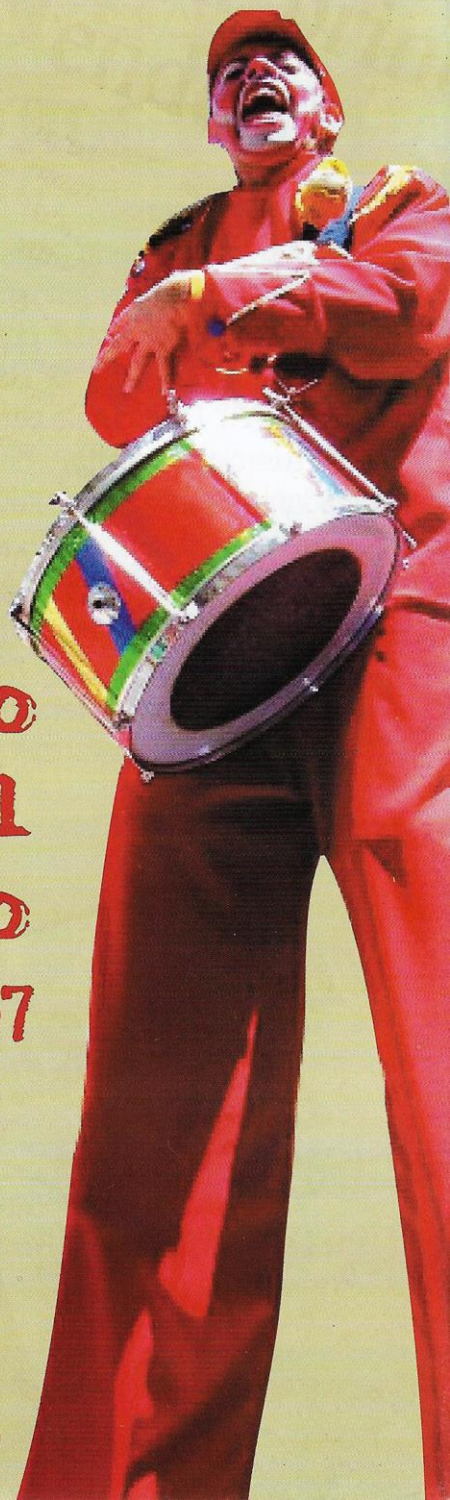




**Caravana  
Funarte de  
Circulação  
Nacional  
de Teatro  
2006/2007**



# Caravana Funar Movimento Cidadão

Após sete anos de existência e resistência, conquistamos o direito de circular pelo Brasil com nosso primeiro espetáculo "**O Básico do Circo**" (99). Direito este conquistado no exercício pleno de nossa cidadania, questionando, dialogando e refletindo sobre o atual cenário cultural da cidade de São Paulo. Percebemos como foi e é importante a mobilização de grupos que fazem um teatro popular e tentam, apesar das dificuldades, valorizar a cultura popular.

Desde nossa formação estamos pesquisando as especificidades do Teatro de Rua, sempre propondo seminários, encontros culturais que permitam refletir, com método e compartilhando seus conteúdos. Em São Paulo organizamos o **Seminário para o Teatro de Rua** (2003) no **Barracão Cultural Pavanelli**.



Espectáculo "O Básico do Circo" - Núcleo Pavanelli

Fomos um dos grupos fundadores do Movimento de Teatro de Rua de São Paulo e, inseridos nesse coletivo, organizamos e participamos da I e II Overdose de Teatro de Rua - ação artística e política.

Fomos premiados no **Festival de Teatro de Ponta Grossa** (2003) pela pesquisa realizada sobre os circos brasileiros na década de



# te de Circulação pela Cultura

20. Em Santos, implementamos uma *Escola Livre de Circo*, que coordenamos por dois anos (2005 e 2006). Por esse projeto recebemos o *prêmio Plínio Marcos* na categoria de melhor projeto cultural. Fomos também premiados pela *Funarte - prêmio Myriam Muniz de Teatro*, com o *Centro de Pesquisa para o Teatro de Rua da Baixada Santista (2006)*.

