



GOVERNO DA BAHIA APRESENTA

# PETIZ

2ª EDIÇÃO

FESTIVAL  
DE ARTE PARA  
INFÂNCIA E  
JUVENTUDE

26 MAI - 03 JUN  
SALVADOR BAHIA

# INFORMAÇÕES

## **Teatro Martim Gonçalves**

(Avenida Araújo Pinho, nº 295, Canela)

Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia – UFBA

Telefone: (71) 3283-7862

## **Sala Walter da Silveira e Espaço Xisto Bahia**

(R. Gen. Labatut, nº 27, Barris)

Complexo da Biblioteca dos Barris

Telefone: (71) 3116-8100

# BILHETERIA

A bilheteria abre para venda uma hora antes do espetáculo. Os ingressos podem ser comprados também pela internet, através da plataforma de vendas online Sympla ([www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br))

**Valor: R\$ 20,00 (inteira) R\$ 10,00 (meia)**

Meia entrada / Crianças de 2 a 12 anos

Adolescentes e estudantes com Carteira de Estudante (Lei da Meia Entrada)

Idosos a partir de 60 anos / Pessoas com deficiência

Artistas e Professores com comprovação de registro profissional na área.

**Mais informações: [www.festivalpetiz.com.br](http://www.festivalpetiz.com.br)**



# AQUI ESTAMOS!

Este ‘menino pequeno’ de olhos curiosos e postura ávida tem seus pés sedimentados na convicção que as crianças e a juventude possuem o DIREITO ao exercício de sua cidadania cultural. Esta certeza é que nos move enquanto realizadoras e que norteia todas as ações desenhadas para este projeto.

Neste trajeto, realizamos a segunda edição do **Seminário Cultura para Infância e Juventude**, e contando com a expressiva participação de educadores, mobilizados por Fernanda Siqueira da Secretaria Municipal da Educação | Prefeitura Municipal de Salvador, a **Oficina Cultura da Infância: Lembranças Experiência | Brincar e Reflexões**, lindamente conduzida por Maria Eugênia Milet e Lydia Hortélio, grandes parceiras nessa jornada. Duas edições da **Feira do Troca-Troca**, realizadas no Espaço Xisto Bahia, com apoio de Ninfa Cunha e em parceria com DIMAS – Diretoria de Audiovisual da Fundação Cultural do Estado da Bahia, através da construção compartilhada com Daniela Fernandes e Rute Mascarenhas, reverberando na presença da linguagem do audiovisual para infância no Petiz.

Chegamos agora na **Mostra Artística!** Um processo que se iniciou em janeiro, com o lançamento do edital, onde tivemos a difícil missão de selecionar cinco projetos dentre as 407 propostas recebidas, para uma programação que pretende, desde a sua concepção, abarcar as linguagens de música, teatro, dança e circo, num olhar atento sobre a produção artística para a infância, na Bahia e no Brasil e para esta ação, contamos com a curadoria artística de Ney Wendell, Maria Eugênia Milet e Renata Berenstein.

Para o Petiz a construção da infância é um ato coletivo, de muitos atores. A criança não é apenas do seu núcleo familiar, mas de toda uma sociedade: os educadores, os artistas, o Estado. Contemplado no edital Dinamização de Espaços Culturais da Bahia 2016, da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, somos frutos de uma política pública que compreende a relevância da descentralização dos recursos públicos, do atendimento a uma diversidade artística e de públicos. Mas, também somos diretamente atingidos pelos entraves da gestão pública e suas dificuldades na manutenção dos equipamentos culturais, o que nos provoca a refletir sobre a função social do edifício teatral, e sobre os impactos destes equipamentos pra cidade. Neste percurso ressaltamos a interlocução com a equipe da Diretoria de Espaços Culturais - DEC. E apesar dos percalços do caminho, realizaremos a mostra no Teatro Martim Gonçalves, Escola de Teatro da UFBA. Aqui registramos a acolhida do professor Cajaíba, de Bira Freitas e toda a equipe deste teatro por efetivamente viabilizar a realização desta ação.

Públicos! Estejam conosco nesta jornada de ruptura, afeto e invenção!

SEJAM SEMPRE BEM-VINDOS AO PETIZ!

**Poliana Bicalho e Renata Berenstein**

# O QUE DIZER DESTE ANTIGO HÁBITO DE APRECIAR OBRAS DE ARTE?

Muito já foi escrito e discutido.

Apesar da máxima “gosto não se discute”, quando ela está associada à arte, perde efeito.

Apreciar arte, o teatro, aqui particularmente, é por si só um ato de colocar o mundo em discussão.

E precisamos seguir apreciando e discutindo, para fazermos sempre de outro modo.

Para seguir sentindo e pensando.

## **Cláudio Cajaíba**

(Diretor da Escola de Teatro da UFBA)

A diversidade temática, o estímulo à tolerância e o gosto pela fabulação audiovisual orientaram a escolha dos filmes e curtas que compõem a mostra de cinema dentro do Petiz. O fascínio e a presença hegemônica das imagens no nosso cotidiano demandam a formação de um olhar mais livre e lúdico. Portanto, é certamente uma valiosa oportunidade de iniciar esse fazer com as crianças.

