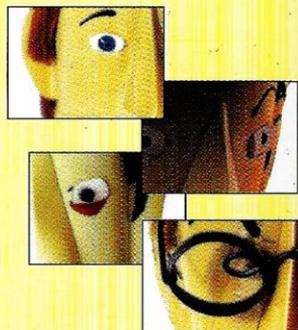


OFICINA de BONECOS

Cartilha de Educação
Ambiental

Bonecos feitos a partir do
reaproveitamento de
embalagens PET



Eduardo Andrade



"As parcerias em torno da Arte e da Educação,
podem ajudar a formar um cidadão
mais responsável e solidário."

[autor @nônimo]

Sucata se transforma em ensino e diversão

Criar bonecos a partir de embalagens PET, pode ser uma forma inteligente, econômica e ecológica de colocar esses recursos educativos à disposição de professores e crianças de escolas e creches, pois servem de instrumento lúdico e pedagógico de ensino. Bonecos contam histórias, resgatam tradições regionais e causam empatia direta com a criança.

Um trabalho que opera a mágica de revalorizar objetos cujo destino- segundo as regras da "cultura do descartável" não seria outro senão a lata do lixo.

Você já ouviu falar nos três "R"s ?

- **REDUZIR** a quantidade de produtos que consumimos, o desperdício e o volume que vai para o aterro sanitário.
- **REUTILIZAR** os produtos, aumentando sua vida útil e dando a eles novos usos.
- **RECICLAR** os materiais, transformando-os em novos produtos, o que contribui para a economia dos recursos naturais.

Portanto mãos à obra. Aqui você vai aprender a fazer bonecos de PET e se orgulhar de estar contribuindo de forma criativa para a defesa do planeta, criando uma fonte de ensino, de divertimento e cultura, impregnada da ideologia de reciclagem.

Essa cartilha apresenta soluções técnicas para confecção de bonecos diferenciados em suas embalagens (PET).

Entendendo o processo de construção de um boneco, você vai poder criar seus próprios personagens.

Espero que você goste e tenha tanto prazer em aprender a confeccioná-los como eu tive em desenvolver esse projeto.

Eduardo Andrade

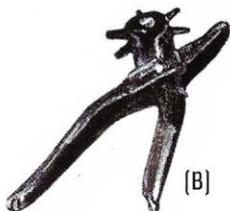
arte5@zaz.com.br

Antes de começar a fazer os bonecos, você precisa montar uma estrutura para atender as três etapas da confecção:

MONTAGEM:

Garrafas de PET
1/2 folha de cartolina.
Pirógrafo (A)
Alicate de furar couro (B)

Faca de estilete (C)
Tesoura pequena de bordar (D)
Caneta de retro projetor bico fino (E)



PINTURA:

Tinta óleo, pincéis macios e resistentes, solvente (aguarraz) e recipientes para misturar as tintas e limpar os pincéis.

ACABAMENTO:



Lã, mangas de camisa, papelão, pêlos sintéticos (bichos de pelúcia velhos), emborrachados, durex e uma pistola pequena de cola quente com refil.

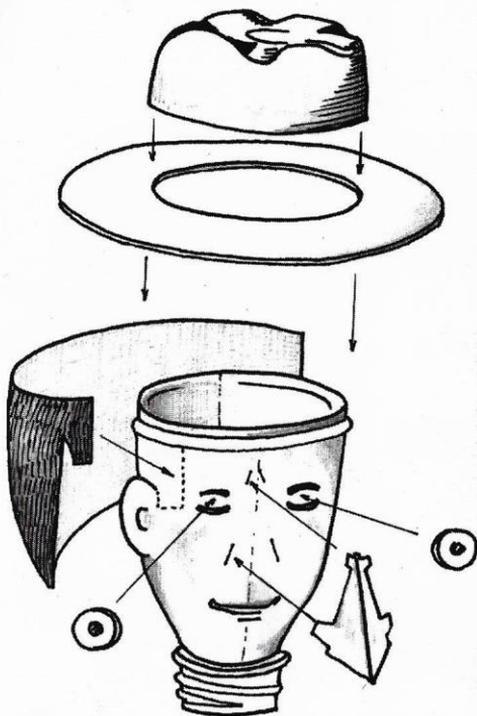
Esquema Básico de Montagem

Destaque as duas folhas centrais desta cartilha. Não recorte os moldes; decalque-os com papel carbono numa cartolina; recorte com cuidado.

