

Programação

20 a 23 de novembro / 2014

Praça das Artes - SP



CONGRESSO BRASILEIRO DE DRAMATURGIA

Desde o surgimento do teatro ocidental, a dramaturgia ocupa lugar de destaque como um dos elementos mais importantes dessa arte plural. Não é de se estranhar, portanto, que na Grécia Clássica os poetas trágicos fossem considerados verdadeiros heróis e que nomes como Ésquilo, Sófocles e Eurípedes tenham atravessado mais de 2.000 anos de História.

Não obstante – e paradoxalmente à – sua relevância, é necessário lembrar que, no Brasil, ainda não contamos com o reconhecimento formal da profissão de dramaturgo. Desta forma, é entristecedor imaginar que grandes profissionais das artes do palco nunca tiveram a legitimidade de uma categoria organizada. Mudar este cenário demanda, evidente, articulação política, revisão da legislação etc, jornada que precisa ser iniciada com brevidade.

É neste contexto que propomos a realização do I Congresso Brasileiro de Dramaturgia, realizado em parceria com a AR - Associação de Roteiristas, a ADAAP - Associação dos Artistas Amigos da Praça, a ATO - Associação dos Amigos dos Autores Teatrais, o CBEC - Conselho Brasileiro de Entidades Culturais, AC - Autores de Cinema, o IAB - Instituto Augusto Boal e a SBAT - Sociedade Brasileira de Autores.

Esse Congresso reúne profissionais atuantes da dramaturgia no teatro e relacionados a todas as mídias (cinema, internet e TV) e terá como eixo o debate das questões estéticas acerca da escrita dramaturgic na contemporaneidade, além – e principalmente – da discussão sobre a profissionalização da categoria.

Hoje estão colocadas na mesa diversas questões que precisam ser verificadas e que em associação ganham uma força política maior. A Nova Lei de Direito Autoral em vigor prevê que os direitos autorais sejam pagos a associações de gestão coletiva. Portanto, tanto dramaturgos quanto roteiristas devem se associar para poder reivindicar direitos que lhes cabem.

Comissão Organizadora

20/11 • Quinta-feira

18h às 19h • Credenciamento e Acolhida

19h às 20h30 • Abertura do Congresso no Salão Nobre do Theatro Municipal, com o Secretário Municipal de Cultura de São Paulo, Sr. Juca Ferreira. Compondo a Mesa os Organizadores falando sobre os Objetivos do Congresso e explicando a divisão dos Grupos de Trabalho.

20h30 as 22h • Cocktail e Confraternização

21/11 • Sexta-feira

8h às 9h • Reunião dos Grupos de Trabalho

9h às 11h • MESA 1: **Dramaturgos e Roteiristas** : Pontos de convergência.

Rubens Rewald • Roteirista, Professor da ECA e Presidente da APACI - Associação Paulista de Cineastas

Aderbal Freire-Filho • Dramaturgo, Ator e Diretor, Presidente da SBAT

Lauro Cesar Muniz • Dramaturgo e Roteirista

Bráulio Mantovani • Roteirista

Mediação: Ricardo Hofstetter • Dramaturgo, Roteirista, Presidente da AR - Associação de Roteiristas

11h às 11h30 • Café

11h30 às 13h30 • MESA 2: **Lei Direito Autoral: Uma lei para todos os artistas.**

Marcos Souza • Diretoria de Direito Intelectual do MinC

Carol Kotscho • Roteirista e Escritora

Evaristo Azevedo • Advogado e Crítico de Teatro da APCA

Marcílio Moraes • Dramaturgo e Roteirista

Mediação: Alexandre Negreiros • Músico, especialista em Direito Autoral

13h30h às 15h • Almoço

15h às 18h30 • Workshops temáticos organizados pela SP Escola de Teatro - Centro de Formação das Artes do Placo, na Praça Roosevelt - São Paulo. Caminhada até lá com saída da Praça das Artes às 14h45

18h30h às 19h - Café

22/11 • Sábado

8h às 9h • Reunião dos Grupos de Trabalho

9h às 11h • MESA 3: **Existe uma crise criativa na dramaturgia brasileira?**

Alcides Nogueira • Dramaturgo e Roteirista

Aimar Labaki • Dramaturgo e Diretor

Aderbal Freire-Filho • Dramaturgo e Diretor

Marici Salomão • Dramaturga e Jornalista

Mediação: Ivam Cabral • Ator, Dramaturgo e Diretor SP Escola de Teatro

11h às 11h30 • Café

11h30 às 13h30 • MESA 4: **Existe censura no Brasil, hoje? Classificação indicativa e/ou proibitiva?**

