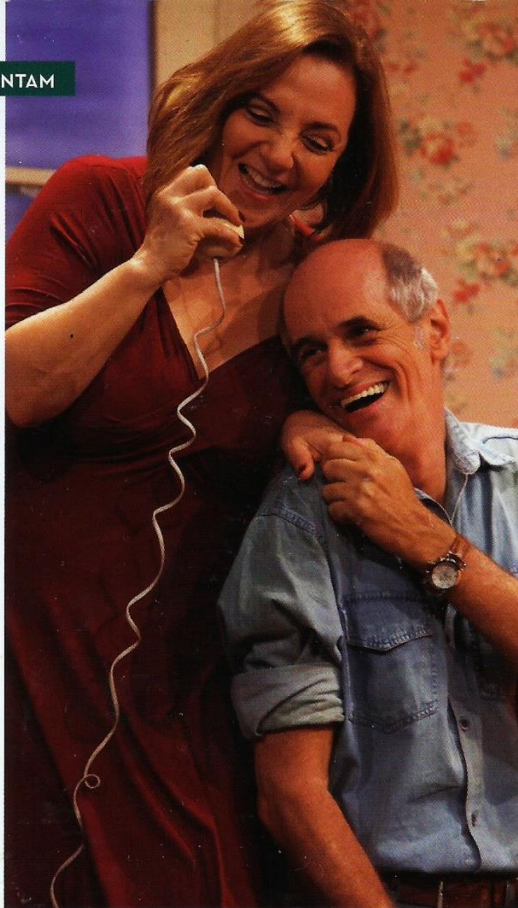
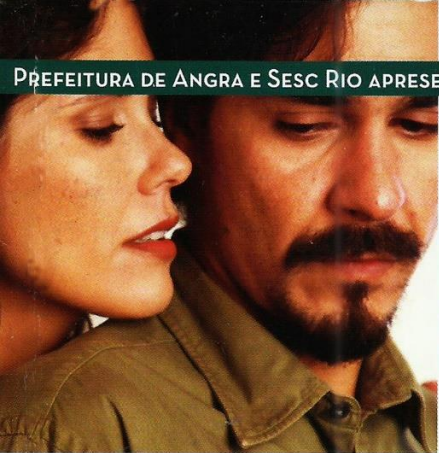


PREFEITURA DE ANGRA E SESC RIO APRESENTAM



# FESTA INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANGRA



Realização



Parcerias



Prefeitura  
de Angra

**SESC**  
RIO DE JANEIRO

Patrocínios



**TRANSPETRO**





## É FESTA! É TEATRO! É ANGRA!

Quando essas palavras são anunciadas nos veículos de comunicação, o coração de Angra dos Reis bate forte. É a hora da FITA - Festa Internacional de Teatro de Angra - e o clima muda completamente. Uma alegria comovente paira no ar.

Gargalhadas, dramas, clássicos, experimentais, internacionais, tudo que o teatro tem nas suas multifacetadas formas de existir estará pronto para você saborear a partir do dia 25. Nossa equipe trabalhou o ano inteiro. Muito. Muito mesmo, mas feliz, apesar do desgaste natural.

Agradecemos de coração aos nossos patrocinadores e autoridades públicas que foram fundamentais. Cada hotel, restaurante, táxi, ator, atriz, diretor, funcionário público... Cada um que nos ajudou com uma palavra de estímulo e, mesmo aos raros descontentes, a gente agradece na esperança de cativá-los para este projeto que não é meu, não tem dono. A FITA é Angra. É de Angra e dos visitantes que a amam.

Este ano montamos uma escola preparatória de atores chamada ATELIER DA FITA, onde, com o apoio da ELETRONUCLEAR E SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA DO ESTADO DO RIO, além da CULTUAR, cinquenta alunos moradores de Angra foram treinados por uma seleção de crakes. Vários deles estarão em peças profissionais da FITA ao lado de atores e diretores consagrados. É a FITA transformando as pessoas. E, como-vido, só posso, mais uma vez, agradecer.

JOÃO CARLOS RABELLO



Avenida Q



# GUIA



Colapso

**PALCO SESC RIO**

**4 - 49**

**PALCO TRANSPETRO**

**50 - 77**

**SESSÃO DO RISO**

**78 - 85**

**FITINHA**

**86 - 98**

**SERVIÇOS E INFORMAÇÕES GERAIS**

**99**



PALCO SESC Rio

## AVENIDA Q

25 de setembro  
Sábado - 19 h e 22h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Direção: Cláudio Botelho, Charles Möeller,  
Christina Trevisan

Elenco: Marcillice Cosenza, Roberto  
Donadelli e grande elenco

**14**

**NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS**







---

# Os bonecos mais sacanas do mundo

---

Repleto de bonecos, parece infantil. Mas só à primeira vista. Em tom hilariante, os personagens falam sobre gays, judeus e loiras e discutem temas polêmicos. Na trama, que mistura atores e bonecos, Princeton é um universitário em mudança para uma grande cidade. O estudante, que vai viver em um prédio na Avenida Q, é cercado de vizinhos inusitados como JapaNeuza, uma terapeuta sem clientes, Trekkie Monstro, viciado em Internet, e Gary Coleman, um ex-astro infantil. A montagem brasileira do musical da Broadway recebeu cinco indicações no 22º Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro. Imperdível.

*A Unimed apoia a vinda da “Avenida Q” para a FITA.*





## CÉU E BRANCA

26 de setembro  
Domingo - 20h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Moisés Bittencourt

Direção: Fernando Gomes

Elenco: Jéssika Alves, Pedro Nercessian,  
Andrea Claudia, Luiz Machado  
e Banda WWW

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS





---

## Para a galera super teen

---

A história de dois jovens que estudam no mesmo colégio, na mesma sala e, mesmo assim, nunca haviam se visto. Até que um dia os dois se esbarram num dos corredores do colégio e descobrem: “Cara, eu sou igualzinho a você!”. Eles conversam, acabam se conhecendo e percebem que têm muita coisa em comum. Surge uma intensa e inevitável paixão e, com isso, chegamos aos problemas... Com atores conhecidos da galera jovem e a banda WWW.



# TOMO SUAS MÃOS NAS MINHAS

27 de setembro  
Segunda-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Carol Rocamora

Tradução, Adaptação e Direção:  
Leila Hipolito

Elenco: Roberto Bomtempo  
e Miriam Freeland

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS

Recordista em participações na FITA, Roberto Bomtempo apresenta seu novo espetáculo, indicado em quatro categorias para o Prêmio Shell (ator, atriz, cenário e figurino). A encenação desse texto inédito no Brasil, marca a comemoração dos 25 anos de carreira de Bomtempo. A peça conta um pouco a história de amor entre Anton Tchekhov e Olga Knípper, baseado na correspondência amorosa dos dois: ela, uma jovem atriz iniciante; ele, um escritor renomado mais velho e já doente de tuberculose.





A close-up photograph of a man and a woman in a romantic embrace. The man, on the right, has a beard and is looking towards the woman. The woman, on the left, is smiling and looking towards the man. They are both wearing light-colored clothing. The background is dark. At the bottom of the image, there is a decorative pattern of small white dots arranged in a grid. The text "História de amor premiada" is overlaid on the right side of the image.

**História  
de  
amor  
premiada**





## HAMELIN

28 de setembro  
Terça-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Texto: Juan Mayorga

Tradução: Patrícia Simões  
e António Gonçalves

Direção: André Paes Leme

Elenco: Vladimir Brichta, Alexandre  
Mello, Oscar Saraiva, Cláudia Ventura,  
Patrícia Simões e Alexandre Dantas

**16**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 16 ANOS





---

## ***Punição do abuso sexual***

---

Um elenco primoroso para apresentar o texto do espanhol Juan Mayorga, uma das revelações da dramaturgia que recebeu o prêmio Max de Melhor Autor Teatral. O espetáculo explora o tema da pedofilia para falar, como ele próprio cita, da formação e da deformação da linguagem. Um jovem juiz está determinado a provar que um importante membro da sociedade abusou sexualmente de uma criança. Na luta para reunir provas, descobre que não é nada fácil encontrar os culpados e distinguir o bem do mal.





