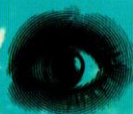


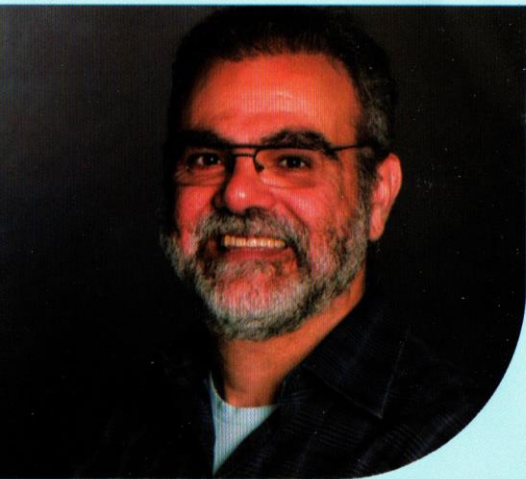
Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura,  
Catarsis Produções e Sesc - Serviço Social do Comércio convidam:



UM NOVO  
OLHAR

# FESTIVAL DE TEATRO PARA PRIMEIRA INFÂNCIA





**Dib Carneiro Neto**, 55 anos, natural de São José do Rio Preto – SP, é jornalista radicado em São Paulo desde 1979. Formou-se pela Escola de Comunicações e Artes (Eca) da Universidade de São Paulo (USP), em 1982. Foi editor-chefe do Caderno 2 do jornal O Estado de S.Paulo, função que exerceu por oito anos, até fevereiro de 2011. Trabalhou no Estadão por 19 anos seguidos e, antes, atuou em Veja São Paulo por quatro anos e na Gazeta de Pinheiros por sete anos. É hoje um dos mais ativos críticos de teatro infanto-juvenil do País, função que exerce desde o início dos anos 1990. Atualmente, mantém uma coluna semanal virtual de críticas de teatro infantil no site da revista Crescer, da editora Globo. Como dramaturgo, ganhou o Prêmio Shell de melhor autor em 2008, por Salmô 91. Também é autor das seguintes peças encenadas: Adivinhe Quem Vem para Rezar, Depois Daquela Viagem, Crônica da Casa Assassina, Um Réquiem para Antonio e Pulsões. É autor dos livros A Hortelã e a Folha de Uva (ed. DBA), de crônicas afetivo-gastronômicas sobre sua ascendência libanesa, e de Pecinha É a Vovozinha (ed. DBA) e Já Somos Grandes (ed. Giostri), ambos com críticas e reflexões sobre a produção de teatro infantil em São Paulo. Lançou, em outubro de 2014, seu primeiro livro de poemas, Dia de Ganhar Presente, pela editora Íthala.



0-3 anos

#### **SCARATUJA · Catarsis Produções**

Risca, rabisca, desenha... Conduzidos por muitas linhas que partem em infinitas direções, os atores com seus corpos, imagens, objetos de cena e música convidam os pequenos espectadores a seguir a trilha do desenho, explorando um novo e estimulante universo que os cerca.



0-3 anos

#### **PSIU, VEM BRINCAR · Cia Tugudum**

Caixas e tecidos criam imagens e movimentos que proporcionam vivências e experiências sinestésicas de uma forma divertida e interativa. Explorar, descobrir, experimentar, comunicar e interagir através do universo de brincadeiras infantis.



3-6 anos

#### **BICHO, BICHINHO, BICHÃO · Fabulosa Cia.**

Muitas aventuras movimentam a vida de uma cabrita e seus cabritinhos que procuram uma casa pra morar numa floresta cheias de bichos, bichinhos e bichões. A única que encontram parece mal assombrada e com um vizinho nada amigável, o Lobo.



### **A BAILARINA · Grupo Sobrevento**

Uma mulher recebe de presente, de sua filha, uma caixinha de música, com uma bailarina. Entre colares e a dança da bailarina, ela se lembra dos sonhos esquecidos e abandonados e questiona o equilíbrio que buscou e que encontrou.



### **CIRCO DE PULGAS · Cia Circo de Bonecos**

Dois clowns inventam um novo jeito de brincar usando um Circo de Pulgas. Brincam com o que não existe, com aquilo que está na imaginação, com o pensamento.

