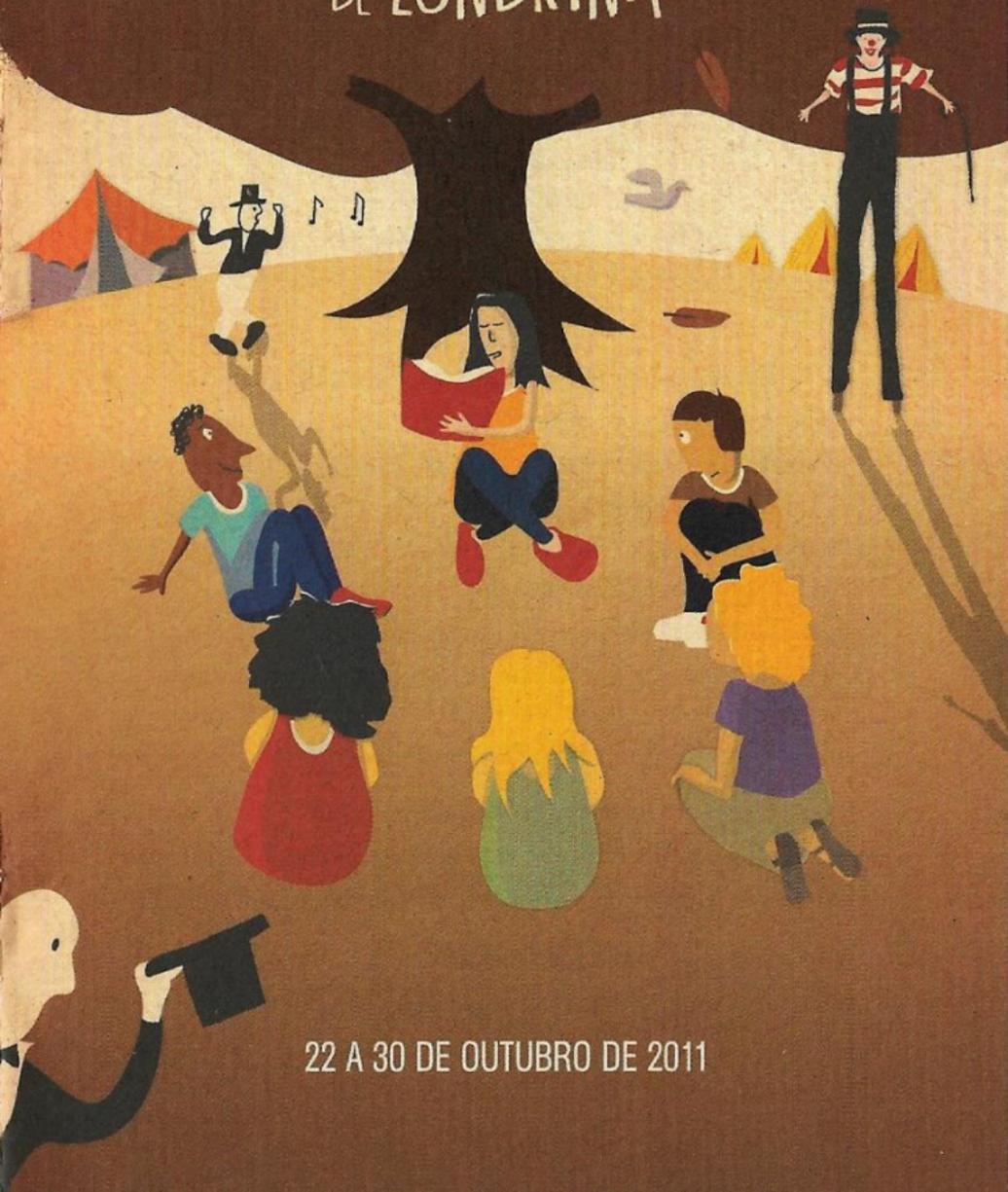


1 ENCONTRO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS DE LONDRINA



22 A 30 DE OUTUBRO DE 2011

ÍNDICE

- Apresentações Abertas ao Público ...4
- Mesas Redondas e Palestras ...10
- Oficinas e Workshop ...11
- Apresentações em Escolas ...14

