

Ministério da Cultura, Secretaria de Estado de Cultura,
Eletrobras Furnas e Sesc **APRESENTAM**

LOISAS QUE A GENTE NÃO VÊ



*Mas não consigo parar de chorar.
Eu não consigo, nem sei o que falar...*

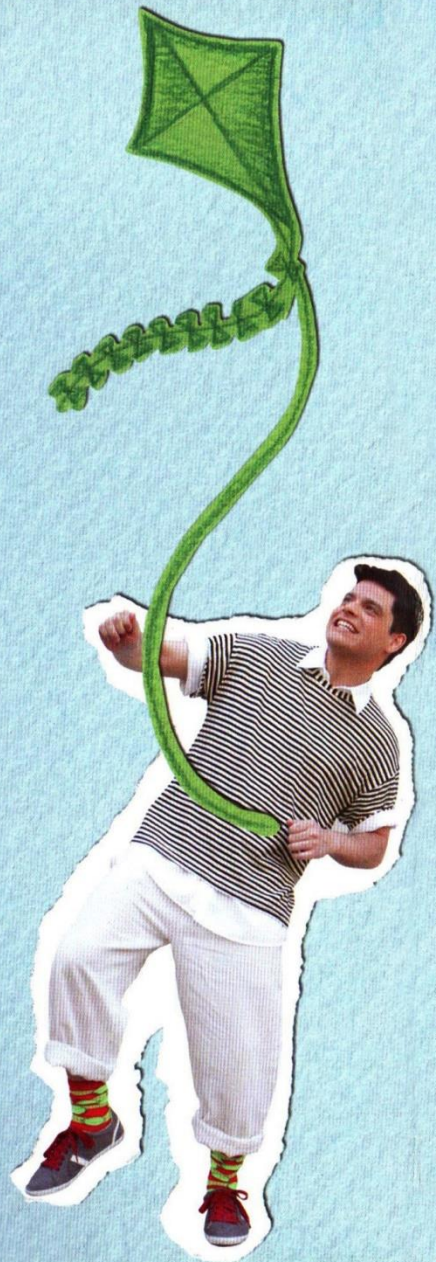
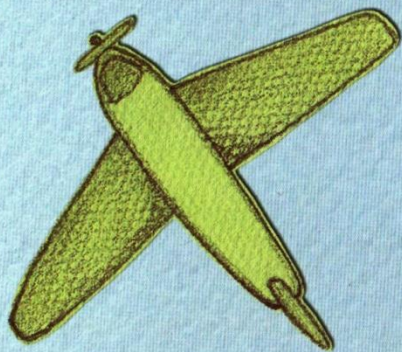
Quando escrevi COISAS QUE A GENTE NÃO VÊ, dava aula para crianças, que pareciam ter tudo o que queriam, mas ainda assim faltava alguma coisa. Como se no silêncio, quisessem dizer: “olhem pra mim de verdade e vejam o que eu realmente preciso”. Entendi que não era algo de pegar. Era algo invisível aos olhos, mas fundamental ao coração.

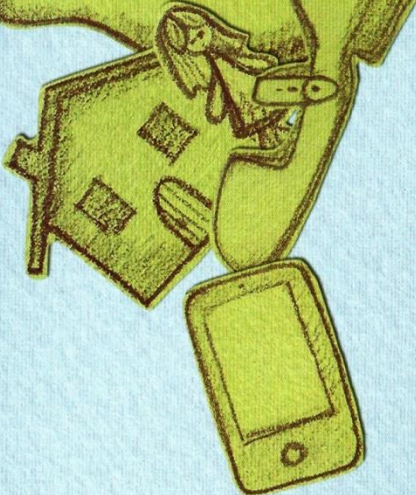
E daí surgiu a Yasmim, seus pais, seus amigos, seu mundo, a música, a rima, a história. Mas que coisas são essas que a gente não vê?

Agradeço a grande guerreira, Maíra Graber, que sempre esteve junto dessa história. E a todos que tornaram isso possível – e foram MUITAS pessoas queridas, nesse longo caminho, que nos disseram: para tudo, o seu momento.

Dedico essa peça a todos aqueles que sempre tentam enxergar além de que se pode ver.

RENATA MIZRAHI ♦ *Autora e idealizadora*





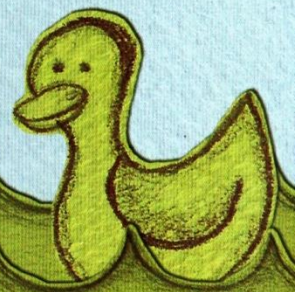
*Eu amo a minha filha
A nossa família é a razão do meu viver
O que nos falta fazer?
Quem pode nos responder?*

Quando recebi o convite da Renata para dirigir **COISAS QUE A GENTE NÃO VÊ** a alegria não poderia ser maior. Estava com um filho de dois anos e louca de vontade de fazer um espetáculo infantil. E um texto da Renata Mizhari então, era presente duplo.

Quando botei os olhos e ouvidos na história de Yasmin fui de um fôlego só até o final e me encantei. Rimas, choros, risos, ritmo: música. **COISAS QUE A GENTE NÃO VÊ** não é um musical à toa, ele precisa ser.

É uma história simples até, passada em um dia de domingo. Mas como as melhores coisas simples da vida... vai fundo em questões universais.

Os motivos podem ser os mais diferentes possíveis do que vemos em cena – mas qual pai ou mãe nunca se viu tonto em meio a uma choradeira sem fim? Quem nunca



pensou em ‘jogar a toalha’ e se perguntou numa mistura de desespero e amor: “Mas o que é que está errado? O que é que eu posso fazer pra mudar?”

E quem nunca, quando criança, sentiu medo do que estava sentindo e não sabia como fazer para parar?

Esta peça fala sobre as dificuldades de comunicação entre pais e filhos, e também de cada um com o mundo ao seu redor. Quando a gente não ouve ou não quer ouvir, não vê ou não quer enxergar. Quando a gente não diz ou não encontra as palavras de dizer. Mas também que, quando nada parece ter solução, existe a opção de aceitar ajuda e mudar. E aí tudo pode acontecer – até mesmo o desejado final feliz, onde as coisas se resolvem como num sonho bom.

E se o teatro é o lugar do sonho, a vida também pode ser.

Agradeço a Renata pelo lindo presente, agradeço à equipe tão parceira e talentosa. E meu agradecimento sempre mais que especial aos atores maravilhosos – esses mágicos danados que com amor, alegria e talento nos encantam e nos fazem Ver.

JOANA LEBREIRO ♦ *Diretora*



Texto **RENATA MIZRAHI** *Direção* **JOANA LEBREIRO**
Com **DEBORA LAMM, KELZY ECARD, ELISA PINHEIRO,**
ANDERSON CUNHA e ALEXANDRE MOFATI
Revezam **ANGELA BELLONIA e SUSANNA KRUGER**

*Dedicamos esse espetáculo às nossas crianças,
amores de nossas vidas e que nos ajudam
a enxergar melhor – pra fora e pra dentro.*

Antonio Guerra Lima, Caio Youle e Luísa Braga, Clara e Leonardo Mello,
Clarice e Leo Vidal, Davi Lamm Lebensolo, Estêvão Pereira, Gabriel, Ana
Clara e Rafael Araújo Lima, Helena Ecard Ferreira, Helena e Cayo Araújo,
Isabella Faedo, Júlia e Laís Garbois, Julia e Pedro Silveira Guerra Moura
e Silva, Laila e Gabriel Ecard, Laura e Bruna Reis Lanhas, Lea e Yael Erlich,
Luan da Silva Gonçalves, Luana da Rocha Carneiro, Maria Clara e Benício
Lanhas Loyola, Mariana Duque, Miguel Graber, Nathália e Gabriela Bellonia,
Pedro Ecard Sandroni, Vicente Pereira.







Músicas originais **RENATA MIZRAHI e BRUNO ALEXANDER** • *Direção musical* **IGOR ARAÚJO** • *Arranjos* **IGOR ARAÚJO, FELIPE RIDOLFI e MARCELO REZENDE** • *Assistente de direção* **NATHÁLIA MELO** • *Músicos de cena* **FELIPE RIDOLFI e MARCELO REZENDE** • *Iluminação* **AURÉLIO DE SIMONI** • *Operação de luz* **FERNANDO LOPES LIMA** • *Sonorização* **FLÁVIA BELCHIOR** • *Cenografia e figurino* **ESPETACULAR! PRODUÇÕES E ARTES (NEY MADEIRA, DANI VIDAL e PATI FAEDO)** • *Assistente de cenografia e figurino* **RENATA LAMENZA** • *Cenotécnico* **ANDRÉ SALLES** • *Direção de movimento* **SUELI GUERRA** • *Assistente de movimento* **PRISCILA VIDCA** • *Preparação vocal* **PEDRO LIMA** • *Design gráfico* **LETÍCIA RUMJANEK e DIOGO CADAVAL** • *Fotos* **RENATO MANGOLIN** • *Visagismo fotos* **GABRIELA FIGUEIRA** • *Costura de cenário* **MARCIA JACKSON** • *Costura de figurinos* **ATELIÊ DAS MENINAS** • *Adereços de cenário* **CLAUDIA TAYLOR** • *Doces cenográficos* **IARA BATTONI** • *Contrarregista* **GLEICE GAXIAS** • *Camareira* **JUJU SANTOS** • *Assessoria de imprensa* **DANIELLA CAVALCANTI** • *Produção executiva* **AMANDA LIMA** • *Direção de produção* **MARIA ALICE SILVÉRIO LIMA** • *Coordenação administrativa* **ALAN ISIDIO**

Agradecimentos Aldo Medeiros, Alex Teix, André Junqueira, Beatriz Radunsky, Beth Zalcman, Cely Bianchi, Cia Omondé, Cristiano Gualda, Diego Molina, Enzo Wajtraub, Budes Mesquita, Fernando Lopes Lima, Furio Lonza, Gilberto e Ana Clara Lamm, Gisela de Castro, Inez Viana, Isadora Medella, Isabel Themudo, Isio Ghelman, Ivan Sugahara, Joana Guimarães, Julia Barreto, Leandro Petersen, Leysa Vidal, Lorena Lima, Lucia e Guilherme Castro, Maíra Graber, Malu Von Kruger, Maria Clara Guimm, Mariana Oliveira, Mariana Rameck, Mariana Roncarati, Mirian Araujo, Mônica Varella, Monica Vaz, Monique Cruz, Natália Azevedo, Paulo Brandão, Paulo Giardini, Paulo Mattos, Priscilla Belchior, Roberta Shneider, Sidney de Souza Silvério, Silvana Lima, Tatiana Podlubny, Thaís Grechi, Tiago e Bárbara Queiroz Herz, Viviana Rocha, às equipes da Secretaria de Estado de Cultura, Petrobras e Eletrobras Furnas e todos aqueles que fizeram parte da trajetória da peça até aqui.

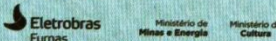


Este espetáculo foi contemplado com o prêmio Montagem Cênica 2011

Patrocínio do Prêmio



Patrocínio do Espetáculo



Realização



Parceria



Apoio



Promoção

