



# O TEATRO JOVEM



Ano II - Nº 12

Bimestral

Distribuição Gratuita RJ e SP

Novembro e Dezembro - 96

## Tablado, 45 anos formando talentos

Divulgação



Maria Clara Machado recebendo o Prêmio Coca-Cola de Teatro Infantil

O Teatro Tablado está em festa! Afinal, 45 anos em atividade merecem admiração e respeito. Desde 1951, vem montando produções de alta qualidade, o que o levou a ser um dos cursos de interpretação mais renomados do Rio de Janeiro. Muitos atores conhecidos do grande público passaram pelo Tablado, como Sura Berditchevsky, Bernardo Jablonski, Guida Vianna, Paulo Reis, Dora Pellegrino, Wolf Maia, Cininha de Paula, Bia Nunes, Lupe Gigliotti, Jorginho de Carvalho, Malu Mader, Claudia Abreu, Louise Cardoso, Fernanda Torres, Jaqueline Laurence, Ernesto Piccolo, Andréa Beltrão, Cico Caseira, e várias outras personalidades do universo teatral. A história do Tablado conta com 52 montagens adultas e 25 infantis. Desde sua inauguração, passou a festejar seus aniversários com uma montagem especial a cada cinco anos. E Maria Clara Machado marcou presença em todos os textos para crianças.

Para comemorar, uma peça inédita de Maria Clara Machado está em cartaz: "A Bela Adormecida", um conto de fadas musical. Apesar de manter sua característica, Maria Clara acredita que o Tablado se modernizou e acompanhou a evolução do tempo. "Eu mesma evolui. Hoje, não posso escrever *Pluft*, que fala da descoberta do mundo, nem cabe escrever textos sociais como *A Gata Borracheira* e *Maria Minhoca*. Com 76 anos, acabo de criar *A Bela Adormecida*, que mostra que é preciso romper barreiras e medos em busca da felicidade".



### NESTA EDIÇÃO

Tablado, 45 anos formando talentos	pág. 1	Em Cartaz	págs. 4 e 5
Cursos de Teatro Jovem	pág. 2	Estreando	pág. 6
Guilherme Karam é A Cara do Teatro Jovem	pág. 2	O Que Rola Por Aí	pág. 7
Entrevista - XPTO e Intrépida Trupe	pág. 3	Onde estão os recursos ? / Anjos do Picadeiro	pág. 8

# Cursos de Teatro Jovem no Rio

Divulgamos abaixo os cursos de teatro jovem, no Rio de Janeiro, para 1997:

**Casa de Cultura Laura Alvim** (Tel: 267-1647):

**Alicia Sterlino** - coordenadora de trabalho corporal e licenciada em psicologia.

De 14/11/96 à 30/11/96, 5<sup>as</sup> feiras das 19 às 21h - Conscientização corporal da pessoa; corpo simbólico: o texto do corpo; natureza das energias e sua expressão; observação, recriação e criação; corpo, voz e texto; criação corporal do personagem; incorporação e excorporação do personagem e o ato criativo - encenação.

**Eduardo Wotzik** - diretor

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup>, das 20 à 22h - A oficina de teatro oferecida pelo diretor Eduardo Wotzik é um espaço de estudo, investigação e pesquisa, onde o ator tem a oportunidade de entrar em contato com o pensamento teatral do diretor, assim como exercitar, expandir e aprimorar sua capacidade artística. Para poucos alunos. Exige experiência. Há um teste de seleção. Só para quem quer muito.

**Paloma Riani/Cristina Bethencourt** - diretoras e professoras

Desde 1989, Cristina Bethencourt e Paloma Riani vêm dando aulas de teatro para crianças e adolescentes. O próximo curso da dupla de diretoras ocorrerá nas férias, no período de 6 de janeiro a 7 de fevereiro. Os horários são os seguintes:

Crianças - 3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup>, das 9 às 10h30; Adolescentes - 3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup>, das 14h às 16h

A partir de março, reinicia-se o curso regular nos mesmos horários e se estenderá até o final de 1997. As inscrições para o curso regular podem ser feitas a partir de fevereiro.

**Bia Junqueira** - diretora

3<sup>as</sup>, das 10h30 às 12h30 - O curso se destina a senhoras e senhores interessados na arte de representar e se propõe a oferecer um espaço criativo para o exercício da teatralidade, através do trabalho de corpo, jogos dramáticos e improvisação.