FICHA TÉCNICA

Coordenação geral: Claudia Silva e Rovilson José da Silva

Produção executiva: Claudia Silva

Produção: Daniela Fioruci

Projeto Gráfico: Rodolfo Ribeiro e Hermano Pellegrini

Apoio: Darlene Kopinski / Funcionários da Biblioteca Pública de Londrina

ENDEREÇOS

Teatro Zaqueu de Melo - Av. Rio de Janeiro, 413 - Centro

Biblioteca Pública de Londrina - Av. Rio de Janeiro, 413 - Centro

Biblioteca Pública Infantil - Av. Rio de Janeiro, 413 - Centro

Biblioteca Ramal Vila Nova - R. Purus, 45 - Vila Nova

Biblioteca Lupércio Luppi - Centro Cultural da Zona Norte - Av. Saul Elkind, 790

Praça Pindorama - Rua Santa Francisca

Restaurante Dona Menina - Rua Guararapes, 177 - Vila Higienópolis

Casa de Cultura da UEL - Divisão de Artes Cênicas - Av. Duque de
Caxias, 3391- Centro

Museu de Arte de Londrina - Rua Sergipe, 640 - Centro

AGRADECIMENTOS

Regina Reis, Museu de Arte de Londrina, Casa de Cultura - Divisão de Artes Cênicas,
Alma, Secretaria de Cultura / Promic, Ciranda - Música, Literatura e Brinquedos.

MAIS INFORMAÇÕES

www.encontrodecontadores.blogspot.com

43 3371-6500 (Biblioteca Pública)

O Homem é um Ser Narrativo

Somos todos contadores de histórias, de nossas vidas, da vida de outras pessoas, de coisas que ouvimos falar. Mas há alguns contadores que conhecem formas especiais de encantar a platéia.

O objetivo deste encontro é reunir estas pessoas que, espalhadas pelo Brasil, conhecem variadas histórias e inventam modos diferentes de conta-las. E que possam falar de suas formas de narrar, trocar experiências e técnicas desta arte com os contadores de Londrina, para que esta prática cresça e se multiplique.

Mas o encontro não é feito apenas para profissionais. Vamos contar histórias em diversos pontos da cidade, incluindo escolas, praças, creches, bibliotecas, teatro. Nossa intenção é preencher a cidade com o encantamento de uma boa história. Você é nosso convidado especial.

Estamos começando a escrever a nossa história. Você quer contar a sua?

Claudia Silva
Rovilson José da Silva

22/10 - SÁBADO

Balaio de Canto - Coral da Cultura Popular Brasileira

Trabalho com a cultura popular para a valorização e reconhecimento das práticas tradicionais, o fortalecimento da nossa identidade cultural, o bem estar e a qualidade de vida.

Local: Escadaria da Biblioteca Pública Municipal

Horário: 10h

Risoflora



Personagem de Edna Aguiar, uma dessas “loucas de rua”, presente em todas as cidades e praças do Brasil. Em troca de atenção, ela entrega flores e conta histórias de seus amores. Baseada em histórias de amor da literatura mundial.

Local: Biblioteca Pública Infantil

Horário: 10h30

Histórias de Palhaços, com Malagueta e Arnica

Local: Biblioteca Pública Infantil

Horário: 10h30

23/10 - DOMINGO

Biblioteca Viva Itinerante

Especial de Histórias

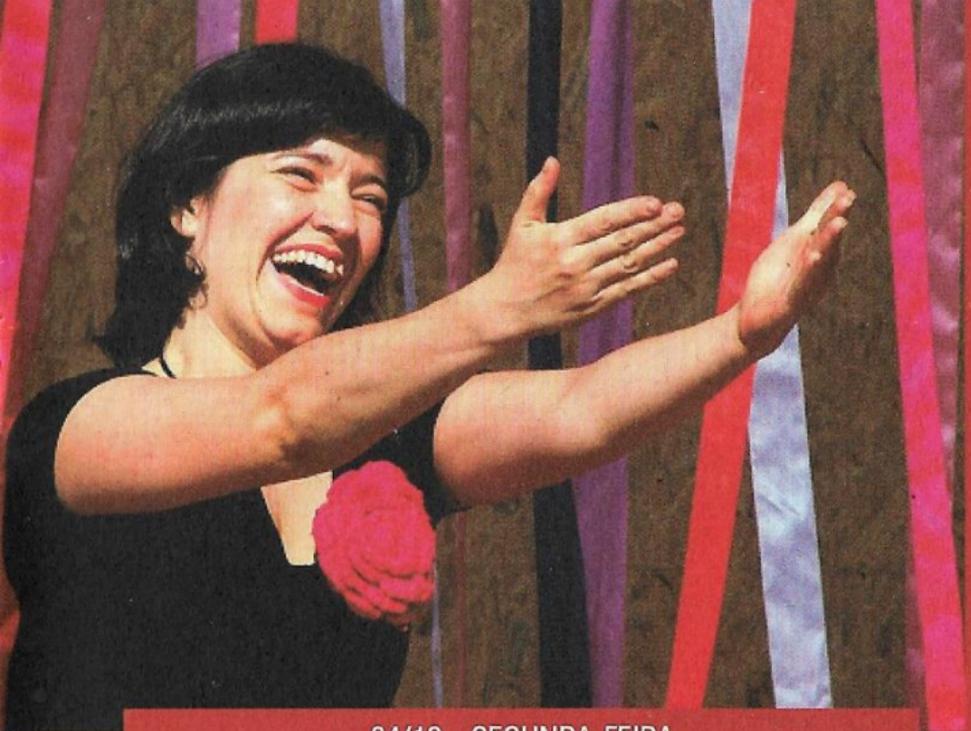
A questão principal da Biblioteca Viva Itinerante é a cultura do brincar. Ler é brincar, pintar é brincar, ouvir histórias, cirandar, estar com o palhaço, construir carrinhos, reciclar, trocar livros, andar de perna de pau, ajudar o palhaço a divulgar, tocar tambor... brincar. Nesta apresentação, participação especial de:

Risoflora

“Historibulando” com Pati & Companhia - Teatro de Bonecos

Horário: das 14h30 às 17h30

Local: Praça Pindorama



24/10 - SEGUNDA-FEIRA

A história Aberta

Processos colaborativos de construção de narrativas, com Kiara Terra

Há treze anos Kiara Terra faz Espetáculos de Improvisação. A narrativa é conduzida, caracterizada e viabilizada pela interação. Teatro, performance, música e literatura são alguns territórios sobre os quais transita.

O objetivo de cada apresentação é construir com o público narrativas abertas que coloquem luz nos espaços vazios, nas perguntas para as quais não existe uma única resposta. O público é co-autor, vivenciando o processo de construção da narrativa, seus percalços e desfecho.

Horário: 13h30

Local: Teatro Zaqueu de Melo

24/10 - SEGUNDA-FEIRA

"Historibulando" com Pati & Companhia – Teatro de Bonecos

Um passeio pelas histórias que levam para o imaginário e fantástico, em meio a cantigas que embalam esta divertida viagem.

Horário: 16h

Local: Biblioteca Lupércio Luppí - Centro Cultural da Zona Norte

25/10 - TERÇA-FEIRA

Casamento de Dona Baratinha, com a Biblioteca Viva Itinerante



Depois de encontrar uma moedinha, o que é um verdadeiro tesouro para uma barata, Dona Baratinha resolve se casar.

Este espetáculo faz parte do repertório do grupo Biblioteca Viva Itinerante, que percorre praças e escolas promovendo um espaço de integração entre arte, cultura e educação para a infância.

Horário: 10h30

Local: Biblioteca Lupércio Luppí - Centro Cultural da Zona Norte

26/10 - QUARTA-FEIRA

Histórias de Palhaços, com Malagueta e Arnica



Os palhaços Malagueta e Arnica embarcaram no mundo da literatura e encontraram nos livros algumas histórias de circo. Quem já viu um palhaço de bigode? E um palhaço sem risada? Esta palhaçada toda será contada por esta dupla atralhada.

Horário: 10h30

Local: Biblioteca Ramal da Vila Nova



27/10 - QUINTA-FEIRA

Contos de Nossa Gente, Espetáculo de contador de histórias com Fátima Café

Para narrar contos populares, lendas e mitos brasileiros, Fátima Café utiliza diferentes recursos cênicos para evidenciar o contexto simbólico de cada história. Através de expressões corporais, adereços e bonecos manipuláveis em tamanho natural, os personagens são desvendados em cena, fazendo um painel vivo e emocionante.

A narrativa clássica do “contador de histórias” é desenvolvida através de técnicas vocais, a exemplo dos rádio-novelistas de outrora, com entonações, inflexões e nuances que possibilitam ao espectador uma melhor visualização do universo proposto. Para introduzir as histórias, Fátima criou um personagem/contador que utiliza técnicas de mímica e de “clown”.

Após a apresentação haverá uma conversa entre Fátima, os educadores, pais e demais interessados presentes.

Horário: 13h30

Local: Teatro Zaquieu de Melo

27/10 - QUINTA-FEIRA

Caravanserai -

Era uma vez a arte de contar histórias



Como parte da pesquisa sobre Arte Narrativa realizada na USP, Regina Machado narra histórias milenares das mais variadas tradições do Oriente e Ocidente, em uma apresentação artística com o acompanhamento do músico Gabriel Levy.

Cada um a seu modo, os contos falam de trajetos da aprendizagem humana, entendida como aventura de transformação criadora e participação coletiva.

Horário: 20h

Local: Teatro Zaqueu de Melo

28/10 - SEXTA-FEIRA

Espectáculo teatral Dona Menina



Em “Dona Menina”, Viqui Vega apresenta um recorte do rico universo popular das benzedeadas, ao som de músicas originalmente criadas para o espetáculo e executadas ao vivo por Marco Antonio Scolari.

“Dona Menina”, uma adaptação de Marcos Losnak para o texto da escritora Yara Camillo, revela desejos de uma mulher de meia-idade, às voltas com a solidão. A direção é de Maurício Arruda Mendonça.

Horário: 20h

Local: Restaurante Dona Menina



29/10 - SÁBADO

Tá caindo Fulô!!! Com Roberto de Freitas

Há mais de vinte anos Roberto de Freitas realiza um trabalho de pesquisa de cantigas da tradição oral. Seu espetáculo é permeado por elas, mas trabalhadas e adaptadas, respiram no presente. As histórias da tradição oral permitem grande flexibilidade, podendo ser livremente adaptadas, o que gera uma íntima identificação, possibilitando um trabalho individualizado.

Local: Teatro Zaqueu de Melo

Horário: 20h

30/10 - DOMINGO - RODA DE CONTADORES

Biblioteca Viva Itinerante / Malagueta e Arnica

Horário: 10 horas

Local: Aterro do Lago Igapó

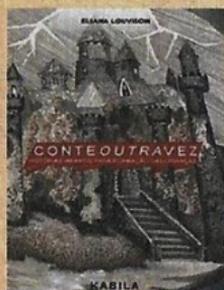
Fio da Meada / Tião Balalão / Risoflora

Horário: 16 horas

Local: Aterro do Lago Igapó

25/10 - TERÇA-FEIRA- MESA REDONDA

Eliana Louvison



A psicanalista Eliana Louvison fala sobre seu livro "Conteoutravez - Histórias Infantis para Formação de Crianças", no qual relata sua experiência em duas creches de Londrina com contação e repetição de histórias. Não é um livro técnico ou manual de instruções, mas sim o "contar de uma história" que instiga, contagia e, principalmente, mostra que a imaginação e a criatividade são antídotos para nos proteger das doenças mentais. Mediação de Rovilson José da Silva. Na sequência, ...Na rua, no meio do redemunho, reunião de causos contados por Edgar de Abreu.

Horário: 13h30

Local: Teatro Zaqueu de Melo

Mesa Redonda com Contadores de Londrina

A mesa, composta por contadores de histórias de Londrina, traz à tona o debate e a reflexão sobre a arte da narrativa, da oralidade à escrita. Desvela o fazer e as experiências desenvolvidas em nossa cidade.