## AS PONTES DE MADISON

29 de setembro  
Quarta-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Robert James Waller

Direção: Regina Galdino

Tradução e Adaptação: Alexandre Tenório

Elenco: Marcos Caruso, Denise Del Vecchio,  
Adriana Londoño e Marcos Damigo

14

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS

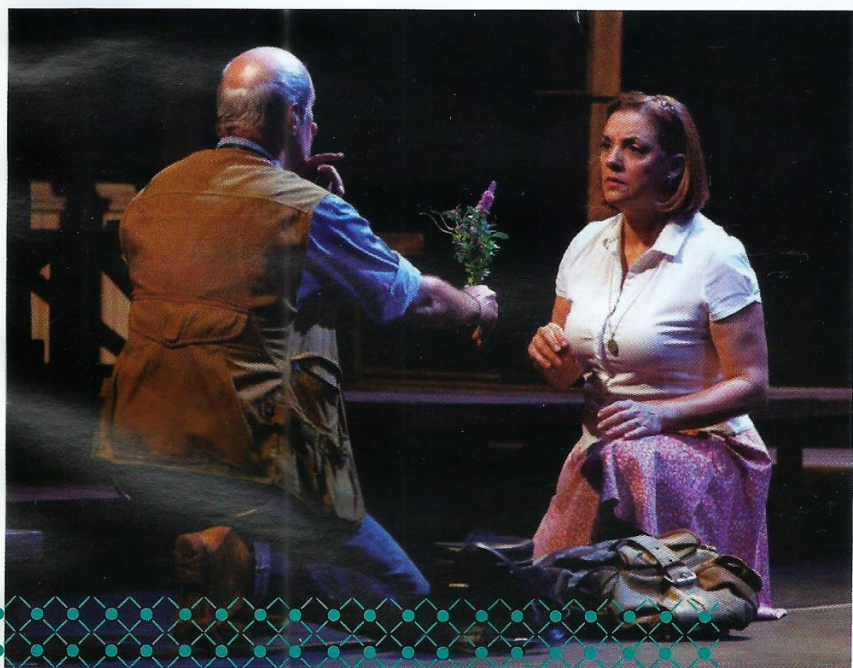


Preparem os lenços. É uma história sobre o amor na maturidade que faz as pessoas se emocionarem. Sucesso imortalizado no cinema por Clint Eastwood e Meryl Streep, "As pontes de Madison" ganhou uma versão brasileira digna de todos os elogios que vem colecionando por onde passa. Marcos Caruso dá vida ao fotógrafo Robert Kincaid, que se apaixona pela dona de casa interpretada por Denise Del Vecchio. Caruso achava que não podia fazer um galã, mas acabou conquistado pela história.

---

## Emoção irresistível

---







## SADE EM SODOMA

30 de setembro  
Quinta-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos  
a partir de **R\$ 2,50**

Direção Geral e Dramaturgia: Ivan Sugahara


Texto: Flávio Braga

Elenco: Guta Stresser, Tárík Puggina, Edson  
Cardoso e Mayara Travassos

**18**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 18 ANOS





Perversão sexual, crueldade extrema e prazer com o sofrimento alheio. Estes são apenas alguns dos ingredientes que o público encontrará no espetáculo “Sade em Sodoma”. O diretor Ivan Sugahara diz que “a montagem é extramamente elegante, requintada e com tudo que o texto imprime: selvageria, prazer através do sexo, crime, violência e escatologia, que represento através da comida”. Ao lado do ator Tárik Puggina, Guta Stresser aparece bem diferente das personagens que costuma fazer na televisão, como a Bebel da “Grande Família”, ao interpretar uma cafetina.

---

## **Guta Stresser como nunca se viu**

---



ESTREIA



## MORDENDO OS LÁBIOS

1º de outubro  
Sexta-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos  
a partir de **R\$ 2,50**

Texto, Música e Direção: Hamilton Vaz Pereira

Elenco: Hamilton Vaz Pereira, Lena Brito,  
Bianca Comparato e Ivan Mendes

**16**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 16 ANOS



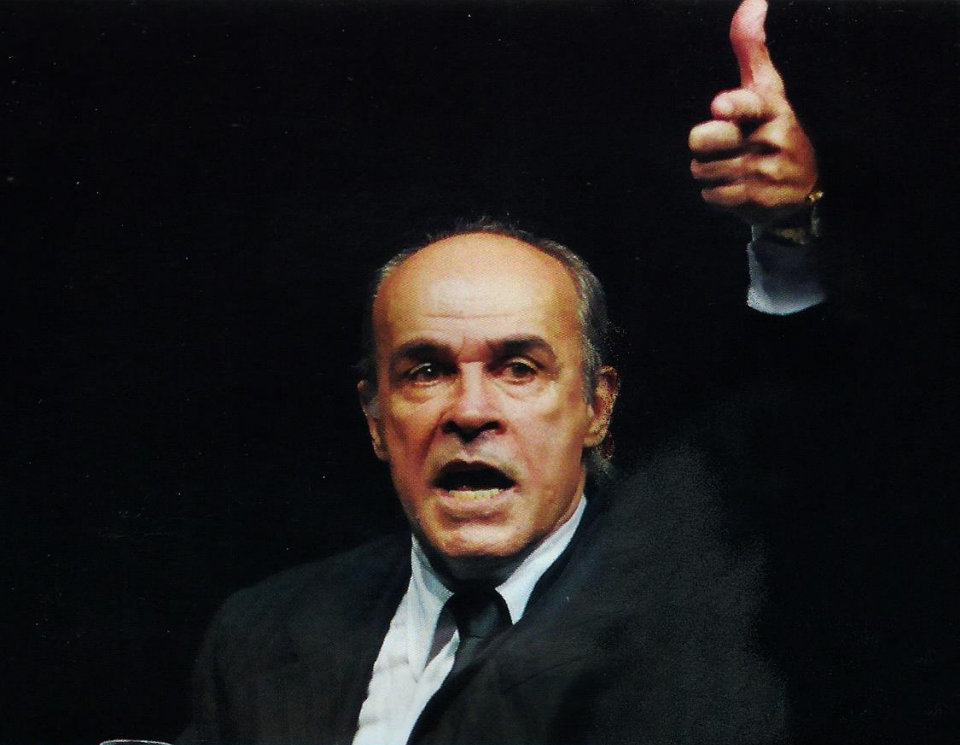




# A família carioca em cena

Hamilton Vaz Pereira estreia na FITA o seu mais novo espetáculo. Ao lado de jovens atores, ele narra a história de Bibi, uma aromeça aposentada, amiga fiel e mãe de Felix (seu filhinho querido) que é namorado de Eleonora, uma garota descolada e grande amiga de seu pai, Samuel, um bom chefe de família e um sedutor advogado. Duas famílias que se encontram, duas gerações de cariocas da gema. Juntos, eles tomam conta da cena, enquanto a plateia morde seus lábios.





# COLAPSO

2 de outubro  
Sábado - 20h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Texto, Música e Direção:  
Hamilton Vaz Pereira

Elenco: Osmar Prado, Lena Brito, André  
Mattos, Emanuelle Araújo e Ricardo Tozzi

**16**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 16 ANOS

# A corrupção que vale a pena



Com um elenco afinadíssimo encabeçado por Osmar Prado, “Colapso” é teatro para divertir, emocionar e pensar. Ousa arriscar uma hipótese teatral para o futuro próximo do país. O fato de ser uma realização do gênero comédia dançante pretende cativar a sensibilidade do espectador que, além de procurar um olhar sagaz sobre vida contemporânea, deseja se divertir com um espetáculo teatral.



ESTREIA

# O INCRÍVEL SEGREDO DA MULHER MACACO

3 de outubro  
Domingo - 20h

Palco SESC Rio

Ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Texto e Direção: Saulo Sisnando

Elenco: Wendell Bendelack  
e Rodrigo Fagundes

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS





---

## **Pra surtar de tanto rir**

---

Depois de criarem o mega sucesso “Surto”, que até hoje se apresenta por todo o país e já esteve na FITA duas vezes, os atores Wendel Bendelack e Rodrigo Fagundes voltam a Angra dos Reis, desta vez com uma grande estreia. “O incrível segredo da mulher macaco” é uma peça de terror, mas também uma comédia para rolar de rir. Cômica e sombria, segue os moldes das películas clássicas de horror hollywoodianas. A peça é uma celebração à sétima arte, uma homenagem aos livros de Agatha Christie.





## MEDIDA POR MEDIDA

4 de outubro  
Segunda-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos  
a partir de **R\$ 2,50**

Texto: William Shakespeare

Tradução: Barbara Heliodora

Direção: Gilberto Gawronski

Elenco: Luis Salem, Nildo Parente, Alex Nader, Celso André,  
Rodolfo Bottino, Alcemar Vieira, Gustavo Wabner, Tatsu  
Carvalho, Sergio Maciel, Rafael Leal, Gilberto Gawronski,  
Murilo Fontes e Wallace Lima

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS



É a primeira vez que se tem notícia de uma montagem profissional de “Medida por medida” no Brasil. Comportamento, sexualidade, erotismo e hipocrisia do poder são as linhas condutoras da peça, passada em Viena, cuja primeira montagem foi em 1604, na Inglaterra. O elenco de 13 atores, e 11 personagens, é integralmente masculino. A opção do diretor Gilberto Gawronski por um elenco só de homens não é uma apelação, segundo ele, mas um elemento de comicidade, além da referência à época, quando não havia mulheres nas encenações.