**Maria Lúcia Priolli** atriz, produtora e diretora  
Teatro para adolescentes - 2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup>, das 16 às 17:30h  
Teatro para crianças - 2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup>, das 17:30 às 19:30h

**Tablado** (Tel: 294-7847):

**2<sup>a</sup> feira**

13:30h - Andréia Fernandes  
15:30h - Guida Vianna  
17:30h - Bernardo Jablonski  
19:30h - Maria Vorhees

**3<sup>a</sup> feira**

13:30h - Luiz Carlos Tourinho  
15:30h - Isabella Secchin / Luiz Octavio  
17:30h - Cacá Mourthé  
19:30h - Maria Vorhees

**4<sup>a</sup> feira**

08:30h - Maria Clara Machado  
13:30h - Cico Caseira  
15:30h - Bia Junqueira  
17:30h - Aracy Mourthé  
19:30h - Thais Balloni

**5<sup>a</sup> feira**

13:30h e 15:30h - Ricardo Kosovski  
17:30h - Aracy Mourthé  
19:30h - Dina Moscovici

**6<sup>a</sup> feira**

13:30h - Cacá Mourthé  
15:30h - Fernando Bechi  
17:30h - João Brandão  
19:30h - Lionel Fischer

**Uni-Rio** (Tel: 295-2548) - Única escola de nível universitário. Os interessados devem fazer vestibular. São quatro anos de curso, onde pode ser escolhida uma destas habilitações: cenografia, interpretação, direção teatral e teoria do teatro. Vale lembrar: a Uni-Rio é uma universidade pública.

**Faculdade da Cidade** (Tel: 525-1057) - Este curso é reconhecido pelo Sindicato dos Artistas e é coordenado pela atriz Ítala Nandi. Tem duração de dois anos e possui em seu corpo docente profissionais como André Paes Leme, Joyce Niskier, Tiago Santiago, dentre outros. Mensalidades a R\$ 239,00, podendo sofrer reajustes.

**Escola Martins Pena** (Tel: 232-5598) - Primeira escola de arte dramática da América Latina. O curso profissionalizante tem duração de dois anos. A taxa de inscrição para concurso público é de R\$ 20,00. Existem também cursos livres, a partir de R\$ 30,00, como o de teatro para jovens.

**Escola de Teatro Dirceu de Mattos** (Tel: 273-6348) - O curso tem duração de um ano. Os alunos realizam, até o fim do curso, pelo menos quatro peças. As inscrições estarão abertas a partir de janeiro de 1997. Mensalidade a R\$ 180,00.

**Cal** (Tel: 556-3063/225-2384) - os cursos para 1996 já foram encerrados. A programação de 1997 ainda está em fase produção.

**Casa da Gávea** (Tel: 239-3511) - os cursos para 1996 já foram encerrados. A programação de 1997 ainda está em fase produção.



## A CARA DO TEATRO JOVEM

Guilherme Karam está comemorando 19 anos de carreira. Entretanto, quem recebe o presente é o público jovem. Com personagens consagrados na TV e no teatro, Karam está, mais uma vez, mostrando seu talento na versão cheia de humor da peça "A Fera e a Bela", em cartaz no teatro Clara Nunes. Aqui ele nos conta suas preferências:

Lugar: Cachoeiras de Macacu

Cor: amarela

Hobby: pintar

Cantor: Ney Matogrosso

Cantora: Barbra Streisand

Sonho de Consumo: uma cobertura

Espectáculo: "Sunset Boulevard"

(Broadway) e "A Fera e a Bela" (o meu)

Esporte: caminhar na praia

Teatro: Clara Nunes

Nota dez: minha força de vontade

Nota zero: meu apetite incontrolável

Jovem hoje: o elenco de "Malhação"