Vamos começar com o molde I, boneco feito com a garrafa Ice Tea 1,5 litros.

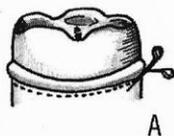
Fazendo esse primeiro boneco, você vai entender o processo básico de construção que se repetirá nos outros bonecos.

Cada garrafa de PET tem um formato, e é isso que diferencia os personagens e os moldes de cada uma.

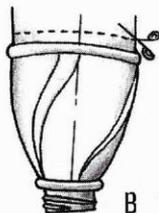


Corte a garrafa de Ice Tea nas marcas indicadas:

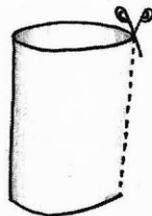
Fig 1



A



B

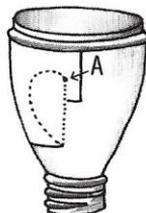
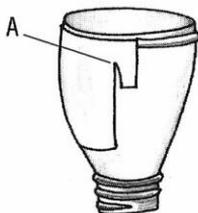


Recorte a sobra da garrafa Para utilizá-la mais tarde.

Repare que a peça B é formada por 2 bandas com a palavra Lipton escrita em relevo. As linhas de união das 2 bandas vão servir de referência: Uma como frente do boneco para marcação do nariz, e a outra para posicionar o cabelo.

Ponto A

Centralize o molde do cabelo com uma das linhas e marque o ponto A, nos dois lados da cabeça. Posicione o molde da orelha conforme indicado:



DRELHA



Marque com a caneta de retro projetor o molde da orelha

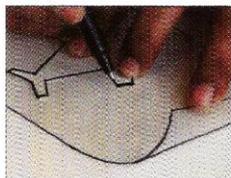


Recorte com o pirógrafo

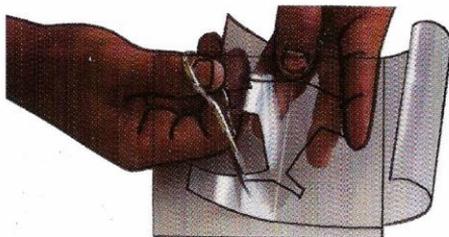


Dobre para levantar

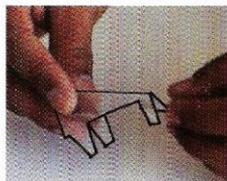
NARIZ



Marque o molde de cartolina do nariz no pedaço de PET



Recorte com a tesoura de bordar



Dobre conforme a foto

Pinte por dentro com tinta óleo e espere secar



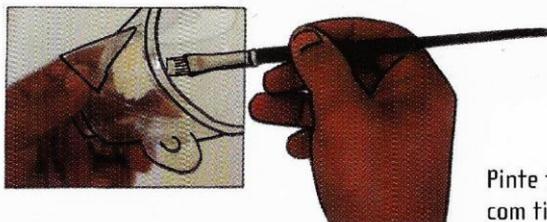
Marque com a caneta onde as linguetas do nariz vão entrar



Corte com o estilete

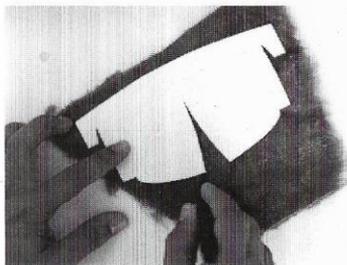


Encaixe o nariz e dobre as linguetas por dentro



Pinte toda cabeça por dentro com tinta óleo

Quando a pintura estiver seca, vamos partir para o acabamento do boneco:



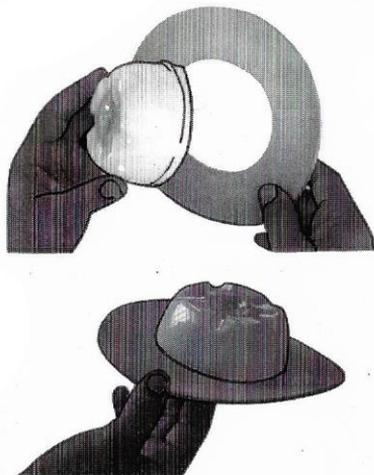
Marque o molde do cabelo na pelúcia, recorte e cole no boneco na mesma posição que você usou para marcar as orelhas.

Para colar use a pistola de cola quente tomando cuidado para não derreter a PET.

Você pode fazer alguns furos na PET com o furador de couro em locais que serão cobertos pelo cabelo. Isso dará maior aderência pois a cola quente penetra nesses furos e impede que o cabelo se solte da PET.



CABELO



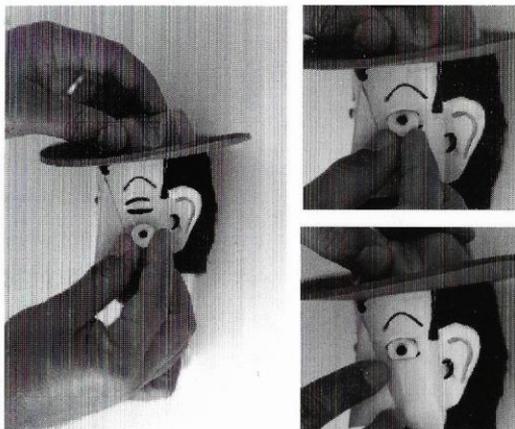
CHAPÉU

Para fazer o chapéu use um círculo de borracha EVA ou papelão com raio de 8,5cm.

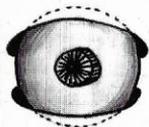
Recorte um círculo menor para encaixar a peça A (Fig1), que já deverá estar pintada por dentro na mesma cor da aba. Veja ilustração.

Para fixar o chapéu na cabeça:

Primeiro encaixe a peça A na cabeça e fixe com fita durex, depois posicione a aba do chapéu e cole.



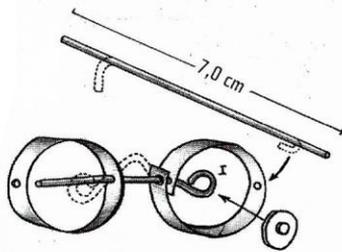
OLHOS



Os olhos são feitos de borracha EVA branca e são encaixados no boneco conforme ilustração.

BOCA

Marque a boca com a caneta de retro projetor e recorte com o pirógrafo.



Se quiser cole um olho de EVA no arame.

ÓCULOS

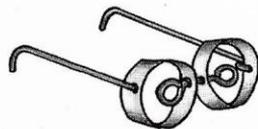
Faça 2 tiras de PET com 10cm x 1,0cm.

Enrole cada uma e fixe com durex.

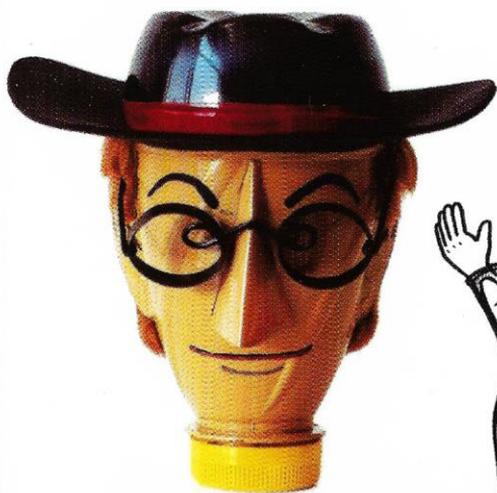
Faça 2 furos para passar o arame da haste e o arame central.

