

MINISTÉRIO DA CULTURA E ELETROBRAS FURNAS APRESENTAM

A Gaiola

de
ADRIANA FALCÃO

direção
DUDA MAIA

com
CAROL FUTURO
PABLO ÁSCOLI



vivo 

08 A 30 DE SETEMBRO sab e dom, às 15h
TEATRO VIVO - Av. Dr. Chucri Zaidan, 2460

ingresso rápido

L

Desde pequena, fico toda aborrecida quando me prendem, e mais aborrecida ainda quando eu mesma me prendo, e fico ali, parada num lugar que não é bom. Um dia eu estava num desses lugares, aí vieram Carol e Pablo, e me deram um empurrãozinho, só pra eu sair daquele lugar que não tava gostando. Por causa desse empurrãozinho, encontrei um livro lindo, chamado A Gaiola. Foi tão forte, o empurrão, que eu cheguei lá na moça que escreveu o livro, a Adriana. E Adriana, cheia de sorrisos, me deixou com mais vontade de tirar A Gaiola de dentro do livro. O empurrão virou um rodopio que só parou na casa do Bruno, do outro lado da cidade. Lá, o Bruno me disse: "Sem asas, o livro não voa, temos que procurar as asas". Nossa, como é difícil encontrar asas. Mas conseguimos, e melhor do que isso, descobrimos que pra isso, precisamos de muitas pessoas, todas juntinhas. Eduardo, Fabio, Ricco, Flavio, Renato, Modé, Léo e Letícia, foram as primeiras crianças, e atrás delas, muitas outras que foram chegando e construindo duas asas enormes. Por causa disso, hoje a Carol virou a Menina e o Pablo, o Passarinho. E eu? Estou há dois anos voando com essa Gaiola. Repleta de gratidão e esperando o terceiro sinal pra Gaiola voar mais uma vez, desta vez com o patrocínio de Eletrobrás Furnas e a parceria do Teatro Vivo. Obrigada por voarem conosco! E pra você, bom voo e um monte de "pode ser".

DUDA MAIA



Fui criada lendo e assistindo histórias de princesas. O final quase nunca variava, elas eram felizes para sempre ao lado de um belo príncipe que as protegeria a vida inteira. Custei para entender que na vida real nem mesmo um príncipe teria o poder de me fazer feliz pelo resto da vida. No meu tempo, as meninas de alguma forma eram treinadas a acreditar que precisavam de proteção e de um príncipe para concretizar um final feliz. Escolhi contar para as crianças histórias que se aproximem mais da realidade. Em “A gaiola”, a menina não é uma princesa, seu amor não é um príncipe, e “proteger” é um ato questionável. Até onde protegemos quem amamos, até onde essa proteção impede o outro de voar? Amar, proteger e se doar são coisas lindas e complexas. Meninas, meninos, passarinhos e amores merecem cuidado. O tempo também me fez entender que os finais das histórias nem sempre são iguais. A vida real é surpreendente. Viva as surpresas da vida!

ADRIANA FALCÃO

Há tantos céus pra serem voados, e tantas gaiolas pra nos acolherem e nos assegurarem dos perigos do mundo. Cabe a cada um de nós vislumbrar o que aprisiona e o que liberta. Duda, obrigado pela gaiola do escritor. Adriana, obrigado pelo céu da escrita. Natascha, Zion, Mainha, Painho, Juju, Rafa e Barca, obrigado pela gaiola-céu da família. E público, obrigado pelo teatro. A gaiola com mais céus que eu já vi. Por fim, minha dica aos Passarinhos e Meninas que habitam esse mundo. Sei que as crises são muitas, que o céu às vezes fica grande demais pra nossa criança medrosa, e que às vezes a gaiola fica muito pequenininha pra nossa criança levada. Mas não esqueçam nunca de aprender, pois não há ninguém nessa vida que não tenha o coração partido. E jamais percam uma oportunidade de brincar, pois a vida é essa, e há de ser vivida. Se não sabem como, olhem com atenção pra história que Pablo e Carol vão contar. Pois aqui a brincadeira é de verdade. Vamos em frente?!

EDUARDO RIOS



FICHA TÉCNICA

obra ADRIANA FALCÃO

adaptação ADRIANA FALCÃO E EDUARDO RIOS

direção e roteiro DUDA MAIA

elenco CAROL FUTURO E PABLO ÁSCOLI

direção de produção BRUNO MARIOZZ

trilha sonora original RICCO VIANA

letras das músicas EDUARDO RIOS E ADRIANA FALCÃO

participação especial (rabeca) BETO LEMOS

cenário JOÃO MODÉ

figurino FLÁVIO SOUZA

iluminação RENATO MACHADO

coreografia área LEONARDO SENNA

design gráfico LEONARDO MIRANDA

cordenadora de comunicação DENISE KAFKA

programação visual LEONARDO KONTER

alfaiate JOAQUIM CARDOZO

peruqueira MÁRCIA ELIAS

cenotécnico DODÔ GIOVANETTI E MARANHÃO

técnico de luz LEANDRO BARRETO

Idealização



Produção



Apoio Cultural



Congelados Especiais



Patrocínio



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL