

De 22 a 29/Agosto/2003

7^o
FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO
INFANTIL
DE BLUMENAU

Entrada
franca

Programação





Prefeito Municipal
Décio Nery de Lima

Vice-Prefeito
Inácio Mafra



Presidente
Braulio Maria Schloegel

Diretora Administrativa da FCB e
Coordenadora do 7º Fenatib
Maria Teresinha Heimann

Diretora do Arquivo Histórico-Museológico
Sueli Maria Vanzueta Petry

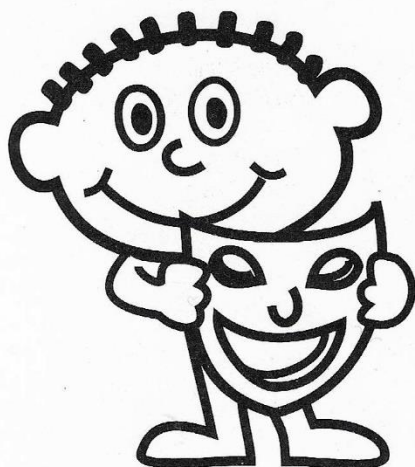
Diretor do Centro de Publicação, Documentação e Referência em Leitura
Dirceu Bombonatti

Diretor de Cultura
Ivo Hadlich

EQUIPE DE TRABALHO

Adriano Pereira, Alexandre da Conceição, Alexandre Farias., Antônio Leite, Carin Christ, Carlos Eduardo Kraus, Carlos Falcão, Carmem Hoffmann, Clara Schley, Dagmar Marla Zimmermann, Dirceu Bombonatti, Ezair Sônia Brey, Eloísa Goulart, Francisco Filho, Geni Hillesheim, Giba Santos, Ivan Felicidade, Jamile Jeremias de Oliveira, Janice Pezzoti, João Silva, José Lino M. L. Filho, José Manuel de Oliveira, Kátia Gabriel, Leandro de Assis, Luciano Pacheco, Luiz Antônio Fronza, Luiz Fernando Gloepfel, Marcelo Rodrigues Correa, Maria Helena Cordini, Marilí Martendal Nicolau, Marlete de Borba, Nádia C. da Silva, Nelson Curbani, Nelson Julio Laurentino de Souza, Osni Cristóvão, Osvaldo José dos Santos, Ovídio Bernardi, Rafael Kraetzer, Rita de Albuquerque, Rosana Gruner, Roseli Hoffmann Schmitt, Sandra Mueller, Sebastião Raupp, Sergio Scharf, Sidnei Rosa, Silvana da Silva, Sonia Rodrigues de Jesus, Sueli Petry, Taiana Haelsner, Terezinha Manczak, Valdomiro Machado Batista, Vanilde Santana, e alunos do Curso de Turismo do IBES.

FUNDAÇÃO CULTURAL DE BLUMENAU
Rua XV de Novembro, 161 Centro 89010-001
Fone 47 326 6873 - Blumenau/SC
divicult@terra.com.br



O Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau foi criado em 1997 pela Fundação Cultural de Blumenau, com a proposta de formação de platéia na área cultural. O evento oportuniza a aproximadamente vinte e cinco mil crianças o acesso gratuito aos espetáculos selecionados a cada edição. Durante o Festival também acontecem oficinas, palestras, debates sobre os espetáculos apresentados, propiciando à comunidade infanto-juvenil e ao público em geral, o gosto e a educação para a arte.

Programação.....	4 a 17
Oficinas.....	18
Oficinantes.....	19 e 20
Comissão de Seleção.....	21
Debatedores de Espetáculos.....	22
Palestrante.....	22
Grupos Participantes.....	23 a 27

19h30min - Abertura do 7º Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau com a participação da Banda Municipal de Blumenau, sob a regência do maestro Almir França

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

20h - FULANO & SICRANO - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

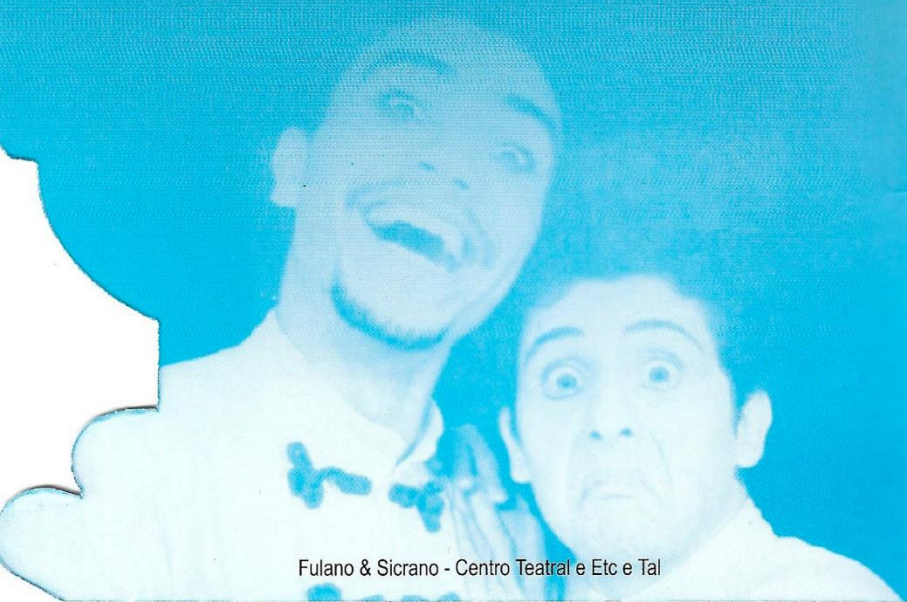
Faixa etária: a partir de 12 anos

Grupo: Centro Teatral e Etc e Tal

Autor e Diretor: Alvaro Assad

Duração do espetáculo: 60 minutos

Sinopse: Centro Teatral Etc e Tal traz para o teatro adulto o humor e a linguagem dos quadrinhos e da animação, criando uma linguagem particular, que mescla situações cômicas, gromelô, mímica e principalmente pesquisa artística. O espetáculo é composto de três grandes quadros: A Tragédia de Elizabeth Maria (uma pantomima literária), O Dentista (pantomima) e Valsa Submarina (pantomima).



Fulano & Sicrano - Centro Teatral e Etc e Tal

dia 23/8 - sábado

10h SOB A LUZ DA LUA - Porto Alegre/RS

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: a partir de 10 anos

Grupo: Cia. Gente Falante - Teatro de Bonecos

Autor: Guaira Castilla

Diretor: Paulo Fontes

Duração do espetáculo: 50 minutos

Sinopse: *A história tem a noite como fonte de inspiração e suas mais estranhas criaturas. Um mendigo, alguém tomado pelas mãos da loucura, conta os acontecimentos da escuridão. Luz do sol pela luz da lua, diz ele "e daí se fazem claros os segredos da noite".*

10h FULANO & SICRANO - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: a partir de 12 anos

Grupo: Centro Teatral e Etc e Tal

Autor e Diretor: Alvaro Assad

Duração do espetáculo: 60 minutos

Sinopse: *Centro Teatral e Etc e Tal traz para o teatro adulto o humor e a linguagem dos quadrinhos e da animação, criando uma linguagem particular, que mescla situações cômicas, gromelô, mímica e principalmente pesquisa artística. O espetáculo é composto de três grandes quadros: A Tragédia de Elizabeth Maria (uma pantomima literária), O Dentista (pantomima) e Valsa Submarina (pantomima).*

14h30min SOB A LUZ DA LUA - Porto Alegre/RS

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: a partir de 10 anos

Grupo: Cia. Gente Falante - Teatro de Bonecos

Autor: Guaira Castilla

Diretor: Paulo Fontes

Duração do espetáculo: 50 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 10 horas.*

15h FULANO & SICRANO - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: a partir de 12 anos

Grupo: Centro Teatral e Etc e Tal

Autor e Diretor: Alvaro Assad

Duração do espetáculo: 60 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 10 horas.*

16h30min MEGERA QUEM DERA...PREGUIÇA JÁ ERA! - Blumenau/SC

Local: Praça Hercílio Luz (em frente à Fundação Cultural de Blumenau)