Horário: 15h30

Local: Teatro Zaqueu de Melo

26/10 - QUARTA-FEIRA - PALESTRA

A arte de contar histórias e o processo de ensino e aprendizagem, com Regina Machado

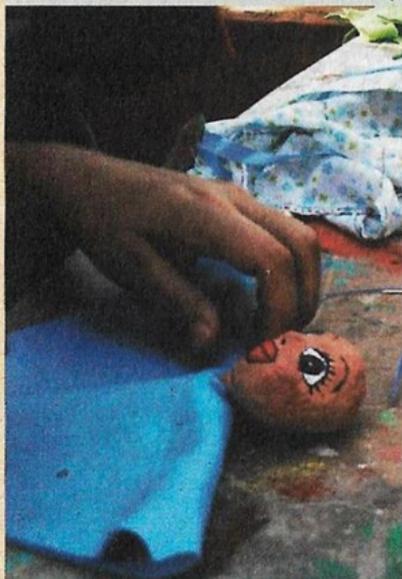
A partir de um quadro de referências conceituais que fundamentam as relações entre a Arte e a Educação, o objetivo desse trabalho é abordar a função das narrativas tradicionais e sua importância pedagógica, cultural e estética no mundo de hoje. É uma palestra que se destina a profissionais da Educação, artistas, contadores de histórias, pais e demais interessados. Mediação de Regina Reis. Na sequência, ...Na rua, no meio do redemunho, reunião de causos contados por Edgar de Abreu.

Horário: 13h30

Local: Teatro Zaqueu de Melo

22/10 - SÁBADO

Oficina de Contação de Histórias
com Daniela Fioruci (Biblioteca Viva Itinerante)



As histórias nos levam para mundos distantes, trazem mundos até nós e contam sobre nós mesmos. Fábulas, contos, lendas, mitos, histórias, quando contados, se tornam vivos, dinâmicos. Os ouvintes participam, identificam-se e conhecem mais sobre sua identidade cultural.

Horário: das 9h às 12h
das 13h30 às 17h30

Carga Horária: 6 horas (1 dia)

Local: Museu de Arte-de
Londrina

24, 25 E 26/10 - SEGUNDA, TERÇA E QUARTA-FEIRA

O Tecer do Contador de Histórias
com Guiomar Pimentel

A arte de contar histórias favorece o acesso aos significados fundamentais da vida humana através da experiência artística e estética. Essas imagens visuais, táteis, olfativas e sonoras surgem durante a escuta de uma sequência narrativa. A imaginação entra em ação. O objetivo desta oficina é proporcionar o contato com esta arte, oferecendo possibilidades para que cada um possa experimentar e descobrir seus recursos, de modo a favorecer o ato de contar histórias.

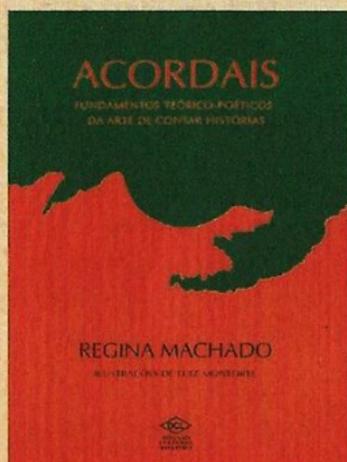
Horário: das 8h30 às 11h30

Carga Horária: 9 horas (3 dias)

Local: Museu de Arte de Londrina

27/10 - QUINTA-FEIRA

Acordais – A arte de contar histórias, com Regina Machado



A idéia central da oficina é familiarizar os participantes com o universo das narrativas tradicionais, por meio do contato criador com contos de tradição oral. Os conteúdos dizem respeito ao conto entendido como arte narrativa de tempos primordiais, ao contador de estórias visto em suas características e formação e à audiência, compreendida nas suas possibilidades de aprendizagem e nos efeitos da escuta.

Horário: das 9h às 12h

Carga Horária: 3 horas

Local: Casa de Cultura - Divisão de Artes Cênicas

27 E 28/10 - QUINTA E SEXTA-FEIRA

Oficina Ler e Contar histórias, com Fátima Café

A oficina oferece as ferramentas necessárias para desenvolver o trabalho de leitura e narração de histórias. Trabalha técnicas de leitura e narração e a melhor maneira de empregá-las, de acordo com as características específicas de cada texto.

Tendo em vista que o ouvinte de uma história executa uma leitura global do que lhe está sendo dito, apreendendo não só as informações objetivas contidas na obra, mas também as informações subliminares transmitidas pelo narrador através de suas pausas e inflexões, a oficina pretende tornar o narrador consciente de suas características, em contraponto às características da obra a ser transmitida.