Ator: Lima Duarte

Atriz: Glória Pires

Música: brasileira

País: Brasil

Luxo: a minha cobertura que ainda está nos meus sonhos

Lixo: criança abandonada

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores

Ricardo Brito - Direção Geral

Raquel Velho - Reportagem

Andréa Maia - Reportagem

Flávia Gonzaga - Deplo. Comercial

Alexandre de Napoli - Programação Visual

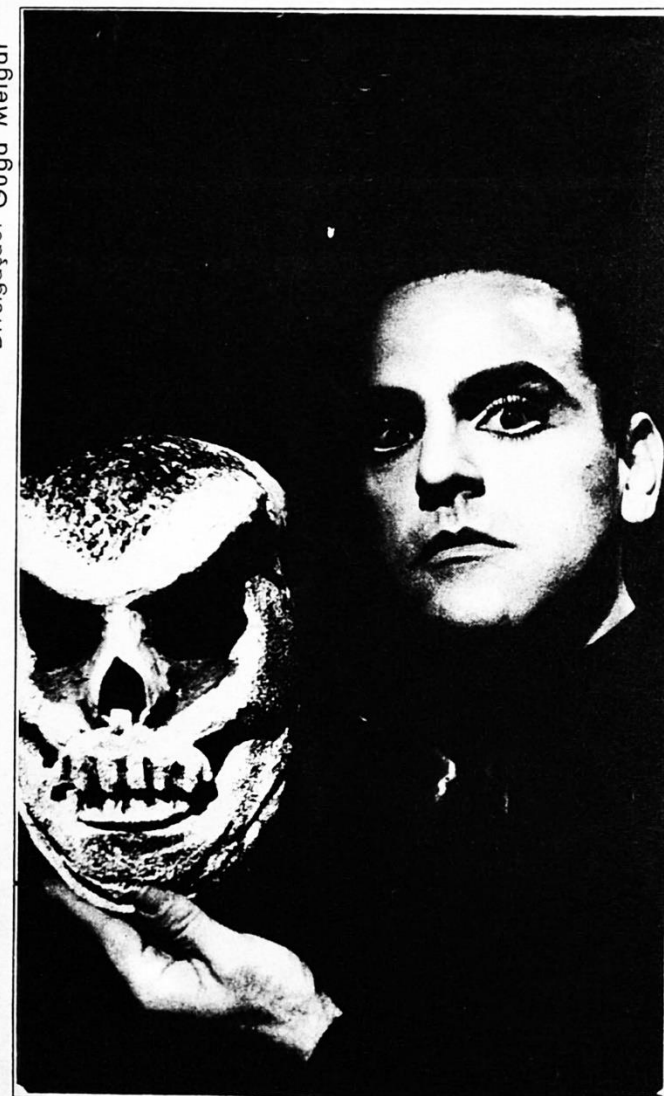
Rua Voluntários da Pátria, 45 / sls. 305/306 - Botafogo - RJ CEP: 22270-000

E-Mail: britoprod@ax.ibase.org.br - Telefax: (021) 539-2478

*Expediente*



Divulgação: Guga Melgar



Guilherme Karam

## Entrevista

# XPTO APRESENTA O PEQUENO MAGO

Divulgação:

Os conflitos da passagem para a adolescência são retratados com magia na peça "O Pequeno Mago", em cartaz no Teatro Popular do Sesi. A peça estreou no dia primeiro de junho e é uma realização do Grupo XPTO, produzida pelo próprio Sesi. Osvaldo Gabrieli, diretor da peça, explica que o espetáculo procura mostrar como o mundo se transforma aos olhos da criança que entra nesta fase.

O Grupo XPTO existe há 12 anos e é formado por oito pessoas. Na peça "O Pequeno Mago" cerca de 21 pessoas trabalham com o grupo. Osvaldo Gabrieli e Roberto Firmino são os veteranos que fazem parte do grupo desde sua formação. O grupo tem vários projetos em andamento. Um deles é uma peça sobre o cinema mudo, destinada ao público em geral.



Anie Welter e Vando Piras

Segundo Gabriel, o grupo procura montar todos os seus espetáculos de uma maneira que estes possam ser assistidos por pessoas de todas as idades. Um espetáculo como "O Pequeno Mago", por exemplo, agrada a adultos e crianças. Os pais, que geralmente têm dificuldades de lidar com os filhos nesta fase de transição da infância para a adolescência, também são grandes admiradores da peça.

"O Pequeno Mago" ficará em cartaz até o dia 15 de dezembro e reestreará no dia 25 de janeiro. Os espetáculos acontecem aos sábados e domingos, às 11 e às 14 horas.