Faixa etária: a partir de 13 anos

Grupo: O Grito - Cia. de Theatro

Direção e Adaptação: Leandro de Assis

Duração do espetáculo: 60 minutos

Sinopse: *Maria Moça e Moça Maria são duas irmãs, ricas, conhecidas em sua cidade como a Megera e a Preguiçosa. Dois jovens irmãos, pobres, enamoram-se das Mariaszinhas e vão pedi-las em casamento a seu pai. O casamento acontece e os dois mancebos adotam estratégias parecidas, mas com métodos diferenciados para corrigir o defeito de suas esposas.*

dia 24/8 - domingo

10h JORGE, O PESCADOR CEGO - São Paulo/SP

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 4 anos

Grupo: O Teatro de Areia

Autores e Diretores: Eduardo Parisi e Marília Moreira

Duração do espetáculo: 37 minutos

Sinopse: *Navegando no maior rio do mundo em uma cadeira de balanço, um pescador cego vê as criaturas mais impressionantes que pode imaginar. Tudo isso graças a um pequeno pontinho escondido no meio das curvas das idéias e dos pensamentos.*

10h MUSICIRCUS - Belo Horizonte/MG

Local: Auditório da Fundação Cultural Blumenau

Faixa etária: a partir de 4 anos

Grupo: O Navegante - Teatro de Marionetes

Autor e Diretor: Catin Nardi

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *O palco se transforma em picadeiro, arena das ilusões. Nele as marionetes se encontram com o universo encantador da música e com a magia do circo.*

Personagens como os cuspidores de fogo, o engolidor de facas, os pernas-de-pau, os lutadores de sumô e outras grandes atrações se apresentam em uma seqüência de esquetes musicais e números de circo.

14h30min JORGE, O PESCADOR CEGO - São Paulo/SP

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 4 anos

Grupo: O Teatro de Areia

Autores e Diretores: Eduardo Parisi e Marília Moreira

Duração do espetáculo: 37 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 10 horas.*

15h MUSICIRCUS - Belo Horizonte/MG

Local: Auditório da Fundação Cultural Blumenau

Faixa etária: a partir de 4 anos

Grupo: O Navegante - Teatro de Marionetes

Autor e Diretor: Catin Nardi

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *A mesma do espetáculo das 10 horas.*

15h CANTANDO SYLVIA ORTHOF: UMA VIAGEM MUSICAL

Petrópolis/RJ

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 4 a 12 anos

Grupo: Zé Vagão

Autor e Diretor: Marco Aureh

Duração do espetáculo: 55 minutos

Sinopse: *É uma viagem musical brasileira. O público embarca em um trem imaginário que irá percorrer diversos "cantos" do país, passando por vários gêneros musicais, especialmente os do Norte e Nordeste. Tudo isso ornamentado pela rica poesia de Sylvia Orthof.*



Cantando Sylvia Orthof: uma viagem musical - Zé Vagão

15h O MISTÉRIO DAS QUATRO CHAVES - Porto Alegre/RS

Local: Sociedade Recreativa e Desportiva Serrinha - Vila Itoupava

Faixa etária: a partir de 4 anos

Grupo: Povo da Rua - Teatro de grupo

Autor: Ilo Krugli, do Grupo Vento Forte, de São Paulo

Diretor: Marcos Castilhos

Duração do espetáculo: 70 minutos

Sinopse: *O espetáculo propõe uma aventura poética que assume características de uma brincadeira de rua, girando em torno de quatro personagens/bonecos de grandes dimensões e seus desejos: o Gigante deseja ter um coração, o Desconhecido procura uma conhecida, a Joana quer ter muitos filhos e o Seu Zé quer fazer pães para seus filhos com Joana. As músicas Balaio, Pezinho, Jardim da Saudade, Mercedita, Tatu, Pára-Pedro, entre outras, muito presentes no imaginário de infância, conhecidas do nosso folclore, são executadas ao vivo, convidando o público a participar das cenas.*

17h Debate dos espetáculos

Local: Fundação Cultural de Blumenau - Museu de Arte de Blumenau

19h MEGERA QUEM DERA...PREGUIÇA JÁ ERA! - Blumenau/SC

Local: Praça do Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: a partir de 13 anos

Grupo: O Grito - Cia. de Teatro

Autor e Diretor: Adaptação de Leandro de Assis

Duração do espetáculo: 60 minutos

Sinopse: *Maria Moça e Moça Maria são duas irmãs, ricas, conhecidas em sua cidade como a Megera e a Preguiçosa. Dois jovens irmãos, pobres, enamoram-se das Mariazinhas e vão pedi-las em casamento a seu pai. O casamento acontece e os dois mancebos adotam estratégias parecidas, mas com métodos diferenciados para corrigir o defeito de suas esposas.*

20h CANTANDO SYLVIA ORTHOF: UMA VIAGEM MUSICAL - Petrópolis/RJ

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 4 a 12 anos

Grupo: Zé Vagão

Autor e Diretor: Marco Aureh

Duração do espetáculo: 55 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 15 horas.*

9h O TRENZINHO VILLA-LOBOS -São Paulo/SP

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 4 anos

Grupo: Cia. Articularte

Autor e Diretor: Dario Uzam

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *A infância e suas aventuras musicais de "Tuhu", apelido de Heitor Villa-Lobos quando criança, até ele entrar em contato com o mundo da música.***9h** MEGERA QUEM DERA...PREGUIÇA JÁ ERA! - Blumenau/SC

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: a partir de 13 anos

Grupo: O Grito - Cia. de Teatro

Autor e Diretor: Adaptação de Leandro de Assis

Duração do espetáculo: 60 minutos

Sinopse: *Maria Moça e Moça Maria são duas irmãs, ricas, conhecidas em sua cidade como a Megera e a Preguiçosa. Dois jovens irmãos, pobres, enamoram-se das Manzinhas e vão pedi-las em casamento a seu pai. O casamento acontece e os dois mancebos adotam estratégias parecidas, mas com métodos diferenciados para corrigir o defeito de suas esposas.***9h** EREDEGALDA - Joinville/SC

Local: Sala de Teatro Edith Gaertner - Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 7 anos

Grupo: Unicórnio

Autor: Ilaine Melo

Diretor: Luciano Fusinato

Duração do espetáculo: 35 min

Sinopse: *Através da linguagem de bonecos e baseado num conto/canto popular, o espetáculo traz a história de Eredegalda, uma princesa aprisionada em três torres por seu pai. Desde cedo decidida, Eredegalda transforma-se numa mulher inteligente e a mudança faz com que seja considerada bruxa, provocando o ódio de seu pai, que tenta destruir sua fortaleza e sua vida. Até chegar o príncipe, o único a entrar em seu castelo, o primeiro a conhecer os mistérios da bruxa tão poderosa quanto desconhecida.***9h** BALÕES & MAGIA - São Paulo/SP

Local: Calc Dr. Arão Rebelo - Velha

Faixa Etária: a partir de 5 anos

Grupo: Roberto Morgany & Cia.

Diretor: Roberto Morgany

Duração: 45 minutos

Sinopse: *trata-se de um espetáculo voltado à arte mágica com esculturas de balões. O mágico transforma balões em figuras interessantes e divertidas.***14h30min** O TRENZINHO VILLA-LOBOS - São Paulo/SP

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 4 anos

Grupo: Cia. Articularte

Autor e Diretor: Dario Uzam

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas***15h** MEGERA QUEM DERA...PREGUIÇA JÁ ERA! - Blumenau/SC

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: a partir de 13 anos

Grupo: O Grito - Cia. de Teatro

Autor e Diretor: Adaptação de Leandro de Assis

Duração do espetáculo: 60 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h EREDEGALDA - Joinville/SC

Local: Sala de Teatro Edith Gaertner - Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 7 anos

Grupo: Unicórnio

Autor: Ilaine Melo

Diretor: Luciano Fusinato

Duração do espetáculo: 35 min

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h FANTASMAS, MONSTROS E ASSOMBRAÇÕES - Belo Horizonte/MG

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 5 anos

Grupo: Real Fantasia

Autor: Sergio Abritta

Diretor: Kalluh Araújo

Duração do espetáculo: 65 minutos

Sinopse: *Um grupo de jovens amigos que num acampamento no meio do mato, sem mais o que fazer, resolve competir com quem conta o caso mais horrível de fantasmas, monstros e assombrações.*

15h BALÕES & MAGIA - São Paulo/SP

Local: Caic Wilhelm Theodor Schürmann

Faixa Etária: a partir de 5 anos

Grupo: Roberto Morgany & Cia.