---

## Um clássico de **Shakespeare**

---





## DOIDAS E SANTAS

5 de outubro  
Terça-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos  
a partir de **R\$ 2,50**

Texto: Martha Medeiros

Adaptação: Regiana Antonini

Direção: Ernesto Piccolo

Elenco: Cissa Guimarães,  
Giuseppe Oristanio e Carmen Frenzel

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS

---

# A comédia do casamento

---

Protagonizada e produzida pela atriz Cissa Guimarães, que na comédia romântica interpreta a psicanalista Beatriz, casada há 20 anos com Orlando. Enquanto Beatriz é uma mulher de atitudes modernas, Orlando faz o tipo tradicional e previsível. Cansada da rotina do casamento, Beatriz pede a separação e encontra um novo amor. Mas, quando tudo parecia bem, Orlando ressurge e muda novamente seus planos.





## MARIA DO CARITÓ

6 de outubro  
Quarta-feira - 20h

Palco SESC Rio ingressos  
a partir de **R\$ 2,50**

Texto: Newton Moreno

Direção: João Fonseca

Elenco: Lília Cabral, Leopoldo Pacheco, Dani Barros, Fernando Neves e Silvia Poggetti

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS





Depois de três anos longe dos palcos, Lília Cabral volta ao teatro com a comédia que revela valores, costumes e credences que permeiam o imaginário do povo brasileiro. Maria do Caritó é solteirona, chegando aos 50 anos, e está decidida a se casar, ainda que, para isso, precise enfrentar a fúria do pai e de toda a cidade. Maria do Caritó é uma heroína que se equilibra no duplo feminino, sacra e profana, virgem e mundana, santa e palhaça, arquétipo-brincalhão de um feminino desdobrado.

---

## Lília Cabral quer casar

---





## A MULHER DO TREM

7 de outubro  
Quinta-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos  
a partir de **R\$ 2,50**

Texto: Maurice Hennequin e George Mitchell

Direção: Fernando Neves

Elenco: Os Fofos Encenam

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS





Comédia francesa escrita no século 19, “A Mulher do trem” foi montada pela primeira vez no Brasil em 1920, no Circo Colombo, mantido pelo avô do ator Fernando Neves, que assina a direção da montagem atual. O espetáculo procura revitalizar a estética do circo-teatro, que teve seu auge nas décadas de 1930 e 1940 e revelou atores como Oscarito, Grande Otelo, Dercy Gonçalves, Procópio Ferreira, Bibi Ferreira e Mazaroppi, entre outros.

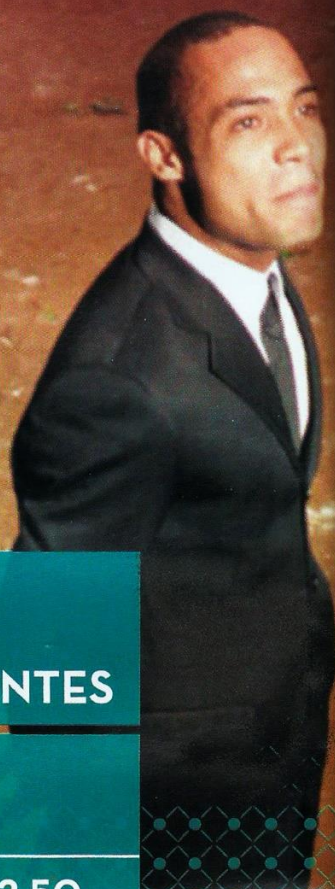
---

## **Teatro feliz de antigamente**

---



ESTREIA | PATROCÍNIO FITA



## GIMBA O PRESIDENTE DOS VALENTES

8 de outubro  
Sexta-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos  
a partir de **R\$ 2,50**

Texto: Gianfrancesco Guarnieri

Adaptação: Paulo Lins e Caíque Botkay

Direção: Caíque Botkay

Elenco: Camila Pitanga, Antônio Pitanga, Paulo Jr, Leia Garcia, Rafael Logan, Nathalia Dill, Lucca de Castro, Marcelo Escorel, Arundo Terceiro, Georgia Damatis, Denildo Miranda, Camilla Rocha, Welington Santos e Silvio Guindane

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS



---

# A fuga da bandidagem

---

Vindo de um passado triste e premido pela exaustão, Gimba decide não ser mais classificado de perigoso facínora. Encontra um lugar edênico e para lá quer levar a sua mulata. A peça trata da observação de um movimento, pois contra a esperança de Gimba existem tendências antagônicas: o grave perigo de um rival enciumado, o imponderável e o enfrentamento com a organização policial. Gimba é um bandido querido, pois representa o arribo de um grupo humano contrário aos que os lançaram na miséria. Um clássico de Gianfrancesco Guarnieri, que conta em seu elenco com cinco atores selecionados no ATELIER DA FITA.

*A Eletronuclear apoiou a formação de atores angrenses para este espetáculo.*





## ENFIM, NÓS

9 de outubro  
Sábado - 20h

Palco SESC Rio

ingressos  
a partir de **R\$ 2,50**

Autores: Claudio Torres Gonzaga  
e Bruno Mazzeo

Direção: Cláudio Torres Gonzaga

Elenco: Marcius Melhem e Fabíula Nascimento

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS



Redator e humorista de sucesso em programas como “Zorra Total” e “Os Caras de Pau”, Marcius Melhem se juntou a Fabíula Nascimento, outra craque do humor que esteve na FITA ano passado com “De graça mas tem que pagar” para, juntos, apresentarem a nova montagem de “Enfim, Nós”. No palco eles são Zeca e Fernanda, que estão prestes a celebrar o seu primeiro Dia dos Namorados desde que começaram a dividir o mesmo teto. Tudo seria perfeito se um pequeno incidente doméstico não os obrigasse a passar a noite trancados no banheiro.

---

## **Gargalhadas no banheiro**

---





## GAROTOS

10 de outubro  
Domingo - 18h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Texto: Leandro Goulart

Direção: Afra Gomes e  
Leandro Goulart

Elenco: Rafael Almeida,  
Icaro Silva, Caio Bucker,  
Ivan Mendes e José Loreto

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS



---

## Filmando o sucesso

---

Depois do sucesso estrondoso com a estreia na FITA 2009, o grupo retorna para a filmar seu DVD com o público de Angra. Amor, amizade, saudade, morte e vida - principalmente, muita vida! "Garotos" é um espetáculo emocionante e divertido, onde cinco jovens atores prometem contar tudo aquilo que você sempre quis saber sobre o universo masculino, e nunca teve coragem de perguntar. Um espetáculo para todas as idades.



# COMÉDIA



## COMÉDIA EM PÉ

10 de outubro  
Domingo - 20h

Palco SESC Rio

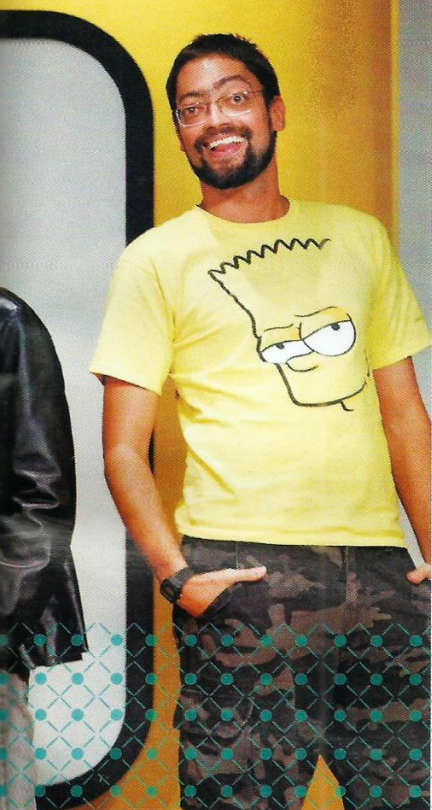
ingressos  
a partir de **R\$ 2,50**

Texto, direção e atuação:  
Claudio Torres Gonzaga, Murilo Couto,  
Fernando Caruso, Léo Lins  
e Paulo Carvalho

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS

# MPÉ



---

## Comédia em pé para rir sentado

---

O humor despojado, que reúne um bando de sujeitos engraçados e com cara-de-pau suficiente para se apresentar sem o apoio de maquiagem, figurino, luz ou atores coadjuvantes. São humoristas que atuam de pé, diante da platéia, na companhia apenas do microfone e do seu texto, escrito por eles mesmos, explorando os aspectos mais inusitados e - claro! - engraçados da vida.





