

Bonecas no Castelo

Programação

3 a 8 de outubro

Cia. O Navegante

Companhia teatral de marionetes - Belo Horizonte

Espetáculo: Musicircus

Direção: Catin Nardi

10 a 15 de outubro

Teatro Filhos da Lua – Curitiba

Espetáculo: Terezinha –

História de amor e perigo

Direção: Renato Perré

17 a 22 de outubro

Grupo Navegando –

Rio de Janeiro

Espetáculo: A águia e a galinha

Direção: Lúcia Coelho

24 a 29 de outubro

Cia. Os trovadores – Rio de Janeiro

Espetáculo: O cordeiro da lã dourada

Direção: Os trovadores

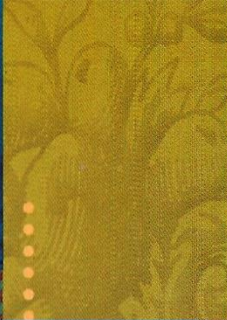
Terça a Sexta-feira às 15h

Sábados e Domingos às 16h



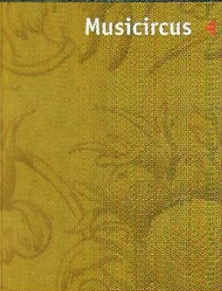
OUTUBRO 2000

FIOS,
LUVAS E
ANIMAÇÃO

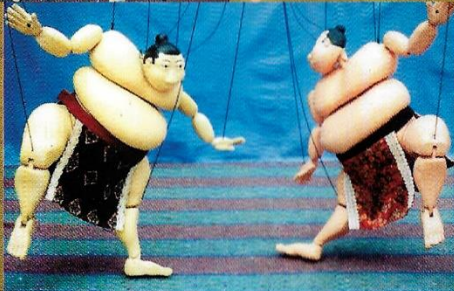


Cia O Navegante

Teatro Fil



Musicircus



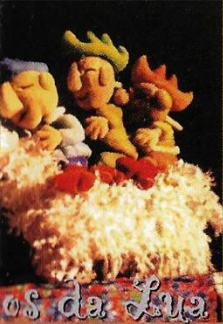
A água e a galinha

Os trovadores



Grupo Navegando





▶ **Terezinha –
História de
amor e
perigo**



▶ **O cordeiro
da lã
dourada**

Todos os anos, ao completar mais um aniversário, o Centro Cultural Banco do Brasil, através do seu Programa Educativo, procura oferecer, mais do que um evento comemorativo, uma atração que busque despertar o interesse de seu público em manifestações artísticas que, apesar da riqueza de conteúdo e possibilidades, são muitas vezes pouco exploradas ou conhecidas.

“Bonecos no CCBB: Fios, Luvas e Animação” traz, além de exposição de bonecos, apresentações diárias com esse encantado recurso teatral onde mãos, fios, varas e outros elementos dão vida a personagens feitos basicamente de pano, espuma e papel, mas que, com imaginação, transformam-se em “gente” capaz de transmitir os mesmos sentimentos que povoam a história da humanidade desde os seus primórdios: amor, traição, humor, saudade e quase sempre a inevitável luta do bem contra o mal.

Tradição na cultura de quase todos os povos, cada qual com sua forma e seu estilo, a origem do teatro de bonecos talvez remonte às sombras chinesas – uma das primeiras formas de teatro de figuras – mas há registros significativos também entre os egípcios e os indianos, que contribuíram grandemente para essa modalidade cênica, que ganharia seu maior impulso a partir da Idade Média.

Com apresentações agendadas para escolas durante a semana e totalmente abertas ao público aos fins de semana, “Bonecos no CCBB: Fios, Luvas e Animação” vai tomar conta da rotunda, onde todos poderão também visitar e conhecer os cenários que, parte integrante da história, ilustram o engenhoso e delicado mundo dos fantoches e marionetes.

Centro Cultural Banco do Brasil

criação e produção
Brum & Ficher Produções e
Assessoria de Imprensa

projeto cenográfico
Doris Rollemberg

projeto de iluminação
Artlight

sonorização
Jamil Chevitarese

cenotécnico
J. L. Cristofaro

pintura de arte
Robson Reis Marques



BANCO DO BRASIL

RUA 1º DE MARÇO, 66
CENTRO • RIO DE JANEIRO
RJ • CEP 20010. 000
PROGRAMA EDUCATIVO
TEL. (+21) 808 2070