



ILUSTRAÇÃO: M^{TE} HELENA FORTIANA CABRAL

DE 02 A 08 - DEZ 96

ENCONTRO
NACIONAL DE
TEATRO PARA A
INFÂNCIA
E JUVENTUDE

CURTIBA - GUARAQUEÇABA - PR

REALIZAÇÃO TEATRO GUAÍRA

O teatro infantil e juvenil tem uma importância significativa em todo o mundo, pois quase sempre traz suportes educacionais e culturais de grande importância na formação humana dos povos. É também um condutor capaz de fazer novas platéias, criando o gosto e o entusiasmo pela arte.

O Encontro Nacional de Teatro para a Infância e Juventude, é um passo para se discutir idéias e caminhos, com algumas das pessoas que trabalham sério com o teatro infantil e juvenil do país. Nosso sonho é que na passagem do milênio, já se tenha rumos bem mais definidos deste ramo de nossas artes cênicas, sem os ranços e tropeços de nossos dias.

Constantino Batista Viaro
Diretor Presidente do CCTG

É parte integrante da programação deste encontro, uma extensão do evento a Guaraqueçaba (região carente artisticamente pelo seu isolamento), onde se desenvolve um trabalho com a população local.

I ENCONTRO NACIONAL DE TEATRO PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE

STAFF TÉCNICO

Departamento de Teatro: Coordenador Geral: Warly Martins Ribeiro; Assessoria: Rozana de Fátima Cunha dos Santos; **Produção Executiva:** Cida Damásio, Edson Inácio, Yara Sarmento, Rita Meunier. **Programação Visual:** Maria Helena Fontana Cabral, Zé Vitor Citt. **Exposição:** Sérgio Izidoro, Edson Inácio.

Extensão Guaraqueçaba - Supervisão: Fátima Ortiz; **Direção:** Mauro Zanatta; **Direção Musical:** Rosy Greca; **Oficina de Percussão:** Helinho Sant'Ana; **Cenografia:** Fernando Marés.

Agradecimentos: Prefeitura Municipal de Guaraqueçaba, Capitania dos Portos de Paranaguá, Associação de Moradores de Guaraqueçaba, Colégio Estadual Marcílio Dias, Comunidade de Guaraqueçaba.

TEATRO GUAÍRA

STAFF TÉCNICO

Departamento Técnico de Espaço Cênico: Coordenador: Carlos Kur; Assessoria: Cleverson Cavalheiro; **Divisão de Maquinária:** Responsável: Irineu Salvador; Equipe: Altair da Cruz, Alfredo Budin, Diomar Léris, Carlos Veiga, Carlos S. da Costa, Américo Nunes, Francisco das Neves; **Divisão de Contra Regra e Camareiras:** Responsável : Miguel Esposito; Equipe: Ailton Garcia, Marcelo Esposito, Altamira de Oliveira, Rosa Moisés, Zilá Rosa Pereira, Jair dos Santos; **Divisão de Iluminação:** Responsável: Abel Soares; Equipe: João Luiz Venâncio, Wilson Pinheiro, Dulcio Cordeiro, Edson Silva, Dário Ferreira dos Santos; **Divisão de Sonoplastia e Vídeo:** Responsável: Mauro Chaves Pinto; Equipe: Paulo Lima, Mauri Silva, Paulo Fernandes; **Divisão de Costura e Guarda-Roupa:** Responsável: Terezinha Farrapo; Equipe: Ivone Rodrigues Pinto, Sueli Carbonar, Maria Fagundes de Oliveira, Terezinha de Lurdes Pereira, Maria Teixeira Vieza; **Assessoria de Imprensa:** Responsável: Zeca Correa Leite; Equipe: Elenice J. Macedo, Judite da Luz dos Santos; **Divisão de Artes Gráficas:** José Vitor Citt; Edição: Cristianne Smaniotto, Lucinete Vieira; Digitação: Rosângela Silva; **Setor Médico:** Massagista: Aurino Lorenzetti.

Indicação dos Espetáculos do Paraná:

Márcia de Freitas - Jornalista

Maurício Cidade - Produtor/Diretor Teatral

GENTE CRIANÇA

O espetáculo *Gente Criança* é um musical composto por 12 canções de autoria de Rosy Greca. No palco os músicos Ervin Fast no teclado, e Dyony Dyonísio na bateria e percussão, e ainda os atores Maurício Vogue representando o palhaço e Patrícia Vilella, a bailarina, além de Rosy Greca, interpretam as músicas e representam os personagens nelas existentes utilizando adereços e bonecos.

Produção: Cigarras e Formigas Produções Artísticas;

Direção: Fátima Ortiz;

Figurino: Ricardo Garanhani;

Iluminação: Nádia Naira;

Música: Rosy Greca;

Elenco: Rosy Greca, Maurício Vogue, Patrícia Vilella, Ervin Fast e Dyony Dyonísio.

SETE CORAÇÕES

Poesia Rasgada

Neste espetáculo o grupo Vento Forte, de São Paulo, faz uma homenagem ao escritor Federico Garcia Lorca, contando a história do homem que é fuzilado porque tinham medo de suas poesias e canções. Durante a encenação o público e atores participam juntos, criando e inventando palavras e poesias. A grande preocupação do grupo é uma produção teatral com linguagem que se identifique com as diversas platéias. Portanto, desde que foi criado há 22 anos, seus espetáculos procuram a renovação poética e integração com o público, jovem ou adulto.

Produção: Teatro Vento Forte;

Direção, tradução, adaptação, cenografia e figurino: Ilo Krugli;

Atores e músicos: Ana Lucia Fernandes, Ana Luiza Frangipani, Cláudio Cabrera, Flávia Cunha, Luís Fernando Figueiredo, Mariana Marini, Marcos Coin, Monica Huambo, Paulo Farah André, Paulo da Rosa e Tatiana Bichara.

ROMEU E JULIETA PARA CRIANÇAS

Premiado com o Troféu Gralha Azul de 1995, como o melhor espetáculo infantil, conta a história de uma borboletinha amarela, Julieta, e o borboletinho azul, o Romeu, que não saem dos seus canteiros para não se misturar. Um dia aparece o Ventinho que acaba possibilitando o encontro dos dois. Os dois se apaixonam e saem para conhecer outros canteiros. A confusão fica armada, pois as famílias saem à procura de ambos e acabam se misturando e deixando o reino mais colorido. Só assim descobrem que a vida fica mais bonita, quando se vive em harmonia.

Produção: Nena Inoue; Cenário e Figurinos: Fernando Marés; Criação Musical: Rosy Greca; Iluminação: Rodrigo Zylkowsky; Direção: Fátima Ortiz; Elenco: Nena Inoue, Ranieri Gonzales e Guta Borges.

MARCO POLO

Num pequeno tablado praticamente sem cenário, cinco atores vivem trinta personagens, que tomam vida sob os olhos do espectador. A encenação permite uma viagem ao imaginário. O rei se transforma em princesa, a mãe em anjo, o avô em odalisca. A linguagem do espetáculo vai buscar elementos comuns à criança de hoje. A simplicidade e o humor da história de Marco Polo conquistou o público e a crítica especialista em 1994. Desde sua estréia naquele mesmo ano, já realizou temporada em diversos estados. Em outubro deste ano recebeu oito prêmios por participações em festivais.

Produção: Núcleo de Teatro Para a Infância; Texto: Fátima Valença e Dudu Sandroni; Figurinos: Ney Madeira; Iluminação: Djalma Amaral; Direção de Produção: Marcia Eltz; Elenco: Carmen Frenzel, Isa Vianna, Marcos Ácher, Vanessa Ballalai e Maurício Greco.

O CARA DE BOTINA

A encenação representa um lugar, qualquer e conta a história de quatro meninos comuns, moleques de bairro, e que nos levam a recordar nossa infância. Os medos provocados pela nossa própria fantasia. O contato direto com o público é uma característica fundamental deste espetáculo. Trabalha com odores, tato, contato visual e auditivo. A intenção do texto é de parar o tempo das pessoas por um instante e abrir aquele álbum antigo. Fazer uma viagem ao passado, porém sem nostalgia.

Texto e Direção: Cleide Piasecki; Dramaturgia: João Wolgman; Figurinos e Cenário: Cristine Conde; Sonoplastia: Sérgio Medeiros; Elenco: Cleide Piasecki, Altamar Cezar, Fernando Bachstein e Carla Berri.

O QUEBRA NOZES

O Quebra Nozes, um conto de E. T .A. Hoffmann, mundialmente conhecido pela obra para balé composta por Tchaikowsky, surge agora a adaptação musical de Paulino Maia com um tom tropical que inclusive presta homenagem à Carmem Miranda, apesar de conservar o roteiro e a estória original. Estão presentes Clara; a menina que recebe o Boneco Quebra Nozes como presente de Natal e, com ele, é transportada para o mundo dos sonhos numa aventura fantástica por reinos e situações inusitadas. O espetáculo é pleno de poesia e encantamento, onde sonhos e sentimentos confundem-se com a realidade.

Produção: DKV Produções e Promoções Artísticas; Direção: Paulinho Maia; Concepção Musical: Plínio Campos; Iluminação: Cássio Murilo; Projeto de Montagem: Izidoro Diniz; Cenografia: Wellington; Figurinos: Paulinho Maia. Elenco: Renieri Gonzalez, Sandra Gutierrez, Jeanine Rhinow, Fábio Tavares, Simone Klein, Fabiano Medeiros, Adriana Lima, Jackson Carlin, Pablo Colbert, Rodrigo Campos e Candice Palmeiro.

O PEQUENO PRÍNCIPE **em busca de um amigo**

Baseado no clássico Saint-Exupéry, O Pequeno Príncipe produzido pela Cia. Etceteratral, se transformou num musical de muito sucesso. O Espetáculo é dinâmico e cheio de energia. É a história de um pequeno príncipe que um dia resolve sair de seu planeta em busca de um amigo. Viajou por vários mundos e conheceu o rei que só dava ordens que pudessem ser obedecidas, o vaidoso que queria ser aplaudido, o homem de negócios que só pensava em números, até que um dia ele chegou à Terra...

Produção: Cia. Etceteratral; Autor: Guto Greco; Direção, Iluminação e Música: Néstor Monasterio; Cenografia: Mario de Bellentti; Figurino: Arno Sérgio Horlle; Elenco: Adriano Luís Basegio, Alejandra Herzberg, Evelise Machado, João França, Luciene Adams Teixeira.

A CIGARRA E A FORMIGA

O espetáculo foi visto este ano por mais de dez mil crianças. Ele fala da importância da compreensão e da aceitação das diferenças que existem em cada indivíduo. As personagens da história, a cigarra Sissi e a formiga Filomena, nos levam ao mundo da fantasia e da compreensão, através da amizade que surge entre as duas. Isso prova que é possível viver bem, apesar das diferenças de pensamentos e atitudes.

Produção: Camafeu Produções; Direção: Lena Horn; Cenário: Arlene Sabino; Figurino: Paulinho Maia; Música: Roberto Burgel; Coreografia: Sérgio Oliveira; Elenco: Patrícia Pereira (Pagu) e Talita Horn.

A FLAUTA MÁGICA

Este é o segundo espetáculo que integra o projeto " O Teatro vai à Escola", apresentado num ônibus que tem percorrido o interior do Paraná, assistido por 83.600 paranaenses em 166 apresentações apresentadas em 44 cidades do Paraná. É um musical adaptado da ópera de Mozart pelo diretor Marcelo Marchioro. Fala de iniciação ou passagem do adolescente para a vida adulta, de uma forma simples, sensível e ao mesmo tempo com muito encanto.

Texto, letras e direção: Marcelo Marchioro. Direção Musical e Produção de Trilha sonora: Rosy Greca. Cenários, Figurino e Adereços: Fernando Marés. Expressão corporal e coreografia: Sandra Zugman. Confecção de Adereços e Pintura de Cenário: Leopoldo Baldessar. Elenco: Fabiana Amorim, Marcilene Silva, Sérgio Pardal, Marcia Gomes e Denilson de Oliveira.

QUE HISTÓRIA É ESSA ?

Este é o primeiro espetáculo a integrar o projeto " O Teatro vai à Escola", desenvolvido pelo Centro Cultural Teatro Guaíra, cuja estréia ocorreu a mais de um ano. Encenado dentro de um ônibus especialmente adaptado para servir de condução e ao mesmo tempo de palco-móvel, já foi apresentado 227 vezes em 90 municípios do Paraná, atingindo um público de 132.000 espectadores.

A peça propõe à criança uma brincadeira - a de descobrir o enigma que fala em como abrir as janelas do mundo.

Texto: Enéas Lour e Fátima Ortiz. Direção: Fátima Ortiz. Composição e Direção musical: Rosy Greca. Cenários e Figurinos: Fernando Marés. Coreografia: Eliane Campelli. Pintura e Confecção de Adereços: Leopoldo Baldessar. Elenco: Laudemir Baraniuki, Lorilene Santana, Marcelo Bagnara, Rogério Soares, Simone Petry.

A FLAUTA MÁGICA

Este é o segundo espetáculo que integra o projeto " O Teatro vai a Escola", apresentado num ônibus que tem percorrido o interior do Paraná, assistido por 83.600 paranaenses em 166 apresentações apresentadas em 44 cidades do Paraná. É um musical adaptado da ópera de Mozart pelo diretor Marcelo Marchioro. Fala de iniciação ou passagem do adolescente para a vida adulta, de uma forma simples, sensível e ao mesmo tempo com muito encanto.

Texto, letras e direção: Marcelo Marchioro. Direção Musical e Produção de Trilha sonora: Rosy Greca. Cenários, Figurino e Adereços: Fernando Marés. Expressão corporal e coreografia: Sandra Zugman. Confecção de Adereços e Pintura de Cenário: Leopoldo Baldessar. Elenco: Fabiana Amorim, Marcilene Silva, Sérgio Pardal, Marcia Gomes e Denilson de Oliveira.

QUE HISTÓRIA É ESSA ?

Este é o primeiro espetáculo a integrar o projeto " O Teatro vai à Escola", desenvolvido pelo Centro Cultural Teatro Guaíra, cuja estréia ocorreu a mais de um ano. Encenado dentro de um ônibus especialmente adaptado para servir de condução e ao mesmo tempo de palco-móvel, já foi apresentado 227 vezes em 90 municípios do Paraná, atingindo um público de 132.000 espectadores. A peça propõe à criança uma brincadeira - a de descobrir o enigma que fala em como abrir as janelas do mundo.

Texto: Enéas Lour e Fátima Ortiz. Direção: Fátima Ortiz. Composição e Direção musical: Rosy Greca. Cenários e Figurinos: Fernando Marés. Coreografia: Eliane Campelli. Pintura e Confecção de Adereços: Leopoldo Baldessar. Elenco: Laudemir Baranhiuki, Lorilene Santana, Marcelo Bagnara, Rogério Soares, Simone Petry.

A FLAUTA MÁGICA

Este é o segundo espetáculo que integra o projeto " O Teatro vai à Escola", apresentado num ônibus que tem percorrido o interior do Paraná, assistido por 83.600 paranaenses em 166 apresentações apresentadas em 44 cidades do Paraná. É um musical adaptado da ópera de Mozart pelo diretor Marcelo Marchioro. Fala de iniciação ou passagem do adolescente para a vida adulta, de uma forma simples, sensível e ao mesmo tempo com muito encanto.