## FARSA DA BOA PREGUIÇA

11 de outubro  
Segunda-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Ariano Suassuna

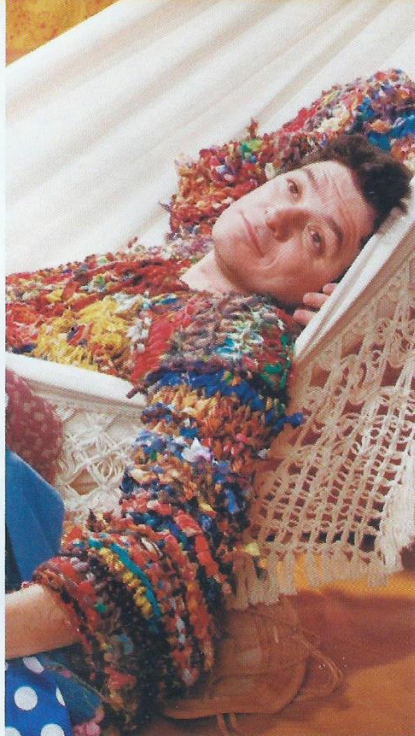
Direção: João das Neves

Elenco: Guilherme Piva, Bianca Byington,  
Ernani Moraes, Daniela Fontan,  
Flavio Pardal, Francisco Salgado  
e Leandro Castilho

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS





Elogiadíssima pela crítica e sucesso de público por onde passa, esta montagem do texto de Ariano Suassuna ( autor de “O auto da Compadecida”), agrada a todas as idades ao contar a história de um poeta de cordel pobre e preguiçoso, que só pensa em dormir. Com um texto rimado e 15 músicas compostas especialmente para o espetáculo, “Farsa da Boa Preguiça” faz rir muito e foi indicado para vários prêmios.

---

## A pureza do Brasil que diverte

---





## DO FUNDO DO LAGO ESCURO

12 de outubro  
Terça-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto e Direção: Domingos Oliveira  
Elenco: Priscilla Rozenbaum,  
Paulo Betti e grande elenco

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS



---

## Uma comédia familiar

---

A peça - ambientada nos anos 50 - conta a história de uma família carioca que é comandada por uma severa matriarca. Dona Mocinha, personagem interpretada por Domingos de Oliveira, foi inspirada em sua avó. Escrito por ele há mais de três décadas, o espetáculo foi encenado em 1980 por Fernanda Montenegro e Fernando Torres. Agora, com uma nova versão, traz no elenco Priscilla Rozenbaum no papel da mãe e Paulo Betti como o pai.



A photograph of two women with long, wavy hair, smiling warmly. The woman on the left has dark hair and is wearing a pearl necklace. The woman on the right has reddish-brown hair. The background is a plain, light color.

## MULHERES ALTERADAS

13 de outubro  
Quarta-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Autora: Maitena

Dramaturgia: Andrea Maltarolli

Direção: Eduardo Figueiredo

Elenco: Luíza Tomé, Mel Lisboa,  
Daniele Valente, André Bankoff  
e Banda Alteradas

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS



---

## **Batalhas diárias do sexo frágil**

---

As atrizes Luiza Tomé, Mel Lisboa e Daniele Valente dão vida a personagens que discutem os temas favoritos entre as mulheres: corpo, moda, homens, amores, família, filhos e trabalho. A peça mapeia o discurso sobre a feminilidade presente no mundo contemporâneo dessas mulheres, assoladas por cobranças e demandas desgastantes e, às vezes, quase impossíveis de atender simultaneamente: trabalhar o dia todo, dentro e fora de casa (e de forma exemplar!), serem mães maravilhosas, amantes insuperáveis e manter a boa forma física e estética.





ESTREIA

## MAIS UMA VEZ AMOR

15 de outubro  
Sexta-feira - 20h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

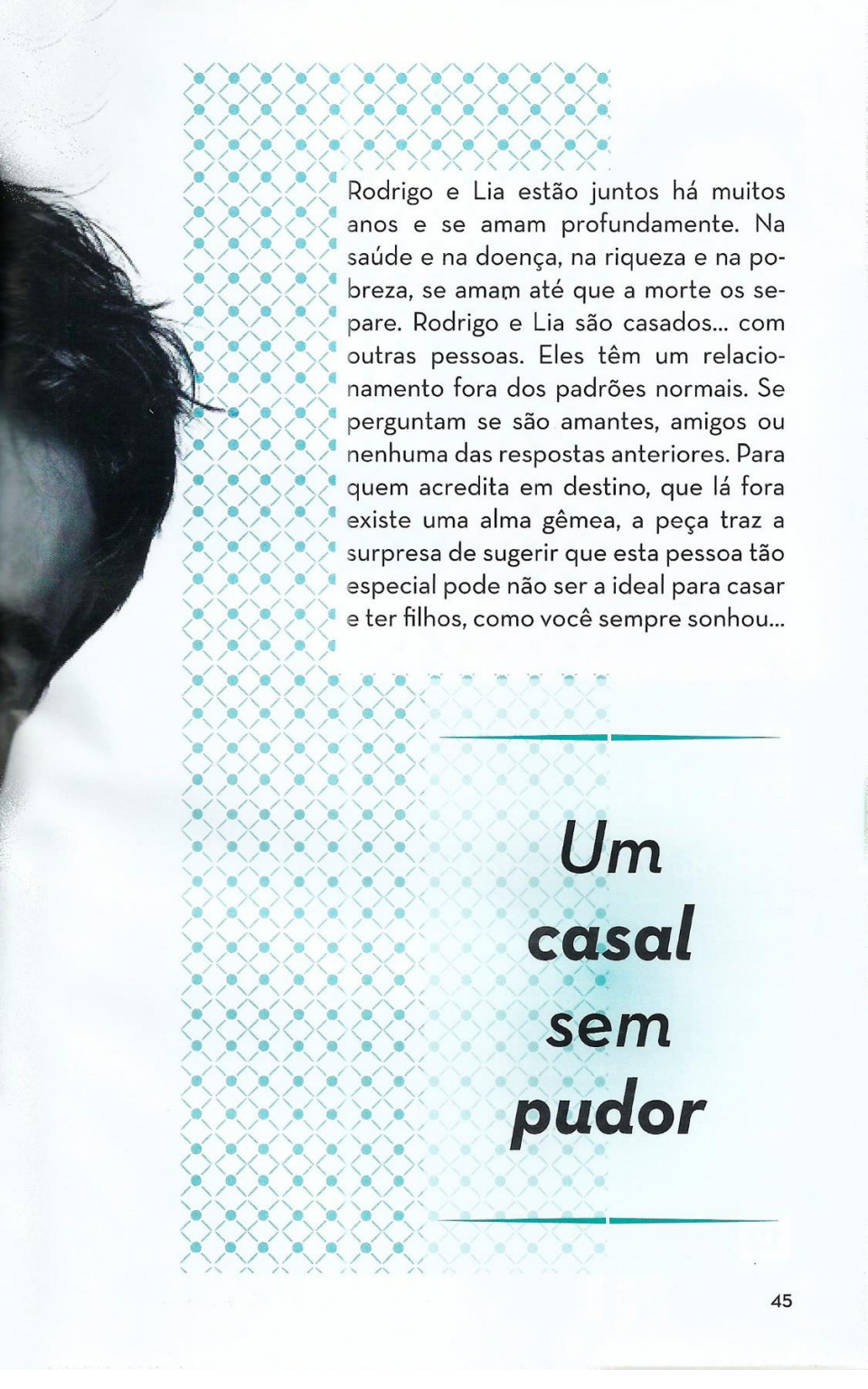
Texto: Rosane Svartam, Lulu Silva Telles e  
Ricardo Perroni

Direção: Ernesto Piccolo

Elenco: Deborah Secco e Erom Cordeiro

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS



Rodrigo e Lia estão juntos há muitos anos e se amam profundamente. Na saúde e na doença, na riqueza e na pobreza, se amam até que a morte os separe. Rodrigo e Lia são casados... com outras pessoas. Eles têm um relacionamento fora dos padrões normais. Se perguntam se são amantes, amigos ou nenhuma das respostas anteriores. Para quem acredita em destino, que lá fora existe uma alma gêmea, a peça traz a surpresa de sugerir que esta pessoa tão especial pode não ser a ideal para casar e ter filhos, como você sempre sonhou...

---

**Um  
casal  
sem  
pudor**

---





## O MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ

15 de outubro - Sexta-feira - 23h

Palco SESC Rio | ingressos  
a partir de **R\$ 2,50**

Roteiro original: Pedro Henrique Lopes  
Textos complementares: Cristiana Pompeo  
Direção musical: Marcelo Eduardo Farias  
Elenco: Cristiana Pompeo, Pedro Henrique  
Lopes, Renata Celidonio e Victor Maia

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS



---

## O humor brega do Brasil

---

Sabe aqueles espetáculos que começam sua trajetória de forma despreziosa, ganham popularidade com o boca a boca e viram um grande sucesso de público e crítica? Foi exatamente isso que aconteceu com a peça “O meu sangue ferve por você”, uma comédia musical que passeia por situações divertidas sobre as armadilhas do amor. A mocinha virgem, o canalha, a mulher da vida e o bom moço rejeitado entram em cena para cantar as alegrias e dores de viver um amor intensamente.





## OS SALTIMBANCOS

17 de outubro - Domingo - 17h

Palco SESC Rio | ingressos a partir de R\$ 2,50

Texto: Luiz Enríquez e Sérgio Bardotti

Tradução e adaptação: Chico Buarque

Direção: Cacá Mourthé

Elenco: Alessandra Verney, Bianca Byington, José Mauro Brant, Mauricio Tizumba e grande elenco



LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS



---

# Clássico para crianças e adultos

---

Adaptada por Chico Buarque, o musical “Os Saltimbancos” é um clássico do teatro há mais de trinta anos. Esta nova montagem dirigida por Cacá Mourthé traz novamente a atriz Bianca Byington na peça que a lançou em 1978. A peça conta a história de quatro animais muito diferentes entre si, que buscam um só ideal para as suas vidas: escapar da opressão dos seus donos. A galinha, a gata, o jumento e o cão representam, poeticamente, cada qual com sua personalidade, o sonho comum de todo ser humano: derrotar toda a forma de tirania.