Diretor: Roberto Morgany

Duração: 45 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h O MISTÉRIO DAS QUATRO CHAVES - Porto Alegre/RS

Local: Praça Dr. Blumenau

Faixa etária: a partir de 4 anos

Grupo: Povo da Rua - Teatrodogrupo

Autor: Ilo Krugli, do Grupo Vento Forte, de São Paulo

Diretor: Marcos Castilhos

Duração do espetáculo: 70 minutos

Sinopse: *O espetáculo propõe uma aventura poética que assume características de uma brincadeira de rua, girando em torno de quatro personagens/bonecos de grandes dimensões e seus desejos: o Gigante deseja ter um coração, o Desconhecido procura uma conhecida, a Joana quer ter muitos filhos e o Seu Zé quer fazer pães para seus filhos com Joana. As músicas Balaio, Pezinho, Jardim da Saudade, Mercedita, Tatu, Pára-Pedro, entre outras, muito presentes no imaginário de infância, conhecidas do nosso folclore, são executadas ao vivo, convidando o público a participar das cenas.*

17h Debate dos espetáculos

Local: Fundação Cultural de Blumenau - Museu de Arte de Blumenau

19h30min Palestra-Espetáculo - PALAVRAS DO SILÊNCIO

A Linguagem Corporal do professor na sala de aula

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes - Inscrições: R\$ 5,00

Palestrante: Alvaro Assad - RJ

20h FANTASMAS, MONSTROS E ASSOMBRAÇÕES - Belo Horizonte/MG

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 5 anos

Grupo: Real Fantasia

Autor: Sérgio Abritta

Diretor: Kalluh Araújo

Duração do espetáculo: 65 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 15 horas.*



9h A CUCA FOFA DE TARSILA - São Paulo/SP

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 4 anos

Grupo: Cia. Articularte

Autor e Diretor: Dário Uzam

Duração do espetáculo: 40 minutos

Sinopse: *Lenda de amor e duelo baseada nos personagens da obra plástica de Tarsila do Amaral.***9h O DUENDE E A MOÇA RAINHA** - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 5 anos

Grupo: Os Trovadores

Autora e Diretora: Fátima Café

Duração do espetáculo: 55 minutos

Sinopse: *Conta a história da moça pobre que virou rainha por magia de um duende encantado.***9h BALÕES & MAGIA** - São Paulo/SP

Local: Promenor - Rua Itapiranga

Faixa Etária: a partir de 5 anos

Grupo: Roberto Morgany & Cia.

Diretor: Roberto Morgany

Duração: 45 minutos

Sinopse: *trata-se de um espetáculo voltado à arte mágica com esculturas de balões. O mágico transforma balões em figuras interessantes e divertidas.***9h30min COISAS DE BONECOS E CRIANÇAS** - Caxias do Sul/RS

Local: Sala de Teatro Edith Gaertner - Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 4 anos

Grupo: Bonecos Sem Fronteira

Autores e Diretores: Paulo Nazareno e Nelson Haas

Duração do espetáculo: 40 minutos

Sinopse: *o espetáculo se destaca pela diversidade das técnicas de construção e animação dos bonecos e variados tamanhos. Representando histórias do folclore afro-brasileiro, mitológico e lúdico com interação do público com os bonecos e os manipuladores.***10h - Mesa Redonda: Teatro-Educação**

Coordenação: Maria Helena Kühner

Convidados: Ingrid Koudela, Valmor Beltrame, Eduardo Montagnari e José Mauro Brant

Local: Museu de Arte de Blumenau - Fundação Cultural de Blumenau

14h30min A CUCA FOFA DE TARSILA - São Paulo/SP

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 4 anos

Grupo: Cia. Articularte

Autor e Diretor: Dário Uzam

Duração do espetáculo: 40 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h O DUENDE E A MOÇA RAINHA - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 5 anos

Grupo: Os Trovadores

Autora e Diretora: Fátima Café

Duração do espetáculo: 55 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h O MACACO E A BONECA DE PICHE - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: a partir de 6 anos

Grupo: Centro Teatral e Etc e Tal

Autor: Livre adaptação de Conto Popular

Diretor: Alvaro Assad

Duração do espetáculo: 50 minutos

Sinopse: *Uma velhinha de aproximadamente 157 anos comete loucuras por um apetitoso cacho de bananas. Só que um macaco espertalhão resolve comer todas as frutas, deixando para a pobre senhora apenas uma banana, amassada e mofada. Irada com o furto, ela resolve arquitetar um hilariante plano para dar uma lição no "ladrão" e se mete nas maiores trapalhadas.*

15h BALÕES & MAGIA - São Paulo/SP

Local: Promenor - Rua Araranguá

Faixa Etária: a partir de 5 anos

Grupo: Roberto Morgany & Cia.

Diretor: Roberto Morgany

Duração: 45 minutos

Sinopse: *trata-se de um espetáculo voltado à arte mágica com esculturas de balões. O mágico transforma balões em figuras interessantes e divertidas.*

17h Debate dos espetáculos

Local: Fundação Cultural de Blumenau - Museu de Arte de Blumenau

20h O MACACO E A BONECA DE PICHE - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: a partir de 6 anos

Grupo: Centro Teatral e Etc e Tal

Autor: Livre adaptação de Conto Popular

Diretor: Álvaro Assad

Duração do espetáculo: 50 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 15 horas.*

9h PORTINARI, UM MENINO DE BRODÓSQUI - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 6 anos

Grupo: Companhia Preto no Branco

Autor e Diretor: André Brillhante

Duração do espetáculo: 60 minutos

Sinopse: *Conta a trajetória de uma criança de família simples do interior, que consegue vencer as suas dificuldades e se torna um pintor mundialmente conhecido por pintar seu povo. Falar de Portinari (no ano de seu centenário) - o nosso querido Candinho - é, antes de tudo, fazer uma homenagem às crianças de todo o país.*

9h CANDIM - Catanduva/SP

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 7 anos

Grupo: AC Produções Artísticas

Autores e Diretores: Carlinhos Rodrigues e Drika Vieira

Duração do espetáculo: 50 minutos

Sinopse: *Cândido Portinari encontra-se no final de sua vida doente e envelhecido. Intoxicado pelas tintas, faz uma reflexão sobre sua obra e sua vida em Brodósqui, onde surgem as imagens do passado e a do espantalho que o persegue. Precisando superar o medo de tal figura, Portinari, através de um flash back, surge como menino revivendo o ontem para vencer o futuro.*

9h JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO - Florianópolis/SC

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: a partir de 3 anos

Grupo: Turma do Papum (Stúdio Sérgio Tastaldi)

Autores e Diretores: Sérgio Tastaldi e Márcia Pagani

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *Espectáculo de formas animadas e efeitos especiais de luz ultra-violeta. Conta a estória de um menino que troca a sua vaquinha por feijões mágicos que, ao serem plantados, geram um gigantesco pé de feijão que sobe ao céu. Lá ele foge de um gigante resgatando a harpa da alegria e a galinha dos ovos de ouro que haviam sido roubados do Vale Feliz. O espetáculo é muito mágico, rico em músicas e muito bem humorado. É como um desenho animado tridimensional.*

9h BALÕES & MAGIA - São Paulo/SP

Local: Escola Básica Municipal Olga Rutzen - Itoupavazinha

Faixa Etária: a partir de 5 anos

Grupo: Roberto Morgany & Cia.