Arame central:

8,5cm; primeiro faça só de um lado o detalhe I. Passe pelos furos do óculos e só depois enrole o arame do outro lado.



Aqui vão algumas idéias para você se divertir



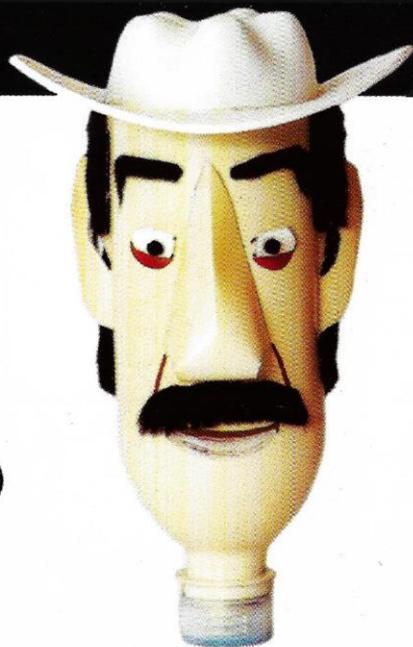
Garrafa de Ice Tea
1.5 litros



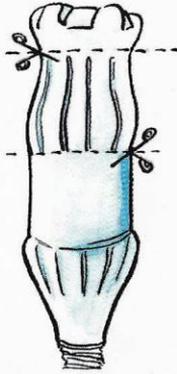
Você pode colocar as
cabeças de PET em
bonecos de luva.

Com a mesma garrafa você também pode inventar
outros tipos de bonecos como estas sugestões aí.

Garrafa de Água Mineral
Schincariol com gás

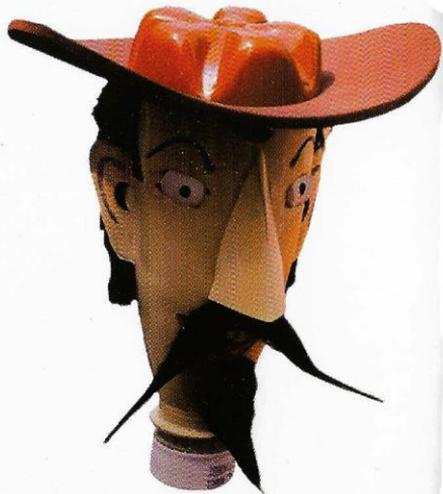
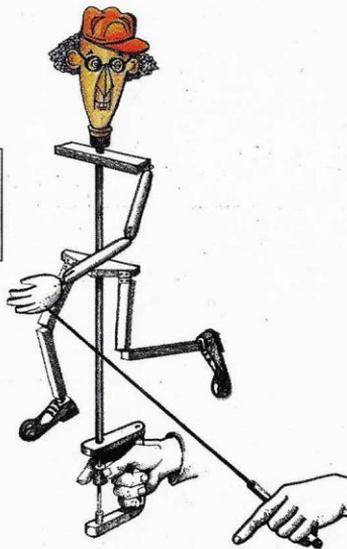