## VIDA

26 de setembro  
Domingo - 21h50

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto e direção: Marcio Abreu

Dramaturgia: Giovana Soar, Marcio Abreu  
e Nadja Naira

Elenco: Giovana Soar, Nadja Naira,  
Ranieri Gonzalez e Rodrigo Ferrarini

Músico: Gustavo Proença

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS





## Exílio na imaginação

Premiada em diversos festivais, a Companhia Brasileira de Teatro, criada em 2000 por Márcio Abreu, leva para a FITA o espetáculo "Vida". Exilados numa cidade imaginária, dois homens e duas mulheres fazem parte de uma banda que ensaia para a apresentação comemorativa do jubileu da cidade. Fechados numa sala vazia, convivem entre si e revelam comportamentos, relações, conflitos e histórias de suas vidas prosaicas, repletas de humor, sensibilidade e um sentido de transformação.





## CONTO DE PHADAS

27 de setembro  
Segunda-feira - 21h50

Palco  
**TRANSPETRO** ingressos  
a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Iremar de Paula

Direção: Adren Alves

Elenco: Adren Alves, Maycon Renan, Alexandre Francisco, Fabrício Ozório, Denildo Miranda e Ricardo Klayn

**16**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 16 ANOS

Uma sátira sobre a história da Branca de Neve e os sete anões que passa pelo humor e pela vida política da sociedade angrense atual. A personagem principal, "Tranca de Neve", conduz a trama que faz o público gargalhar com trejeitos e frases pouco convencionais. Todos os personagens da história de origem recebem uma conotação engraçada, irreverente e criativa.

Ô

**Grória...**

## QUARTETO

28 de setembro  
Terça-feira - 21h50

Palco  
TRANSPETRO

ingressos  
a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Heiner Müller

Direção: Orlando Arocha

Elenco: Ricardo Nortier e  
Diana Volpe

14

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS

## Atração mais que fatal

Personagens libertinos consagrados pelo filme "Ligações perigosas" com Glenn Close. Atração internacional da FITA, o espetáculo "Quarteto" é um texto do dramaturgo alemão Heine Müller produzido pelo "Teatro Del Contrajuego" da Venezuela. Quarteto é também uma feroz crítica ao poder, parodiado e desconstruído em um delirante jogo de substituições, com implicações desastrosas e cômicas ao mesmo tempo. Com legendas em português.





## ÇAÍ E DEDOS

29 de setembro  
Quarta-feira - 21h50

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Carla Faour

Direção: Henrique Tavares

Elenco: Babu Santana, Carla Faour, Ivan de Almeida, Sheron Menezes e Thaís Garayp

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS





---

# O sumiço de Laura

---

Laura é uma mulher como muitas. Casada com um professor de português, é mãe de dois filhos, criou também uma terceira, “filha do coração”. É dona-de-casa, avó de um bebê, moradora de Copacabana, sexagenária. Um dia sai para ir ao supermercado, atividade rotineira, e não volta. O seu desaparecimento é o deflagrador da trama “Açaí e Dedos”.





# REBÚ

30 de setembro  
Quinta-feira - 21h50

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Jô Bilac

Direção: Vinicius Arneiro

Elenco: Carolina Pismel, Júlia Marini, Diego  
Becker e Paulo Verlings

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS







---

# Para rir e pensar

---

Essa tragicomédia cria um verdadeiro “rebú” em uma peça de época com ares cinematográficos. O clima é como um set de filmagem e a trama se passa no fim do século XIX. Mas a peça não usa recursos de projeções e afins como se poderia pensar. A linguagem essencial, calcada nos atores, é uma das características da Cia cujo primeiro trabalho foi a peça “Cachorro!”, sucesso na FITA em 2008 que permanece em cartaz, viajando pelo país.





## ALÉM DO ARCO ÍRIS

1º de outubro  
Sexta-feira - 21h50

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto e direção: Flávio Marinho  
Elenco: Luciana Braga e Luciano Borges

**12**

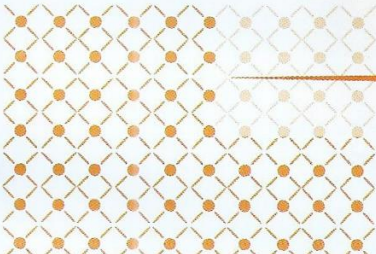
NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS



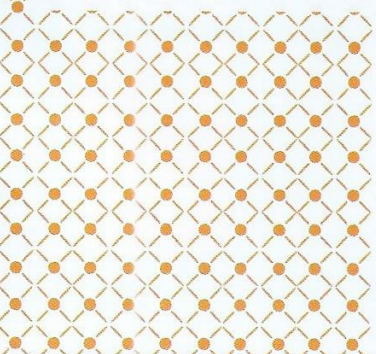
---

# Uma fantasia teatral comovente

---



Flávio Marinho comemora sua terceira indicação ao Prêmio Shell de melhor autor com “Além do Arco Íris”. Na peça, a amiga de fé Luciana Braga é instrumento para que se discuta a perda e também para uma corajosa e reveladora viagem pelo mundo do teatro. O autor garante que a peça, apesar de abordar a morte, é também uma ato de amor à vida.





ESTREIA

## O AMOR É LINDO

2 de outubro  
Sábado - 21h50

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de

R\$ 2,50

Texto e direção: Rogério Blat  
Elenco: Ricardo Blat

14

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS

---

# **Um show de Ricardo Blat**

---

Uma comédia que aborda a eterna procura da felicidade no casamento. Quando o romance, a idealização do ser amado, a fidelidade e a longevidade da relação se confrontam com a realidade cotidiana, surge outro cenário onde a avaliação da união, segundo os interesses de cada um, prevalece. Com humor irreverente, acompanhamos um relacionamento que se esvai por detalhes insignificantes.







## ROLIÚDE

3 de outubro  
Domingo - 21h50

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Homero Fonseca

Supervisão cênica:  
Julio Adrião

Elenco: João Ricardo  
Oliveira

**12**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 12 ANOS

Bibiu é um sertanejo típico, mas apaixonado pelo cinema. Na luta pela sobrevivência, vencendo a seca, a fome e os poderosos, ele ganha a vida contando nas ruas e praças públicas os maiores clássicos do cinema mundial. Ganha fama como se fosse um repentista ou folheteiro, faz sucesso com as mulheres, e tira lições das “fitas”, comparando as histórias das telas com sua própria vivência.

**A  
vida  
imita o  
cinema**



## SAVANA GLACIAL

8 de outubro  
Sexta-feira - 21h50

Palco  
**TRANSPETRO**

ingressos  
a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Jô Bilac

Direção: Renato Carrera

Elenco: Andreza Bittencourt,  
Camila Gama, Diogo Cardoso e  
Renato Livera

**16**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 16 ANOS

# Uma mudança definitiva

Amores partidos, perdidos no tempo e na memória, em uma trama entre a realidade e a ficção. A montagem explora o conceito da obra dentro de uma obra. Um jovem casal se muda com o objetivo de resgatar a vida amorosa após um acidente. No novo apartamento eles conhecem uma jovem maquiadora que transformará definitivamente a vida dos dois.



ESTREIA



## A VIAGEM DE PEDRO, O AFORTUNADO

9 de outubro  
Sábado - 21h50

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: August Strindberg  
Direção: Gustavo Paso  
Elenco: CiaTeatro Epigenia



LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS



---

## *Alucinada aventura*

---

No ano em que completa 10 anos, a CiaTeatro Epigenia estreia na FITA o espetáculo “A viagem de Pedro, o afortunado”. O texto do sueco August Strindberg conta as aventuras de um rapaz cujos os primeiros 15 anos foram vividos trancado num velho campanário. Seu pai, o sineiro, quer que seu filho o suceda no ofício e não entre em contato com a maldade e corrupção dos homens. Mas Pedro se liberta com a ajuda de um Elfo e uma Fada desequilibrada, passando a correr mundo em busca da felicidade, da glória, do poder e do dinheiro.





## O DRAGÃO

10 de outubro

Domingo - 21h50 / 23h

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Texto: Ana Teixeira e Stéphane Brodt

Direção: Ana Teixeira e Stéphane Brodt

Elenco: Stephane Brodt, Fabianna de Mello e Souza, Kely Brito e Bruce Araújo

**16**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 16 ANOS



---

# Uma guerra milénar

---

Esta peça é a primeira parte de um projeto de três espetáculos sobre as guerras no mundo, uma criação a partir de fatos e depoimentos da realidade que aborda o trágico conflito entre israelenses e palestinos. Baseado em documentários, depoimentos e artigos, ela conta, através do olhar de dois palestinos e de dois israelenses, de suas trágicas histórias e de suas humanidades expostas, abordando a intimidade da dor infligida pela guerra. “O Dragão” é uma peça sobre o diálogo e a paz, sobre a possibilidade de encontrar atrás da violência uma real humanidade.