Diretor: Roberto Morgany

Duração: 45 minutos

Sinopse: *trata-se de um espetáculo voltado à arte mágica com esculturas de balões. O mágico transforma balões em figuras interessantes e divertidas.*

9h30min COISAS DE BONECOS E CRIANÇAS - Caxias do Sul/RS

Local: Sala de Teatro Edith Gaertner - Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 4 anos

Grupo: Bonecos Sem Fronteira

Autores e Diretores: Paulo Nazareno e Nelson Haas

Duração do espetáculo: 40 minutos

Sinopse: *o espetáculo se destaca pela diversidade das técnicas de construção e animação dos bonecos e variados tamanhos. Representando histórias do folclore afro-brasileiro, mitológico e lúdico com interação do público com os bonecos e os manipuladores.*

14h30min PORTINARI, UM MENINO DE BRODÓSQUI - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 6 anos

Grupo: Companhia Preto no Branco

Autor e Diretor: André Brilhante

Duração do espetáculo: 60 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h CANDIM - Catanduva/SP

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 7 anos

Grupo: AC Produções Artísticas

Autores e Diretores: Carlinhos Rodrigues e Drika Vieira

Duração do espetáculo: 50 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO - Florianópolis/SC

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: a partir de 3 anos

Grupo: Turma do Papum (Stúdio Sérgio Tastaldi)

Autores e Diretores: Sérgio Tastaldi e Márcia Pagani

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

17h Debate dos espetáculos

Local: Fundação Cultural de Blumenau - Museu de Arte de Blumenau

20h JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO - Florianópolis/SC

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

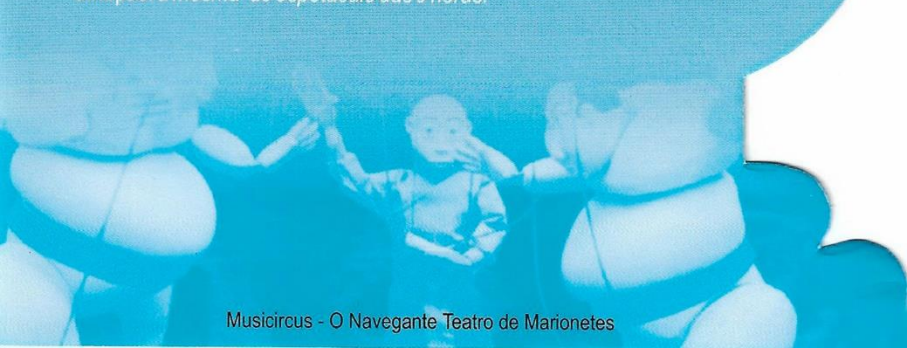
Faixa etária: a partir de 3 anos

Grupo: Turma do Papum (Stúdio Sérgio Tastaldi)

Autores e Diretores: Sérgio Tastaldi e Márcia Pagani

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*



9h PORTINARI PÉ DE MULATO - São Paulo/SP

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 5 anos

Grupo: Cia. Articularte

Autor e Diretor: Dario Uzam

Duração do espetáculo: 46 minutos

Sinopse: *Denise procura seu carneirinho que caiu de um quadro e fugiu pelo ateliê de Portinari. Durante a procura, Denise passa por várias obras de Portinari, transformadas em bonecos ou adereços.*

9h CIRCO HÁLÊHÔ - São Paulo/SP

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 5 anos

Grupo: Clã Os Impossíveis

Autora: Célia Borges

Diretora: Cida Almeida

Duração do espetáculo: 50 minutos

Sinopse: *Três palhaças circenses saem pelo mundo apresentando seus números em um "pocket circo" chamado "HáLêHô". Com habilidade e destreza, Fulô, Santí e Ema, contagiam com humor hilariante uma simples estação de trem onde tudo se torna parte deste espetáculo circense. Magia, suspense e muita cara-de-pau para garantir a alegria do público que se diverte e se emociona, vendo a versatilidade dessas artistas circenses.*

9h30min COISAS DE BONECOS E CRIANÇAS - Caxias do Sul/RS

Local: Sala de Teatro Edith Gaertner - Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 4 anos

Grupo: Bonecos Sem Fronteira

Autores e Diretores: Paulo Nazareno e Nelson Haas

Duração do espetáculo: 40 minutos

Sinopse: *o espetáculo se destaca pela diversidade das técnicas de construção e animação dos bonecos e variados tamanhos. Representando histórias do folclore afro-brasileiro, mitológico e lúdico com interação do público com os bonecos e os manipuladores.*

14h O BÁSICO DO CIRCO - São Paulo/SP

Local: Praça Dr. Blumenau

Faixa etária: a partir de 5 anos

Grupo: Cia. Pavanelli

Autor: Adaptação de Marcos Pavanelli e Simone Brites Pavanelli

Diretor: Marcos Pavanelli

Sinopse: *Utilizando esquetes, o espetáculo faz homenagem aos grandes palhaços como Piolim, Arrelia, Chicharrão, Pururuca, Torresmo, entre outros.*

14h30min PORTINARI PÉ DE MULATO - São Paulo/SP

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 5 anos

Grupo: Cia. Articularte

Autor e Diretor: Dario Uzam

Duração do espetáculo: 46 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h CIRCO HÁLÊHÔ - São Paulo/SP

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 5 anos

Grupo: Clã Os Impossíveis

Autora: Célia Borges

Diretora: Cida Almeida

Duração do espetáculo: 50 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h PRA QUEM FICA CLOWN - Cuiabá/MT

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 4 anos

Grupo: Teatro Grite

Autor: O Grupo

Diretora: Gláucia Felipe

Duração do espetáculo: 50 minutos

Sinopse: *Três clowns, num espaço lúdico transformam o mundo em diversão, mas despertadores estão cronometrando o tempo inimigo da história, dando limite às brincadeiras. O conflito se dá na tentativa dos clowns de vencerem os relógios, onde só há uma solução: matar o tempo brincando.*

17h Debate dos espetáculos

Local: Fundação Cultural de Blumenau - Museu de Arte de Blumenau

20h PRA QUEM FICA CLOWN - Cuiabá/MT

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 4 anos

Grupo: Teatro Grite

Autor: O Grupo

Diretora: Gláucia Felipe

Duração do espetáculo: 50 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 15 horas.*

9h MARIA BORRALHEIRA - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 8 anos

Grupo: Ludus Produções Artísticas

Autor: Augusto Pessôa

Diretor: Rubens Lima Júnior

Duração do espetáculo: 47 minutos

Sinopse: *Dois artistas mambembes contam a história de Maria Borralheira. A história é uma versão brasileira de Cinderela, com elementos da cultura popular.*

9h O DIA DA FANTASIA - Balneário Camboriú/SC

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: a partir de 7 anos

Grupo: Ensemble Produções Artísticas

Autor: O Grupo

Diretor: Cidval Batista Júnior

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *Dois palhaços são abandonados pelo circo. Quando achavam que tudo estava perdido, veio a solução: um dos palhaços lembra que é o dia da fantasia, quando eles poderiam fantasiar, imaginar e ser qualquer coisa. Decidem então montar seu próprio circo, fazendo brincadeiras, pirofagia, malabarismos, acrobacias e tudo o que a magia do circo pode oferecer ao público.*

9h30min COISAS DE BONECOS E CRIANÇAS - Caxias do Sul/RS

Local: Sala de Teatro Edith Gaertner - Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: 4 anos

Grupo: Bonecos Sem Fronteira

Autores e Diretores: Paulo Nazareno e Nelson Haas

Duração do espetáculo: 40 minutos

Sinopse: *o espetáculo se destaca pela diversidade das técnicas de construção e animação dos bonecos e variados tamanhos. Representando histórias do folclore afro-brasileiro, mitológico e lúdico com interação do público com os bonecos e os manipuladores.*

14h30min MARIA BORRALHEIRA - Rio de Janeiro/RJ

Local: Auditório Willy Sievert - Teatro Carlos Gomes

Faixa etária: 8 anos

Grupo: Ludus Produções Artísticas

Autor: Augusto Pessôa

Diretor: Rubens Lima Júnior

Duração do espetáculo: 47 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h O DIA DA FANTASIA - Balneário Camboriú/SC

Local: Auditório da Fundação Cultural de Blumenau

Faixa etária: a partir de 7 anos

Grupo: Ensemble Produções Artísticas

Autor: O Grupo

Diretor: Cidval Batista Júnior

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 9 horas.*

15h MAR DE ESTÓRIAS - Belo Horizonte/MG

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa Etária: a partir de 7 anos

Grupo: Mamulengo Cantofala

Autor: Domínio público - estórias antigas

Diretora: Weracy Costa

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *Mar de Estórias. Estórias de povos antigos dos chineses aos índios e caboclos do Brasil. A narradora define personagens que remetem a arquétipos de contadores de estórias: mago, pajé, comadre.*

17h Debate dos espetáculos

Local: Fundação Cultural de Blumenau - Museu de Arte de Blumenau

20h MAR DE ESTÓRIAS - Belo Horizonte/MG

Local: Auditório Heinz Geyer - Teatro Carlos Gomes

Faixa Etária: a partir de 7 anos

Grupo: Mamulengo Cantofala

Autor: Domínio público - estórias antigas

Diretora: Weracy Costa

Duração do espetáculo: 45 minutos

Sinopse: *a mesma do espetáculo das 15 horas.*



Infantil

-Jogos Teatrais para Crianças (7 a 13 anos)

Ministrante: Ine Baumann/RJ

25 e 26 de agosto (7 a 9 anos) e 27 e 28 de agosto (10 a 13 anos)
9 às 11h ou 15h às 17h

-Mágica (a partir de 5 anos)

Ministrante: Roberto Morgany e Cia.

