



2ª Overdose de Teatro de Rua
2º Seminário de Teatro de Rua

da Cidade de São Paulo

2ª Overdose de Teatro de Rua

Com foco na exposição da diversidade cultural dos grupos de rua e na integração dos artistas, durante dois dias, 18 grupos de teatro de rua se reunirão no Boulevard da Av. São João para apresentar os seus espetáculos, tornando este o maior e mais significativo encontro de artistas que utilizam o espaço público como

palco. Essa ação tem como finalidade reunir os grupos integrantes do "Movimento" e grupos convidados tendo como foco a "**OCUPAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO**" como espaço de manifestação artística. Durante dois dias acontecerão apresentações contínuas envolvendo mais de 70 artistas das mais diversas linguagens: circo, mímica, *commedia dell'arte*, bonecos, teatro épico, entre outros, marcando a abertura do **2º Seminário de Teatro de Rua**.

Dias 28 e 29 de Junho das 10h às 19h30 :: Local: Boulevard São João

2ª feira	Grupo	Espectáculo
10:30	Circo Navegador	No Olho da Rua
11:45	Cia Teatral ManiCômicos	Perfeição - quando a tempestade nasce nas luzes
13:00	Cia Rodamoinho	Performance Poesia Andante
13:45	Nucleo Pavanelli de Teatro de Rua e Circo	O Básico do Circo
14:50	Cia de Rocokoz	Enquanto isso...um show de variedades palhaçísticas
15:50	Algazarra Teatral	Auto do Casal Lusitano Maria & Manuel
17:00	Cia Circo de Trapo	Um, dois e três
18:10	Teatro de Epifanias	Ai meu Deus me da um trocadinho aí

3ª feira	Grupo	Espectáculo
10:30	Manifesta de Arte Cômica	0 Fuscalhaço Apresenta: "O Silêncio"
11:30	Teatro da Pateticidade	Um Espectáculo Quase de Verdade
12:30	Ivo 60	Micareta de Carnaval Mambembe
13:15	Cia Monocirco	A Voz da Praça
14:15	Bonecos Urbanos	E.M.I.D.
15:15	Buraco D'Óráculo	Cuscuz Fedegoso
16:05	Cia da Carapulsa	O Banco
16:35	Cia Os Itinerantes	O Desejo de Catirina
17:15	Cia Fola Folia	Os três poquinhos - outra vez a historia
18:30	Teatro União e Olho Vivo	Música Popular Brasileira

2º Seminário de Teatro de Rua da Cidade de São Paulo

O 2º Seminário de Teatro de Rua está fundamentado nas questões levantadas nos encontros que o Movimento de Teatro de Rua realiza e destina-se a promover a pesquisa, o debate e a troca de experiências entre fazedores e pensadores do teatro sobre as especificidades do teatro de rua.

O Teatro de Rua é um símbolo de resistência artística que pode não só comunicar e dar algum sentido, como propor uma nova

razão de uso do espaço público, que não seja a simples ocupação do solo, mas a criação de um local de convívio social, destituído de qualquer tipo de julgamento que aproxime e inclua todos os transeuntes, cidadãos metropolitanos com direito assegurado ao consumo de Arte, que instrumentalize o homem e lhe dê novas possibilidades de olhar o mundo, que compartilhe de seus símbolos e significados, e auxilie na elaboração de sua identidade.

Programação do Seminário:

- 6/7 - *Panorama Histórico do Teatro de Rua*: **Alexandre Mate**
- 13/7 - *Dramaturgia*: **Reinaldo Maia e Ednaldo Freire**
- 20/7 - *O Teatro de Rua e Políticas Culturais*: **Luiz Carlos Moreira, Dep. Vicente Cândido, Ver. Tita Dias, Ver. Nabil Bonduki e Celso Frateschi** (Secretaria Municipal de Cultura)
- 27/7 - *Função social do Teatro de Rua*: **César Vieira e Iná Camargo**
 - 3/8 - *Encerramento*: **Amir Hadad** (Grupo Tá na Rua - RJ)

2º Seminário de Teatro de Rua da Cidade de São Paulo

Dias 6/07 a 3/08 (terças), às 19h

Local: FUNARTE - Al. Nothmann, 1058 - Campos Elíseos

Tel. 3662-5177

Breve Histórico do Movimento

Esse movimento nasceu em 2001 com a união de sete grupos na "Ação Cultural Se Essa Rua Fosse Minha". Desde então os grupos interessados em debater temas pertinentes as especificidades do teatro de rua vem crescendo, somando atualmente 17 grupos que reúnem mais de 70 artistas.

De Agosto à Setembro de 2003, foi realizado o 1º Seminário de Teatro de Rua com 12 grupos. O Seminário consolidou o **MOVIMENTO DE TEATRO DE RUA DE SÃO PAULO**, e resultou na **I OVERDOSE DE TEATRO DE RUA**, onde foram apresentados 15 espetáculos no dia 03 de novembro de 2003 no Boulevard da Av. São João e Vale do Anhangabaú, marcando assim uma ação política e artística do Movimento que não contou com o apoio do poder público e nem da

iniciativa privada. Foi uma ação construída pelo interesse dos grupos de se manifestar e celebrar mais um ano de luta pela dignificação do seu ofício.

Desde então, o "Movimento" realiza encontros onde estão sendo estabelecidas as suas bases de atuação: a inserção da manifestação artística no espaço público, dentro de políticas culturais específicas que atendam as necessidades da produção; a distribuição da arte popular; e acima de tudo criação de meios de ampliação da acessibilidade, da sensibilização do homem e da formação de público.

O **Movimento de Teatro de Rua** conta hoje com a participação de fazedores e pensadores do Teatro de Rua, visando à formação de um pensamento cultural que alcance indistintamente o cidadão da metrópole paulistana, o poder público, a iniciativa Privada e mobilize a sociedade para a construção de um novo Espaço Público.

MOVIMENTO DE TEATRO DE RUA DA CIDADE DE SÃO PAULO:

Abacirco, Algazarra Teatral, Buraco d'Oráculo, Cia. Bonecos Urbanos, Circo Navegador, Cia. do Miolo, Cia Teatral ManiCômicos, Cia. Fola Fulia, Cia Os Itinerantes, Núcleo Pavanelli de Teatro de Rua e Circo, Farândola Trupe, Tablado de Arruar, Teatro de Epifanias, Cia. de Rocokóz, Cia. Monocirco, Manifesta de Arte Cômica, Teatro da Pateticidade.

CONTATO

(11) 6996-5403 / 9963-9869 / 9505-4838

Marcos Pavanelli / Fernando Mastrocolla / Renata Lemes
movteatrorua@yahoo.com.br



realização



apoio

funarte
MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE


SECRETARIA MUNICIPAL DA
Cultura

 **Commune**
arte para todos

Vicente 
Cândido
deputado estadual/sp

**Nabil
Bonduki**
Vereador de
São Paulo 

vereadora
TITA
 **DIAS**