Festival de Gramado. É educadora de audiovisual desde 2009, e ministra oficinas de cinema para crianças, adolescentes e adultos.

OFICINA DE DANÇAS URBANAS com Evandro Smile

Local: ETEC K.K.K.K.
Idade: de 7 a 12 anos

Turma 1: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro
das 10h às 11h30 (30 vagas)

Turma 2: dias 08, 09, 10 e 11 de
outubro das 14h às 15h30 (30 vagas)

Street Dance, Dança de Rua ou Danças Urbanas, são diferentes nomes para descrever os mesmos estilos de dança – sucesso entre os jovens atuais. Na oficina os alunos conhecerão na prática um pouco da origem e estilos desta linguagem ligada ao Hip Hop.



Evandro "Smile" Silva, integrante das cias Back Spin Crew, Chemical Funk e da Discípulos do Ritmo. Tem na sua trajetória 12 anos de experiência como dançarino de Danças Urbanas, e atua desde 2004 como oficinairo em projetos culturais.

* As inscrições para todas as oficinas são gratuitas e devem ser feitas até o dia 07 de outubro.

WORKSHOPS

Entre os diferenciais da sexta edição do Festival de Arte para Crianças estão os workshops oferecidos para os educadores da cidade. As palestras acontecem durante três dias durante a noite e tem como público alvo professores, estudantes universitários e artistas da região. O conteúdo será apresentado por profissionais de reconhecimento notório em arte-educação dentro das linguagens: teatro, patrimônio cultural, música, artes plásticas, literatura e dança. Serão duas palestras por noite com duração de uma hora e meia cada.



TEATRO INFANTIL

Roberto Moretho é Mestre em Artes Cênicas pela USP com pesquisa sobre a encenação contemporânea. Atua como encenador, dramaturgo, ator e professor de teatro. Recentemente teve a dramaturgia "Tirando Um Som", publicada pela Editora Paulus. Contemplado com o edital de intercâmbio do MINC em 2011, fez residência artística com dois grupos de teatro na Grécia em 2012. Foi também contemplado com edital do PROAC de pesquisa em Artes Cênicas 2011 sobre projeto de treinamento de atores a partir dos movimentos do Bumba Meu Boi e da Capoeira Angola. Já dirigiu, atuou e escreveu aproximadamente 20 espetáculos profissionais de teatro, sendo 09 deles voltados ao público infanto-juvenil.

PATRIMÔNIO CULTURAL

Regina Ponte é graduada em Pedagogia e Artes Plásticas. De 2004 a 2013 atuou no Departamento do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo com as seguintes atividades: contratações de projetos culturais do Departamento, do Programa Monumenta, do Programa Ação Centro entre outros; ampliação e organização sistemática da ação educativa e educação patrimonial para as unidades do Museu da Cidade de São Paulo através de empresa terceirizada;

coordenação da implantação do Pavilhão das Culturas Brasileiras inaugurado em 2010; coordenação da implantação e inauguração do Centro de Memória do Circo; e em 2011 assumiu a direção do Museu da Cidade de São Paulo coordenando a reabertura de sua sede - o Solar da Marquesa de Santos, a inauguração da Casa da Imagem e do Gabinete do Desenho além de exposições nas diversas unidades do museu e parceria com a 30ª Bienal de São Paulo entre outras atividades.

dia
09 **QUARTA-FEIRA**

MÚSICA

Fernanda Maia é diretora, diretora musical e dramaturga. Criadora de espetáculos musicais para crianças com 15 indicações ao prêmio Coca-Cola Femsa de Teatro Infante Juvenil. Foi 4 vezes indicada ao Prêmio Shell de Teatro, sendo vencedora nos anos de 2010 e 2012. Ministrou várias oficinas de teatro pela Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo, foi curadora do Festival Nacional Isnard de Azevedo em Florianópolis. Participou de festivais de teatro em Porto Alegre, Florianópolis, Rio de Janeiro, Campina Grande, João Pessoa, Belo Horizonte e em Portugal. Realiza um trabalho de pesquisa sobre as possibilidades da utilização da música no teatro junto ao Núcleo Experimental.

ARTES PLÁSTICAS

Paula Palhares é formada em Artes Plásticas pela ECA/USP, Mestre em Ciências da Comunicação também pela USP e Doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP. Atuou como coordenadora do setor educativo do Itaú Cultural, como professora de História da Arte na faculdade SENAC e atualmente dá aulas de História da Arte na Faculdade de Artes Plásticas e Faculdade de Comunicação da FAAP - SP

dia
10 **QUINTA-FEIRA**

LITERATURA

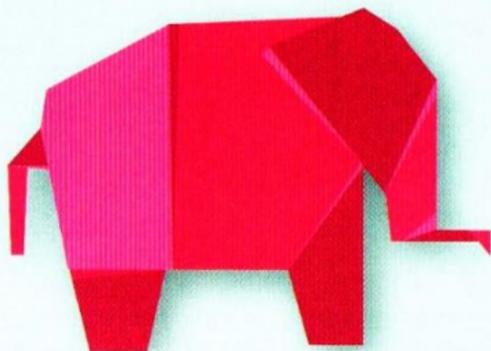
Valdirene Gomes é formada em Ciências Sociais pela Unesp, com especialização em Arte Integrativa pela Anhembi Morumbi-SP. Coursou Économie et Financement de la Culture na Université Paris-Dauphine. Foi assessora da Coordenadoria do