27 de agosto às 15h, e dia 28 de agosto, às 9h30min

-Circo Aplicado ao Teatro (a partir de 6 anos)

Ministrante: Cia. Pavanelli/SP

25 a 28 de agosto - 14h às 18h



O Básico do Circo - Cia. Pavanelli

Adulto

-Leitura Dramatizada: Interpretação Cênica (a partir de 14 anos)

Ministrante: Lauro Góes/RJ

25 a 28 de agosto - 18h30min às 21h30min

-Mímica (a partir de 16 anos)

Ministrante: Alvaro Assad/RJ

25 e 27 de agosto - 13h às 18h

-Jogos Teatrais

Ministrante: Ingrid Koudela/RJ

25 a 28 de agosto - 18h30min às 21h30min

-Confecção de Bonecos de Olinda

Ministrante: Fábio Nunes/PE

25 a 28 de agosto - 18h30min às 21h30min

-Contar Histórias - uma arte de todos os tempos

Ministrante: José Mauro Brant/RJ

25 a 28 de agosto - 18h30min às 21h30min

Inscrições

Crianças até 13 anos, gratuito, e R\$ 10,00 - para maiores de 14 anos
Fundação Cultural de Blumenau: Rua XV de Novembro, 161 - Centro
Antiga Prefeitura - Telefone 47 326 6873 - divicult@terra.com.br

ALVARO ASSAD - RJ - Ator e mímico. Formado pela Casa das Artes de Laranjeiras. Sua trajetória na linguagem da não palavra se deve ao encontro com 2 mímicos: o português Luís de Lima (companheiro do francês Marcel Marceau) que o convidou para integrar a sua companhia como mímico e assistente de direção e Jiddu Saldanha. Criou o Centro Teatral e Etc e Tal. Em 1998, cria o primeiro espetáculo e passa a cumprir temporada. "Fulano e Sicrano", a "Pantomima Literária" apresentadas em festivais. Recebeu 50 indicações e 30 prêmios, além de convite para diversas mostras de teatro no Brasil e para o Festival da Dinamarca, em 2003, com o espetáculo Victor James. Atualmente a companhia apresenta "O macaco e a boneca de piche" e prepara o espetáculo "No Buraco".

CIA. PAVANELLI - SP - Associada à Cooperativa Paulista de Teatro, vem desenvolvendo pesquisas na área de circo, teatro de rua e cultura popular. Dessas pesquisas, além dos espetáculos "O Básico do Circo" e "Aqui não, Pantaleão", foi possível a montagem de uma quadrilha de pernas-de-pau com a encenação do "Casamento na Roça", o show circense "Pinta de Palhaço", performance literária "Recital Cômico" e o espetáculo "Sem Pé Nem Cabeça a maravilhosa história do circo" que estreou no projeto Quintas Teatrais em novembro de 2002, ficando em cartaz até maio de 2003.

FÁBIO NUNES - PE - Figurinista. Desenvolveu projetos sociais na área de artes plásticas e cênicas. Participou das equipes de produção visual de dois espetáculos pernambucanos: "O cafajeste não estava lá, você que permitiu que ele entrasse" e "Minha cor não dói, nem marginal, nem herói", ambos do Centro Cultural Luis Freire. Também fez diversas decorações de ruas do tradicional Carnaval de Olinda. Desde 2000, tem concebido figurinos, máscaras, objetos cenográficos ou de animação em Joinville/SC.

INE BAUMANN - RJ - Atriz e professora. Licenciada em Artes Cênicas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e pela Faculdade Estácio de Sá/RJ. Realizou também vários cursos livres em Porto Alegre, entre eles: Curso de Teatro na Educação, com a Profª Joana Lopes; Curso de Teatro na Educação com a Profª Ingrid Koudela; Seminário de Teatro na Educação, com Olga Reverbel, Suzana Saldanha, Hamilton Braga, Ida Celina. No Rio de Janeiro fez o Curso sobre O Método de Ações Físicas de Stanislavski, com o Prof. David; Curso de Jogo Dramático com o Prof. Dr. Jean-Pierre Ryngaert, entre outros. No Rio desde 1984, vem desenvolvendo seu trabalho de atriz, onde se destacam atuações em Escravos de Jó, de Carlos Carvalho, Jacaré, Espaçonave do Céu, de Zé Zuca, M'Boiguassú - A Lenda da Cobra Grande, de Carlos Carvalho, Rastros, faros e outras pistas, de Ivanir Calado e Um Conto Para Rosa, de Cláudia Valli, Histórias pra não dormir, texto e direção de Ivanir Calado. Atualmente é Conselheira do Centro Brasileiro de Teatro para a Infância e Juventude - CBTIJ.

INGRID KOUDELLA / SP - A Profa. Dra. Ingrid Dormien Koudela é Docente do Programa de Pós-Graduação em Artes da ECA/USP. Introdutora e tradutora de Viola Spolin no Brasil, desenvolveu um método próprio a partir do jogo teatral publicado através de BRECHT: UM JOGO DE APRENDIZAGEM e TEXTO E JOGO. Foi consultora do MEC na elaboração dos PCN - Parâmetros Curriculares Nacionais na área de Teatro para o Ensino Fundamental e membro da CEEARTES - Comissão de Especialistas de Arte, órgão do MEC/SESU Secretaria de Ensino Superior. Atualmente vem expandindo seu trabalho de ensino e pesquisa através de projetos ligados à Secretaria Municipal de Educação (SP) e da FEUSP Faculdade de Educação da USP, dando continuidade à formação de professores de arte, realizando consultoria e pesquisa na área de teatro. É coordenadora do Grupo de Trabalho em Pedagogia do Teatro e Teatro na Educação da ABRACE Associação Brasileira de Artes Cênicas, através do qual vem promovendo o encontro e a troca de experiências de especialistas na área. Há quatro anos vem prestando assessoria à PANAMCO DO BRASIL através do projeto LEVA AO TEATRO, ligado ao MEC e à Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, fazendo a mediação entre a escola de ensino fundamental e espetáculos em cartaz na cidade, indicados para o Prêmio PANAMCO para teatro infanto-juvenil.

JOSÉ MAURO BRANT / RJ - Ator e cantor. Vencedor em 2003 do Prêmio Tim de Música (antigo Prêmio Sharp). Viajou pelo Brasil e por alguns países do mundo contando e recolhendo histórias populares de cada região e ensinando técnicas dos contadores de histórias. Com um forte trabalho de pesquisa junto ao Programa de Leitura da Biblioteca Nacional PRO LER, vem desde 1993 pesquisando a linguagem dos contadores de histórias. Seus três espetáculos são: "Contos, Cantos e Acaiantos", "Canção para Lorca" e "Histórias do Brasil". Atuando no teatro profissional desde 1987, participando de mais de 30 produções, trabalhou com diretores como Gerald Thomas, Ítalo Rossi, Werner Herzog, Eduardo Wotkiz, Gilberto Gawronski e Flavio Marinho. Foi indicado em 1994 e ganhou em 1997 o Prêmio Ministério da Cultura Troféu Mambembe de Melhor Ator por "Tuhu, o menino Villa Lobos", de Karen Acioly. Recebeu duas indicações para o Prêmio Coca-Cola em 1998, uma na categoria especial, pela pesquisa e outra na categoria melhor ator. Participará em 2003, na Espanha, do Festival Internacional do Conto em Tenerife.