## INTRÉPIDA TRUPE: DEZ ANOS DE TEATRO JOVEM

Durante uma missão cultural para o México, em 1986, foi quando tudo começou. Artistas vindos de grupos de dança, teatro e circo se uniram por terem em comum uma paixão pelas técnicas circenses, pelo perigo e por situações inusitadas. E assim, surgiu a Intrépida Trupe. Da formação original restaram somente Dani Lima, Beth Martins e Vanda Jacques. Muitas pessoas já fizeram parte do grupo, que hoje conta com, além das intrépidas acima, Cláudio Baltar, Felipe Rocha, Marcelo Tallandré, Marta Chaves e Renato Ferreira. Uma figura muito importante dentro do trabalho deles é Gringo Cardia, responsável pela concepção visual dos espetáculos há 10 anos. "Somos nós que ensaiamos, criamos e estamos em cena. Mas também é muito do trabalho do Gringo. Nós o consideramos mais um intrépido", diz Beth Martins.

A linguagem da Intrépida Trupe é o diferencial entre os grupos brasileiros que seguem o estilo circense. A intenção é contar histórias que envolvam atmosferas oníricas ou lúdicas e que despertem emoções, pensamentos e sensações no público.

Mas, o que é ser um intrépido? "Ser um intrépido é ter sempre um desafio a ser vencido. É aquela coisa do risco, de superar seus limites. Eu acho que todo mundo tem um lado intrépido. E é isso que tentamos resgatar em nossos espetáculos para que se crie uma empatia com o público", conta Cláudio Baltar, que está no grupo há cinco anos.

Com apresentações por todo o Brasil e exterior, a Intrépida Trupe conquistou um lugar de destaque na história do circo brasileiro, ou melhor, do novo circo. "O começo foi difícil. Encontramos muitas portas fechadas. Até que a mídia se apropriou do nosso trabalho e as portas foram se abrindo. Agora temos espaço para discutir a questão do novo circo, que é a mistura de teatro, dança, ginástica olímpica com as técnicas circenses. Promovemos encontros, cursos, oficinas e workshops sobre esse tema", diz Dani Lima.

Para toda a turma de intrépidos, a busca pela ousadia, pelo risco não termina nunca. "A paixão por experimentar, correr o risco, ousar e ter uma equipe com o mesmo objetivo faz esse trabalho se tornar cada vez mais interessante", finaliza Beth. Quem sabe se, em 2006, estaremos comemorando os 20 anos dessa trupe intrépida?



**ILHA  
500.000  
habitantes  
1 TEATRO**

**TEATRO  
ÓPERON**

Rua Sargento João  
Lopes, 315 - Ilha / RJ  
Tels.: (021) 393-9454  
393-5488  
Fax.: (021) 463-1827

# Em Cartaz RJ

**A Bela Adormecida**  
Direção: Cacá Mourthé  
Teatro Tablado  
Av. Lineu de Paula Machado, 795  
Jardim Botânico - Tel: 294-7847  
Sáb. e Dom., às 17h30

**A Bela e a Fera**  
Direção: Renato Prieto  
Teatro da Galeria  
Rua Senador Vergueiro, 93  
Flamengo - Tel: 225-9185  
Sáb. e Dom., às 18h

**A Fera e a Bela**  
Direção: Guilherme Karam  
Teatro Clara Nunes  
Rua Marquês de São Vicente, 52  
Shopping da Gávea  
Sáb. e Dom., às 17h

**A Casa Encantada de Papai Noel**  
Direção: Ana Araújo  
Teatro Galeria  
Rua Senador Vergueiro, 93  
Flamengo - Tel: 225-9185  
Sáb. e Dom., às 17h

**Além da Lenda do Minotauro**

Direção: Samir Murad  
Teatro Cândido Mendes  
Rua Joana Angélica, 93  
Ipanema - Tel: 267-7295  
Sáb. e Dom., às 17h

**A Menina e o Vento**  
Direção: Cininha de Paula  
Teatro BarraShopping  
Av. das Américas, 4.555  
Barra da Tijuca - Tel: 325-5844  
Sáb. e Dom., às 17h30

**A Espada Mágica do Rei Arthur**

Direção: Marcus Cinelli  
Castelinho do Flamengo  
Praia do Flamengo, 158  
Sáb. e Dom., às 17h30

**A Fábrica de Brinquedos de Papai Noel**

Direção: Adriano Ramires  
Teatro BarraShopping  
Av. das Américas, 4.666  
Barra da Tijuca - Tel: 325-5844  
Quin. e Sex., às 17h30

**A Gata Borralheira**

Direção: Marcello Caridad  
Teatro dos Grandes Atores - Barra Square  
Av. das Américas, 3.555  
Barra da Tijuca - Tel: 325-1645  
Sáb. e Dom., às 17h

**A História do Menino Malagueta**

Direção: Os Esquizocênicos  
Grupo Teatral  
Teatro América  
Rua Campos Salles, 118  
Tijuca  
Sáb. e Dom., às 18h

**A Volta de Chico Mau**

Direção: Lupe Gigliotti e Cininha de Paula  
Teatro Café Pequeno  
Ataulfo de Paiva, 269  
Tel: 294-1998  
Sáb. e Dom., às 17h

**A Pequena Sereia**

Direção: Renato Prieto  
Teatro Posto 6  
Rua Francisco Sá, 51  
Copacabana - Tel: 287-7496  
Sáb. e Dom., às 17h30

**Brasileirices**

Direção: Eleonora Gabriel  
Teatro Cacilda Becker  
Rua do Catete, 338  
L. do Machado - Tel: 265-9933  
Sáb. e Dom., às 17h

**Curupira**

Teatro Ipanema  
Rua Prudente de Moraes, 824  
Ipanema - Tel: 247-9794  
Sáb. e Dom., às 17h30

**Chapeuzinho Vermelho**

Direção: Bernardo Guerreiro  
Parque Lage  
Rua Jardim Botânico, 414  
Jardim Botânico  
Sáb., às 16h e Dom., às 11h

**Disque Marias para Dançar**

Direção: Beto Brown  
Casa da Gávea  
Praça Santos Dummont, 116  
Tel: 239-3511  
Sáb. e Dom., às 17h30

**Diário de um Adolescente Hipocondríaco**

Direção: Sura Berditchevsky  
Teatro Villa-Lobos  
Princesa Isabel, 440  
Copacabana - Tel: 275-6695  
Sex., às 15h

**El Mágico Circo de Espuma**

Direção: Alexandre Pring  
Museu da República  
Rua do Catete, 15  
Catete  
Sáb. e Dom., às 17h30

**Gasparzinho, o Musical**

Direção: Fabio Pillar  
Teatro do Leblon  
Rua Conde de Bernadote, 26  
Leblon - Tel: 294-0347  
Sáb. e Dom., às 17h30

**João e o Pé de Feijão**

Direção: Marcelo Valle  
Teatro Ziembinski  
Rua Urbano Duarte, 30  
Tijuca - Tel: 228-3071  
Sáb. e Dom., às 17h

**Os Impagáveis**

Direção: Henri Pagnocelli  
Teatro Gláucio Gill  
Praça Cardeal Arco Verde s/nº  
Copacabana - Tel: 237-7003  
Sáb. e Dom., às 17h

**O Passado a Limpo**

Direção: Ernesto Piccolo  
Teatro Gonzaguinha  
Rua Benedito Hipólito, 125  
Praça Onze - Tel: 232-1087  
Sáb. e Dom., às 17h30

**Olimpíadas Irmãos Brothers**

Direção: Jorge Fernando  
Casa de Cultura Laura Alvim  
Av. Vieira Souto, 176  
Ipanema  
Sáb., às 17h30 e Dom., às 17h

**Os Três Porquinhos e o Lobo Mau**

Direção: Cláudio Juarez  
Teatro BarraShopping  
Av. das Américas, 4.666  
Barra da Tijuca - Tel: 325-5844  
Sáb. e Dom., às 19h

**O Soldadinho de Chumbo e os Brinquedos Animados**

Direção: Cláudio Juarez  
Teatro BarraShopping  
Av. das Américas, 4.666  
Barra da Tijuca  
Quin. e Sex., às 19h

**O que Não Tá no Gibi**

Direção: Henrique Tavares  
Teatro da UFF  
Rua Miguel de Frias, 9 - Icaraí  
Niterói - Tel: 622-1212  
Sáb. e Dom., às 17h

**O Corcunda de Notre Dame**

Direção: Paulo Afonso Lima  
T. Vannucci-Shopping da Gávea  
Tel: 274-7246  
Sáb., às 16h30 e Dom., às 16h

**O Circo Mágico de Provolone, Goiabada e Guaraná**

Direção: Gustavo Bicalho  
Teatro Museu da República  
Rua do Catete, 153  
Catete - Tel: 225-4873  
Sáb. e Dom., às 17h

**O Pequeno Alquimista**

Direção: Marcio Trigo  
Teatro Glória  
Rua do Russel, 632  
Glória - Tel: 557-5533  
Sáb., às 17h e Dom., às 16h30

**Pocahontas, A Princesa da Paz**

Direção: Cininha de Paula  
Teatro Vannucci  
Shopping da Gávea  
Tel: 239-8595  
Sáb., às 18 e Dom., às 17h30

**Pedro e o Lobo**

Direção: Beto Brown  
Teatro dos Quatro  
Shopping da Gávea  
Sáb. e Dom., às 17h

**Paxá Prajá**

Direção: Joyce Niskier  
Espaço III do Teatro Villa-Lobos  
Av. Princesa Isabel, 440  
Leme - Tel: 275-6695  
Sáb. e Dom., às 17h30

**Quem Será o Novo Rei Leão**

Trupe Mineira de Teatro  
Teatro dos Grandes Atores - Barra Square  
Av. das Américas, 3.555  
Barra da Tijuca  
Sáb. e Dom., às 16h

**Tempo de Infância**

Criação do Grupo Educarte  
Espaço Cultural Sérgio Porto  
Rua Humaitá, 163  
Humaitá - Tel: 266-0896  
Sáb., às 17h e Dom., às 11h

**Intrepidez**

Direção: Lala de Heinvelin  
Teatro Villa-Lobos  
Avenida Princesa Isabel, 440  
Copacabana - Tel: 275-6695  
Sáb. e Dom., às 17h

**Nó de Gravata**

Direção: Francis Mayer  
Teatro Cândido Mendes  
Rua Joana Angélica, 63  
Ipanema - Tel: 267-7295  
Quin. a Sáb., às 21h30 e Dom., às 20h

# Em Cartaz SP

## A Banda

Direção: Cristiane Quito  
Centro Cultural São Paulo  
Rua Vergueiro, 1.000  
Paraisópolis - Tel: 277-3611  
Sáb. e Dom., às 16h

## A Bailarina Azul

Direção: Emílio Gama  
Teatro Itália  
Av. Ipiranga, 344  
Tel: 257-3138  
Sáb. e Dom., às 17h30

## A Princesa e o Dragão

Direção: Paulo Barroso  
Teatro Martins Penna  
Largo do Rosário, 20  
Tel: 293-6630  
Sáb. e Dom., às 13h

## Arca de Noé

Direção: Carlos Meceni  
Teatro Itália  
Av. Ipiranga, 344  
Tel: 257-3138  
Sáb. e Dom., às 16h

## A Lenda de Peter Pan

Direção: Érika Bodstein  
e Valéria Marchi Mars  
Rua João Passalacqua, 80  
Vila Mariana - Tel: 573-3774  
Sáb. e Dom., às 16h

## Alice no País das Maravilhas

Direção: J.R. Caprarole  
e Paulo Perez Paiol  
Rua Amaral Gurgel, 164  
Vila Buarque - Tel: 221-2462  
Sáb. e Dom., às 16h

## As Travessuras do Saci Pererê

Direção: Alexandre Augusto Taib  
Rua Três Rios, 216  
Tel: 227-9719  
Dom., às 15h

## Avoar

Direção: Chiquinho Cabrera  
e Edu Silva Filho  
Imprensa  
Rua Jaceguai, 400  
Centro - Tel: 239-4203  
Sáb. e Dom., às 11h

## Branca de Neve e os Sete Anões

Direção: Paolino Raffanti  
Teatro da Praça  
Rua 13 de Maio, 830  
Tel: 283-4137  
Sáb., às 16h

## Chapeuzinho Vermelho e o

### Lobo Atrapalhado

Direção: Chico Américo  
Café Teatro Eduardo's  
Rua Nestor Pestana, 80  
Tel: 257-0500  
Sáb. e Dom., às 16h

## Cantando Estórias com Celelê e Lalalá

Direção: Babalu  
Teatro Hall  
Rua Rui Barbosa, 672  
Bexiga - Tel: 284-0290  
Dom., às 15h30

## Dom Caixote no Reino de Ziron

Direção: Mauro Salvino  
Teatro de Bolso  
Av. São João, 1.737  
Tel: 220-8012  
Sáb. e Dom., às 16h