Em todos os projetos que nos envolvemos buscamos o aprimoramento da qualidade artística do nosso trabalho e a articulação com outros grupos, artistas e pensadores que estão, assim como

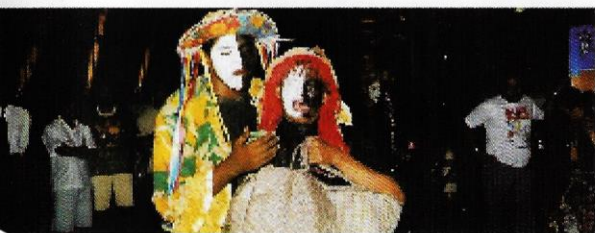
Foi com essa inquietação que propusemos para o *Caravana Nacional Funarte 2007* a realização de duas mostras de Teatro de Rua (Recife e Rio de Janeiro) acompanhadas de ciclos de debates nas Universidades Federais locais e, nas comunidades onde os grupos dessas cidades tem um trabalho expressivo.



Grupo de Teatro popular Vêm Cá Vêm Vê

Estamos trabalhando para tornar os espaços públicos locais de manifestações artísticas permanentes e que contribuam para a transformação e ampliação do panorama teatral do Brasil.

Para isso é preciso ver a rua como um espaço de convívio e de manifestação cultural coletiva; intervir com ações e propostas de leis, editais e programas que fomentem essas



Grupo Teamu & Cia

nós, envolvidos na construção de políticas públicas para o teatro que atenda nossa especificidade: A Rua.



# Nacional de Teatro

produções, desde a sua pesquisa, até a circulação do espetáculo.



Grupo Ifá-Rhadhá de Art' Negra

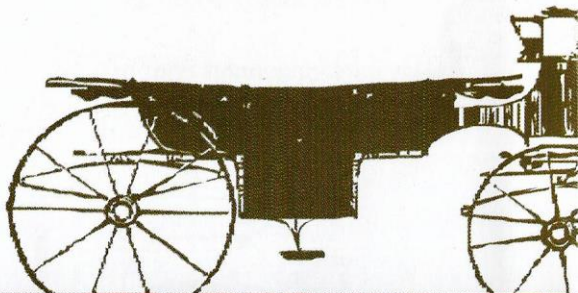
Queremos estimular os grupos para a militância, para a real conquista da cidadania cultural!

Estamos em parceria com o **Movimento de Teatro Popular de Pernambuco** e o **Instituto Tá na Rua (RJ)** e nosso discurso está pautado em ações que contribuam para a formação de uma Rede Nacional de Teatro de Rua.

Faz-se urgente investir na formação cultural do cidadão comum. É direito de o cidadão ter acesso à Cultura e, apesar de fazer parte da constituição, não tem nada garantido!

Ajudando a levantar a onda, fazer o

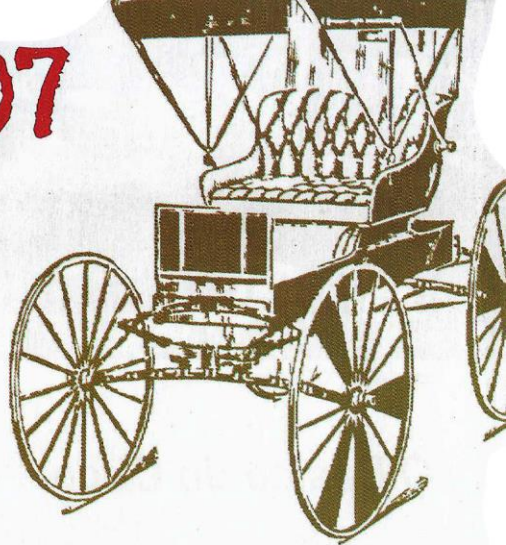
movimento, dar visibilidade ao Teatro de Rua e ao Teatro como instituição, contamos com importantes diretores e pensadores teatrais: **Amir Haddad, João Carlos Andreazza, Rubens Brito, João Denys e Bette Rabetti**. Estaremos nas universidades (Universidade Federal de Pernambuco e UNIRIO), levando nosso fazer teatral e a polêmica que hoje se levanta: como um curso de artes cênicas pode não contemplar uma cadeira específica para o teatro de rua? Por que isso acontece? Entre muitas outras questões. Estaremos nas comunidades em que os grupos desenvolvem seus trabalhos, refletindo, discutindo meios do cidadão ter acesso aos bens culturais e que se aproprie deles de fato, por que já é nosso por direito!



