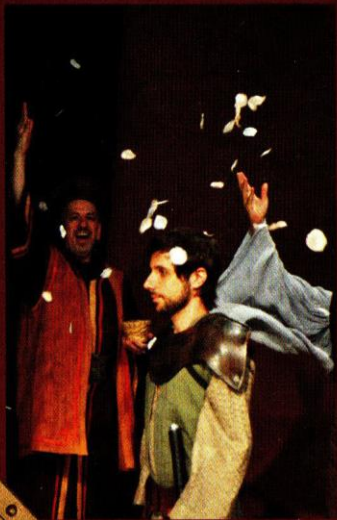


de  
**Luís Alberto De Abreu**



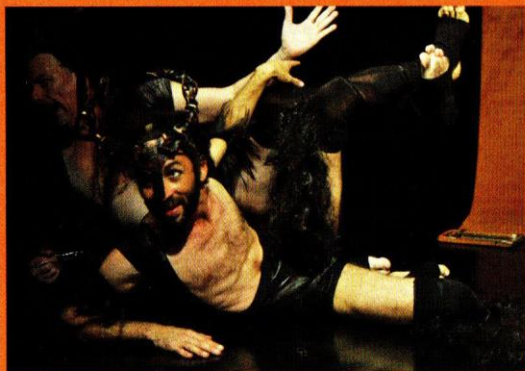
direção  
**Roberto Lage**



Francesca foi uma comoção imediata desde que li sua história no canto V da Divina Comédia, de Dante, ainda numa velha e difícil tradução do século XIX, de Xavier Pinheiro. Ainda não havia sido publicada a excelente tradução de Cristiano Martins. Ao acabar o canto V já havia me decidido a escrever a peça. Tocou-me a inesperada erupção da paixão entre Francesca e seu cunhado Paolo a partir da inocente leitura da história de dois outros apaixonados: Lancelot e Guinevere. Tocou-me a violência da também inesperada chegada do marido, Gianciotto, que assassinou os dois amantes antes de terminarem o primeiro beijo. Tocou-me o rigor cruel da justiça divina ao sentenciar aquelas almas ao inferno. Tocou-me ver as duas almas, ainda abraçadas e amantes, sendo arrastadas eternamente contra os penhascos pelos turbilhões de ventos do círculo segundo do inferno. Tocou-me sobretudo, a impressão que a história causou no próprio Dante que descreve seu impacto com um de seus mais belos e pungentes versos: "E cai como um corpo morto cai!" Dante apaixonado por Beatriz, Francesca por Paolo, Lancelot por Guinevere. Histórias de paixão sobre paixões. Foi um impulso apaixonado escrever a minha. Continuar o caudal de histórias de paixão e escrever de novo e para hoje essa comovente história.

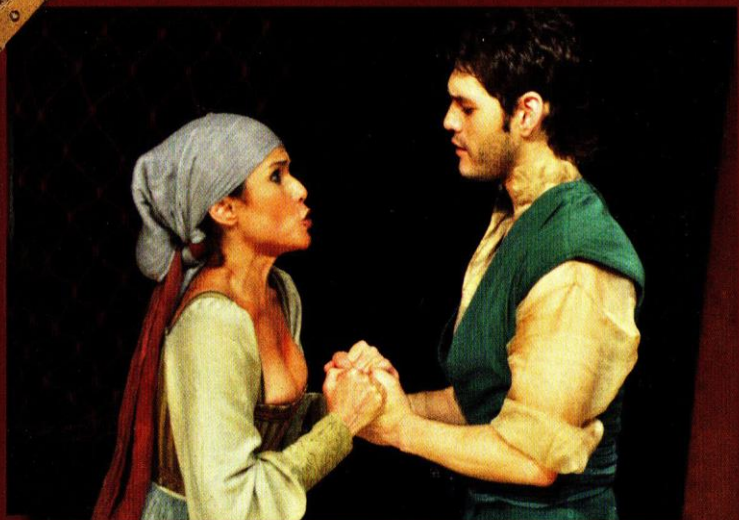
Creio, corria o ano de 1993. De lá para cá este texto dormiu. Dos meus mais de sessenta textos teatrais escritos este era o último não encenado. Obrigado, Lage e atores e equipe, por despertá-lo.

Luis Alberto de Abreu









**Texto****LUÍS ALBERTO DE ABREU****Direção****ROBERTO LAGE****Diretor Assistente****PAULO H. JORDÃO****Elenco****TATYANA FIGUEIREDO****(Francesca)****MÁRCIO BUEND DIAS****(Paolo, Pecador 1)****RENATA ZHANETA****(Nora)****MARIA DO CARMO SOARES****(Isabel, Alma)****ANDO CAMARGO****(Minos, Pai)****MARCO AURÉLIO CAMPOS****(Gian, Pecador 2)****FERNANDO PETELINKAR****(Caracane, Convidado)****RAQUEL MARINHO****(Cococalvo, Convidada)****ANDRÉ GRECCO****(Naparasa, Amigo 1)****RODRIGO RAMOS****(Malabéstia, Amigo 2)****Direção Musical****PAULO HERCULANO****Música Original e Arranjos****MATIAS CAPOVILLA E PAULO HERCULANO****Cenografia e Adereços****HERON MEDEIROS****Figurino e Adereços****FABIO NAMATAME****Assistente de Figurino****JULIANO LOPES****Iluminação****WAGNER FREIRE****Assistente de Iluminação****ALESSANDRA MARQUES****Design Gráfico****HERON MEDEIROS****Fotos****BOB SOUSA****Operação de Luz****REYNALDO THOMAZ****Operação de Som****FABIO GALVÃO****Cenotecnia****ESTÚDIO FLUX****Direção de Produção e Administração****MAURÍCIO INAFRE****Produção Executiva****REGILSON FELICIANO****Assistente de Produção****JÓ NASCIMENTO****Assessoria de Imprensa****VERBENA COMUNICAÇÃO****Idealização do Projeto****CHARLES GERALDI**



apoio

**ProAc**

PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DE SÃO PAULO



GOVERNO DO ESTADO  
**SÃO PAULO**

Secretaria da Cultura

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo,  
Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural - 2011

**Realização**

ROBERTO LAGE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

**Co-realização**



PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

**Contatos**

mauricioinafre@terra.com.br

11.9121.0352

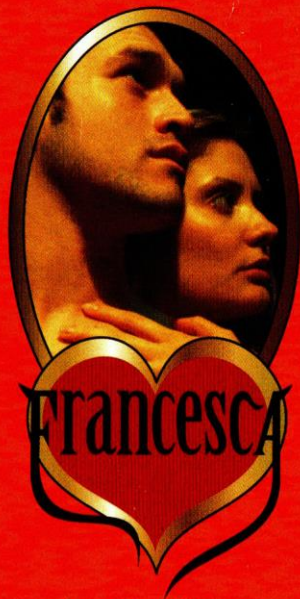
### AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

Isser Kolik, Isabel Gomez, Manuela Figueiredo e Teatro dos Arcos.  
Marco Griesi, Deolinda Patricio e Equipe Porto Seguro.  
Cristiani Zonzini, Hugo Possolo, Raul Barretto e Equipe Parlapatões.

### AGRADECIMENTOS

Academia de Palhaços, Alexandre Brazil, Aline Meyer,  
Amanda Acosta, Ana Elisa Mattos, Anai Rosa, Bruno Zanetta, Carol Bezerra,  
Danilo Luis Ferreira, Divino Pocidônio da Silva,  
Fernando Neves, Igor Dib, J. Remac Contábil,  
Kleber Montanheiro, Luciano Mattos, Luiz Guimarães, Marcelo Garcia,  
Maria Betania Oliveira, Marlene Salgado, Melissa Nascimento,  
Paula Klein, Paulo Henrique de Almeida, Paulo Vasconcelos,  
Ricardo Onório, Rosy Farias, Saïmuel Kerr, Sergio Dib,  
Universidade Anhembi-Morumbi, Vera Bonilha, Wellington Duran.





Apoio Cultural



14 classificação etária



Este espetáculo estreou em 14/12/2011 na cidade de Atibaia - SP, e foi apresentado nas cidades de Santos, Guarulhos, Sorocaba e Ribeirão Pires. Em São Paulo estreou em 05/06/2012, no Espaço Parlapatões.