



O TEATRO JOVEM



ANO 1 • Nº 3

Bimestral

Distribuição Gratuita

Abril/95

Editorial

O objetivo principal da criação de "O Teatro Jovem" foi justamente ocupar um espaço na divulgação de atividades importantes no segmento de teatro para crianças e adolescentes, tão discriminados pela crítica especializada.

Esta discriminação foi mais uma vez confirmada no evento de entrega do Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem que aconteceu em 14 de março, no Hotel Nacional-Rio.

Decididamente a mídia não refletiu a grandiosidade do evento que reuniu cerca de 1.500 convidados, entre eles importantes personalidades da classe artística brasileira e representantes de veículos especializados.

Cabe-se ressaltar que, apesar da presença destes representantes, apenas a TVE e outros poucos veículos divulgaram o que foi realmente o evento.

Agora, o momento é propício para suprimos, de alguma forma, a discriminação absurda feita pela imprensa ao teatro para crianças e adolescentes.

Divulgamos em "O Teatro Jovem" o que foi a prestigiada festa de entrega do "Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem" com todo o espaço que este evento conquistou no meio artístico brasileiro.

A FESTA DO TEATRO JOVEM



Vencedores do Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem/94.

Uma grande festa da família teatral. Assim pode ser definida a cerimônia de entrega da sétima edição do Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem, no Teatro do Hotel Nacional, reunindo centenas de pessoas da classe artística e gente ligada ao teatro. Todos, porém, perfeitamente integrados no alto astral que marcou o projeto durante o ano de 1994.

A alegria dos 48 indicados e de todos os participantes era grande já na entrada do teatro, às 19:00 horas, onde foram recebidos por belas recepcionistas e presenteados com bonés com a logomarca do Projeto Coca-Cola de Teatro Jovem. Para animar mais a noite de 14 de março e, quem sabe, relaxar um pouco os candidatos - que ansiosos não viam a hora da abertura dos envelopes com os nomes premiados -, foi servido um "Coke tel" durante a chegada dos convidados.

A cerimônia, que culminou com a entrega conjunta dos prêmios de Melhor Espectáculo,

Direção e Texto, após duas horas de pura emoção, começou ainda no lobby. Cantando músicas do espetáculo "Arlequim", o grupo Nosconosco percorreu a entrada e, de maneira original, atraiu

os presentes para o auditório, a fim de dar início ao tão esperado momento.

"Foi um verdadeiro congratamento entre todos os participantes. Gostei muito de ter participado da produção da festa de premiação", destacou o ator Isaac Bernat, um dos oito apresentadores e também ganhador do prêmio de Melhor Ator de Teatro Jovem da temporada.

Mal as pessoas se acomodaram nas poltronas, o Teatro do Hotel Nacional começou a viver uma noite de eterna recordação. No palco, um enorme telão desfilou emocionantes depoimentos de convidados e dos 48 indicados ao Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem - edição 94. Dirigido por Domingos Oliveira, o vídeo "Nós por Nós" foi

uma colagem onde todos comentaram um pouco sobre as suas experiências teatrais.

A surpresa de abertura continuou com a entrada dos apresentadores Carmem Frenzel, Fábio Tubenchlak, Fernanda Badaue, Isaac Bernat, Patrícia Perrone, Ricardo Blat, Zezé Polessa e Rogério Freitas, candidatos aos prêmios de melhor ator e atriz.

O espetáculo teve a direção de Domingos Oliveira, que também assinou o texto com a colaboração de Bernardo Jablonski. O cenário ficou a cargo de José Dias, os figurinos eram de Biza Vianna, a iluminação de Maneco Quindere e a sonoplastia de Márcio Cardoso.

PREMIADOS - Já em seu segundo trabalho para teatro jovem, o compositor Paulo Jobim, que conquistou o Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem - categoria Música, foi o primeiro premiado da noite. Ele compôs para a peça "A Coruja Sofia". "Foi o meu primeiro prêmio nesta área e



Alvaro Canal - Presidente da Coca-Cola no Brasil.

continuação da página anterior



Mauro Leite foi o vencedor na categoria Melhor Figurino.

considero como uma resposta de um trabalho", destacou o filho do saudoso Tom Jobim.

A peça de Maria Clara Machado ganhou ainda o prêmio de melhor Coreografia, premiando Renato Vieira: "foi maravilhoso conquistar esse prêmio, já que se trata do último texto escrito pela maior de todas, Maria Clara. Além do mais é o reconhecimento do todo um trabalho", destacou o coreógrafo.

Na categoria Melhor Figurino, o grande vencedor foi Mauro Leite. Suas criações para "A Incrível História do Homem que Bebia Xixi" ganharam pelo humor e originalidade.

Entre a entrega de um



Renato Vieira - o reconhecimento de um trabalho.

prêmio e outro foram apresentadas cenas dos espetáculos que concorriam às categorias Especial e Melhor Espetáculo. A idéia foi bastante feliz, pois assim todos os participantes e concorrentes (que muitas vezes não podem conferir os trabalhos dos colegas, por estarem também atuando no mesmo horário) puderam atestar o alto nível das produções do ano pas-

sado.

"Todas as conquistas são valiosas, mas o Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem é muito importante porque o impacto de projeção do artista é muito mais rápido", ressaltou Djal-

ma Amaral, vencedor da categoria Iluminação. Segundo ele, obter a indicação para o Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem já é uma vitória, mas conquistá-lo "é o maior barato e dá uma força semelhante a de ter um filho".

Bastante aplaudida, a atriz Zezé Polessa conquistou prêmios em duas categorias: a de Melhor Atriz e a de Categoria Especial, dividido com a diretora Lucia Coelho, com a peça "A Mulher que Matou os Peixes", de Clarice Lispector. Emocionada, a atriz disse que os prêmios serviram para reafirmar o trabalho realizado por ela e pela grande amiga. "Esta vitória serve para mostrar que estamos no caminho certo", acrescentou.

A cerimônia também contou com a participação do presidente da Coca-Cola no Brasil, Álvaro Canal, que em breve discurso agradeceu a todos pela bela festa e reafirmou que a empresa con-

tinuará investindo, cada vez mais, no desenvolvimento da cultura no nosso País.

O grande premiado da noite foi Carlos Augusto Nazareth que conquistou os prêmios de Direção e Melhor Espetáculo, que dividiu com os produtores Rogério Freitas e Evandro Melo, pela peça "O Pássaro do Limão Verde". Nazareth subiu ao palco junto com Teresa Frota, Melhor

Texto por "Viravez, O Cortês", no momento exato em que os dois viram suas imagens no telão, indicando que eram os vencedores.

A partir deste instante a cerimônia ficou completa. "Foi importante receber esse prêmio, principalmente por ser uma premiação voltada para a área infantil", destacou Teresa Frota, que promete novos projetos para 1995.

Para comemorar as premiações, vencedores, concorrentes e convidados participaram de uma festa de ar-

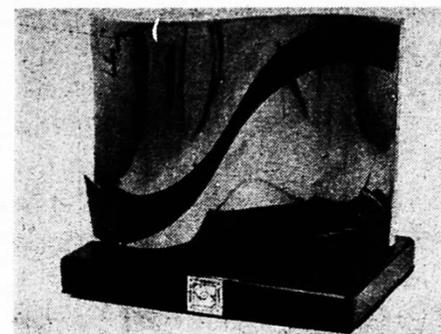
romba no salão Gávea (que se transformou em boate) do Hotel Intercontinental, especialmente decorado por Maluh Pinheiro. A música ficou por conta do grupo Terra Molhada, que animou a festa com músicas dos Beatles e Rolling Stones.

O mais difícil foi convencer a todos de que, à 1:00h. da madrugada, a festa havia terminado.

Uma noite inesquecível!



O troféu entregue aos vencedores do Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem/94, escultura em bronze polido sobre base de granito preto, de criação da escultora Vera Torres, foi um dos pontos altos da festa.



O PÁSSARO DO LIMO VERDE

SUCESSO ABSOLUTO DE CRÍTICA E PÚBLICO



Carlos Augusto Nazareth - Melhor Espetáculo e Direção.

Em cartaz desde outubro de 94, a peça "O Pássaro do Limo Verde", tem sido a grande inspiração do autor e diretor Carlos Augusto Nazareth.

Sucesso absoluto de público e crítica, desde a sua estréia, a peça bateu o recorde das indicações no Prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem 1994, ganhando melhor diretor e espetáculo, foi vencedora também do

Prêmio Mambembe em dezembro de 94, de melhor diretor e ator.

O espetáculo completou 50 apresentações, assistida por 7.000 espectadores. Com 6 atores em cena, entre eles, Rogério Freitas, Evandro Mello e Mônica Muller, 6 bailarinos, 3 músicos e 8 bonecos, a peça conta a história de uma princesa que tenta desfazer o feitiço que transformou seu príncipe num pássaro.

Com a bela música ao vivo, comandada por Marco Aurê, flauta, violão, gaita e sanfona se misturam no palco, dando um sotaque nordestino à uma fábula medieval européia.

A grande surpresa fica por conta do final da peça, quando atores, músicos, bailarinos e o público se unem para brindar com uma grande ciranda em volta do teatro.

A peça tem sido apresentada em colégios e está se apresentando em várias cidades do Rio de Janeiro e São Paulo.

No final do semestre, "O Pássaro do Limo Verde", vira "O Conto". Com uma tiragem inicial de 30 mil exemplares, o livro estará disponível para que todos possam usufruir de uma excelente leitura.

No dia 03 de maio, novo desafio será lançado, a peça estará disputando o Prêmio Sharp de melhor espetáculo de 94.

Mas Carlos Augusto Nazareth não para por aí, em setembro deste ano, Petruska estreará no Teatro Delfin, com o patrocínio da Coca-Cola.

"Nunca tive patrocinadores em minhas peças e estou achando maravilhoso esse apoio. Facilita a montagem, tornando o trabalho muito mais proveitoso."

Com certeza, Carlos Augusto Nazareth está na sua melhor fase. "Poder sobreviver do que gosto de fazer é muito bom. Vivo do teatro há mais de 3 anos e não quero parar nunca de fazê-lo."

O público em geral agradece.



A BOSSINHA NOVA

A festa vai ser boa, quando soarem os acordes da Bossa Nova para as crianças.

A peça escrita a quatro mãos por João Lutz e Karen Acioly, dirigida por Karen, conta a história de amor de Nara e João, primo e prima, que se reencontram nas férias após um longo período de separação. Proibidos de brincar acordados, resolvem brincar enquanto dormem... Percebem então que sonham a mesma coisa: estão num lugar bem conhecido: a terra da Bossa Nova.

Segundo João Lutz, também cenógrafo do espetáculo: "Nosso objetivo é o de entreter gerando curiosidade e despertando emoções. Geralmente estamos

todos, adultos e crianças, imersos em um mar de preocupações cotidianas que nos impede de apreciar manifestações de beleza e poesia que a vida teima em oferecer."

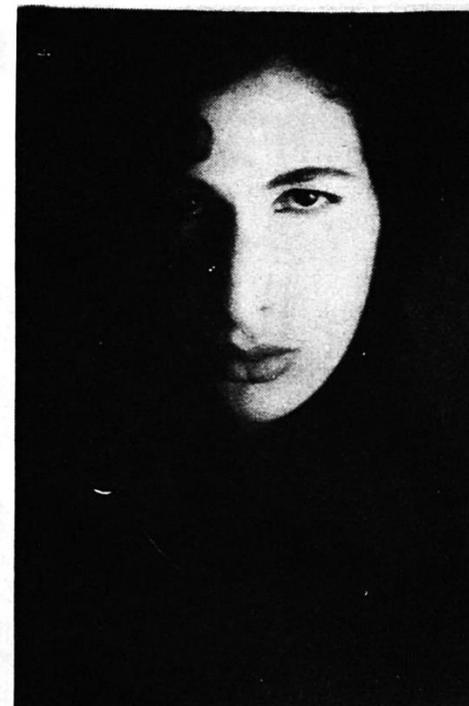
Ao todo são quatorze músicas arranjadas pelo diretor musical Tato Tabor da, tocadas e cantadas ao vivo, pelos próprios atores. para o papel de João, Karen escolheu o ator Felipe Rocha, já conhecido por sua bela atuação em "Pianíssimo". Felipe irá tocar nada menos que quatro instrumentos: teclado, contrabaixo, saxofone e flauta. A peça conta ainda com o músico e ator Oscar Bolão, que faz "Dissonante", o vilão da história, Sheila Mattos, e, para o papel de Nara,

Janaina Diniz que cantará, sapateará e tocará teclado.

Para Karen Acioly, que faz teatro há 17 anos, a peça trabalha com o proibido do amor, com a separação e o medo da perda, a superação e a auto-confiança que só mesmo a leveza, a alegria e o amor trazem.

"Conto com uma equipe tão forte e integrada de talento, melodia e harmonia, que, certamente conseguiremos entender a tranquilidade e o silêncio contidos na "Bossinha Nova".

Karen e João, também produtores do espetáculo, agradecem à Coca-Cola a oportunidade de realizar um espetáculo que há muito espera por ser encenado:



Karen Acioly - Bossa Nova para crianças.

"Ficamos muito felizes de termos sido selecionados para o Projeto Coca-Cola de Teatro Jovem 95, assim, patrocinador e artistas unem-se para uma construtiva dobradinha", diz Karen.



E

M

C

A

R

T

A

Z



As informações da sessão Em Cartaz, são de responsabilidade das produções. Sugerimos ligar para o teatro antes de sair de casa.

TEATRO ALASKA

Av. N. S. de Copacabana, 1.241
Copacabana - Tel.: 247-9842

PETER PAN,
EM O RAPTO DA SEREIA
Adaptação e Direção: Paulinho Telles
Sáb. e Dom. às 17:30h

TEATRO DO AMÉRICA

Rua Campos Sales, 118
Tijuca - Tel.: 567-2569

FORMIGANDO
Texto e Direção: Sérgio Coelho
Elenco: Ana Velloso/Cecau de Goudanar/Jorge Maya/Lina Reston/Marcela Caputti/Ricardo Santos/
Vera Narllo
Sáb. e Dom. às 17:30h

MAMÃE A FESTA É MINHA

Texto: Ariel Coelho
Direção: Rosane Gofman
Elenco: Daniel Augusto/Gisele Policarpo/Kauê Gofman/Rafael Monteiro/Rodrigo Drippê/Rosane Gofman/Rosane Gofman/Thaís Mota/Viviane Ribeiro/Yuri Gofman
Sáb. e Dom. às 16:00h

TEATRO ARMANDO GONZAGA

Rua Gal. Oswaldo Cordeiro de Farias, 511
Marechal Hermes - Tel.: 350-6733

ANIMAL QUE NÃO ESTUDA MORRE BURRO

Texto: Paulinho Albuquerque
Direção: Cícero Pereira
Elenco: Bethanea Buckton/Fernando Oteiro/Suelane Ramah/Vera White
Reestréia 06 de maio

TEATRO DA ASSOCIAÇÃO MÉDICA FLUMINENSE

Rua Roberto da Silveira, 123
Icaraí - Tel.: 711-4766

PINÓQUIO

Direção: Elyzio Falcato
Sáb. e Dom. às 17:00h
Em cartaz até 30 de abril

TEATRO BARRASHOPPING

Av. das Américas, 4.666
Barra da Tijuca - Tel.: 325-5844

A GATA BORRALHEIRA

Texto: Maria Clara Machado
Direção: Marcello Caridad
Elenco: Anja Bittencourt/Marco Rodrigo/Raymundo Ribeiro/Renata Costa/Renata Graviolla
Sáb., Dom. e Feriados às 15:30h

OS APUROS DE VERMELHINHA

Texto e Direção: Marcello Caridad
Elenco: Anja Bittencourt/Gleice de Matos/Leandra da Matta/Raimundo Ribeiro
Sáb. e Dom. às 17:00h

TEATRO BRIGITTE BLAIR

Rua Miguel Lemos, 51-H
Copacabana - Tel.: 521-2955

ALADIM E O GÊNIO DA LÂMPADA

Direção: Brigitte Blair
Elenco: André Sabino/Eduardo Silveira/Felisberto Reis/Léa Bastos/Patricia Blair
Sáb., Dom. e Feriados às 18:00h

JOÃOZINHO E MARIA NA FLORESTA DO REI LEÃO

Texto e Direção: Brigitte Blair
Elenco: Eduardo Silveira/Luiz Valentim/Monique Silva/Rafael Gomes
Sáb. e Dom. às 17:00h

TEATRO CÂNDIDO MENDES

Rua Joana Angélica, 63
Ipanema - Tel.: 267-7295

SHAKUNTALÁ - O ANEL PERDIDO

Adaptação: Marcia Frederico
Direção: Ricardo Venancio
Elenco: Eduardo Andrade/José Mauro Brant/Marcia Frederico/Raquel Libório/Ricardo Venancio
Sáb. e Dom. às 17:00h
Em cartaz até final de abril

TEEN-LOVER

Texto: Ilder Miranda Costa
Direção: Francisc Mayer
Elenco: Guga Coelho, Fabio Vília Verde e outros
Quin. a Sáb. às 21:30h/Dom. às 20:00h

CASA DA GÁVEA

Pça. Santos Dumont, 116/Sobrado
Gávea - Tel.: 239-3511
Sala Chiquinho Brandão

AONDE ESTÁ VOCÊ AGORA?

Texto: Regiana Antonini
Direção: Rafael Ronzi
Elenco: André Gonçalves/Cassiano Carneiro
Quin. a Sáb. às 21:00h/Dom. às 19:30h
Em cartaz até 14 de maio

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Av. Vieira Souto, 176
Ipanema - Tel.: 247-6946

CONFISSÕES INFANTIS

Texto: Paulinho Albuquerque
Direção: Cícero Pereira
Elenco: Fábio Pereira/Felipe Lage/Fernanda Alves/Kananda Raia/
Marina Thompson
Sáb. e Dom. às 17:00h
Reestréia 08 de abril

TEATRO CLARA NUNES

Shopping da Gávea
R. Marquês de S. Vicente, 52/3º andar
Gávea - Tel.: 274-9696

ALADIM E O GÊNIO MARAVILHOSO

Texto e Direção: Marcelo Saback
Elenco: Andréa Veiga/Ângela Rabello Carlos Tourinho/Celina Portella/Clarissa Freire/
Eduardo Torres/Gabrielle Moreira/Guilherme Karam/Janser Barreto/Luis Jaime Berenguer/
Marcello Miranda/Natália Cigarro/Neris Cavalcante/Rubem Gabira/Zé Luis Peres
Sáb. e Dom. às 17:00h

TEATRO ELIZABETANO DA CULTURA INGLESA

Av. Pasteur, 436
Urca - Tel.: 295-2548

OS DOIS CAVALEIROS DE VERONA

Texto: William Shakespeare
Tradução: Paulo Mendes Campos
Direção: Marcos Vogel
Elenco: Marcos França Filho/Guilherme Guaral/
Mario Piragibe/Eleusa Mancini/Laura Arantes/Ana Carolina Bello/Adriana Maia/Igor Sabóia/Geraldo Madera/Paulo Heusser
Sáb. e Dom. às 18:00h

TEATRO ESTAÇÃO BEIRA-MAR

Rua Dois de Dezembro, 63
Flamengo - Tel.: 556-3189

TUDO POR UM FIO

Texto: Maria Clara Machado
Direção: Cacá Mourthé
Elenco: Dinho Valladares/Felipe Varanes/Marcelo Viana/Paula Otéro
Sáb. e Dom. às 17:30h

TEATRO GALERIA

Rua Senador Vergueiro, 93
Flamengo - Tel.: 225-8846

A CIGARRA E A FORMIGA

Adaptação e Direção: Frederico D'Amico
Elenco: Ana Carolina Nunes/Marlon Borges
Sáb. e Dom. às 18:00h