Sistema Municipal de Bibliotecas na Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo, na área de implementação do programa de formação aos servidores e na implementação de políticas públicas para o livro e a leitura (2009-2013)

DANÇA

Ciló Lacava criou e coordena o curso “Laban – Arte do Movimento no Brincar e na Arte “ no Instituto Sedes Sapientiae – SP. Foi Professora de Arte do Movimento na Faculdade de Artes Alcântara Machado-SP. Assistente Técnica de Direção na implantação do Projeto Periferia na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. Assistente Técnica de Direção e professora de Arte do Movimento da Escola de Dança de São Paulo (antiga Escola Municipal de Bailados) e da Escola Municipal de Iniciação Artística (EMIA) onde foi também professora de Jogos Dramáticos. Criou e coordenou cursos de Artes para todos os bibliotecários dos equipamentos Infanto-Juvenis da cidade de São Paulo. É sócia fundadora do Gruparte Teatro Educação de São Paulo e trabalha com processos e procedimentos de Criatividade – no corpo, na arte e no trabalho – com pessoas, grupos, instituições e empresas.

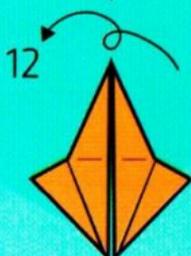
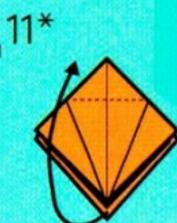
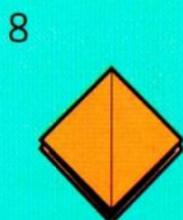
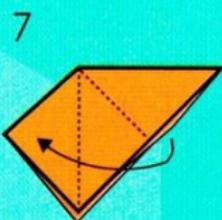
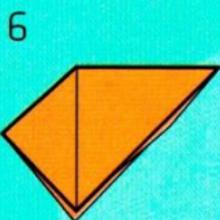
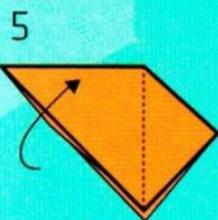
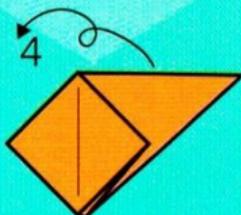
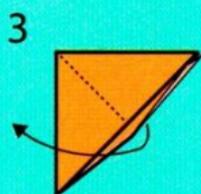
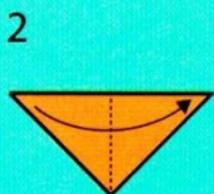
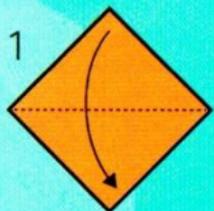
As palestras são gratuitas e acontecem no teatro do Centro Educacional e Cultural KKKK. Mais informações e inscrições de segunda a sexta-feira das 9h às 17h na Secretaria Municipal de Cultura. Fone (13) 3822-4492 ou cultura@registro.sp.gov.br



TSURU



MONTE O SEU TSURU

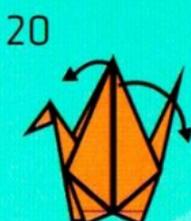
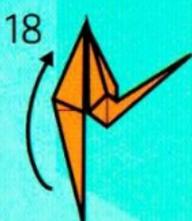
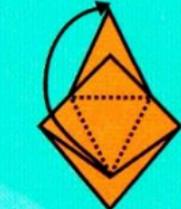


13 repita os passos 9 e 10

14 como no passo 11

15

16



*11. Puxe o canto inferior da folha que está em cima, dobrando-o no sentido da linha pontilhada para formar um ponto no alto e dobre os lados para dentro

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Geraldo Alckmin

Governador do Estado

Marcelo Mattos Araujo

Secretário de Estado da Cultura

Maria Thereza Bosi de Magalhães

Coord. da Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Natalia Duarte

Assistente de Coord. da Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

APAA – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

José Roberto Sadek

Diretor Executivo

Rodrigoh Bueno

Coordenador Artístico

Geraldo Neto

Coordenador Técnico

Dyra Oliveira

Coordenadora de produção

Ananda Stucker

Luciana Dias

Marcus Ramagem

Produção

Dib Carneiro Neto

Curadoria Teatral

Natália Bueno

Site

Elena Germani

Coord. de Design

Alexander Yoo

Ana Karina Caetano

Danilo de Paulo

Designers

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE REGISTRO

Gilson Fantin

Prefeito

Cristiano Martins Oliveira

Secretário de Cultura

Carlos Alberto Pereira Junior

Diretor De Desenvolvimento Social E Econômico

Simone Patricia de Castilho Cunha

Secretária de Educação

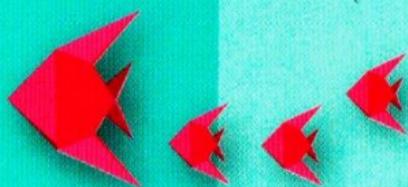
Mauro Adinolfi

Diretor do ETEC - Paula Souza

Carlos Roberto, Diego, Giovana, Lilian, Maurizia e Selmo (Mimo)

Equipe da Secretaria de Cultura





Centro Cultural K.K.K.K. - Rua Miguel Aby-Azar, 153
www.arteparcriancas.org.br

Apoio



Co-realização



Realização