LAURO GÓES / RJ - Mestre em Comunicação (Dramaturgia) e Doutor em Letras (Dramaturgia) pela Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Professor de Teoria Literária, Literatura Comparada, Dramaturgia/interpretação, Dramaturgia/Teoria do Espetáculo UFRJ. Ator e Diretor de Cena de teatro e televisão. Membro do Conselho Diretor da Revista "La Escena Latinoamericana" e da equipe de organização do Festival Universitário de Teatro de Blumenau até 1999. Participou como palestrante, oficinante, jurado, mediador de mesa em vários festivais brasileiros de teatro.

ROBERTO MORGANY E CIA. / SP - Diretor, produtor e ilusionista.

EDUARDO MONTAGNARI - PR - Professor de Sociologia (Curso de Ciências Sociais e Mestrado em Educação) e Diretor de Teatro na Universidade Estadual de Maringá. Doutor em Sociologia pela Unesp/Araraquara e com Pós-Doutorado em Educação pela Faculdade de Educação da Unicamp. Secretário Municipal da Cultura de Maringá/PR.

LOURIVAL ANDRADE JÚNIOR - SC - Diretor Teatral. Especialização em Teatro pela FAP/PR. Mestre em História Cultural pela UFSC. Coordenador do Curso de História da Facvest/Lages. Coordenador do Ensino Médio do Colégio Univesl/Lages. Editor Chefe da Revista Científica Synthesis. Professor de História Medieval. Premiado como diretor em vários festivais teatrais do Brasil, entre eles: São José do Rio Preto, Pindamonhangaba, Americana, Isnard Azevedo (Florianópolis), Universitário de Blumenau, Guarapuava. Diretor do Grupo de Teatro Universitário da Facvest. Membro Permanente da Comissão de Seleção do Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau.

MARIA TERESINHA HEIMANN - SC - Artista plástica, arte-educadora, Mestre em Educação do Ensino Superior com concentração em Estética, com artigos publicados em jornais e revistas. Diretora da Divisão de Promoções Culturais da Universidade Regional de Blumenau e Coordenadora do Festival Universitário de Teatro de Blumenau até a 9ª edição, Presidente da Associação Nacional de Professores e Diretores de Teatro Universitário POIESIS (1995). Foi Jurada e integrante da Comissão de Seleção do Festival Isnard de Azevedo. Atualmente é Diretora Administrativa da Fundação Cultural de Blumenau, membro do Conselho Municipal de Cultura, do Conselho Consultivo do Centro Brasileiro de Teatro Para Infância e Juventude CBTIJ/RJ, coordenadora do Comitê de Blumenau do Programa Arte Sem Barreiras/Very Special Arts Brasil, coordenadora dos festivais nacionais de Danças Folclóricas e de Teatro Infantil de Blumenau.

MARIA HELENA KÜHNER / RJ - Pesquisadora, escritora com publicações de ensaios, artigos, resenhas e livros. Membro técnico de comissões estaduais de teatro, Conselho Estadual de Cultura/RJ, assessora da direção do Serviço Nacional de Teatro, responsável pela política teatral e supervisão - avaliação de sua atuação nacional nas áreas de teatro experimental, universitário, infantil e amador. Gerente da área infanto-juvenil da TV Educativa, Diretora (eleita) da Revista SBAT - Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, abrindo seu intercâmbio com 38 países. Possui em seu currículo vários prêmios e participações de concursos nacionais de dramaturgia, peças radiofônicas, críticas, entre outros. Pelo conjunto de sua obra recebeu da União Brasileira de Escritores o Diploma de Mérito Cultural, entregue na Academia Brasileira de Letras, em 1992. Além dessas atividades mais permanentes, desenvolve uma série de outras secundárias e temporárias.

VALMOR BELTRAME / SC - Diretor teatral e professor de teatro no Curso de Artes Cênicas e no Mestrado em Teatro na UDESC, em Florianópolis, SC. Concluiu o Mestrado em Teatro em 1995 e o Doutorado em 2001, com pesquisas sobre teatro de bonecos, teatro de animação, na Universidade de São Paulo - USP.

LOURIVAL ANDRADE JÚNIOR / SC - Diretor teatral. Especialização em Teatro pela FAP/PR. Mestre em História Cultural pela UFSC. Coordenador do Curso de História da Facvest/Lages. Coordenador do Ensino Médio do Colégio Univest/Lages. Editor Chefe da Revista Científica Synthesis. Professor de História Medieval. Premiado como diretor em vários festivais teatrais do Brasil, entre eles: São José do Rio Preto, Pindamonhangaba, Americana, Isnard Azevedo (Florianópolis), Universitário de Blumenau, Guarapuava. Diretor do Grupo de Teatro Universitário da Facvest. Membro Permanente da Comissão de Seleção do Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau.

Palestrante

ALVARO ASSAD / RJ - Ator e mímico. Formado pela Casa das Artes de Laranjeiras. Sua trajetória na linguagem da não palavra se deve ao encontro com 2 mímicos: o português Luís de Lima (companheiro do francês Marcel Marceau) que o convidou para integrar a sua companhia como mímico e assistente de direção e Jiddu Saldanha. Criou o Centro Teatral e Etc e Tal. Em 1998, cria o primeiro espetáculo e passa a cumprir temporada. "Fulano e Sicrano", a "Pantomima Literária" apresentadas em festivais. Recebeu 50 indicações e 30 prêmios, além de convite para diversas mostras de teatro no Brasil e para o Festival da Dinamarca, em 2003, com o espetáculo Victor James. Atualmente a companhia apresenta "O macaco e a boneca de piche" e prepara o espetáculo "No Buraco".

Grupo: Centro Teatral e Etc e Tal
 Cidade: Rio de Janeiro/RJ
 Espetáculo 1: O Macaco e a Boneca de Piche
 Duração: 50 minutos
 Autor: Livre adaptação de Conto Popular
 Diretor e Preparação Mímica: Alvaro Assad
 Cenografia e Figurinos: Fernanda Sabino
 Sonoplastia: Rodrigo Lima (Trilha Original)
 Iluminação: Aurélio Oliosí
 Montagem: Centro Teatral e Etc e Tal
 Elenco: Márcio Moura, Melissa Teles-Lôbo
 Fotografia: Ricardo Gabriel

Espetáculo 2: Fulano & Sicrano
 Duração: 60 minutos
 Autor e Diretor: Alvaro Assad
 Assistência de Direção: Melissa Teles-Lôbo
 Figurinos: Fernanda Sabino
 Iluminação: Aurélio Oliosí
 Fotografia: Ricardo Gabriel
 Designer: Ato Gráfico
 Montagem, Cenografia e Sonoplastia: Centro Teatral e Etc e Tal
 Elenco: Alvaro Assad e Márcio Moura
 Responsável: Alvaro Assad
 Endereço: Caixa Postal 11868
 22022-970 Rio de Janeiro/RJ
 Telefones: (21) 3234 1281 / 9133 7804
 e-mail: oi@etcetal.art.br
 Home-page: www.etcetal.art.br

Grupo: AC Produções Artísticas
 Cidade: Catanduva/SP
 Espetáculo: Candim
 Duração: 50 minutos
 Autores e Diretores: Carlinhos Rodrigues e Drika Vieira
 Cenografia, Figurinos, Sonoplastia, Iluminação e Montagem: Carlinhos Rodrigues e Drika Vieira
 Elenco: Carlinhos Rodrigues e Drika Vieira
 Responsável: José Carlos Rodrigues da Costa
 Endereço: R. Sergipe, 197 apto 81
 15800-100 Catanduva/SP
 Telefone: (17) 521 1009
 e-mail: acproducoes@bol.com.br