*Este espetáculo foi contemplado pelo Programa BR de Cultura 2009/2010*



# Moscovis e Marjorie: teatro puro

## CORTE SECO

11 de outubro  
Segunda-feira - 21h50

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto e direção: Christiane Jatahy

Elenco: Branca Messina, Cristina Amadeo,  
Daniela Fortes, Eduardo Moscovis, Felipe  
Abib, Leonardo Netto, Marjorie Estiano,  
Paulo Dantas, Ricardo Santos, Stella Rabello e  
Thereza Piffer

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS





Os atores caminham pelo tablado. A impressão é de desordem, de que as cortinas não irão se abrir. Mas as luzes se apagam. No canto esquerdo do cenário, a diretora, munida de um microfone, vira elemento do espetáculo. O roteiro deslancha, mas ela interrompe a peça e chama, por número, a cena que deseja. Daí em diante, ficção e a realidade se confrontam em “Corte Seco”.





## RAIMUNDA PINTO, SIM SENHOR!

13 de outubro  
Quarta-feira - 21h50

Palco  
TRANSPETRO

ingressos a  
partir de  
R\$ 2,50

Texto: Francisco Pereira da Silva

Direção: Arimatã Martins

Elenco: Grupo Harém de Teatro  
- Piauí, com Fernando Freitas,  
Ailton Martins e grande elenco

14

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS

## Comédia importada do Piauí

O texto faz parte da tetralogia "Raimunda, Raimunda" que foi criada em homenagem a atriz Fernanda Montenegro e fala do êxodo rural. A companhia criada há mais de 20 anos conta a história de uma jovem cearense, feia, pobre, leporina e subdesenvolvida, que consegue "vencer na vida" longe de sua terra. A estória se passa no cenário da Segunda Guerra Mundial, precisamente em 1942, no subúrbio da cidade de Fortaleza, mas o eixo geográfico é instável e logo ela vai estar viajando pelo mundo.





## ESTRAGARAM TODOS OS MEUS SONHOS, SEUS CÃES MISERÁVEIS!

14 de outubro  
Quinta-feira - 21h50

Palco  
TRANSPETRO

ingressos a  
partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Daniela Pereira de Carvalho

Direção: Pedro Neschling

Elenco: Alexandre Varella, Carol  
Portes, Pedro Osório e Vitória Frate

**16**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 16 ANOS

## A vingança contra o mundo


Três irmãos. Caio e Mariana ainda vivem às custas de seu pai. André, corretor de investimentos financeiros, perde todo o dinheiro da família e de seus clientes. Quando tudo está prestes a desabar sobre sua cabeça, seus pais - que viajavam pelo mundo em um veleiro - desaparecem no mar. Trancados em casa, sem informações e sem um tostão, os três irmãos elaboram um plano de revanche contra o mundo que está se voltando contra eles.



ESTREIA







---

# Show da família Paulo José

---

Reunião de três histórias originais, de ficção, que buscam formar um panorama contemporâneo sobre afetos humanos. “Rua Sem Saída”, “A Corretora” e “A Casa da Ponte” são textos que nasceram de uma inspiração: a leitura de “Amor Líquido - sobre a fragilidade dos laços humanos”, de Zygmund Baumann. Mas a peça não é uma adaptação do livro desse respeitado - e cada vez mais admirado - pensador alemão.

## HISTÓRIAS DE AMOR LÍQUIDO

15 de outubro  
Sexta-feira - 21h50

Palco TRANSPETRO ingressos a partir de **R\$ 2,50**

Texto: Walter Daguerra

Direção: Paulo José

Elenco: Ana Kutner,  
Bel Kutner, Natalia  
Garcez, Marcio Vito  
e Alcemar Vieira

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS



ESTREIA

## SUCESSO, AQUI VOU EU!

16 de outubro  
Sábado - 21h50

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de


R\$ 2,50

Texto e direção: Sandro Rabello  
Direção musical: Moacir Sarayva  
Elenco: Adren Alves

14

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS





---

# Cantos, contos e gargalhadas

---

Epopeia musical performática cômica e dramática sobre a vida de um tal Galdênio Adelicio Jesuino Catarino da Silva e Silva, 30 anos no lombo, com carinha de 19. Filho de quenga, neto de quenga, irmão de quenga, só escapou de ser quenga também porque preferiu ser cantor lírico. Pra realizar seu sonho, botou o pé na estrada. Seu destino? A Ipanema da televisão. De vendedor de queijo a cantor de churrascaria, de hippie a backing vocal da Mara Maravilha, tortuosos são os caminhos do sucesso. Será que nosso herói conseguirá transpor todas as barreiras e realizar seu sonho? Quem viver verá...



ESTREIA

## EU TE AMO

17 de outubro  
Domingo - 20h

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Arnaldo Jabor

Direção: Lírio Ferreira e Rosane Svartman

Elenco: Juliana Martins e André Gonçalves

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS



---

## **Paixão e desejo de Jabor**

---

Clássico do cinema brasileiro dirigido por Arnaldo Jabor, "Eu te amo" agora ganha uma nova montagem teatral com os atores André Gonçalves e Juliana Martins. Coincidência ou não, quem levará o texto para os palcos será uma dupla de cineastas estreando na direção teatral: Lírio Ferreira e Rosane Svartman. Mais uma estreia da FITA, "Eu te amo" conta a história de um homem e uma mulher que desejam se amar e que, ao mesmo tempo, têm medo desse encontro. Uma peça sobre o que seria uma história de amor. "Eu te amo" é uma fantasia romântica sobre paixão e desejo.



PALCO SESSÃO DO RISO

INTERNACIONAL

## A INSOLITA COZINHA DE LEONARDO DA VINCI

1º de outubro  
Sexta-feira - 23h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Texto: Ricardo Nortier

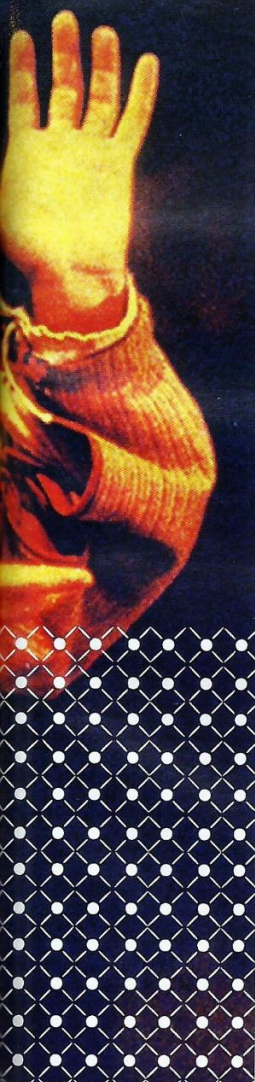
Direção: Orlando Arocha

Elenco: Companhia Artística  
do Teatro Del Contrajuego

**14**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 14 ANOS





---

## Uma comédia surpreendente

---

A história do famoso pintor e inventor italiano. Sua inquietude estando toda a vida dividido entre sua pintura e sua maior paixão: a gastronomia. Seu maior desejo era inovar a comida da época e para isto não media esforços construindo enormes aparelhos que supostamente serviriam para criar a “cozinha ideal”. A ação dramática é levada pelo personagem Francesco Melzi, discípulo do pintor, que termina de chegar do enterro de Leonardo da Vinci, trazendo consigo a herança que lhe corresponde: os apontamentos de uma cozinha ideal e a misteriosa e inseparável arca de Leonardo.



A man with short brown hair, wearing a black button-down shirt and blue jeans, is sitting on a wooden stool. He is leaning forward and pointing his right index finger directly at the camera with a wide, enthusiastic smile. The background is a plain, light-colored wall. On the left side of the image, there is a decorative pattern of blue dots connected by thin lines, forming a grid-like structure.

SESSÃO DO RISO

## PORTUGAL É AQUI

2 de outubro  
Sábado - 23h


Palco SESC Rio

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto, direção e elenco: Diogo Portugal

**18**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 18ANOS



O ator consagrado pelo grande público com o personagem Elvis de Zorra Total mostra sua irreverência. Uma comédia que passa pelo Brasil e mostra a trajetória de vários personagens feita por Diogo Portugal.