Horário: das 8 às 12h

Carga horária: 8 horas (2 dias)

Local: Casa de Cultura da UEL - Divisão de Artes Cênicas

Workshop "E nem tudo era uma vez...", com Roberto de Freitas

Workshop de sensibilização para a comunicação infantil através da contação de histórias.

Contar histórias foi a primeira manifestação artística humana. A arte de contar histórias contém em si o prazer estético, no contar e no ouvir. Favorece ainda a elaboração de conflitos, angústias e temores subjetivos.

O workshop vai, através da apresentação de teorias, técnicas e práticas, sensibilizar os educadores para a utilização destes elementos como ferramentas educacionais: pelos seus fatores lúdicos e pedagógicos e pelo seu natural poder de aproximação entre o educador e o educando. Transformar os lugares - pátios, salas de aulas, bibliotecas, etc - em espaços de encantamento, por onde circulam, além da sabedoria, a ludicidade e a criatividade. Provocar a naturalidade no interesse do educando através da exploração da linguagem das cantigas e da contação de histórias.

Público: Pessoas interessadas em aprender a arte de contar histórias, profissionais que cuidam e educam pessoas.

Horário: 13h30 às 16h30

Carga horária: 3 horas

Local: Teatro Zaqueu de Melo

Obs.: Não é preciso fazer inscrição para o workshop.

As inscrições para as oficinas devem ser feitas
através do email:

biblioteca@londrina.pr.gov.br

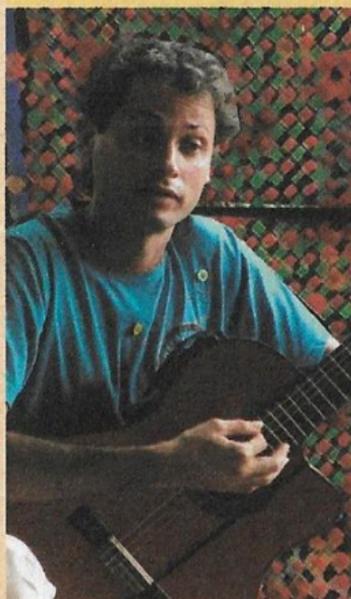
ou pelo telefone:

(43) 3371-6500

Todas as atividades são gratuitas.

24/10 - SEGUNDA-FEIRA

Um fio puxa outro - Fio da Meada



Esta apresentação reúne histórias de um pequenino grão de areia, que se apaixona por uma estrela, um rei que não sabia ser feliz, além de adivinhas e muita imaginação! Todas regadas por boa música, acompanhadas por instrumentos de percussão, violão, zabumba e outros ainda não tão conhecidos.

O Fio da meada é formado por Dodô Bertone, Gui Pimental e Rafael Rosa.

Local: CMEI Valéria Veronesi

E bruxas e sacis

Histórias Infantis de Tião Balalão



Tião Balalão Cabeça de Melão é um personagem incorporado por Sebastião Narciso, escritor de literatura infantil, ator, deficiente visual, que há cinco anos conta histórias para crianças. De forma lúdica, as histórias e as contações de Tião Balalão abordam diferenças e potencialidades, enfatizando que somos, individual e coletivamente, capazes de nos superar e nos integrar.

Local: Escola Municipal Francisco Quesada Ortega



“Historibulando”,

com Pati & Companhia - Teatro de Bonecos

Historibulando é um passeio pelas histórias que levam para o imaginário em meio a cantigas que embalam esta divertida viagem. O grupo trabalha com contação e teatro de bonecos desde 1994.

Local: Escola Municipal Dalva Fahl Boaventura

25/10 - TERÇA-FEIRA

Biblioteca Viva Itinerante

Local: Escola Reverendo Odilon Gonçalves Nocetti

Tião Balalão - Histórias Infantis de Tião Balalão

Local: CMEI Durvalina Pereira Oliveira de Assis

Um fio puxa outro - Fio da Meada

Local: Escola Municipal Dalva Fahl Boaventura

26/10 - QUARTA-FEIRA

Um fio puxa outro - Fio da Meada

Local: Escola Municipal Dalva Fahl Boaventura



REALIZAÇÃO:



APOIO:



PATROCÍNIO:



PREFEITURA DE
LONDRINA

Programa Municipal de Incentivo à Cultura