# 2006/2007



Grupo Arteiros



Estaremos também com alguns movimentos sociais. Vamos ter o privilégio de conhecer a **Grupo Escolar Rural de Teatro do MST de Pernambuco**, além de termos como parceiros o próprio **Movimento de Teatro de Pernambuco** e do **Associação e Teatro de Olinda**. Ter o **Instituto Tá na Rua** como parceiro, esse grupo que já é uma Instituição, para nós, é muito especial. Resistentes e também sobreviventes nessa guerra civil à favor da Cultura Popular.

Vontade política não nos falta!

Muito obrigado a todos os companheiros dessa jornada e de muitas outras!

Até sempre,  
Núcleo Pavanelli de Teatro de Rua e Circo.

### Agradecimentos:

*Gostaríamos de agradecer aos parceiros que deram um duro danado para que o nosso projeto acontecesse, são eles:* Movimento de Teatro de Pernambuco, Associação e Teatro de Olinda, MST - PE, Instituto "Tá na Rua"(RJ), Alexandre Menezes (nosso produtor em Pernambuco), Marcondes Lima, Rosemary de Abreu Martins, João Denys, Roseana Ramos, Rubens Brito, João Carlos Andreazza, Amir Haddad, Bete Rabetti, Licko Turle, André Garcia (nosso produtor no Rio), As meninas da Diálogo Comunicações (PE), Auçuba - ONG (PE), EAT (RJ), Cooperativa Paulista de Teatro, FUNARTE; Restaurante Mamulengo (PE), Universidade Federal e Pernambuco, Universidade, Federal do Rio.

Mauricio Santana, Silvia Ribas, Guilherme Cremon; aos grupos convidados que participaram das mostras.

Agradecemos aos que foram tocados pelo nosso projeto e que se tornaram parceiros nessa luta pela conquista da verdadeira cidadania cultural.

Agradecemos também  
**As forças da natureza que nos orientam e nos protegem.**



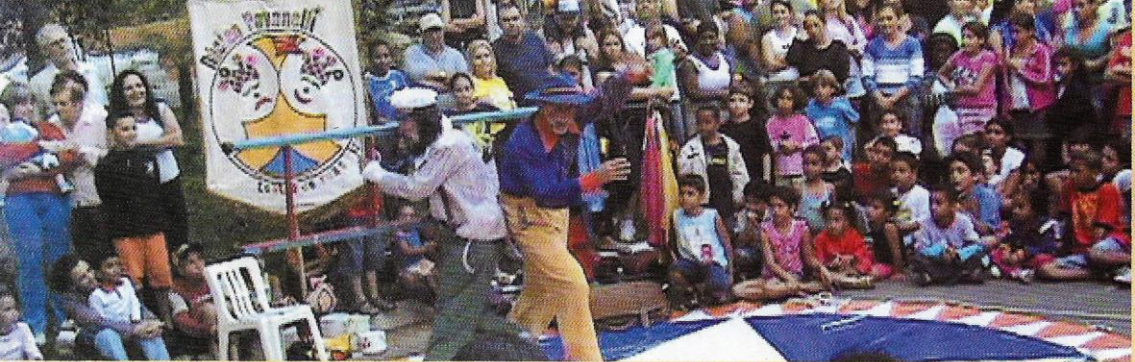


Foto: Maurício Santana

Espectáculo "O Básico do Circo"

## O Básico do Circo

### A história...

... remete o público aos circos antigos que chegavam nas cidades convidando-o para assistir ao espetáculo.

A trupe chega com sua **charanga** (banda circense) cantando chulas em um cortejo pelas ruas.

A trama tem início com o ensaio da nova bailarina do circo, desastrada e trapalhona, que arrebatava o coração dos palhaços e dos outros artistas da trupe que fazem de tudo para conquistá-la.

O dono do circo fica furioso e atua como juiz da "**luta de boxe**" dos palhaços onde, é claro, ninguém vence! Mais bravo ainda estala

seu **chicote** e tendo a bailarina como **partner** executam um número clássico do circo

A bailarina lança um desafio: conquistará seu coração aquele que trazer a estrela mais alta e brilhante do céu. Os palhaços imediatamente lançam mão de uma "escada" e tentam o quanto podem realizar o desejo da sua amada, em vão. O dono do circo estala novamente seu chicote e ordena que seus artistas ensaiem o **número de malabares**.

Ao final da corrida pelo amor da bailarina, ela anunciará quem conquistou seu coração. Quem será?





## ***Ficha técnica***

**Texto:** composto por reprises clássicas de circo adaptadas por Marcos Pavanelli e Simone Brites Pavanelli

**Músicas:** chulas e marchas de domínio público

**Direção:** Marcos Pavanelli

**Preparação Vocal:** Mauro Aulicino

**Elenco:** Caio Martinez, Harley Nóbrega, João Paulo Pires, Marcos Pavanelli, Raquel Rollo e Simone Brites Pavanelli

**Figurinos:** Marta Rosa e Ana Cristina Ramos

**Confecção de estandarte e manutenção de figurino:** Sílvia P. Ribas e Idersi J. Cremon

**Confecção do Picadeiro:** Maria Rodrigues Felipe e Osmar Felipe

**Projeto Gráfico/Design:** Mauricio Santana

**Produção:** Graça Cremon

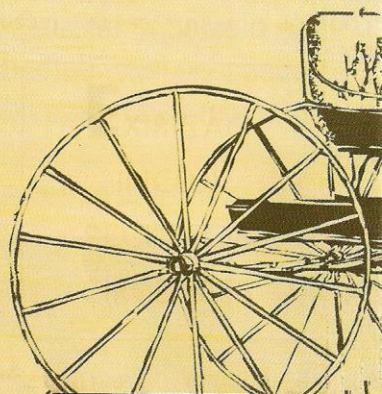
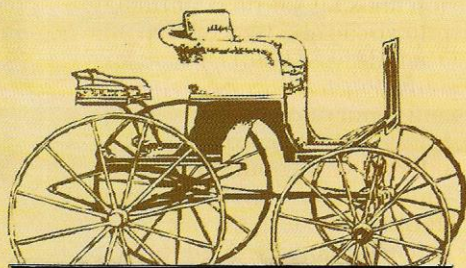
Duração: 50 minutos

### **contatos:**

(11) 9746-1459 (SimonePavanelli)  
simonepavanelli@yahoo.com.br

(11) 7315-2909 (GraçaCremon)  
123indiozinhos@uol.com.br

[www.nucleopavanelli.com.br](http://www.nucleopavanelli.com.br)



**20/5/07** (domingo)

**16h** - abertura oficial  
Apresentação do espetáculo:  
"O Básico do Circo" | Núcleo Pavanelli  
**Local:** Santa Teresa - Largo das Neves  
Rio de Janeiro

**21/5** (segunda-feira)

**19h** - palestra:  
**Palestra na Universidade Federal do Rio de Janeiro**  
**Local:** Avenida Xavier Sigaud, 290  
Urca - (UNIRIO)

Mesa:  
**Beti Rabetti:** Mediador  
**Rubens Brito:** A Universidade e o Teatro de Rua  
**João Carlo Andreazza:** Teatro de Rua e a Modernidade  
**Amir Haddad:** A experiência do "Tá na Rua"  
**21h30** - Debate

**22/5** (terça-feira)

**14h** - apresentação do espetáculo:  
"O Básico do Circo" | Núcleo Pavanelli  
**15h30** - apresentação do espetáculo:  
**Sonhos de uma Noite de Verão** | Grupo  
FarsaCena  
**Local:** Cinelândia - Rio de Janeiro

**19h** - Palestra: **Rubens Brito**  
Princípios, elementos e procedimentos do Teatro de Rua  
**Local:** Instituto Tá na Rua  
Avenida Mem de Sá, 31 – Arcos da Lapa  
**21h30** - Debate

**23/5** (quarta-feira)

**14h** - apresentação do espetáculo:  
"O Básico do Circo" | Núcleo Pavanelli  
**15h30** - apresentação do espetáculo:  
"Revista Contemporânea de Teatro de Rua" |  
Tropa de Palhaços de 5ª  
**Local:** Praça do Arariboia - Niterói

**19h** - Palestra: **João Carlos Andreazza**  
As linguagens e a preparação do ator de rua  
**Local:** Instituto Tá na Rua  
Avenida Mem de Sá, 31 - Arcos da Lapa  
**21h30** - Debate

**24/5** (quinta-feira)

**14h** - apresentação do espetáculo:  
"O Básico do Circo" | Núcleo Pavanelli  
**15h30** - apresentação do espetáculo:  
**La Mama Currupita** | Off-Sina  
**Local:** Praça Arariboia – Niterói

**25/5** (sexta-feira)

**14h** - apresentação do espetáculo:  
"O Básico do Circo" | Núcleo Pavanelli  
**15h30** - apresentação do espetáculo:  
"Dar não dói, o que dói é Resistir" | Grupo Tá na Rua  
**Local:** Centro do Rio de Janeiro  
Anfiteatro do Largo da Carioca

**26/5** (sábado)

**14h** - Cortejo pelas ruas do Rio de Janeiro com a participação dos grupos envolvidos na Mostra e outros artistas convidados desembocando na Sede do **Instituto Tá na Rua**.