JOÃO E MARIA

Texto: Frederico D'Amico
Elenco: Ana Carolina Nunes/Pedro Prisco e outros.
Sáb. e Dom. às 17:00h

OS SINOS DA CANDELÁRIA

Texto: Áurea Charpinel
Direção: Ildemar Nunes
Elenco: Anacleto Carindé/André Marques/Andreia Carlini/Anita Terrana/Carlos Marapodi/Claudio Bastos/Cristiano da Costa/Gabriela Alves/Gil de Lima/Luis Carlos Niño/Marco A. Hamellin/
Neginho Travassos/Priscila Assum/Rafael Mondego/Rany Boechat/Raphael Mendonça/
Thiago Fragoso/Vera Miranda/Vitor Botelho/
Walter Babalu
Sex. e Sáb. às 19:00h
Dom. às 21:00h

TEATRO GLAUCE ROCHA

Av. Rio Branco, 179
Centro - Tel.: 220-0259

PORCOS COM ASAS

Texto: Lídia Ravera/Marco Radiceo
Direção: Claudio Handrey
Elenco: Ana Cecília/André Falcão/Cristyane Daya/Deborah Catalini/Jacqueline Brandão/Julio Travatti/Karla Nogueira/Marco André /Murilo Rosa/Rafael Gugliotti
Quin. e Sex. às 19:00h
Sáb. e Dom. às 20:00h

TEATRO GLAUCIO GILL

Pça. Cardeal Arcoverde s/nº
Copacabana - Tel.: 237-7003

O PÁSSARO DO LIMO VERDE

Texto e Direção: Carlos Augusto Nazareth
Elenco: Alberto Veiga/Andréa Reis/
Angelina Mara/Christine Braga/
Dilson de Souza/Evandro Melo/Fátima Rodrigues/Fátima Patrício/Gilberto Miranda/Luiz Arthur/Marco Aurélio/Maria Assunção/Mônica Müller/Rogério Freitas/
Vânia Tribuno/Vera Lopes
Sáb. e Dom. às 17:30h
Em cartaz até 30/04

TEATRO GONZAGUINHA

Rua Benedito Hipólito, 125
Centro - Tel.: 232-1087

AURÉOLA

Direção: Luiz Mendonça
Sex., Sáb. e Dom. às 19:00h
Em cartaz até 19 de abril

TEATRO HENRIQUETA BRIEBA

Rua Conde de Bonfim, 451
Tijuca - Tel.: 268-1012

AS AVENTURAS DE JONJOCA NA CIDADE DO NUNCA

Texto: Jorge Paes e Zoraya Andrade
Direção: Jorge Paes
Elenco: Letícia Graça/Marcelo Iellamo/Márcia Campos/Thiana Bastos
Sáb. e Dom. às 17:00h
Em cartaz até 30 de abril

ESTÚPIDO CUPIDO

Texto: Leandro Wagner
Direção: Zoraya Andrade & Jorge Paes
Elenco: Alicia Uchôa/Christiane Dantas/Duda Espinosa/Gustavo Barros/Katia Grisi/Leandro Wagner Goulart/Marcelo Andrade/Mariana Santos/Miçairi Guimarães/Renata Maia/Roziene Mussauer/Walter Daguerre
Sáb. e Dom. às 19:00h

NOS TEMPOS DA BRILHANTINA

Texto e Direção: Jairo Saiddy
Elenco: Jairo Saiddy/Luís Paulo Fonseca/Marcelo de Souza
Sáb. e Dom. às 21:00h

SAPATINHO DE CRISTAL

Adaptação: Zoraya Andrade e Jorge Paes
Direção: Jorge Paes
Sáb. e Dom. às 11:00h
Em cartaz até 30 de abril

TEATRO IPANEMA

Rua Prudente de Moraes, 824
Ipanema - Tel.: 247-9794

DECOLANDO NA ONDA

Texto: Guilherme Tâmega
Adaptação: Alexandre Cobra
Direção: Alexandre Cobra
Elenco: Alexandre Cardin/Daniel /Giuliano Nandi/José Luis Carvalho/Leandro Müller/Luís Petzhold/Marhamed Harfarch/Rafael Castello
Quin. e Sex. às 18:30h

HISTÓRIA ENCONTRA PONTO

Texto: Maria Luiza Lacerda
Direção: Fernando Sant'Anna
Elenco: Cristiana Lacerda/Daniella D'Andrea/
Roberto Jerônimo/Valéria Loreto
Sáb. e Dom. às 16:00h
Estréia 27 de maio

OS IRMÃOS BROTHERS

Direção: Jorge Fernando
Elenco: Alberto Magalhães/Dalmo Cordeiro/
Eduardo Andrade/Juliana Vaz/Nehemias
Rezende/Tatiana Miranda
Sáb. às 18:30h e Dom. às 18:00h
Em cartaz até final de abril/95

TEATRO JOÃO CAETANO

Praça Tiradentes s/nº
Centro - Tel.: 221-0305

OS SALTIMBANCOS

Texto: Chico Buarque
Direção: Rogério Fabiano
Sáb. às 17:00h/Dom. às 16:00h
Em cartaz até 30 de abril

TEATRO LEBLON

Rua Conde de Bernadotte, 26/Lj. 104
Leblon - Tel.: 294-0347

DES-CONTOS DE FADAS

Texto e Direção: Aloisio de Abreu
Elenco: Amora Gonzaga/Bernardo Palmeira/
Bruno Miguel/Daniele Barros/Duda Ribeiro/Inês
Cardoso/Isabella Secchin/Luiza Adnet/Luiz
Octavio/Márcia Cabrita/Nina Moreira/Sandra
Pêra
Sáb. e Dom. às 17:00h

TEATRO DE LONA DA BARRA

Av. Ayrton Sena, 1791
Barra da Tijuca - Tel.: 325-8508
(em frente ao Casa Shopping)

GIBIGAME

Texto: Natalia Grimberg e
Zecarlo Moreno
Direção: Natalia Grimberg e
Marcos Ferreira
Elenco: Cia. Teatral Ovelhas Negras
Sáb. e Dom. às 17:00h
De 01 de abril a 14 de maio

OS GUARDIÕES DO VERDE

Texto: Zecarlos Moreno
Direção: Zecarlos Moreno
Elenco: Cia. Teatral Ovelhas Negras
Sáb. e Dom. às 18:30h
De 06 de maio a 25 de junho

TEATRO MACKENZIE

Rua Dias da Cruz, 561
Méier - Tel.: 269-0082

RATIBUM, CONFUSÃO À VISTA

Texto e Direção: Robson Moreno
Sáb. e Dom. às 17:30h
Em cartaz até 30 de abril

MERCADO SÃO JOSÉ
DAS ARTES

Rua das Laranjeiras, 92
Laranjeiras - Tel.: 205-0216

CHÁ COM PÃO
BOLACHA NÃO

Texto e Direção: Marcondes Mesqueu
Sáb. e Dom. às 18:00h
Em cartaz até 24 de abril