Ricardo Hofstetter • Dramaturgo e Roteirista, Presidente da AR

Eduardo Benaim • Roteirista, Diretor de Cinema e TV

Lauro Cesar Muniz • Dramaturgo e Roteirista

Mediação: Mario Sergio Medeiros • Dramaturgo, Diretor,
Vice Presidente da ATO, Coordenador da SBAT

13h30 às 15h • Almoço

15h às 17h • MESA 5: **Música para teatro, cinema e TV: Como tratar esses direitos?**

Ilo Krugli • Dramaturgo, Diretor do Grupo Vento Forte

Caique Botkay • Compositor e Músico

Martin Eikmeyer • Músico e Compositor

Mediação: Alexandre Negreiros • Músico e Compositor

17h às 17h30 • Café

17h30 às 19h30 • MESA 6: **Políticas públicas de apoio à dramaturgia.**

Alfredo Manevy • Secretário Adjunto da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

Cecília Boal • Presidente do Instituto Augusto Boal

Mediação: Eneida Soller • Presidente do CBEC

20h às 22h • Projeção do filme: "A Luneta do Tempo", de Alceu Valença no Cine Olido, na Avenida São João. Saída às 19h30 da Praça das Artes.

22h às 23h • Conversa com **Tuinho Schwartz** - Produtor

23/11 • Domingo

8h às 9h • Reunião dos Grupos de Trabalho

9h às 11h • MESA 7: **Os contratos entre produtoras e roteiristas - Quais são as nossas escolhas?**

Thiago Dotori • Cineasta, Presidente da AC - Associação de Cinema

Eneida Soller • Presidente do CBEC – Conselho Brasileiro de Entidades Culturais

Vanisa Santiago • Advogada especialista em Direito Autoral

Vitor Drummond • Advogado e Associação dos Intérpretes

Mediação: Alexandre Negreiros • Músico, especialista em Direito Autoral

11h às 11h30 - Café

11h30 às 13h30 - MESA 8: **Associações em Associação - Uma proposta para o fortalecimento de dramaturgos, roteiristas e artistas.**

Ricardo Hofstetter • Roteirista e Escritor, Presidente da AR

Lauro Cesar Muniz • Dramaturgo e Roteirista

Aderbal Freire-Filho • Diretor e Presidente da SBAT

Ivam Cabral • Ator, Dramaturgo, Presidente da ATO - Associação dos Amigos dos Autores

Dinovan Oliveira • Advogado da SP Escola e da ATO

Thiago Dotori • Presidente da AC -- Autores de Cinema

Eneida Soiller • Presidente da CBEC

Mediação: Mario Sergio Medeiros • Dramaturgo, Diretor,
Vice Presidente da ATO, Coordenador da SBAT

13h30 às 15h • Almoço

15h às 18h30 • Grupos de Trabalho - Apresentação de propostas: Plenária para votar moções, propostas e documento final do Congresso.

18h30 às 19h • Encerramento

Organização do Congresso

- Ivam Cabral** • Diretor da SP Escola e Presidente da ATO
Lauro Cesar Muniz • Conselheiro da SP Escola e membro da SBAT
Dinovan Oliveira • Advogado da SP Escola e da ATO
Mario Sergio Medeiros • Coordenador da SBAT e Vice Presidente da ATO
Ricardo Hofstetter • Presidente da AR
Eneida Soller • Presidente da CBEC
Tuinho Schwartz • Produtor Executivo
Constança Carvalho • Diretora da C&M Eventos
Marici Salomão • SP Escola
Marcio Aquiles • SP Escola
Newton Canito • Ex Presidente da AR

Patrocínio:

Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

- Juca Ferreira** • Secretário Municipal de Cultura
Alfredo Manevy • Secretário Adjunto de Cultura
José Luiz Herência • Diretor do Theatro Municipal e Praça das Artes
Fábio Maleronka • Programação de Eventos
Gabriela Fontana • Eventos
Luiza Thesin • Eventos

Patrocínio e correalização:



PREFEITURA DE SÃO PAULO CULTURA

Parceiros:



Apoio cultural:

