

Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria de Estado da Cultura e  
APAA  
apresentam

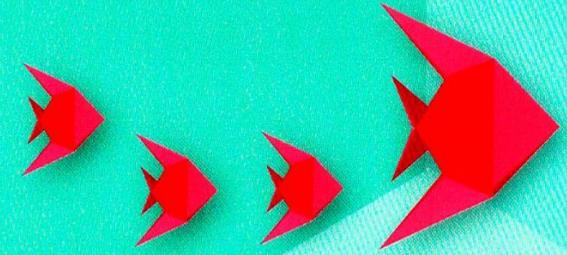
# 6º Festival de ARTE PARA CRIANÇAS



de 8 a 13 de OUTUBRO de 2013  
em **REGISTRO**  
**OFICINAS**

**PROGRAMAÇÃO GRATUITA**

[www.arteparacrianças.org.br](http://www.arteparacrianças.org.br)



**INSCREVA-SE!**  
São oito turmas de oficinas do  
6º Festival de Arte para Crianças!

As inscrições devem ser feitas de **segunda a sexta-feira das 9h às 18h** na Secretaria Municipal de Cultura, R. Miguel Aby-Azar, 124. **Informações pelo tel: 13. 3822 4492 e email: cultura@registro.sp.gov.br**  
Corra, que as **vagas são limitadas!**  
Ah, todos poderão conferir o que estas turmas aprenderam durante as oficinas no sábado, **dia 12 de outubro, às 10h00** no palco do Teatro do Complexo Educacional e Cultural K.K.K.K. **Não perca!**

programação sujeita a alteração

Apoio



Co-realização



Realização



## OFICINA DE PERCUSSÃO com Guga Machado

Local: PIT ( ao lado da rodoviária)

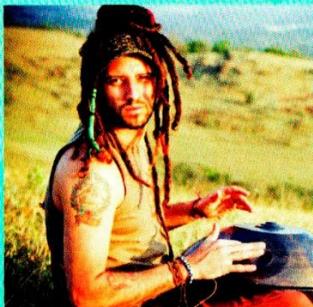
Idade: de 7 a 12 anos

Turma 1: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro das 10h às 11h30 (30 vagas)

Turma 2: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro das 14h às 15h30 (30 vagas)

A oficina tem como objetivo mostrar como os instrumentos são utilizados em diferentes ritmos e culturas. A meta é despertar no aluno o prazer de fazer música com instrumentos como o cajón, surdo, ganzá, clavas, pandeiro, bongô e principalmente com o próprio corpo.

**Guga Machado**, percussionista paulistano, já atuou com artistas como Thiago Pethit, Filipe Catto, Ricky Vallen, Carlos Navas, Paula Lima, Banda Moinho, Deborah Blando e atualmente faz turnê com o cantor e ator Tiago Abravanel. Em 2012 lançou seu primeiro disco solo, "Mafagafo Jazz".



## OFICINA DE HUMOR com Joana Barbosa

Local: ETEC K.K.K.K

Idade: de 7 a 12 anos

Turma 1: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro das 10h às 11h30 (30 vagas)

Turma 2: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro das 14h às 15h30 (30 vagas)

O curso é uma introdução à linguagem poética do clown (palhaço). Através de jogos e improvisações apresenta a menor máscara do mundo, o nariz vermelho. Nessa jornada o aluno passa por diversas descobertas que incentivam o uso da criatividade e da imaginação para criar situações cômicas.

**Joana Barbosa**, atriz, psicóloga, palhaça, diretora e professora. Especializou-se no método de Jacques Lecoq de Teatro Físico em Londres na London International School of Performing Arts. É diretora da Companhia Pequeno Circo Lúdico e professora da Escola Nacional de Teatro. Já se apresentou e ministrou cursos em países como Inglaterra, Espanha, Polônia, Suíça e Escócia.



## OFICINA DE VIDEORREPORTAGEM com Francine Barbosa

Local: ETEC K.K.K.K

Idade: de 10 a 15 anos

Turma 1: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro das 10h às 11h30 (30 vagas)

Turma 2: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro das 14h às 15h30 (30 vagas)

Os participantes terão contato com diferentes estilos de reportagens e documentários, através da exibição e discussão de vídeos relacionados à cultura brasileira. Divididos em grupos, realizarão reportagens e entrevistas com artistas e frequentadores do Festival.

**Francine Barbosa** é graduada em Cinema e dirigiu o curta-metragem "Cerimônia", exibido em festivais nacionais e internacionais. Foi co-roteirista de "A Navalha do Avô", vencedor do prêmio de melhor roteiro de curta-metragem brasileiro no Festival de Gramado. É educadora de audiovisual desde 2009, e ministra oficinas de cinema para crianças, adolescentes e adultos.



## OFICINA DE DANÇAS URBANAS com Evandro Smile

Local: ETEC K.K.K.K

Idade: de 7 a 12 anos

Turma 1: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro das 10h às 11h30 (30 vagas)

Turma 2: dias 08, 09, 10 e 11 de outubro das 14h às 15h30 (30 vagas)

Street Dance, Dança de Rua ou Danças Urbanas, são diferentes nomes para descrever os mesmos estilos de dança – sucesso entre os jovens atuais. Na oficina os alunos conhecerão na prática um pouco da origem e estilos desta linguagem ligada ao Hip Hop.

**Evandro "Smile" Silva** é integrante das cias Back Spin Crew, Chemical Funk e da Discípulos do Ritmo. Tem na sua trajetória 12 anos de experiência como dançarino de Danças Urbanas, e atua desde 2004 como oficina em projetos culturais.