MUSEU DA REPÚBLICA

Rua do Catete, 153
Catete - Tel.: 225-4873

JARDINS

ARLEQUIM

Adaptação e Direção: Célia Bispo e Roberto Dória
Elenco: Cia. Nosconosco
Sáb. e Dom. às 18:00h
Em cartaz até 30/04
Chovendo, não haverá espetáculo

TEATRO

A FLOR E A NÁUSEA

Texto: Carlos Drummond de Andrade
Direção: Henrique Schuller
Elenco: Fabianna de Mello e Souza/Ronaldo
Nogueira da Gama
Qua., Qui. e Sex. às 18:30h
Em cartaz até 12 de maio

TRANSFIGURATO

Concepção, Direção e Elenco: Luiza Monteiro e
Anne Westphal
Sáb. e Dom. às 17:30h
Em cartaz até 07 de maio

TEATRO OPERON

Rua Sargento João Lopes, 315
Ilha do Governador - Tel.: 393-9454

OS MONSTRENGUINHOS

Texto: Luis Carlos Almeida
Direção: Eliane Rondelli e Lia Cavalcanti
Sáb. e Dom. às 17:00h

TEATRO POSTO SEIS

Rua Francisco Sá, 51
Copacabana - Tel.: 287-7496

KRIKILIN RIMA COM ZIRIPIN

Texto: Tammy Luciano
Direção: Marcelo Lavinas
Elenco: Arthur Pava/Carolina Durão/Karen Mota/
Rodrigo Schuint/Vivian Fontes
Sáb. e Dom. às 16:30h
Em cartaz abril e maio

TEATRO DA PRAIA

Rua Francisco Sá, 88
Copacabana - Tel.: 287-7794

APRENDIZ DE FEITICEIRO

Direção: Frederica D'Amico
Sáb. e Dom. às 18:00h

BERNARDO E BIANCA

Texto: Frederico D'Amico
Sáb. e Dom. às 17:00h

FUNK-SE

Texto: Rogério Blat
Direção: Ernesto Piccolo
Elenco: Alanir Vargas/Alexandre Pavone/Andrea
Araújo/Andréa Ferreira/Angelus Dance/Brando
Street/Cassius Bryan/Chico Duque/Christiano
Oliveira/Ciça Pugliesi/Cláudio de Brito/Claudio
Caparica/Daniele Facklam/Djalma de Souza/
Érica Pineschi/Fabio Tamboridegh/Fabrizio Bittar/
Fernanda Castro/Flávia Guimarães/Genivaldo
Gomes/Glória Moret/Gustavo Torres/João
Henrique/José Almir Rodrigues/Leilane Magesty/
Marcelo Mesquita/Marcia de Paoli/Márcio
Ferreira/Maria Bárbara/Monica Assis/Mosca/
Milton Damasceno/Neuza Machado/Rodrigo
Molinari/Rogério Oliveira/Rosângela Monteiro/
Sergio Souza/Tatiana Telink/Valéria Saeger/
Wendell de Souza Pereira
Quin. às 17:00h./Sex. e Sáb. às 19:00h
Dom. às 21:30h

O JARDIM DAS BORBOLETAS

Texto: André José Adler
Direção: Jorge Adler
Elenco: Marcelo Capobianco/Márcia Santos/
Marco Antônio Campos/Marcos Ramos/Reinaldo
Orth/Roberta Fhoster/Solange Braga
Sáb. Dom. e Feriados às 17:30h
Estréia 08 de abril

UM TESOURO ENCANTADO
CERCADO DE PIRATAS
POR TODOS OS LADOS

Texto: Zecarlos de Andrade
Direção: Maria Isabel de Lizandra
Elenco: Caco Baresi/Carlos Tenório/Claudia
Schäfer/Cleidiane Britto/Elaine Nery/Fernando
Dias Vilela/Fernando Duque/Janaina Guimarães/
Jayro Maciel/Lu Ferreira/Luiz Claudio Travassos/
Marcia Viveiros/Marcio Santos/Marcus Vinicius/
Paulo Lóri/Roseluci Brito
Sáb. e Dom. às 16:00h

TEATRO PRINCESA ISABEL

Av. Princesa Isabel, 186
Leme - Tel.: 275-3346

A BELA E A FERA

Adaptação: Marlene Barbata
Direção: Renato Prieto
Sáb. e Dom. às 18:00h

TEATRO DO SESC DO
ENGENHÃO DE DENTRO

Av. Amaro Cavalcante, 1.661
Engenho de Dentro - Tel.: 249-1391

ANIMAL QUE NÃO ESTUDA
MORRE BURRO

Sáb. e Dom. às 17:00h
Em cartaz até 30 de abril

TEATRO DO SESC DE
SÃO JOÃO DE MERITI

Av. Automóvel Club, 66
São João de Meriti - Tel.: 756-6177

MENDIGATOS

Texto: João Batista
Direção: Cyrano Rosalém
Elenco: Carlos Farias/Everton Junqueira/Fábio
Freitas/Fátima Domingues/Flávio Franciulli/Jane
Meire/Lauro Santana/Marcelo Villas/Marcos Maia
Sáb. e Dom. às 17:00h

TEATRO SUAM

Praça das Nações, 88
Bonsucesso - Tel.: 270-7082

A SEREIAZINHA

Texto e Direção: Márcio Menta
Sáb. e Dom. às 17:00h

DECOLANDO NA ONDA

Sáb. e Dom. às 19:00h

TEATRO TABLADO

Av. Lineu de Paula Machado, 795
Jardim Botânico - Tel.: 294-7847

A CORUJA SOFIA

Texto: Maria Clara Machado
Direção: Cacá Mourthé
Elenco: Alexandre Sommer/Allan/André/Cicero
Raul/Cico Caseira/Cissa Rondinele/Dida Camero/
Edilson Ribeiro/Edney Paiva/Jaqueline Gomes
Fernandes/Lourdirinha Adelaide/Marcelo Paulo/
Márcio Mattos/Marco André/Maria Clara/Maria
Ribeiro/Maurício Cardoso/Miriam Freeland/
Patrícia Carvalho/Paulo Ernesto Maradona/Renata
Tobelém/Rosângela Branco/Vitor Hugo Seixas/
Vitor Mihaloss
Sáb. e Dom. às 17:00h

TEATRO DA UFF

Rua Miguel de Frias, 9 - Icaraí

VERDE QUE TE QUERO VER

Texto: Paulinho Tapajós e Edmundo Souto
Sáb. e Dom. às 17:00h
Em cartaz até 30 de abril