---

## ***Gargalhadas garantidas***

---





SESSÃO DO RISO

PAULINHO DEZNECESSÁRIO  
DA SILVA

9 de outubro  
Sábado - 23h

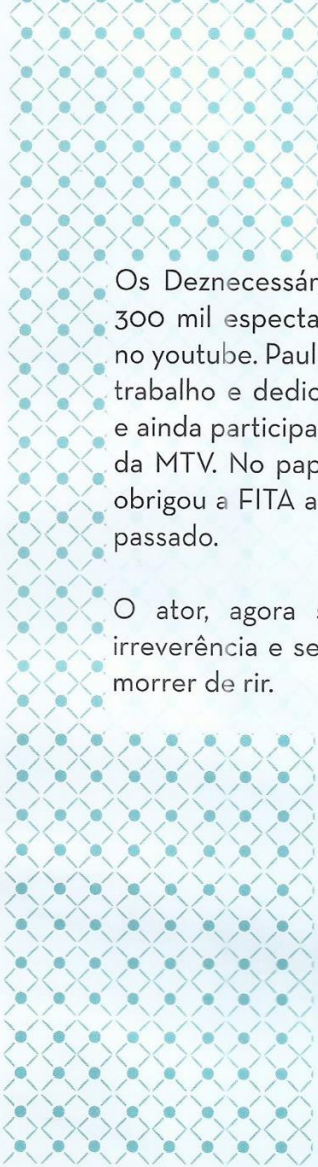
Palco SESC Rio

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto, direção e elenco: Paulinho Serra

**18**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 18ANOS



Os Deznecessários já foi assistido por mais de 300 mil espectadores e é campeão de acessos no youtube. Paulinho Serra colhe os frutos de seu trabalho e dedicação: está em turnê pelo Brasil e ainda participa do programa “Quinta categoria” da MTV. No papel do impagável Traficante Gay, obrigou a FITA abrir um espetáculo extra no ano passado.

O ator, agora sozinho no palco, mostra sua irreverência e seu jeito único de fazer o público morrer de rir.

---

## O *traficante gay voltou*

---





SESSÃO DO RISO

FALANDO A VERAS

14 de outubro  
Quinta-feira - 23h

Palco SESC Rio

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Direção: Maurício Malfrini  
Elenco: Marcos Veras

**18**

NÃO RECOMENDADO  
PARA MENORES DE 18ANOS



O espetáculo se divide em duas partes. Na primeira, no formato stand up comedy, o ator faz de divertidas observações do cotidiano a matéria prima para o seu trabalho. Na segunda, Marcos interpretará personagens como Jonas, o pintor de parede que sonha em ser cantor de funk; Galigodério Nicomedes Arakaki Santana, um pastor que está sempre preocupado com o próximo depósito do dízimo e Toinho, um nordestino que veio do interior do Ceará para tentar a vida no Rio.

---

## **O humor das ruas no palco**

---





## O FLAUTISTA DE HAMELIN

26 de setembro  
Domingo - 15h30

Palco  
**TRANSPETRO** ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto e direção: Bruno dos Anjos

Elenco: Angra Cia. de Teatro  
com André Bernardo, Glauter  
Barros, Denildo Miranda, Fabiana  
Mayrinck, Marlene Ponciano,  
Marina Gonper e Kelly Oliveira



LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS

*fitinha*

### O encantador de ratos

O Pequeno povoado de Hamelin é invadido por ratos e o pânico toma conta da população. Assustados, recorrem ao prefeito que então oferece um baú com moedas de ouro para aquele que conseguir resolver o problema. Um jovem flautista encantador de serpentes resolve aceitar o desafio. O prefeito não cumpre o acordo e o flautista prega uma peça nos moradores.





## ESTÓRIA DA MOÇA PREGUIÇOSA

27 de setembro  
Segunda-feira - 15h30

Palco  
**TRANSPETRO**

ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Direção e adaptação: Elaine Alves

Autor: Maria de Lourdes Martini

Elenco: Evelyn Ramos, Elaine Alves, Emmanuelle Torres, Flaviana Ayres, Maykon Renan, Tião Gabriel e Odemar Júnior

**L** LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS

### *fitinha*

#### **A lição do fazendeiro**

Uma moça muito preguiçosa se casa com um fazendeiro da região, que resolve lhe dar uma lição. Compra uma linda capa longa e passa a falar com a capa como se fosse com a moça, pedindo-lhe que faça os afazeres de casa. Como a capa não cumpre com as obrigações assim como a moça, ele pega o chicote e... A narração mistura atores e bonecos.





**A ARANHA ARRANHA  
A JARRA A JARRA  
ARRANHA O TRAVA  
LINGUA**

**3 de outubro  
Domingo - 15h30**

**Palco  
TRANSPETRO**

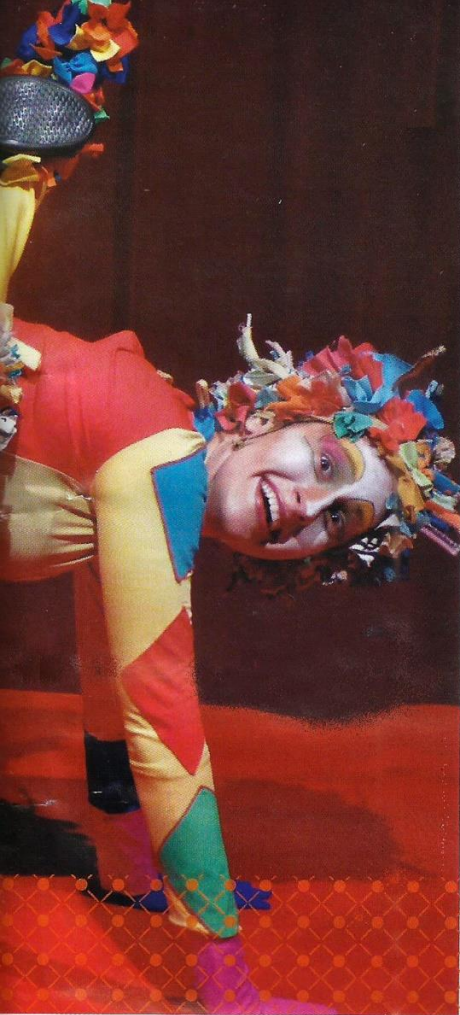
ingressos  
a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto e Direção: Demetrio Nicolau

Elenco: Companhia Pop do Teatro Clássico, com Cecília Ripoll e Aline Sampin



**LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS**



---

## *fitinha*

---

### **Diversão da língua enrolada**

Você nunca brincou de trava-língua? Sendo os trava-línguas uma parte extremamente rica da nossa cultura popular, a peça traz histórias simples, divertidas e joga com as palavras. Chama atenção para a riqueza da nossa língua e amplia o vocabulário das crianças pela alegre repetição que fazem dos trava-línguas. Desenvolve a imaginação das crianças que ao logo da peça são estimuladas a adivinhar através da mímica dos atores.





## O SENHOR DOS SONHOS

4 de outubro  
Segunda-feira  
10h, 14h, 16h30

Palco  
**TRANSPETRO** ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Texto: Henrique Sitchin e  
Verônica Gerchman

Direção: Henrique Sitchin

Elenco: Henrique Sitchin, Camila  
Prietto, Kely de Castro, Helder  
Parra, Camila de Oliveira, Luciana  
Semensatto e Aguinaldo Rodrigues

**L** LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS

*fitinha*

### **Lembranças de Peraltices**

O espetáculo conta a história de Lucas, um velho e bem sucedido escritor, que relembra os tempos de sua infância, como um menino criativo, engraçado, simpático e, principalmente, sonhador! Se não navegava pelos sete mares, certamente estava a pilotar alguma nave espacial em planetas longínquos. E, como sempre, atrasado para ir à escola ou esquecido de suas lições e obrigações.



## O PATINHO FEIO

5 de outubro  
Terça-feira  
10h, 14h, 16h30

Palco

**TRANSPETRO**

ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Texto: Andreza Domingues, Márcia Nunes e Péricles Raggio.

Direção: Cris Lozano

Concepção e Realização: Teatro Por Um Triz

Elenco: Andreza Domingues, Márcia Nunes, Péricles Raggio e Wagner Dutra



LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS

### *fitinha*

#### ***História de um contador de estórias***

Elogiado pela crítica paulistana, Patinho feio - O vô de Andersen - é um espetáculo com bonecos e atores que têm como ponto de partida a pesquisa sobre a biografia e a obra do escritor dinamarquês Hans Christian Andersen. A linguagem do espetáculo se aproxima do drama, porém com momentos de sátira pensados para o público infantil.





## HISTÓRIAS, CAUSOS E CONTOS

6 de outubro  
Quarta-feira  
10h, 14h, 16h30

Palco  
**TRANSPETRO**

Ingressos a partir de  
**R\$ 2,50**

Criação e direção: Jorge Crespo  
Animação de bonecos e objetos:  
Jorge Crespo e Sebastião Frazão



LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS

### *fitinha*

#### **O violeiro Zé Canhoto**

Zé Canhoto é um boneco muito especial. Atua como violeiro e contador de histórias. Ele diverte o público com seu jeito diferente de contar os causos que fazem parte de seu repertório. São belas histórias adaptadas que utilizam variadas técnicas do teatro de animação.