Garrafa de Coca-Cola

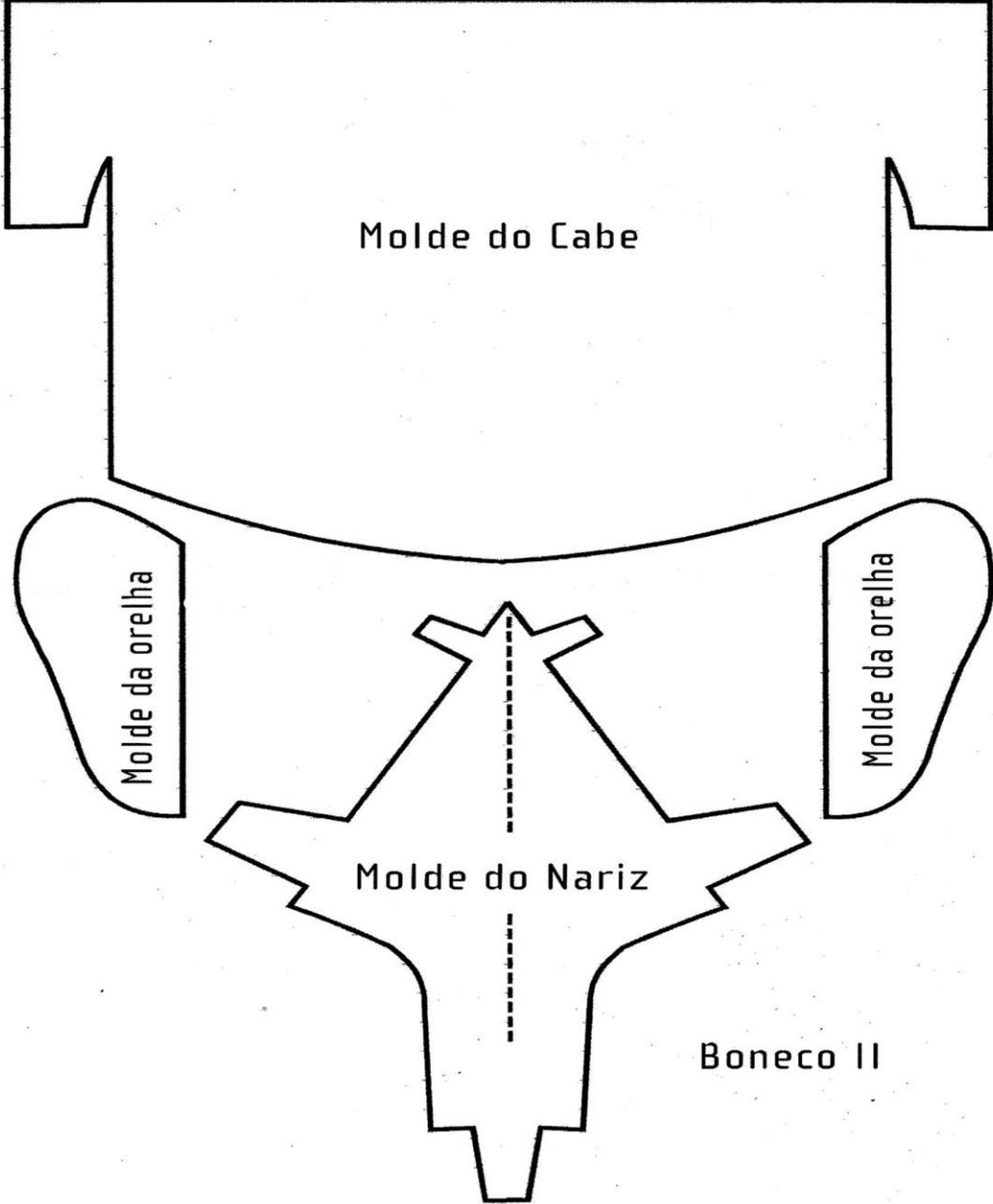


Reciclar + Brincar = Educação + Consciência

Garrafa de Água mineral Minalba



Você pode colocar as cabeças de PET em bonecos de vara.



Molde do Cabe

Molde da orelha

Molde da orelha

Molde do Nariz

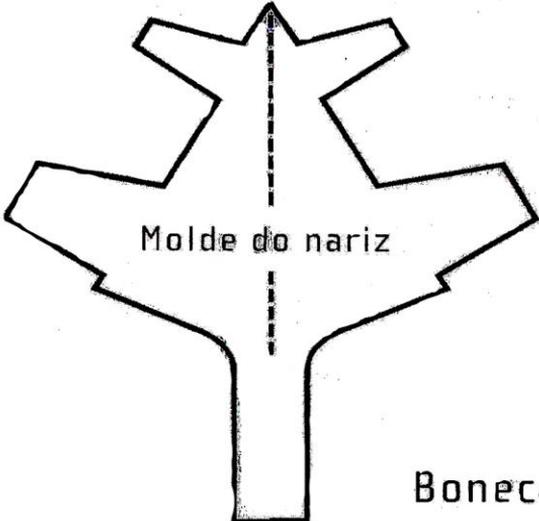
Boneco II



Molde do cabelo



Molde da orelha

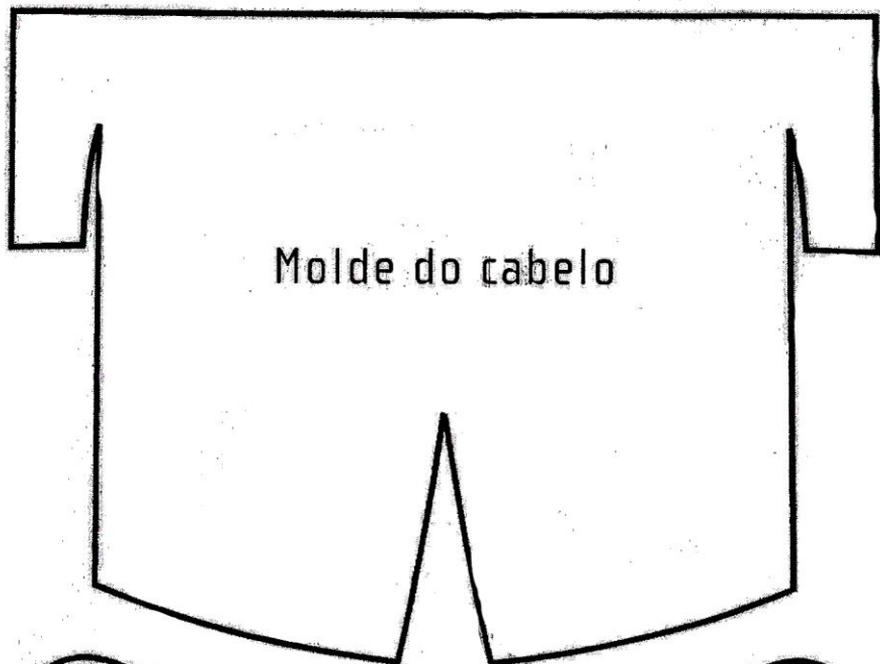


Molde do nariz



Molde da orelha

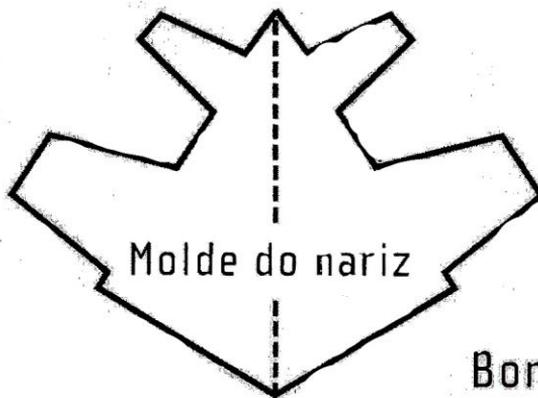
Boneco III



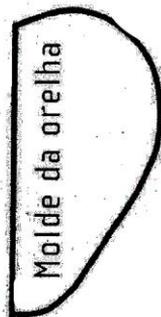
Molde do cabelo



Molde da orelha

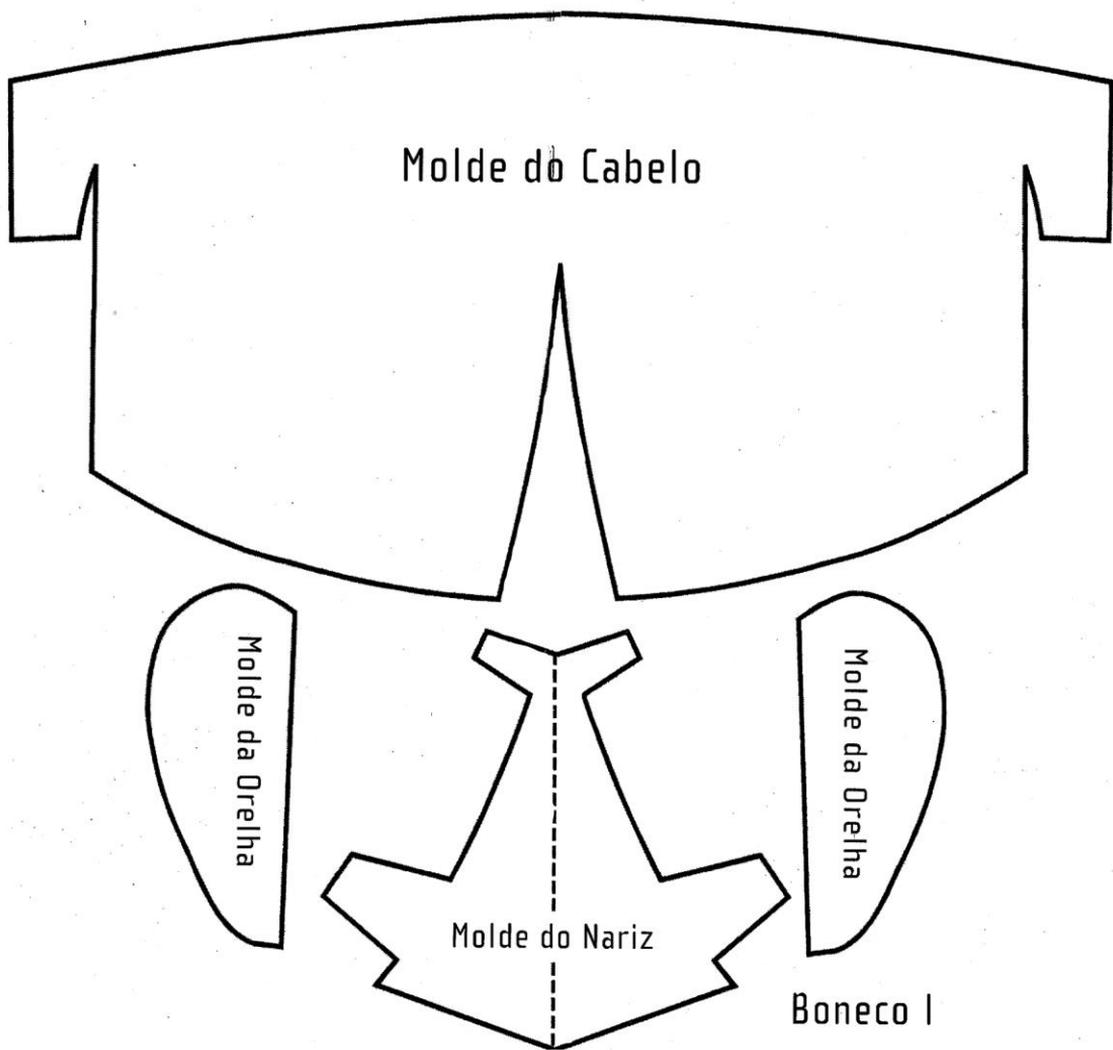


Molde do nariz



Molde da orelha

Boneco IV



Molde do Cabelo

Molde da Orelha

Molde da Orelha

Molde do Nariz

Boneco I

Projeto gráfico
Eduardo Andrade
Produção gráfica
Bruno Warchavsky
Fotos
Silvio Pozatto

Agradecimentos
Gringo Cardia
Péricles de Oliveira
NUMA (Núcleo de Cultura e Meio Ambiente)
CIMA (Centro de Cultura, Informação e Meio Ambiente)

Apoio

VIOLA,CABRAL E TRINDADE - ADVOGADOS

viola@montreal.com.br



Rua Capitão Cesar de Andrade 168/601 Leblon - RJ Cep 22431-010
Tel 2529-8646