TEATRO VANNUCCI

Shopping da Gávea
R. Marquês de S. Vicente, 52/3º andar
Gávea - Tel.: 274-7246

A BRUXINHA QUE ERA BOA

Texto: Maria Clara Machado
Direção: Cininha de Paula e
Lupe Gigliotti
Elenco: Adriana Lima/André Luis/Carla Soares/
Carlo Mascheroni/Cláudia Rodrigues/Fábio
Thomé/
Felipe Grinam/Luis Henrique/Marcelo Marraket/
Marco Polo/Roberto Lima/Rodolfo Monteiro
Sáb. e Dom. às 17:00h

COPACABANA

Texto: Paulo Afonso de Lima
Direção: Don Carrera
Elenco: Izabella Bicalho/Jonathan Nogueira/
Patrícia Evans/Sandro Cardoso e outros
Quin. a Dom. às 18:30h
Em cartaz até 30 de abril

TEATRO VILLA-LOBOS

Av. Princesa Isabel, 440
Copacabana - Tel.: 275-6695

A MENINA E O VENTO

Texto: Maria Clara Machado
Direção: Cininha de Paula e Lupe Gigliotti
Elenco: Bruno Marques/Claudia Rodrigues/Diego
Lairea/Estela Rodrigues/Heloisa Perrisê/Marcello
Caridad/Marcos Noronha/Maria Maya/Nizo*
Neto/Regiana Antonini/Renato Farias/
Roberto Lima
Sáb. e Dom. às 17:00h

ESPAÇO III

A RAINHA ALÉRGICA

Texto: Teresa Frota
Direção: Renato Icarahy
Elenco: Elisa Pragana/Henri Pagnoncelli/Isio
Guelman/Nilvan Santos/
Raul Serrador/Teresa Frota
Sáb. e Dom. às 17:30h

VIRAVEZ, O CORTÊS

Texto: Teresa Frota
Direção: Henri Pagnoncelli
Elenco: Arildo Figueiredo/Flávio Antonio/Jacyan
Castilho/Marcello Caridad/Nilvan Santos/Ricardo
Santos/Teresa Frota
Sáb. e Dom. às 16:00h

TEATRO ZIEMBINSKI

Rua Urbano Duarte, 30
Tijuca - Tel.: 254-5399

A INCRÍVEL HISTÓRIA
DO HOMEM QUE BEBIA XIXI

Texto e Direção: João Batista
Elenco: Eduardo Rieche/
Gisela Mauler/Luiz Fernando
Hosken/Roberto Guimarães/
Sonia Praça
Sáb. às 17:00h/Dom. às 16:00h
Em cartaz até 30 de abril

O PÁSSARO DO LIMO VERDE

Texto e Direção: Carlos Augusto Nazareth
Elenco: Alberto Veiga/Andréa Reis/Angelina
Mara/Christine Braga/
Dilson de Souza/Evandro Melo/Fátima
Rodrigues/Fátima Patrício/Gilberto Miranda/Luiz
Arthur/Marco Aurélio/Maria Assunção/Mônica
Müller/Rogério Freitas/Vânia Tribuno/Vera Lopes
Sáb. às 17:00h
Dom. às 16:00h
De 13 de maio a 02 de julho

TEATRO DE RUA

CHORÃO E CURRUPITA EM
AI QUE SAUDADE QUE EU TENHO

- Teatro de Rua -
Datas e Locais:
22/04 - Largo do Catumbi - Catumbi
23/04 - R. São Clemente, 312 - Botafogo
29/04 - Pça. Argentina - São Cristóvão
30/04 - Pça. Barão de Drummond - Vila Isabel
06/05 - R. General Sampaio, 71 - Caju
07/05 - Terminal Rodoviário Tijuca-Usina
13/05 - Via Ápia - Rocinha
14/05 - R. Assaré, 80 (Morro de São João) -
Engenho Novo
21/05 - José Maria Belo (esquina rua Viúva
Cláudio) - Jacarezinho
28/05 - Largo do Itararé - Complexo do Alemão
04/06 - Campo Society - Manguinhos
11/06 - Pça. da R.A. - Complexo da Maré
Todos os espetáculos começam às 18:00h

ENTREVISTA

MAGDA MODESTO E O TEATRO DE BONECOS NO BRASIL

A paixão pelo movimento sempre fascinou a carioca Magda Modesto, atual Vice-Presidente da União Internacional de Marionetes e Secretária Internacional da Associação Brasileira.

A União Internacional, atualmente sediada na França, congrega "titereteiros" do mundo inteiro, onde reuniões e congressos são realizados com frequência.

A criação dessa União nasceu da necessidade e preocupação sobre a especialização do profissional da área. "Teve-se que fazer uma reciclagem no profissional, pois não existia uma escola de títeres (fantoques), disse Magda.

O Instituto Internacional de Marionetes, apoiado pelo governo francês, recebe o total apoio da União Internacional, cuja diretora, Margareta Nicolesco, conseguiu fundar a Escola de Marionetes na França.

Segundo Magda, apesar de pequena, a classe de Teatro de Bonecos é muito organizada.

"Nós já tivemos diversos brasileiros bolsistas estudando nessa escola. Pelo intercâmbio, conseguimos criar o Centro Latino Americano de Teatro de Bonecos,

para atender toda a América do Sul e que recebe o apoio da Funarte."

O projeto recebe uma infraestrutura básica e administrativa da Funarte, apoio pedagógico da ABTB e do Instituto Internacional de Marionetes.

No Brasil, a Funarte tem uma fazenda em Arcozelo, perto de Miguel Pereira e acolhe artistas em geral. Na fazenda existe um teatro, um anfiteatro, biblioteca e vários apartamentos onde os alunos ficam alojados.

As oficinas são para poucas pessoas, no máximo quinze, para o pleno aproveitamento dos alunos que ficam internados por mais ou menos vinte dias.

"Em fevereiro tivemos uma oficina dada por Álvaro Apocalipse, do Grupo Gira Mundo, de Minas Gerais, altamente conceituado a nível internacional. Em agosto desse ano pretendemos trazer um grupo italiano, dos mais destacados em termos de sombras, que vem dar uma oficina de três semanas e também se apresentar no Rio de Janeiro."

Magda, junto com o Centro Internacional de Marionetes, quer

abranger a formação básica estrutural do que é esta arte. Não apenas para "titereteiros", mas também para diretores, artistas plásticos e atores, para que se possa abrir um conhecimento do que é esse teatro de animação.

Sobre os novos projetos, Magda quer conquistar uma bibliografia e videografia ampla para "alimentar" esses novos cursos.

A bolsa de estudos é gratuita, mas a seleção dos alunos é feita por uma comissão de representantes da Funarte. A escolha final é feita pelo professor, com a ajuda dos currículos dos pretendentes.