## **Adolfo Gomes**

(Crítico de cinema, programador e administrador da Sala Walter da Silveira)

## **DIMAS**

(Diretoria de Audiovisual da Fundação Cultural do Estado da Bahia)





Foto: Nanda Leturiondo

# MÚSICA

## SHOW

TOADA CRIANCEIRA – O CANCIONEIRO BRINCANTE DA INFÂNCIA  
Canastra real – Contos em cantos (BA)

**26/05 (sábado) às 16h**

**60 min / Classificação indicativa: 2 a 10 anos**

Com repertório de canções e textos de tradição oral, como acalantos, brincos, lenga-lengas, trava-línguas, adivinhas, desafios, tangolomangos, quadras populares, entre outros, o grupo alterna canto com momentos de interação e de vivência compartilhada dos brinquedos cantados. A intenção é sensibilizar o público para a necessidade de tecer uma sociabilidade infantil mais lúdica, evidenciando que ser criança é algo natural e viver a infância é algo cultural, que se pode aprender e ensinar.

Voz / violão: José Carlos Rêgo (Pinduka) | Voz: Luciene Souza | Flauta: Berta Pitanga | Percussão: Josi Freitas | Percussão: Kiko Cerqueira | Operação de áudio: Patrícia Rojas | Produção artística: Nanda Leturiondo | Fotos: Nanda Leturiondo.

## Saiba mais!

O grupo articula em suas produções a pesquisa de textos literários, da tradição oral e do cancionero popular e utiliza parte do repertório inventariado como matéria-prima para a criação de espetáculos, nos quais performatiza os textos com o auxílio de instrumentos musicais ou os narra/entoa nos modos próprios dos artistas populares.

**YouTube:** Canastra Real

**Instagram:** @canastra\_real

**Facebook:** facebook.com/Canastra-Real-contos-EM-cantos

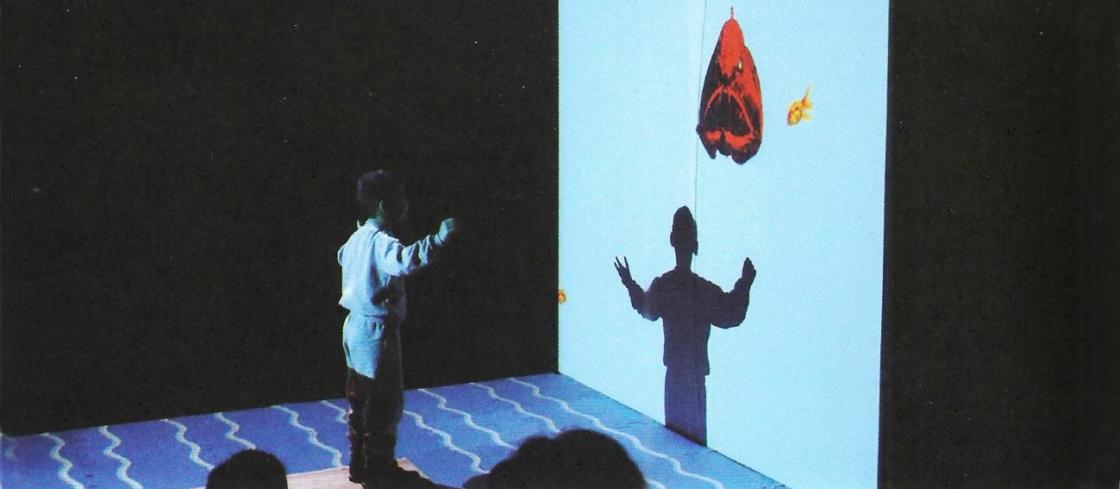


Foto: Max Reinert

# TEATRO

#MERGULHO - EXPERIÊNCIA TEATRAL PARA CRIANÇAS

Eranos Círculo de Arte (SC)

**27/05 (domingo) às 16h e 28/05 (segunda)**

**Sessões: 9h e 10h - 30min / Classificação indicativa: 1 a 7 anos**

O espetáculo conta a história de duas pessoas que vivem em universos diferentes, ele na terra e ela no mar, e que buscam com a ajuda da plateia, se encontrar. Utiliza como ferramenta técnica a projeção digital atrelada ao som, um meio que viabiliza uma linguagem sensorial e imagética e que permite uma série de possibilidades de interação entre cena e plateia, entre imagem e os sentidos do espectador.

*Produção – Eranos Círculo de Arte | Elenco – Sandra Coelho e Leandro Maman | Direção – Max Reinert | Técnico Multimídia – João Freitas | Pesquisa Imagem Ativa – Sandra Coelho e Leandro Maman | Trilha Sonora Original – Hedra Rockenbach | Design de Projeção – Leandro Maman | Concepção Figurinos – Leandro Maman e Sandra Coelho | Confecção Figurinos – Lélia Machado de Melo | Fotos - divulgação*

## Saiba mais!

Em 2015 o espetáculo ganhou o prêmio Myriam Muniz e já participou de importantes festivais como o FIL – Festival de Intercâmbio de Linguagens RJ 2016, FILO – Festival Internacional de Londrina PR 2016 e o X FITA Floripa – Festival Internacional de Teatro de Animação 2016. O Eranos é um coletivo de artistas com formação interdisciplinar, que produz e pesquisa arte com interfaces entre teatro de rua, teatro de animação, performance, audiovisual, fotografia e poesia.

**Site:** [eranos.com.br](http://eranos.com.br)

**Facebook:** [facebook.com/eranos.arte/](https://facebook.com/eranos.arte/)



Foto: Rita Tavares

# CIRCO

## O JARDINEIRO

Núcleo Circo Único & Condão de Rainha (BA)

**Dia: 29/05 (terça) / Sessões: 9h e 15h - 60 min**

**Classificação indicativa: a partir de 03 anos**

Espectáculo interativo que congrega a palhaçaria, a música e o teatro para dar vida à singela história de um palhaço jardineiro que semeia flores e risos por onde passa. A trama é contada através das ações do palhaço e embalada por músicas executadas ao vivo pelo elenco. Violoncelo, violão, escaleta, trompete, caixa clara são alguns dos instrumentos utilizados nesta montagem, em que música e cena caminham juntas para fazer brotar não só flores, mas o encanto e o riso em todos aqueles que queiram se deixar tocar pela alma do palhaço.

*Roteiro: Ilma Nascimento | Direção: João Lima | Atuação: Ilma Nascimento, João Lima e Patrícia Hita Trilha sonora original: Ilma Nascimento, João Lima e Patrícia Hita | Cenário: João Lima | Figurino e adereços: criação coletiva | Maquiagem: Nayara Homem | Iluminação: Katuska Azambuja | Designer: Lana Dandara | Fotos Rita Tavares.*

### Saiba mais!

A peça surgiu de forma despreziosa atendendo ao desejo da musicista e dramaturga Ilma Nascimento, do palhaço, ator e diretor João Lima e da compositora e cantora Patrícia Hita de fazer dialogar a música com o universo das artes cênicas, particularmente da palhaçaria. Parceiros de longa data, os três artistas se lançam nesta aventura mobilizando o conhecimento acumulado em anos de vivência artística e em cena se permitem, tal qual solo fértil, deixar florescer novas possibilidades.

**Site:** [circounico.com](http://circounico.com)

**Facebook:** [facebook.com/nucleocircounico](https://www.facebook.com/nucleocircounico)



Foto: Ives Padilha

# TEATRO

EM BUSCA DA ILHA DESCONHECIDA  
Coletivo Duo (BA)

**30/05 (quarta-feira) / Sessões: 15h e 19:30h - 60 min**  
**Classificação indicativa: a partir de 7 anos**

Você acredita em ilhas desconhecidas? Um jovem bate às portas do rei para pedir-lhe um barco. Ele quer encontrar a ilha desconhecida! Passeando nas tradições, musicalidade e teatralidade da cultura popular ibérico-nordestina, o grupo apresenta este infantojuvenil adaptado da obra de Jose Saramago: a trajetória do Homem e da Mulher que desafiam fortes correntezas para realizar seus sonhos.

*Texto: José Saramago | Encenação/Adaptação/Composição musical: Saulus Castro | Atuantes: Anderson Camacho; Edson Dantas; Giovanna Severo; Gleison Richelle; Marcelo Saback; Marcos Lopes; Saulo Santos; Taciana Bastos | Iluminação/Máscaras: Allison de Sá | Cenário/Figurino/Adereços: Rino Carvalho | Maquiagem: Anna Oliveira | Direção musical: Elinaldo Nascimento | Arte gráfica: Julia Mileo | Assistência e mídias: Giovana Severo | Produção: Saulus Castro | Realização: Coletivo Duo / Colectivo Âmbar | Fotos Diney Araújo e Ivis Padilha.*

## Saiba mais!

O Coletivo iniciou suas atividades em 2010. Realizou as intervenções urbanas “Faceout”, “Lusco-Fusco” e diversos seminários, workshops e oficinas para o ator. Em 2015, o Duo organizou e participou do Festival Itinerante de Teatro Latinoamericano mbar – FITL com a obra “Deriva”, integrando o Colectivo Latinoamericano mbar. Em 2016 o Duo inicia a adaptação e montagem do “Conto da Ilha Desconhecida”. Em 2017, o diretor do Duo, realiza montagens no âmbito da academia, pela UFBA, dos textos: A flor da pele, de Consuelo de Castro, e Arturo Ui: uma parábola, adaptado de Bertolt Brecht.

**Facebook:** facebook.com/ColetivoDuoTeatro

**Instagram:** @embuscadailhadesconhecida



Foto: Anderson Rodrigues

## TEATRO (GRUPO CONVIDADO)

PONTA D'AREIA, PEDAÇO DO CÉU  
Finos Trapos (BA)

**31 de maio (quinta), às 17h - 50 min**  
**Classificação indicativa: a partir de 08 anos**

Fábula cênica-musical que se passa em um vilarejo serrano desconhecido dos mapas e cartografias. Conta a aventura do velho Filó e sua neta Tatá na busca por um metal raro que servirá para a construção da Geringonça, uma máquina extraordinária que os permitirá viajar ao espaço para descobrirem os segredos escondidos das estrelas. Durante a busca, em meio à natureza ranzinza do velho Bartô – avô paterno da menina – e ajudados por Zê da Zuada, assistente dedicado de Filó, encontrarão criaturas fantásticas e desafios que transformarão a relação entre os personagens.

*Encenador: Rino Carvalho | Dramaturgia: Francisco André | Intérpretes: Frank Magalhães, Flora Rocha, Ive Carvalho, Rafaelle Aragão, Sérgio Agnelo e Thiago Carvalho | Direção Musical: Gabriel Carneiro | Preparação Vocal: Marcelo Jardim | Fotos Marcos Machado.*

### Saiba mais!

Através do teatro contemporâneo, o Finos Trapos traz em seus trabalhos o sotaque regional fundamentado na filosofia do trabalho em grupo e no imaginário da cultura de tradição popular nordestina. O nome do grupo foi inspirado nas discussões e debates sobre o barroco rococó brasileiro, e nas discussões acerca das noções de hipérbole, maniqueísmo, antítese e paradoxo, já vislumbrado na primeira montagem do grupo.

**Site:** [www.grupofinostrapos.com](http://www.grupofinostrapos.com)

**facebook:** [facebook.com/finostrapos/](https://facebook.com/finostrapos/)

**Instagram:** [@gruposfinostrapos](https://instagram.com/gruposfinostrapos)

# MOSTRA ARTÍSTICA

**26/05** **MÚSICA** 16H

TOADA CRIANCEIRA – O CANCIONEIRO BRINCANTE DA INFÂNCIA  
CANASTRA REAL – CONTOS EM CANTOS (BA)  
60 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 2 A 10 ANOS

**27/05** **TEATRO** 16H E 28/05 SESSÕES: 9H E 10H

#MERGULHO - EXPERIÊNCIA TEATRAL PARA CRIANÇAS  
ERANOS CÍRCULO DE ARTE (SC)  
30MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 1 A 7 ANOS

**30/05** **TEATRO** SESSÕES: 15H E 19:30H

EM BUSCA DA ILHA DESCONHECIDA  
COLETIVO DUO (BA)  
60 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: A PARTIR DE 7 ANOS

**31/05** **TEATRO (GRUPO CONVINDO)** 17H

CATEGORIA TEATRO  
PONTA D'AREIA, PEDAÇO DO CÉU  
FINOS TRAPOS (BA)  
50 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: A PARTIR DE 08 ANOS

**02/06** **DANÇA** 16H E 03/06 ÀS 11H

HUMANIMAL  
CIRCO DA SILVA (SP)  
40 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 01 A 06 ANOS

**03/06** **CONTAÇÃO DE HISTÓRIA** 9H ÀS 11H

PIQUENIQUE COM HISTÓRIAS  
CIA PÉ DE CAUSOS - TRUPE DE CONTADORES  
LOCAL: FOYER DO TEATRO MARTIM GONÇALVES  
GRATUITO

## PETIZ NA TELONA

MOSTRA DE AUDIOVISUAL PARA INFÂNCIA LOCAL: SALA WALTER DA SILVEIRA

**28/05** **PROGRAMAÇÃO 01** 14H

77 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 4 A 12 ANOS  
GRATUITO

**30/05** **PROGRAMAÇÃO 02** 8H30

70 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 8 A 12 ANOS  
GRATUITO

## PAPO PETIZ

LOCAL: FOYER DO TEATRO MARTIM GONÇALVES

**28/05** 16H ÀS 18H

**A MEDIAÇÃO CULTURAL NA FORMAÇÃO DO PÚBLICO INFANTIL**  
COM: NEY WENDEL

**30/05** 17H ÀS 19H

**RELATOS DE EXPERIÊNCIA SOBRE PRODUÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO**  
COM: DAIANE SILVA (REBENTO FILMES)  
POLIANA BICALHO E RENATA BERENTEIN (PETIZ)  
CLÁUDIO CAJAÍBA, DA ESCOLA DE TEATRO

**27/05** **TEATRO** 16H E 28/05 SESSÕES: 9H E 10H

#MERGULHO - EXPERIÊNCIA TEATRAL PARA CRIANÇAS  
ERANOS CÍRCULO DE ARTE (SC)  
30MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 1 A 7 ANOS

**31/05** **TEATRO** (GRUPO CONVIDADO) 17H

CATEGORIA TEATRO  
PONTA D'AREIA, PEDAÇO DO CÉU  
FINOS TRAPOS (BA)  
50 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: A PARTIR DE 08 ANOS

**03/06** **CONTAÇÃO DE HISTÓRIA** 9H ÀS 11H

PIQUENIQUE COM HISTÓRIAS  
CIA PÉ DE CAUSOS - TRUPE DE CONTADORES  
LOCAL: FOYER DO TEATRO MARTIM GONÇALVES  
GRATUITO

**29/05** **CIRCO** SESSÕES: 9H E 15H

O JARDINEIRO  
NÚCLEO CIRCO ÚNICO & CONDÃO DE RAINHA (BA)  
60 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: A PARTIR DE 03 ANOS

**01/06** **DANÇA** (GRUPO CONVIDADO) 15H

MEU QUERIDO CATAVENTO  
COLETIVO TRIPPÉ ( JUAZEIRO/BA)  
55 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: A PARTIR DE 03 ANOS

SALA WALTER DA SILVEIRA

**30/05** **PROGRAMAÇÃO 02** 8H30

70 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 8 A 12 ANOS  
GRATUITO

**30/05** **PROGRAMAÇÃO 03** 10H

80 MIN | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 5 A 12 ANOS  
RE-EXIBIÇÃO DA MOSTRINHA ITINERANTE DE CINEMA  
NEGRO MAHOMED BAMBA  
GRATUITO

**30/05** 17H ÀS 19H

**RELATOS DE EXPERIÊNCIA SOBRE PRODUÇÃO  
ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO**

COM: DAIANE SILVA (REBENTO FILMES)  
POLIANA BICALHO E RENATA BERENTEIN (PETIZ)  
CLÁUDIO CAJAÍBA, DA ESCOLA DE TEATRO

**31/05** 14H ÀS 17H

**OFICINA: CORPO E LUDICIDADE NA CENA**

ADRIANO ALVES E COLETIVO TRIPPÉ (JUAZEIRO/BA)  
20 VAGAS / VALOR: R\$ 20,00





Foto: Karen Lima

## DANÇA (GRUPO CONVIDADO)

MEU QUERIDO CATAVENTO  
Coletivo Trippé (Juazeiro-BA)

01/06 (sexta) às 15h - 55 min

Classificação indicativa: a partir de 03 anos

Três pequenos, mas gigantes, criam e recriam a lógica dos significados. Nesse espetáculo, tudo pode, deve e quer ser tudo. Panelas são capacetes, caixas são balões e até as sacolas ganham vida. O espetáculo foi pensado como meio de propor às crianças uma alternativa às brincadeiras massificadas pelos eletrônicos, levando à cena diversos jogos que utilizam a imaginação e reforçam que a criatividade não depende da tecnologia.

*Direção: Adriano Alves | Concepção e coreografia: Wendell Britto e Adriano Alves | Elenco: Júlia Gondim, Adriano Alves e Wagner Damasceno | Preparação teatral: Raphaela de Paula | Iluminação: Carlos Tiago e Fernando Pereira | Figurinos: Wendell Britto | Confecção de figurinos: Tia Nubis e Dona Euda | Cenário: Rafael Sisant e Adriano Alves | Maquiagem: Júlia Gondim | Execução de sonoplastia: Rafaela Nubismara | Produção: Nilzete Miranda | Fotos: Karen Lima.*

### Saiba mais!

Da cidade de Juazeiro, o Coletivo Trippé é um espaço que une desejos em comum, vontade de ser cena e afetividade entre corpos. Criado em 2011 com a união de novos criadores do forte movimento que transborda na ribeira do São Francisco, além de espetáculos, investe em projetos de pesquisa, produção de mostras e experimentações nas áreas de intervenções e performances.

**Facebook:** [facebook.com/coletivotrippé/](https://www.facebook.com/coletivotrippé/)

**Instagram:** @trippecoletivo



Foto: Ramon Moreira

# DANÇA

HumAnimal  
Circo da Silva (SP)

**02/06 (sábado) às 16h e 03/06 (domingo) às 11h - 40 min**

**Classificação indicativa: 01 a 06 anos**

Destinado a crianças em formação, incluindo bebês, estimula os sentidos e a percepção. Brinca com as invenções e transformações a partir do que parece 'o nada', mas revela, em surpresas, um mundo novo e único! As performers transitam pela fina fronteira que há entre o ser humano e o animal, conduzidas pelo universo musical e a viagem ao mundo animal está cheia de imagens e sons deixando o espectador curioso para saber qual será o próximo bicho.

*Direção: Paula Preiss | Atrizes: Fernanda Marques - Isabel Abrantes | Criação Coletiva: Anne Westphal - Juliana Coutinho - Paula Preiss | Trilha Sonora: Arturo Cussen | Concepção casulo: Anne Westhal | Figurino: Lino Sales | Adereços: Patrícia Preiss | Iluminação: Arturo Cussen | Desenho: Pedro Pamplona | Realização: Circo da Silva | Fotos: Ramon Moreira*

## Saiba mais!

O grupo atua na cena cultural sul-americana desde 2005, liderado pela atriz gaúcha Paula Preiss e pelo músico chileno Arturo Cussen. O trabalho da atriz tem como eixo o teatro físico, com sua prática de clown e bufão traz para o grupo uma dramaturgia de atuação cômica. Já o trabalho do músico com ampla pesquisa em música latino-americana pontua o drama dos espetáculos com ritmos ricos e vibrantes totalmente influenciados por esta mistura.

**Instagram:** @circodasilva



Foto: João Rafael

# CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

(GRUPO CONVIDADO)

Piquenique com Histórias  
Pé de Causos - Trupe de Contadores (BA)

**Dia: 03 de junho (domingo) das 9h às 11h.**

**Local: Foyer do Teatro Martim Gonçalves - Entrada Gratuita**

O Piquenique com Histórias é uma ação realizada mensalmente pela Pé de Causos Trupe de Contadores. É um convite a uma parada na correria do dia-a-dia para ouvir e compartilhar histórias e experiências, hábito que vem se perdendo com a rotina exaustiva e tumultuada das grandes cidades. Uma toalha, umas comidinhas, algumas histórias e um café quentinho. Durante a ação, a roda estará disponível para que as pessoas cheguem e compartilhem seus causos e histórias, não tendo necessidade de inscrição prévia.

Com: Alexandre Geisler, Valnei Santos, Maju Fiso

**Orientação:** Aberto a todos - crianças, jovens e adultos de todas as idades. Para participar da ação, pede-se que cada pessoa leve um lanche para partilhar, uma canga e uma caneca.

## Saiba mais!

Grupo de estudos das narrativas da cultura popular e afro-indígena. Uma artista plástica, um ator e um músico: 3 contadores. Iniciaram este trabalho coletivo em 2016, com oficinas e contações de histórias. Tendo se apresentado em espaços tais, como: Biblioteca Pública Juracy Magalhães Júnior (Itaparica/BA), Espaço Xisto Bahia (Salvador/BA), na Feira do Troca-Troca, no mês de abril, no Petiz, além de escolas municipais e faculdades.

**Facebook:** [facebook.com/pedecausos](https://www.facebook.com/pedecausos)

**Instagram:** @pedecausos

# PETIZ NA TELONA

Mostra de Audiovisual para Infância

Local: Sala Walter da Silveira

**Entrada Gratuita**

**28/05 - SEGUNDA ÀS 15H**

Classificação indicativa: 04 a 12 anos

## **PROGRAMAÇÃO 01**

Garoto Cósmico – Uma Aventura que gira Mundos (SP, 2007)

Direção: Alê Abreu | Duração: 77 minutos.

Gênero: Aventura, Animação

Sinopse - Cósmico (Aleph Naldi), Luna (Bianca Rayen) e Maninho (Mateus Duarte) vivem em um mundo futurista, onde as vidas são inteiramente programadas. Uma noite eles se perdem no espaço, enquanto buscam obter mais pontos para ganhar um bônus na escola. Eles então descobrem um universo infinito, esquecido num pequeno circo, onde vivem novas experiências.

**30/05 - QUARTA ÀS 8h30**

Classificação indicativa : 8 a 12 anos

Duração 70 min

## **PROGRAMAÇÃO 02**

Mãe D'Água (BA, 2014)

Direção: Lamonier Angelo | Duração: 12 minutos.

Gênero: Animação, Suspense.

Sinopse – Chico, uma criança de sete anos de idade, se depara com um problema perturbador: Seu avô foi hipnotizado pela Mãe D'Água e levado para seu mundo desconhecido, de onde ninguém jamais voltou. Sozinho, e com sua vida transformada drasticamente, o que ele fará?

Maré Capoeira (RJ, 2005)

Direção: Paola Leblanc | Duração: 16 minutos.

Gênero: Ficção, Documentário.

Sinopse – Maré é o apelido de João, um menino de dez anos que sonha ser mestre de capoeira como seu pai, para dar continuidade a uma tradição familiar que atravessa várias gerações. O curta mistura ficção e documentário para contar uma pequena história de amor e de guerra.

Procura-se (DF, 2010)

Direção: Iberê Carvalho | Duração: 15 minutos.

Gênero: Ficção

Sinopse – Camile fará de tudo para encontrar seu cachorro perdido. O que ela não sabe é que essa será a maior aventura de sua vida.

Mitos do Mundo: Como surgiu a noite? (RJ, 2005)

Direção: Andrés Lieban | Duração: 11 minutos.

Gênero: Animação

Sinopse- Baseado em um mito de criação dos índios brasileiros, esta animação nos leva à idade dos sonhos, onde os objetos tinham vida e onde a noite vivia aprisionada em um coco que pertence à Cobra Grande – uma terrível feiticeira.

Isabel e o Cachorro Flautista (SP, 2004)

Direção: Christian Saghaard | Duração: 14 minutos.

Gênero: Animação

Sinopse – Isabel mora na praia e tem uma ligação especial com o mar. No dia da festa de Iemanjá, um cachorro pega a flauta de Isabel e foge, mergulhando no mar. Isabel mergulha atrás dele, e a aventura continua até os dois chegarem numa cidade submersa: São Paulo.

### 30/05 - QUARTA ÀS 10H

Classificação indicativa : 8 a 12 anos

Duração: 80 min

### PROGRAMAÇÃO 03

Re-exibição da Mostrinha Itinerante de Cinema Negro Mahomed Bamba



A pegada de todos os tempos (Guiné-Bissau)

Direção: Flora Gomes | Duração: 5 minutos.

Gênero: Ficção

Os Pestinhas e os Ladrões de Brinquedos (Moçambique)

Direção: Nildo Essá | Duração: 13 minutos.

Gênero: Animação

Nana & Nilo e os animais (RJ, Brasil)

Direção: Sandro Lopes | Duração: 22 minutos.

Gênero: Animação

A piscina de Caíque (GO, Brasil)

Direção: Raphael Gustavo da Silva | Duração: 15 minutos. | Gênero: Ficção

A câmera de João (GO, Brasil)

Direção: Tothi Cardoso | Duração: 21 minutos. | Gênero: Drama

Phatyma (Moçambique)

Direção: Luiz Chaves | Duração: 10 minutos. | Gênero: Ficção

Òrun Àiyé - A criação do mundo (BA, Brasil)

Direção: Jamile Coelho e Cintia Maria | Duração: 12 minutos. | Gênero: Animação

# ATIVIDADES FORMATIVAS

## OFICINA

### CORPO E LUDICIDADE NA CENA

Ministrante: Adriano Alves e Coletivo Trippé (Juazeiro/BA)

Ementa: Em uma brincadeira de criança, tem perna pra lá, soco no ar e por aí vai. Nessa oficina, a ludicidade está presente na dança, em momentos de interação e criação, a partir da sua matéria principal, o corpo. Voltada para educandos e artistas, resulta da pesquisa em dança para crianças de Adriano Alves, que após montar um espetáculo para elas, resolveu criar propostas de vivências de corpo para estimular a criatividade na infância. Afinal, em tempos tão virtuais, se arrastar no chão é uma doce esquisitice.

Público-alvo: educadores e artistas | Dia: 31 de maio (quinta-feira) | Horário: 13:30 ÀS 16:30 | 30 VAGAS | Valor: R\$ 20,00 | Inscrição: [sympla.com.br](http://sympla.com.br)

## PAPO PETIZ:

### A Mediação Cultural na Formação do Público Infantil

O acesso à cultura é um direito de toda criança. Na sociedade atual devemos criar formas criativas, lúdicas e educativas de acesso da criança às múltiplas obras artísticas. Cada criança é vista como cidadão cultural e como público criador que deve participar ativamente das produções culturais e suas diversidades. É sobre esta importante discussão que o pesquisador Ney Wendell dialogará com os participantes de sua conferência sobre mediação cultural para o público infantil em formação humana, social e cultural. Ele falará sobre as atuais experiências de mediação cultural em teatros, museus, bibliotecas e outros espaços culturais desenvolvidos no Brasil, Canadá e França.

Com: Ney Wendell | Mediação: Isabela Silveira | Dia: 28 de maio (segunda-feira), 14h às 16h | Local: Foyer do Teatro Martim Gonçalves | Entrada Gratuita

## PAPO PETIZ:

### Relatos de Experiência: sobre Produção Artística e Educação.

Roda de conversa que reúne diferentes artistas para uma reflexão sobre a produção voltada para a infância e caminhos possíveis de diálogo entre a arte e a educação.

Com: Daiane Silva, da Rebento Filmes.

Poliana Bicalho e Renata Berenstein, do Projeto Petiz

Cláudio Cajaíba, da Escola de Teatro.

Dia: 30 de maio (quarta-feira), 17h às 19h | Local: Foyer do Teatro Martim Gonçalves  
Entrada Gratuita

# QUEM SOMOS?

## **Coordenação de Geral**

Renata Berenstein

## **Coordenação Artístico-Pedagógica**

Poliana Bicalho

## **Curadoria Artística**

Ney Wendell, Maria Eugênia Millet e Renata Berenstein

## **Coordenação Técnica**

Fred Alvin

## **Produção Executiva**

Thiago Carvalho

## **Assistente de Produção**

Priscila Barreto

## **Mediadores Culturais**

Danilo Lima

Matheus Menezes

Claudiana Honório

Marcos Machado

## **Assistentes Técnicos**

Geovanne Nascimento

Ivo Conceição

## **Assessoria de Comunicação**

Lamane Comunicação Integrada

## **Design**

Ramon Anjos

## **Fotografia e Vídeo**

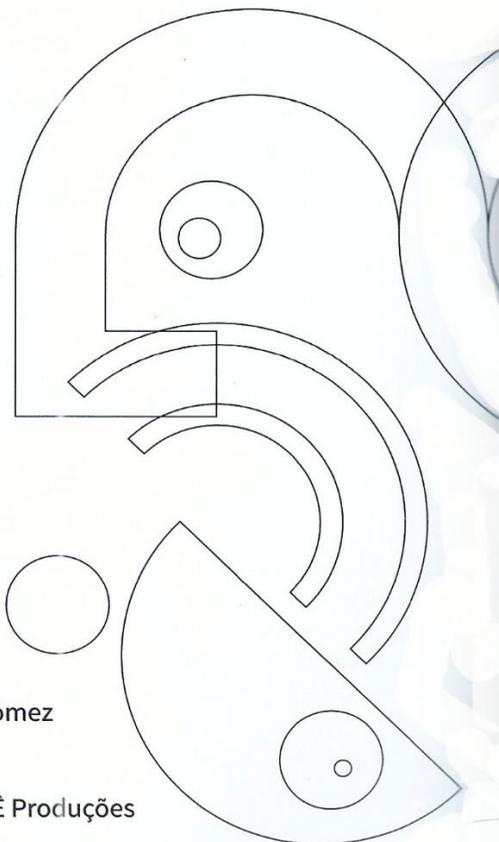
João Rafael

## **Assistência de fotografia**

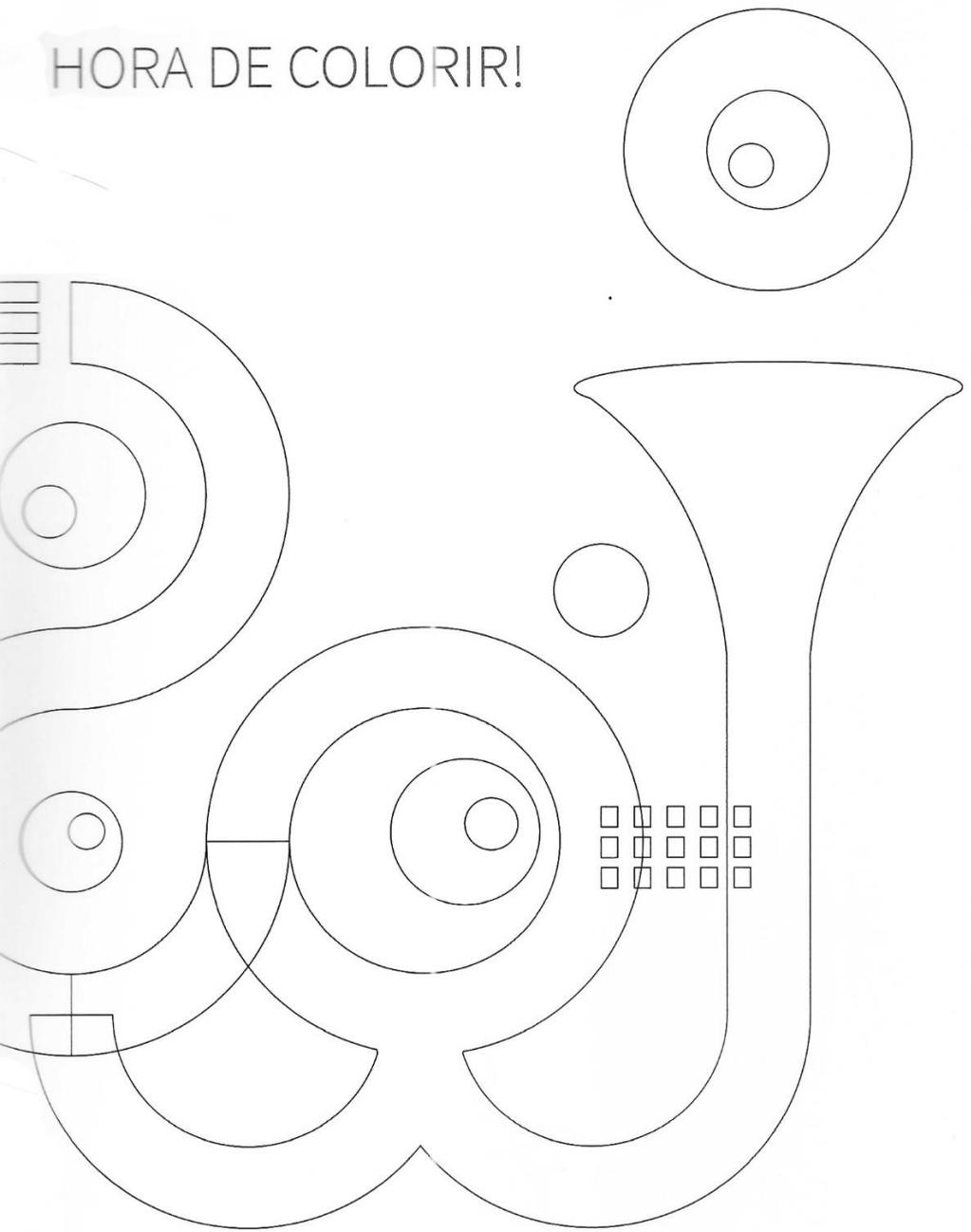
Thiago Cohen, Palhaça Tororó e Andrea Murillo Gómez

## **Realização**

CRIARE – Projetos Culturais e Educacionais e BERÊ Produções



HORA DE COLORIR!



**WWW.FESTIVALPETIZ.COM.BR**

**WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALPETIZ**

**INSTAGRAM: @FESTIVALPETIZ**

**QUER COLABORAR COM A PRÓXIMA EDIÇÃO?  
ENTRE EM CONTATO!**

**FESTIVALPETIZ@GMAIL.COM**

REALIZAÇÃO



PARCERIA



APOIO FINANCEIRO



SECRETARIA DA FAZENDA

SECRETARIA DE CULTURA