Texto, letras e direção: Marcelo Marchioro. Direção Musical e Produção de Trilha sonora: Rosy Greca. Cenários, Figurino e Adereços: Fernando Marés. Expressão corporal e coreografia: Sandra Zugman. Confecção de Adereços e Pintura de Cenário: Leopoldo Baldessar. Elenco: Fabiana Amorim, Marcilene Silva, Sérgio Pardal, Marcia Gomes e Denilson de Oliveira.

QUE HISTÓRIA É ESSA ?

Este é o primeiro espetáculo a integrar o projeto " O Teatro vai à Escola", desenvolvido pelo Centro Cultural Teatro Guaíra, cuja estréia ocorreu a mais de um ano. Encenado dentro de um ônibus especialmente adaptado para servir de condução e ao mesmo tempo de palco-móvel, já foi apresentado 227 vezes em 90 municípios do Paraná, atingindo um público de 132.000 espectadores. A peça propõe à criança uma brincadeira - a de descobrir o enigma que fala em como abrir as janelas do mundo.

Texto: Enéas Lour e Fátima Ortiz. Direção: Fátima Ortiz. Composição e Direção musical: Rosy Greca. Cenários e Figurinos: Fernando Marés. Coreografia: Eliane Campelli. Pintura e Confecção de Adereços: Leopoldo Baldessar. Elenco: Laudemir Baranhiuki, Lorilene Santana, Marcelo Bagnara, Rogério Soares, Simone Petry.

PARTICIPANTES

DIA	HORA	AUDITÓRIO	ESPETÁCULO/PALESTRA
DE 02 A 08 02	10:00	Salão de Exposições CCTG Guairão/Praça	"O TEATRO INFANTIL" "A Flauta Mágica"
02	15:00	Guairinha	Abertura
02	15:10	Guairinha	"Gente Criança"
03	10:00	Guairinha	"Sete Corações" Poesia Rasgada
03	15:00	Guairinha	"Sete Corações" Poesia Rasgada
04	10:00	Mini-Auditório	"Romeu e Julieta Para Crianças"
04	10:00	Guairinha	"A Inacreditável História de Marco Polo e sua exuberante viagem ao Oriente"
04	15:00	Guairinha	"A Inacreditável História de Marco Polo e sua exuberante viagem ao Oriente"
04	17:00	Mini-Auditório	"Romeu e Julieta Para Crianças"
04	20:00	Mini-Auditório	História do Teatro Infantil
05	10:00	Mini-Auditório	"O Cara de Botina"
05	10:00	Guairinha	"O Quebra Nozes"
05	15:00	Guairinha	"O Quebra Nozes"
05	17:00	Mini-Auditório	"O Cara de Botina"
06	10:00	Mini-Auditório	"A Cigarra e a Formiga"
06	10:00	Guairinha	"O Pequeno Príncipe em Busca de Um Amigo"
06	15:00	Guairinha	"O Pequeno Príncipe em Busca de Um Amigo"
06	17:00	Mini-Auditório	"A Cigarra e a Formiga"
07	10:00	Guairinha	"Peter Pan e a Terra do Nunca"
07	15:00 [†]	Guairinha	"Peter Pan e a Terra do Nunca"
07	16:00	Guaraqueçaba	"Que Estória é Essa?"
08	16:00	Guaraqueçaba	Encerramento/Oficina
<p>● SEMINÁRIO DIARIAMENTE ÀS 20 HORAS, DE 02 A 07 DE DEZEMBRO</p> <p>● Coordenação MARIA HELENA KÜHNE</p>			



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

GOVERNADOR DO ESTADO DO PARANÁ
JAIME LERNER

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA
EDUARDO ROCHA VIRMOND

CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA

DIRETOR PRESIDENTE
CONSTANTINO BATISTA VIARO

DIRETORIA ARTÍSTICA
MARA MORON

DIRETOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO
ADALBERTO DOS SANTOS