Um resgate do encantamento e da delicadeza do antigo Circo de Pulgas.



### **ACHADOUROS · Com Caísa Tibúrcio e Nara Faria**

Duas personagens convidam o público a aventurar-se com elas em seu quintal imaginário. Uma encenação poético-teatral que conduz a uma arqueologia das memórias da infância e convida o espectador a escrever sua própria história.

### **19/11/2016 – das 10h às 13h**

Teatro de objetos com Henrique Sitchin (Cia. Truks)  
A atividade irá oferecer aos participantes a possibilidade de desenvolvimento de uma série de jogos cênicos, feitos com objetos de uso diário.  
Público alvo: artistas e interessados em geral  
30 vagas

### **19/11/2016 – das 14h às 17h**

A importância do teatro na primeira infância com Profª. Drª. Ana Teresa Gavião Mariotti e Guilherme Adami Atividade destinada a dialogar, discutir e pensar: O que entendemos por Primeira Infância hoje? Qual a importância das múltiplas linguagens na escola? Por meio de debates e vivências, venha “encenar” conosco essa importante reflexão! Público alvo: educadores 30 vagas

### **26/11/2016 – DAS 10H ÀS 13H**

Primeiro Olhar: Teatro para Bebês com Luiz André Cherubini (Grupo Sobrevento) A atividade propõe um olhar sobre o papel do educador e do lugar reservado para a primeira infância na sociedade atual. Os participantes serão levados o olhar tudo como da primeira vez e a redescobrir aquilo que achávamos que conhecíamos, em busca de uma nova comunicação e de nós mesmos. Público alvo: educadores 25 vagas

### **26/11/2016 – 17H - BATE PAPO**

#### **NOVOS OLHARES NO TEATRO PARA INFÂNCIA**

A roda de conversa propõe um debate acerca das atividades apresentadas na semana do festival e reflexões sobre os rumos do teatro para Primeira Infância. Com a presença dos diretores e representantes dos grupos participantes, do crítico teatral Dib Carneiro Neto, da pedagoga Lívia Brigoni Balanin e do professor e pesquisador Guilherme Adami.

Ao criarmos a Catarsis Produções, em 2012, tínhamos como um dos nossos principais focos a preocupação com a formação de futuras plateias, impulsionados pela crença de que o teatro é transformador e de suma importância na formação do ser.

Temos buscado entender e nos certificar através de inúmeras experiências e obras se essa inquietude tem sentido ou se vislumbramos algo utópico.

Em fevereiro e março de 2015, tivemos a oportunidade de realizar uma residência artística na Itália, acompanhando o grupo Principio Attivo Teatro e o Festival de Teatro para Primeira infância "Visioni di Futuro, Visioni di Teatro", produzido pelo Grupo Teatral La Baracca Testoni Ragazzi.

A partir das experiências vivenciadas, tivemos a certeza de que investir na primeira infância pode proporcionar resultados surpreendentes.

Depois de uma gestação de quinze meses, nasceu em agosto de 2016, Scaratuja, nosso primeiro projeto autoral para o público de zero a três anos, e agora passados mais três meses, temos o prazer de produzir nosso primeiro festival de teatro, "Um novo olhar, Festival de Teatro para a primeira infância". Isso, graças ao Edital de Festivais PROAC, da Secretaria do Estado da Cultura, do Governo do Estado de São Paulo e do apoio institucional do SESC Jundiaí.

Uma grande honra podermos colocar em cena aquilo que antes parecia apenas um sonho e ainda ter ao nosso lado todos esses incríveis artistas, grupos, diretores e educadores.

Nosso muito obrigado a todos que aceitaram estar conosco nessa jornada. Juntos estamos trilhando um caminho repleto de arte e transformação!

Ao público que nos prestigia, esperamos que aproveitem ao máximo cada momento desse Festival e que ele os inspire vida afora...

## FICHA TÉCNICA

**Produção geral:** Catarsis Produções

**Mediação e debates:** Dib Carneiro Neto

**Equipe de Produção:** Aline Volpi, Ana Paula Castro, Marcelo Peroni e Vladimir Camargo

**Assistentes de Produção:** Rosângela Torrezin e Victoria Camargo

