

Sesc

GIGANTE EGOÍSTA

de OSCAR WILDE com a
ARTESANAL CIA. DE TEATRO







GIGANTE EGOÍSTA

Escrito por Oscar Wilde, no século XIX, “O Gigante Egoísta” é um dos seus poucos contos escritos para o público infantil. Publicado no livro “O Príncipe Feliz e Outras Histórias”, este era um dos contos preferidos de Wilde, que ele costumava contar para seus dois filhos - para quem o livro é dedicado. A adaptação para o teatro da Artesanal Cia. de Teatro do Rio de Janeiro aprofunda a pesquisa narrativa que o grupo vem desenvolvendo com uso de teatro de animação, nesse caso mais especificamente bonecos de manipulação e máscaras teatrais.

O conto descreve a história de um Gigante que depois de passar sete anos na casa de seu amigo Ogro, descobre que crianças invadiram seu palacete para brincar em seu jardim. Ele expulsa as crianças de sua propriedade e constrói um muro que a separa do resto da cidade. Isolado e sozinho, o Gigante percebe que o inverno hospedou-se definitivamente em sua casa e que a primavera recusa-se a voltar ao seu jardim, agora eternamente coberto pelo gelo e pela neve. Porém a chegada de um menino que resolve brincar no jardim, apesar da sua proibição, traz de volta a primavera e faz com que o Gigante reconheça o quanto tinha sido egoísta.

O conto, uma crítica ao individualismo humano e da sociedade da época, é também uma reflexão sobre o passar do tempo e sobre a natureza cíclica de todas as coisas. O espetáculo vale-se do lirismo de Wilde e constrói belas imagens plenas de poesia e ludicidade.






ARTESANAL CIA. DE TEATRO

Dirigida por Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves a Artesanal Cia. de Teatro vem produzindo espetáculos de teatro para o público infantil e jovem.

Investindo em uma linguagem inovadora e contemporânea, a Cia. vem acumulando, desde sua fundação em 1995, diversas indicações, premiações e o reconhecimento por parte da imprensa, do público e da crítica especializada.

O foco do trabalho da Artesanal Cia. de Teatro está na pesquisa e na convergência de linguagens narrativas com uso de bonecos, sombras, máscaras, canto, cinema e videografósmos, colocando sempre o ator como elemento principal da encenação.

O seu diferencial está em exhibir um trabalho autoral, com um extremo rigor estético, textos inteligentes e produções cuidadosas e bem elaboradas que agradam o público de todas as faixas etárias.









UM POUCO SOBRE OSCAR WILDE

Nascido na Irlanda no século XIX, Wilde é considerado um dos mais importantes escritores da língua inglesa, sendo uma referência na literatura até os dias atuais.

Conhecido por peças de teatro como “O Marido Ideal” e “A Importância de Ser Honesto”, e pelo seu único romance “O Retrato de Dorian Gray”, Wilde foi também um grande contista, sendo “O Fantasma de Canterville” seu conto mais conhecido.

Wilde foi casado com Constance Lloyd, com que teve dois filhos. Para eles escreveu uma quantidade de contos publicados na coletânea - “O Príncipe Feliz e Outras Histórias”, da qual “O Gigante Egoísta” faz parte.


De formação protestante, os contos de Wilde têm um fundo religioso e uma moral edificante, que criticam - com um humor característico e inteligente - o comportamento da burguesia emergente, fruto da revolução industrial iniciada no fim do século XVIII. Suas críticas ao comportamento da alta sociedade da Inglaterra vitoriana serviram

para que o escritor conquistasse diversos desafetos, que se aproveitaram de seu estilo de vida, considerado extravagante na época, para condená-lo, em 1895, a dois anos de prisão e trabalhos forçados (Wilde foi condenado por sua suposta homossexualidade).

No tempo em que esteve preso, escreveu “De Profundis”, um dos mais belos manifestos já escritos na língua inglesa, no qual reconhece o amor como a única forma possível de redenção humana, apesar da dor e do sofrimento vividos no cárcere.

Após a prisão e separado de sua esposa, Wilde exilou-se na França, onde morreu em 1900, com apenas 46 anos de idade.

Por seu humor crítico e extremamente requintado, Wilde é uma das figuras mais controversas da história da literatura e, com certeza, um escritor imortal, que será sempre uma referência para a humanidade.





EQUIPE DE CRIAÇÃO ARTESANAL CIA. DE TEATRO

Texto **Gustavo Bicalho** - sobre um conto de
Oscar Wilde

Adaptação **Gustavo Bicalho**

Elenco **Márcio Nascimento, Marcos Guilhon e
Tatá Oliveira**

Direção **Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves**

Preparação Corporal **Paulo Mazzoni**

Bonecos **Bruno Dante**

Direção de Movimento dos Bonecos e
Preparação dos Atores **Márcio Nascimento**

Máscaras e Preparação dos Atores **Marise Nogueira**

Pesquisa Musical **Gustavo Bicalho**

Figurinos e Adereços **Fernanda Sabino e
Henrique Gonçalves**

Modelagem **Glória Tranjan**

Confecção **Zeny Gonçalves e Enilde Rocha**

Cenários e Adereços **Karlla de Luca**

Cenotécnico **Antônio Ronaldo**

Desenho de Luz **Jorginho de Carvalho**

Assistente **Poliana Pinheiro**

Montagem e Operadores **Rodrigo Belay e
Waldemir Almeida**


Projeto Gráfico e Ilustração **Mauricio Grecco**

Fotografias **Jackeline Nigri**

Assessoria de Imprensa **Mais e Melhores
Produções Artísticas**

Produção **Marta Paiva**

Direção de Produção **Henrique Gonçalves**



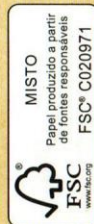
O GIGANTE EGOÍSTA

De 15 de março a 27 de abril de 2014

Sábados, às 11h, no Sesc Consolação

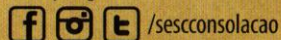
Domingos, às 14h, no Sesc Santana

Duração 60 minutos



Sesc Consolação

Rua Dr. Vila Nova, 245
CEP 01222-020 São Paulo - SP
TEL.: +55 11 3234 3000
email@consolacao.sescsp.org.br
sescsp.org.br



Sesc Santana

Av. Luiz Dumont Villares, 579
CEP 02085-100 São Paulo - SP
TEL.: +55 11 2971 8700
email@santana.sescsp.org.br
sescsp.org.br