Magda tem o orgulho de dizer que o trabalho de bonecos no Brasil é considerado de alto nível; inclusive, uma coleção de títeres populares brasileiros, já foi homenageada pelo Instituto Internacional de Marionetes.

"Estamos aos poucos contruindo um acervo e queremos o mais rápido possível atender ao teatro em geral".

As pessoas que queiram obter maiores detalhes e informações sobre o trabalho de títeres no Brasil, é só ligar para a coordena-



Magda Modesto - paixão por bonecos.

doria de Teatro de Bonecos, tel.: 232-8090, que fica localizada na Rua São José, nº 50/10º andar - Centro - Rio de Janeiro.

Torcemos para que essa arte cresça cada vez mais no Brasil e que ocupe um espaço altamente profissional.



O LEITOR EM CENA

O TEATRO AO SOL

Durante muitos anos ficou adormecido no seio da imensa escuridão massificada e sem rosto, no silêncio da platéia, o principal protagonista do teatro: O PÚBLICO. Despercebido e anônimo, ele deslizou pelas poltronas e escadarias das casas de espetáculos e agora, ganhando cor e movimentos, rostos e nomes, se apoderou do palco principal: A RUA. Já não se cala nas escuridões das salas burguesas. Pensa, se comove a olhos vistos, muda o rumo das histórias, a interpretação dos atores, sugere idéias, se equipara e se individualiza nesta comunhão proporcionada pelo único teatro que o considera como cidadão. A esse teatro o chamo, de TEATRO AO SOL. O protagonista de uma nova era.

Depois de viajar por 28 cidades de nosso rico Brasil, passar por 7 estados da Nação, com a CARAVANA PETROBRÁS DA CULTURA, me atrevo a escrever impulsionado pela visita à cidade de Nova Friburgo que destaco como acontecimento distinto das outras por dois motivos.

Primeiro pelo encontro com um velho amigo, o escritor Álvaro Ottoni e sua família, e a segunda razão de todo o

nosso trabalho: A COMUNHÃO COM O PÚBLICO. E só o chamo assim, por pura incapacidade de registrar aqui o nome de todos presentes na praça Demerval Barbosa Moreira. E ainda por não existir uma palavra para defini-lo melhor, mas como o nome da cidade é Nova Friburgo, gostaria de chamá-lo de NOVO PÚBLICO. Foi ele que me deu a impulsão para as questões que aqui coloco.

Pode a cultura de rua revelar novos valores para uma nova sociedade? O que é cidadania? Seria o público uma massa de pessoas que devemos desconsiderar a personalidade de cada indivíduo? Senão como abarcar a cada um em suas posições e desejos atuais? Estariam os artistas "expostos ao sol"? Ou estariam ainda usando velhos truques e deixando assim de viver um presente ensolarado, para apresentar um passado obscuro? Estamos prontos para um ENCONTRO - REVELAÇÃO - COMUNHÃO?

Nova Friburgo e o encontro com Álvaro Ottoni me mostraram um belo caminho, traçado pela Caravana Petrobrás da Cultura, o caminho do TEATRO AO SOL. E nele pretendo colocar meu norte, meu corpo e minha alma.

Ricardo Righetti
Ator e professor da Escola de Teatro Martins Pena
Atualmente interpreta o Palhaço Chorão da Caravana Petrobrás da Cultura.

Esta sessão foi criada para que você, leitor de O Teatro Jovem, possa expor suas idéias e com isso contribuir para que possamos, na medida do possível, corresponder às suas expectativas.

Os interessados deverão enviar suas cartas para:

O Teatro Jovem - Sessão "O Leitor em Cena" - Rua Voluntários da Pátria, 45 salas 305/306 - Botafogo - RJ - Cep.: 22270-000

As cartas serão selecionadas para publicação em todo ou em parte entre as que tiverem assinatura, nome completo e legível, endereço e telefone que permita prévia confirmação.

EXPEDIENTE

O TEATRO JOVEM

Uma Publicação:



Jornalistas:

Aurélio Gimenez
Reg. Prof.: 18.901/087/43v

Denise Orphão
Reg. Prof.: 18.039/108/18v

Ilustrações:

Marcelo Martinez

Rua Voluntários da Pátria, 45 Gr. 305
Botafogo - Tel.: 266-5478

CLASSSITEATRO

Oficina Para Montagens Teatrais - Para crianças e adolescentes com Natalia Grimberg e Zecarlos Moreno Teatro de Lona da Barra
Tel.: 325-8508.
A Cia. Ovelhas Negras está à procura de jovens atores(masc.) acima de 15 anos com alguma experiência teatral. Interessados devem procurar Zecarlos Moreno no Teatro de Lona às quintas-feiras a partir das 18h.

Se você precisa de um estúdio de gravação para montar sua trilha sonora, seja composta ou através de teclado, gravações acústicas ou mixagens de CD, DAT, Vinil, K7 e rolo. Então RHAGA PRODUÇÕES MUSICAIS realizará esse trabalho para você com qualidade e rapidez.
Tels.: 274-9888
226-6062
Direção Musical:
Guilherme Hermolin

Aluga-se um Strobo.
Tratar com Carla
Tel.: 551-4119

Compra, venda e aluguel de figurino, cenário etc.
Anuncie aqui.
Tel.: 266-5478



Humor nos Bastidores

Um jovem ator, numa viagem a passeio aos Estados Unidos, em novembro, viu a possibilidade de realizar seu sonho. Havia conseguido a oportunidade de fazer um teste para um grande musical na Broadway.

Ao final do teste, lhe foi dito que estava aprovado e poderia se preparar para começar a trabalhar no início de janeiro, mas caso acontecesse qualquer problema que impedisse a sua contratação, ele receberia um comunicado por telefone até à meia-noite do dia 24 de dezembro.

Na véspera de natal, lá pelas onze e tantos, nosso jovem ator, já com o gosto da vitória, ouve o telefone tocar. Seu coração dispara, lágrimas começam a brotar de seus olhos e a esperança a desfazer-se.

Sua mulher, que também estava feliz, vendo-o assim se entristece.

Nem um nem outro queria atender o telefone, que a essa altura já se esgoelava.

Enchendo-se de coragem, o ator desiludido atende os apelos do aparelho.

À medida que recebe a notícia, sua expressão vai se transformando, até que grita de felicidade:

- Minha sogra morreu!!!