Grupo: Real Fantasia
 Cidade: Belo Horizonte/MG
 Espetáculo: Fantasias, Monstros e Assombrações
 Duração: 65 minutos
 Autor: Sérgio Abritta
 Diretor: Kalluh Araújo
 Cenografia e Figurino: Kalluh Araújo
 Sonoplastia: Fernando Muzzi
 Iluminação: Henrique Machado Baia
 Contra-regra: Camila da Mata
 Montagem: Alexandre Barbosa
 Elenco: Boni da Mata, Marcelo Xavier, Sérgio Cesario, Vavá Sena, Cristiene Fernandes, Erica Buzelin, Erica Lima e Bia
 Responsável: Marcelo Alexandre Xavier
 Endereço: Rua Flórida, 28
 30310-710 Belo Horizonte/MG
 Telefones: (31) 3225 7255 / 9959 5535
 e-mail: maxrf@uol.com.br

Grupo: Ludus Produções Artísticas
 Cidade: Rio de Janeiro/RJ
 Espetáculo: Maria Borracheira
 Duração: 47 minutos
 Autor: Augusto Pessôa
 Diretor: Rubens Lima Júnior
 Cenografia e Figurino: Augusto Pessôa
 Iluminação: Rubens de Lima Junior e Ricardo Marques
 Montagem: Augusto Pessôa
 Trilha Sonora: Rodrigo Lima
 Elenco: Rodrigo Lima e Augusto Pessôa
 Responsável: Augusto Frederico Simões de Belmont Pessôa
 Endereço: Rua Theodor Herz, 42 - apto 401 - Botafogo
 22260-030 Rio de Janeiro/RJ
 Telefones: (21) 2539 8069 / 9809 7328
 e-mail: pessoaug@uol.com.br

Grupo: Povo da Rua - Teatrodegrupo
 Cidade: Porto Alegre/RS
 Espetáculo: O Mistério das Quatro Chaves - uma brincadeira espetáculo
 Duração: 70 minutos
 Autor: Ilo Krugli, do Grupo Vento Forte de São Paulo
 Diretor: Marcos Castilhos
 Cenografia, Figurinos e Bonecos: Povo da Rua - Teatrodegrupo
 Pesquisa Musical: Cláudio Fernandes
 Elenco: Eddi Lanes, Junior Pinto, Kdoo Guerreiro, Marcos Castilhos, Rogério Lauda, Alessandra Malheiro, Patrícia Fernandez e Tatiana Raquel Greff
 Responsável: Marcos Leandro de Castilhos
 Endereço: Av. Icarai, 320 / 260
 90810-000 Porto Alegre/RS
 Telefones: (51) 3241 1213 / 9813 9146
 e-mail: povorua@portoweb.com.br

Grupo: Turma do Papum (Stúdio Sérgio Tastaldi)
 Cidade: Florianópolis/SC
 Espetáculo: João e o Pê de Feijão
 Duração: 45 minutos
 Autor: Sérgio Tastaldi e Márcia Pagani
 Diretor: Sérgio Tastaldi
 Cenografia: Equipe Turma do Papum
 Bonecos e adereços: Sérgio Tastaldi
 Músicas e Sonoplastia: Márcia Pagani
 Montagem: Equipe Turma do Papum
 Elenco: Sérgio Tastaldi, Márcia Pagani, Sandro Spigolon, Julieta Spigolon e Isabela Spigolon
 Responsável: Sérgio Tastaldi
 Endereço: R. Gécio de Souza e Silva, 65 - casa 147
 88051-210 Florianópolis/SC
 Telefones: (48) 335 0005 / 335 0080 / 9971 0011
 e-mail: papum@ativanet.com.br

Grupo: Companhia Preto no Branco
 Cidade: Rio de Janeiro/RJ
 Espetáculo: Portinari, Um Menino de Brodôsqi
 Duração: 60 minutos
 Autor e Diretor: André Brilhante
 Cenografia: Companhia Preto no Branco
 Figurinos: André de Angelis
 Ass. de Direção e Dir. Musical: Warley Goulart
 Iluminação: Romiro Vasquez
 Montagem: Companhia Preto no Branco
 Elenco: Andre de Angelis, Iara Porto e Márcia Viveiros
 Responsável: André Ricardo de Angelis
 Endereço: Av. Gemario Dantas - apto. 301 - N° 1143
 22760-400 Rio de Janeiro/RJ
 Telefones: (21) 2424 5184 / 8855 5184 / 8803 5184
 e-mail: ciapretonobranco@yahoo.com.br

Grupo: Cia. Articularte
 Cidade: São Paulo/SP
 Espetáculo 1: A cuca fofa de Tarsila
 Duração: 40 minutos
 Autor e Diretor: Dario Uzam
 Cenografia, Figurinos, Iluminação: Hernandes Oliveira e Dario Uzam
 Sonoplastia: Dario Uzam
 Montagem e Produção: Cia Articularte
 Atores/Manipuladores: Surley Valério, Fabiana Barbosa, Alexandra Tavares, Hernandes de Oliveira e Rossana Arouck.
 Direção Musical: Cia. Articularte

Espetáculo 2: Portinari pé de mulato
 Duração: 46 minutos
 Autor e Diretor: Dario Uzam
 Atores/Manipuladores: Surley Valério, Fabiana Barbosa, Alexandra Tavares e Hernandes de Oliveira.
 Direção Musical: Chico Botosso e Mariana Anacleto
 Cenografia/Iluminação: Hernandes de Oliveira e Dario Uzam
 Montagem/Produção: Cia. Articularte

Espetáculo 3: O Trenzinho Villa-Lobos
 Duração: 45 minutos
 Autor e Diretor: Dario Uzam
 Atores/Manipuladores: Surley Valério, Fabiana Barbosa, Alexandra Tavares, Hernandes de Oliveira e Rossana Arouck.
 Direção Musical: Chico Botosso e Mariana Anacleto
 Cenografia/Iluminação: Hernandes de Oliveira e Dario Uzam
 Montagem/Produção: Cia. Articularte
 Responsável: Dario Uzam Filho
 Endereço: Rua Cataguazes, 35
 Cep: 02042-020 - São Paulo / SP
 Telefones: (11) 6976 5634 / 9271 3752
 e-mail: dario.uz@uol.com.br

Grupo: Clã Os Impossíveis
Cidade: São Paulo/SP
Espetáculo: Circo Hálêhê
Duração: 50 minutos
Autora: Célia Borges
Diretora: Cida Almeida
Cenografia e Figurinos: Clã Os Impossíveis
Sonoplastia e Iluminação: Cida Almeida
Montagem: Clã Os Impossíveis
Elenco: Lígia Oliveira, Sabryna Mato Grosso e Célia Borges
Responsável: Sabryna Mato Grosso de Azevedo
Endereço: R. Teodoro Rodrigues, 168
02989-070 - São Paulo/SP
Telefones: (11) 3942 3922 / 9504 7233
e-mail: sabrynamatogrosso@ig.com.br

Grupo: O Grito Cia. de Theatro
Cidade: Blumenau/SC
Espetáculo: Megera quem dera... Preguiça já era!
Duração: 60 minutos
Autor: Adaptação de Leandro de Assis
Diretor: Leandro de Assis
Cenografia, Figurinos, Montagem e Maquiagem: Leandro de Assis
Sonoplastia: Mailon Bugmann e Richard Huewes
Iluminação: César Germano
Elenco: Leandro de Assis, Carlos Santos, Terezinha Sestrem, Diego Negherbon, Felipe Glisio, Mara Andrade, Richard Huewes, Mailon Bugmann, Margareth D' niss, Poly Zendrami e Dominique Andrade.
Responsável: Leandro de Assis
Endereço: Rua Caiapós, 76 Blumenau/SC
Telefone: (47) 328 0466

Grupo: Mamulengo Cantofala
Cidade: Belo Horizonte/MG
Espetáculo: Mar de Estórias
Duração: 45 minutos
Autor: Domínio público - estórias antigas
Diretora: Weracy Costa
Cenografia e Figurinos: Weracy Costa
Sonoplastia: Sílvia Lima
Iluminação: Jorge Luiz da Silva
Montagem: Weracy Costa e Sílvia Lima
Elenco: Weracy Costa
Responsável: Weracy Costa
Endereço: Rua Monte Alegre, 804
30240-230 Belo Horizonte/MG
Telefones: (31) 3223 7458 / 3222 2872 / 9693 7458
e-mail: mtajr@uol.com.br