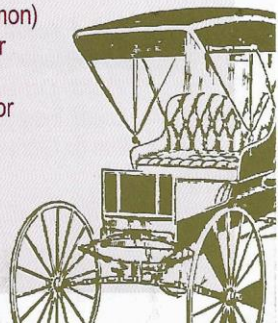
**Local** da Concentração: Sede do Tá na Rua  
Avenida Mem de Sá, 31 - Arcos da Lapa

contatos:

(11) 9746-1459 (SimonePavanelli)  
simonepavanelli@yahoo.com.br

(11) 7315-2909 (GraçaCremon)  
123indiozinhos@uol.com.br

www.nucleopavanelli.com.br





21/3/07 (quarta feira)

19h - abertura oficial:  
**Palestra na Universidade Federal de Pernambuco**

Teatro Milton Baccarelli  
Centro das Artes e Comunicação da UFPE  
Endereço: Rua Acadêmico Hélio Ramos, 20  
Várzea – Recife – Pernambuco

Mesa:

**João Denys:** Mediador  
**Rubens Brito:** A Universidade e o Teatro de Rua  
**João Carlo Andreazza:** Teatro de Rua e a Modernidade  
**Anderson Guedes:** Movimento de Teatro de Pernambuco  
21h30 - Debate

22/3 (quinta-feira)

14h - apresentação do espetáculo:  
"O Básico do Circo" | Núcleo Pavanelli  
15h30 – apresentação do espetáculo:  
**Os Bois às Avestas** | Grupo Arteiros  
**Local:** Pátio da Igreja do Carmo (Centro de Recife)

19h - Palestra: **Rubens Brito**  
Princípios, elementos e procedimentos do Teatro de Rua  
21h30 - Debate  
**Local:** Teatro Fernando Santa Cruz  
Praça Varadouro - Olinda

23/3 (sexta-feira)

14h - apresentação do espetáculo  
"O Básico do Circo" | Núcleo Pavanelli  
15h30 – apresentação do grupo teatral do GERTE  
**Grupo Escolar Rural de Teatro - MST**  
**Local:** MST – Assentamento Arariba de Baixo /  
Cabo de Santo Agostinho

19h - Palestra: **João Carlos Andreazza**  
As linguagens e a preparação do ator de rua  
21h30 - Debate  
**Local:** Espaço Cultural Inácio Raposo  
Rua da Glória, 365 - Boa Vista - Recife

24/3 (sábado)

16h - apresentação do espetáculo:  
"O Básico do Circo" | Núcleo Pavanelli  
17h30 - apresentação do espetáculo:  
**Exaltação à Negritude** | Grupo Ifá-Rhadhá de Art  
Negra  
**Local:** Morro Nossa Senhora da Conceição  
(periferia de Recife)

25/3 (domingo)

16h - apresentação do espetáculo:  
"O Básico do Circo" | Núcleo Pavanelli  
17h30 - apresentação do espetáculo:  
**O Bê-a-Ba do Teatro Popular** | Grupo Teamu&Cia.  
**Local:** Parque do Carmo - Olinda

26/3 (segunda-feira)

19h - apresentação do espetáculo:  
"O Básico do Circo" | Núcleo Pavanelli  
20h30 - apresentação do espetáculo:  
**Quem ensinou o diabo a amassar o pão** |  
Grupo de Teatro Popular Vem Cá Vem Vê.  
**Local:** Praça de Brasília Teimosa - Recife

27/3 (terça-feira)

14h - Cortejo pelas ruas do centro de Recife com  
a participação do **Movimento de Teatro Popular  
de Pernambuco, artistas circenses, Escola  
Pernambucana de Circo, Maracatu Nação  
Cambinda Estrela, Associação e Teatro de  
Olinda, Núcleo Pavanelli de Teatro de Rua e  
Circo.**



Patrocínio



**PETROBRAS**

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE  
**funarte**

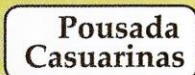
Ministério  
da Cultura



Apoio cultural



Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: 55 21 2242-5830



Recife - PE  
Tel.: 55 81 3325-4708



Restaurante - Recife - PE

Produção