U	Ç	A	I	D	X	E	M	I	L	E	M	N	O	S	L	E	N	X
X	L	X	M	E	B	R	A	O	C	L	I	M	E	R	A	Z	X	C
B	L	I	A	X	J	X	L	C	H	A	N	D	R	A	M	A	N	Y
X	C	X	R	C	E	M	A	I	C	X	L	X	O	Z	X	Ç	X	O
D	A	N	C	A	N	I	C	O	R	E	S	E	N	D	E	N	H	X
F	I	O	I	R	C	X	S	E	W	X	G	X	A	Y	X	I	X	W
X	Q	X	O	L	X	A	E	X	P	X	U	E	F	X	G	V	X	Y
B	U	X	M	O	X	Q	R	Ç	A	U	L	O	J	O	B	I	M	X
X	E	J	E	S	F	X	M	A	R	E	X	X	R	X	A	A	V	E
Ç	B	G	L	C	X	V	I	X	C	X	X	E	S	U	R	Q	X	U
E	O	X	L	A	H	X	T	E	X	I	Ç	X	L	X	B	U	X	Q
R	T	I	O	F	X	E	U	I	M	A	B	X	D	X	M	E	U	R
U	K	R	X	E	X	J	Q	S	X	Ç	X	O	T	X	I	I	G	A
A	A	O	S	O	D	R	A	C	S	O	L	R	A	C	O	R	X	U
O	Y	X	P	S	O	X	Y	C	X	L	X	I	X	L	C	O	X	B
C	X	T	A	H	C	E	O	B	O	E	L	C	I	W	O	Z	L	O
R	Z	U	X	B	I	A	B	E	D	R	A	N	X	C	T	R	X	C
A	X	I	Ç	X	B	M	X	D	X	Q	X	Ç	X	N	E	O	T	I
M	O	N	I	Q	U	E	A	R	A	G	A	O	N	H	B	P	X	H
A	X	O	X	A	V	I	A	R	A	S	O	I	N	O	T	N	A	C

CAÇA-TALENTOS

Músicos

ANTONIO SARAIVA
(Mendigatos)
BETO COIMBRA
(A Casa da Madrinha)
BIA BEDRAN
(Arlequim)
CAÍQUE BOTKAY ✓
(A Mulher que Matou os Peixes)
CARLOS CAFÉ
(Fadas, Bruxas e Madrastras)
CARLOS CARDOSO
(O Cavalo Que Falava Inglês))
CHANDRA MANY
(Shakuntalá, O Anel Perdido)
CHICO BUARQUE
(Os Saltimbancos)
CLÉO BOECHAT
(O Manto do Rei)

IGOR EÇA
(Confissões Infantis)
MARCIO MELLO
(Zero de Conduta)
MARCO AURÉ
(O Pássaro do Limão Verde)
MONIQUE ARAGÃO
(Balbino e Bento)
NELSON MELIM
(Dom Quixote e Sancho Pança)
NICO RESENDE
(A Família Ducão)
NÍVIA QUEIROZ
(A Criada Patroa))
PAULO JOBIM
(A Coruja Sofia)
TIM RESCALA
(A Menina e O Vento)

ENTREVISTA

RICARDO BLAT E A PAIXÃO PELO TEATRO



Ricardo Blat é Andersen, em A Nova Roupas do Imperador.

Pensar em teatro 24 horas por dia é o hobby predileto do ator Ricardo Blat, além de passear no Jardim Botânico, ir ao cinema e ler um bom livro.

Ricardo começou a trabalhar em teatro em 1968, no grupo teatral TEM, no interior de São Paulo, e não parou mais. Em 1975 fez a sua primeira novela na antiga TV Tupi: A Viagem, regravada há pouco tempo pela TV Globo.

Paulista, Ricardo veio morar definitivamente no Rio de Janeiro para trabalhar no espetáculo ECOS. O grande sucesso, Estúpido Cupido, exibido na TV Globo,

consagrou de vez esse excelente ator.

"Adoro a profissão de ator. Estar no palco é a minha verdadeira paixão. Mas com certeza ainda tenho que aprender muito...

Não me sinto nem na metade do caminho."

Sobre o projeto Andersen, Ricardo fala com grande carinho:

"Até hoje, fazem parte do projeto 3 peças: Andersen em O Soldadinho de Chumbo, apresentada em 93, A Nova Roupas do Imperador em 94 e neste ano, com estréia prevista para setembro, Andersen, O Contador de Histórias e o Patinho Feio.

"Estamos mergulhando fundo no mundo de Andersen. Eu, como ator, e meu irmão Rogério Blat como autor das 3 peças. Aliás, é um estímulo muito grande representar um personagem

escrito pelo meu irmão. Tenho uma ligação muito forte com ele e o convívio é enorme. O resultado dessa harmonia é um trabalho de categoria, com qualidade e profissionalismo. Ainda não começamos os ensaios, mas já tenho o patinho feio em meu coração."

Ricardo quer fazer um trabalho aonde a pesquisa do texto, do ator, produção e cenário estejam completamente integrados no espetáculo.

Só me interessa fazer teatro infantil, jovem ou adulto, se for feito de uma maneira diferente. Em 93, o Soldadinho de Chumbo ganhou o Prêmio Coca-Cola de melhor texto. Este ano pretendemos repetir a dose."

Fazer uma obra de arte e que tenha uma assinatura, é o objetivo dessa dupla sensacional.

"Nós nos damos o trabalho de ousar, de dar liberdade de criação, para resultar no trabalho de manifestação artís-

tica."

Ricardo tem um novo desafio nas mãos, subir no palco sozinho e interpretar da sua maneira.

"Não estou com a bola cheia por ter mais intimidade com o personagem, pelo contrário, agora é que tenho que tomar mais cuidado. O principal processo de nossa equipe é abrir o coração cada vez mais para entendermos melhor a história. Queremos deixar aguçar a sensibilidade. Esse é o processo, o resto é consequência."

Dia 3 de maio, estréia no Banco do Brasil, a peça "Barba Azul", uma releitura do mito do Barba Azul, escrita por Celina Sodré. "É um trabalho de muita qualidade que estou ansioso para estrear."

Com toda certeza será mais um sucesso desse talentoso ator.



A Coca-Cola tornou-se uma das maiores incentivadoras culturais do nosso país. Porque, onde tem cultura, tem o apoio Coca-Cola. No teatro jovem, por exemplo, a Coca-Cola criou um prêmio que, além de estimular a produção de novas peças, revela novos talentos, viabiliza montagens e proporciona o desenvolvimento da categoria, o que, em outras palavras, significa mais cultura para muito mais gente.



Desta maneira, a Coca-Cola acredita estar contribuindo para a formação não só dos profissionais do teatro jovem, como também para a formação das platéias do futuro. Mas não é apenas no teatro que a Coca-Cola está presente. Ela apóia os mais diversos tipos de manifestações culturais em nosso país, por ter certeza de que a cultura é o maior patrimônio que um povo possui, e o traço mais forte do seu caráter.

Patrocinar é acreditar.