Grupo: Bonecos Sem Fronteira
Cidade: Caxias do Sul/RS
Espetáculo: Coisas de Bonecos e Crianças
Duração: 40 minutos
Autor e Diretor: Paulo Nazareno e Nelson Haas
Cenografia: Paulo Nazareno
Figurinos: Luciane e Maria
Sonoplastia: Gutto Basso
Iluminação: Roberto Gomes
Montagem: O Grupo
Elenco: Nelson Haas, Paulo Nazareno e Roberto Gomes.
Responsável: Paulo Nazareno Bernardo
Endereço: Angelo Beloni, 869
95097-370 - Caxias do Sul/RS
Telefone: (54) 225 2848
e-mail: nazarenobonecos@pop.com.br

Grupo: Roberto Morgany e Cia.
Cidade: São Paulo/SP
Espetáculo: Balões & Magia
Duração: 40 minutos
Diretor: Roberto Morgany
Roteiro: O grupo
Produção: Roberto Pablo Jardon
Sonoplastia: Luciano H. Peres
Partner: Elizame Ferreira da Silva
Ilusionistas: José Roberto Silva e Luciano Hydalgo Peres
Esculto: Roberto Pablo Jardon
Responsável: Roberto Morgany
Endereço: Rua Nova Barão, 24 SJ. Centro
01042-010 São Paulo/SP
Telefone: (11) 3258 6955
e-mail: robertomorgany@uol.com.br

Grupo: O Teatro de Areia
 Cidade: São Paulo/SP
 Espetáculo: Jorge, o pescador cego
 Duração: 37 minutos
 Autores e Diretores: Eduardo Parisi e Marília Moreira
 Cenografia e Figurinos: Eduardo Parisi e Marília Moreira
 Sonoplastia: André Parisi
 Iluminação: Eduardo Parisi e Cristina Souto
 Elenco: Marília Moreira e Eduardo Parisi
 Responsável: Eduardo Parisi Alvares
 Endereço: R. Augusta - 1503 - apto 11
 01305-100 - São Paulo / SP
 Telefone: (11) 289 7939
 e-mail: oteatrodeareia@uol.com.br

Grupo: O Navegante Teatro de Marionetes
 Cidade: Belo Horizonte/MG
 Espetáculo: Musicircus
 Duração: 45 minutos
 Autor e Diretor: Catin Nardi
 Cenografia: Catin Nardi
 Figurinos: Catin Nardi, Cássia Saldanha e Márcia Aleixo
 Sonoplastia: Seleção: Catin Nardi
 Iluminação, Montagem e Contra-regra: Catin Nardi e Cássia Saldanha
 Elenco: Catin Nardi e Cássia Saldanha
 Responsável: Oscar Alberto Nardi
 Endereço: R. Castelo de Lisboa, 967
 31330-340 - Belo Horizonte/MG
 Telefones: (31) 3476 7661 / 9609 7661
 e-mail: gepetto@globo.com

Grupo: Teatro Grite
 Cidade: Cuiabá/MT
 Espetáculo: Pra quem fica clown
 Duração: 50 minutos
 Autor: o Grupo
 Diretor: Glaucia Felipe
 Cenografia e Figurinos: Grite
 Sonoplastia e Iluminação: Amilton Andersen
 Montagem: Grite
 Elenco: Bruna Meneselo, Manon Alves e Vinicius Rangel
 Responsável: Vinicius Rangel Soares Sampaio
 Endereço: R. Salen Jd. California, 83
 78090-710 Cuiabá/MT
 Telefones: (65) 8111 2564 / 634 4529
 e-mail: vinigrite@hotmail.com

Grupo: Zé Vagão
 Cidade: Petrópolis/RJ
 Espetáculo: Cantando Sylvia Orthof: uma viagem musical brasileira
 Duração: 50 minutos
 Autor e Diretor: Marco Aureh
 Cenografia: Fernando
 Figurinos: O Grupo
 Sonoplastia: Guido Martini
 Iluminação: Tony Magdalena
 Montagem: O Grupo
 Elenco: Marco Aureh, Tony Magdalena, Gabriel Tauk,
 Guido Martini e Fernando Madá
 Responsável: Paulo Roberto Lisboa
 Endereço: R. Major Sérgio - 370
 2567-5021 - Petrópolis / RJ
 Telefones: (24) 2237 4712 / 2231 7760
 e-mail: parolis@compuland.com.br

Grupo: Cia Pavanelli
Cidade: São Paulo/SP
Espetáculo: O básico do circo
Duração: 50 minutos
Diretor: Marcos Pavanelli
Texto e Roteiro: Adaptação de Marcos Pavanelli e Simone Brites Pavanelli
Pesquisa: Cia. Pavanelli
Produção: Simone Brites Pavanelli
Elenco: Adailton Alves, Paulo Daantas, Marcos Pavanelli, Rosy Land, Selma Pavanelli e Simone Brites Pavanelli.
Responsável: Marcos Pavanelli
Endereço: Rua Bartolomeu de Torales, 200 Tucuçuvi
São Paulo/SP
Telefones: (11) 6262 6173 / 9746 1459
e-mail: ciapavanelli@ig.com.br
Home-page: www.ciapavanelli.com.br

Grupo: Unicórnio
Cidade: Joinville/SC
Espetáculo: Eredegalda
Duração: 35 minutos
Autor: Ilaíne Melo
Diretor: Luciano Fusinato
Cenografia: O Grupo
Sonoplastia, Iluminação, Montagem: Luciano Fusinato
Elenco: Luciano Fusinato e Laércio Amaral
Responsável: Ilaíne Cristina de Melo
Endereço: Rua Alceu Koentopp América, 587
89217-070 - Joinville/SC
Telefones: (47) 432 1660 / 9108 7950
e-mail: unicornio@netkey.com.br

Grupo: Os Trovadores
Cidade: Rio Janeiro/RJ
Espetáculo: O duende e a moça rainha
Duração: 55 minutos
Autora e Diretora: Fátima Café
Cenografia e Figurinos: Fátima Café
Sonoplastia: Os afores
Iluminação: Renato Machado
Elenco: Hebe Cabral, Ricardo Romão e Ana Carvalho
Responsável: Ricardo Auroro Romão
Endereço: R. Artur Bernardes, 31 / 602
22220-070 Rio de Janeiro/RJ
Telefone: (21) 2205 6919
e-mail: rtyll@ig.com.br

Grupo: Cia. Gente Falante - Teatro de Bonecos
Cidade: Porto Alegre/RS
Espetáculo: Sob a luz da lua
Duração: 50 minutos
Autor: Guaira Castilla
Diretor: Paulo Fontes
Cenografia e Figurinos: Paulo Fontes
Sonoplastia: Cristiane Feijó
Iluminação: Leandro Gass
Montagem: Cia. Gente Falante
Produção e Contra-regra: Eduardo Custódio
Direção de cena: Vanise Carneiro
Elenco: Paulo Fontes
Responsável: Paulo Martins Fontes Neto
Endereço: R. 24 de Maio, 244 - apto. 24
90050-180 - Porto Alegre - RS
Telefone: (51) 9837 6135
e-mail: gentefalante@ig.com.br

Grupo: Ensemble Produções Artísticas
Cidade: Balneário Camboriú/SC
Espetáculo: O dia da fantasia
Duração: 45 minutos
Autor: O Grupo
Diretor: Cidval Batista Júnior
Cenografia, Figurinos, Iluminação: Cidval Batista Junior
Sonoplastia: Cidval Batista Jr. e Julio Batschaverf
Montagem: O grupo
Contra-regra: Gilberto Antunes
Cenotécnicos: Flaviano Koch e Victor Kizner
Elenco: Potyra Najara e Julio Batschaverf
Responsável: Júlio Batschaverf
Endereço: R. Peru, 1274
88330-000- Balneário Camboriú/ SC
Telefones: (47) 9963 6356 / 9121 6350

Promoção e realização



Prefeitura de Blumenau

Patrocínio



Apoio



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO SOCIAL



Rinha flor.