## COLCHA DE RETALHOS

7 de outubro  
Quinta-feira  
10h, 14h, 16h30

Palco

**TRANSPETRO**

ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Manipulação dos bonecos :  
Artur Leonardo, Amanda Viana  
e José Valério

Construção de cenários e adereços:  
Cia. Boca de Cena

Direção geral: Artur Leonardo



LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS

## *fitinha*

### **Festa dos bonecos**

O título deste espetáculo não é à toa, pois "Colcha de retalhos" reúne algumas das mais conhecidas linguagens e técnicas do Teatro de Bonecos. As histórias de "Cabelinho Vermelho e O Coelho Veloz", "Totó", um cachorro que apronta várias confusões, e a linguagem dos bonecos de varas. Uma festa para a *criança*da.





## TAINAHAKÃ - A ESTRELA VÉSPER

8 de outubro  
Sexta-feira  
10h, 14h, 16h30

Palco

**TRANSPETRO**

ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Texto: Marilda Chautard.

Direção: Manoel Kobachuk

Elenco: Bernardo Kobachuk, Neiva Figueiredo e Gil Gabriel



LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS

### *fitinha*

#### **Sucesso na Europa**

Após receber críticas positivas numa turnê que incluiu países como Espanha, Portugal e França, “Tainahakã - a estrela vésper” desembarca em Angra para participar da FITA. O espetáculo conta a história de uma estrela que desce do céu atraída pelo chamado de uma bela índia, e a partir daí promove uma verdadeira saga até o seu destino final.





## O MISTÉRIO DA RUA DAS ANDORINHAS

10 de outubro  
Domingo - 15h30

Palco

**TRANSPETRO**

Ingressos a partir de

**R\$ 2,50**

Texto: Deborah Esteves.

Direção: Mauro Marques.

Elenco: Companhia do Risco, com  
Deborah Esteves, Felipe Rosa e  
grande elenco.



LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS

## *fitinha*

### *Um divertido mistério*

As crianças vão desvendar o misterioso sumiço de um menino do bairro e o aparecimento de um grandalhão muito suspeito. Depois de muitas perguntas sem resposta, descobrem que o Grandalhão na verdade é o menino desaparecido. Ele havia crescido e envelhecido, tornando-se adulto antes do tempo. É na "Turma das Andorinhas" que o garoto vai reencontrar o seu coração de criança.



ESTREIA



## ZÉ VAGÃO DA RODA FINA E SUA MÃE LEOPOLDINA

12 de outubro  
Terça-feira - 15h30

Palco TRANSPETRO

ingressos a partir de

R\$ 2,50

Texto: Sylvia Orthof

Direção: Frederico Justen

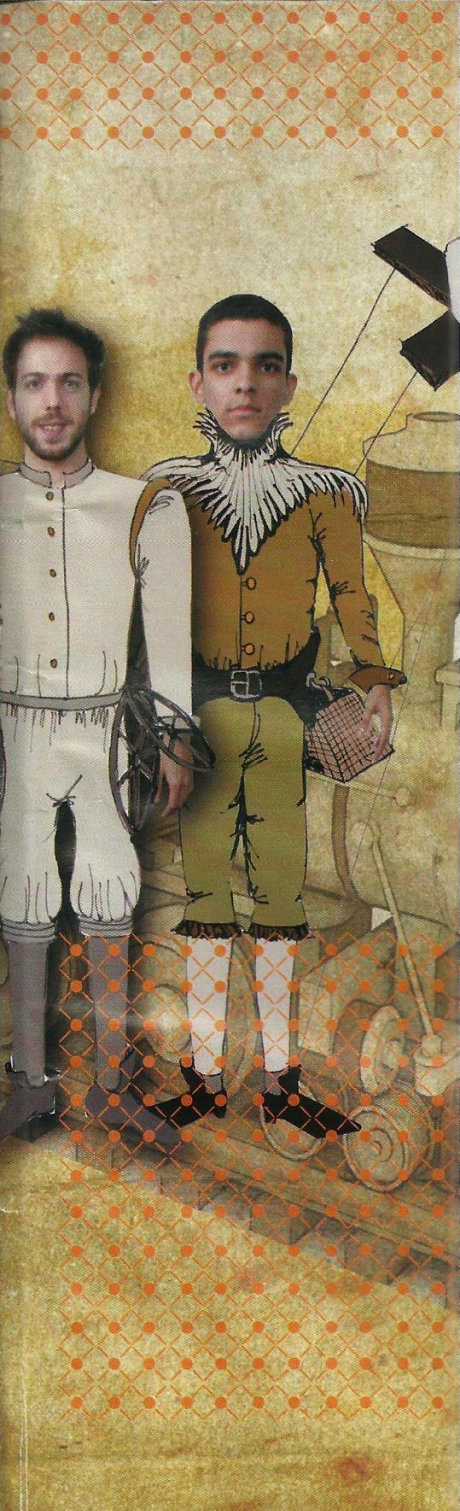
Direção Musical: Renato Resende

Elenco: Simone Gonçalves, Rael Barja, José Loreto, Alexandre Francisco, Vitória Macedo, Fernando Vianna e Renato Resende



LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS





---

## *fitinha*

---

### *Ria de sair dos trilhos*

Dona Leopoldina está sempre preocupada com seu filho, o Zé Vagão, que não quer andar nos trilhos. Além disso o menino está com a roda muito fina, então ela tenta obrigá-lo a tomar mamadeira de espinafre. Para piorar, Zé Vagão fica amigo da Bruxa Jubilosa, que de malvada não tem nada, mas adora tirar as coisas dos trilhos.

*A Eletronuclear apoiou a formação de atores angrenses para este espetáculo.*







## CURUPIRA

16 de outubro  
Sábado - 15h30

Palco SESC

ingressos a partir de

R\$ 2,50

Direção: Ricardo Schöpke

Autor: Roger Mello

Elenco: Ricardo Schöpke , Gabriel  
Titan e Tracy Rangel.



LIVRE PARA  
TODOS OS PÚBLICOS

## *fitinha*

### **Folclore e muito suspense**

Um grande quebra-cabeças sobre os mistérios deste ser mitológico nos é apresentado durante o espetáculo. A trilha sonora é composta de intervenções musicais e de músicas inéditas do maestro Villa-Lobos, com execução ao vivo de flauta doce pela atriz e cantora Tracy Rangel - que também canta, à capela, músicas populares.

## INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA TE COLOCAR NA FITA:

### ONDE COMPRAR SEU INGRESSO

MR. CAT Rua Coronel Carvalho, 352. tel(24) 3365-0971

ANGRAKOLOR Rua do Comércio, 201. tel (24) 3367-1414

ALOHA Shopping Pirata 's. tel (24) 3365-5824

### COMPRE SEU INGRESSO SEM SAIR DE CASA

Acesse [www.fita.art.br](http://www.fita.art.br) e clique no banner da **TICKETRONIC**

### MEIA-ENTRADA

Terão direito: Estudantes | Maiores de 60 anos | Professores  
Portadores de deficiência Comerciantes com a carteira do SESC.

### HORÁRIOS

Não será permitida a entrada após o início do espetáculo. O valor do ingresso não será restituído.

### FOTOS E CELULARES:

É terminantemente proibido fotografar ou filmar os espetáculos sem a prévia autorização da produção, assim como o uso de celulares ou outros aparelhos que emitam sinais sonoros.

Caso esta regra não seja respeitada, a produção solicitará que a pessoa se retire do teatro.

O valor do ingresso não será restituído.

### CENSURA

A classificação etária dos espetáculos deve ser respeitada. Menores só entram em espetáculos censurados com declaração de responsabilidade assinada pelos pais e na companhia dos mesmos. Bebês e crianças de colo são muito bem-vindos na FITA, mas apenas nos espetáculos infantis. Por favor, não insistam.



# FESTA INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANGRA

curador

**JOÃO CARLOS RABELLO**

produção

**SANDRO RABELLO E MIÇAIRI GUIMARÃES  
(DIGA SIM PRODUÇÕES)**

produção teatro de bonecos

**JORGE CRESPO**

design gráfico

**ROBERTA DE FREITAS E ANA CAROLINA BRAZ**

assessoria de imprensa

**FÁBIO AMARAL E ALINE GARCIA (MINAS DE IDÉIAS)**

marketing cultural

**GHÉU TIBÉRIO**

logística

**WANDERLEIA QUEIROZ, GISELE STAMATO  
E JULIO RIQUELME**

administração e finanças

**ARTE DOS REIS e NOVA SOCIEDADE**

assistente de produção LETÍCIA NAPOLE,

**JEFFERSON ALMEIDA E ANDERSON LIMA**

designer assistente THIAGO PAIVA

assistente de marketing TAMIRES NASCIMENTO

agradecimentos especiais

**PREFEITURA DE ANGRA DOS REIS**

**MINISTÉRIO DO TURISMO**

**MINISTÉRIO DA CULTURA**

**SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA**

**DO GOVERNO DO ESTADO DO**

**RIO DE JANEIRO**



Produção



Administração



Financeiro



Apoio Institucional



Apoio



Promoção