## Dois Idiotas Sentados Cada

### Qual no Seu Barril

Direção: André Mattos  
e Rubens Camelo  
Teatro Sérgio Cardoso  
Rua Rui Barbosa, 153  
Tel: 251-5122/288-0136  
Sáb. e Dom., às 16h

## Desce do Muro, Moleca!

Direção: Marcus Vinícius Camargo  
Teatro Paulo Eiró  
Av. Adolfo Pinheiro, 765  
Tel: 546-0449  
Sáb. e Dom., às 16h

## Fábrica de Brinquedos e Brincadeiras

Cineteatro e Café Jofre Soares  
Rua Major Diogo, 547  
Tel: 604-9121  
Sáb. às 16h e Dom., às 11h30 e 16h

## Frankenstinho

Direção: Christina Trevisan  
Maria Della Costa  
Rua Paim, 72  
Tel: 256-9115  
Sáb. e Dom., às 16h

## Francisco e Clara

Teatro Santa Catarina  
Avenida Paulista, 200  
Cerqueira César - Tel: 234-4190  
Sex. e Sáb., às 20h30

## João e o Pé de Feijão

Direção: Maíthe Alves  
Pirandello  
Rua Major Diogo, 578  
Bela Vista - Tel: 604-2760  
Sáb., às 16h e Dom., às 10h30 e 16h

## João e o Feijão Mágico

Direção: Paulo Barroso  
Teatro Lucas Pardo Filho  
Rua Gravataí, 47  
Tel: 62-9403  
Sáb. e Dom., às 16h

## Luna

Direção: Cleo Busatto  
Arthur Azevedo  
Av. Paes de Barros, 955  
Mooca - Tel: 292-8007  
Sáb. e Dom., às 16h

## Livres e Iguais

Direção: Neyde Veneziano  
Auditório Alceu Amoroso Lima  
Rua da Consolação, 2.333  
Consolação - Tel: 255-1384  
Sáb. e Dom., às 16h

## Os Saltimbancos

Direção: Paolino Raffanti  
Teatro Vitrine  
Rua Augusta, 2.530  
Tel: 853-3781  
Dom., às 11h

## O Teatro Revistinha da Turma da Mônica

Direção: Márcio de Souza  
Tuca  
Rua Monte Alegre, 1.024  
Perdizes - Tel: 873-3422  
Sáb. e Dom., às 16h

## Os Três Porquinhos e o Lobo Rap

Direção: César Teixeira  
Café Teatro Eduardo's  
Rua Nestor Pestana, 80  
Tel: 257-0500  
Sáb. e Dom., às 17h30

## Os Três Porquinhos e o Lobo Trapalhão

Direção: Iro e Café Jofre Soares  
Rua Major Diogo, 547  
Tel: 604-9121  
Sáb. e Dom., às 17h30  
Crianças até dez anos não pagam ingresso se doarem um agasalho.

## O Minotauro

Direção: Ricardo Leite  
João Caetano  
Rua Borges Lagoa, 650  
Vila Mariana - Tel: 573-3774  
Sáb. e Dom., às 16h

## O Planeta Lilás

Direção: Carlos Arruda  
Hilton  
Av. Ipiranga, 165  
Centro - Tel: 259-6508  
Sáb. e Dom., às 16h

## O Pequeno Mago

Direção: Osvaldo Gabrieli  
Teatro Popular do Sesi  
Avenida Paulista, 1.313  
Cerqueira César - Tel: 284-9787  
Sáb. e Dom., às 11h e 14h

## Pluft, o Fantasminha

Direção: Paolino Raffanti  
Teatro da Praça  
Rua 13 de Maio, 830  
Tel: 283-4137  
Dom., às 11h e 16h

## Poemas para Brincar

Direção: As Graças  
Cacilda Becker  
Rua Tito, 295  
Tel: 864-4513  
Sáb. e Dom., às 16h

## Sherazade

Direção: Francisco Medeiros  
Faap  
Rua Alagoas, 903  
Pacaembu - Tel: 824-0104  
Sáb. e Dom., às 15h

## Sete Corações Poesia Rasgada

Direção: Ilo Krugli  
Ventoforte  
Rua Brigadeiro Haroldo Veloso, 150  
Tel: 820-3095  
Sáb. e Dom., às 16h30

## Tribobó City

Direção: André Garolli  
Centrinho Cultural  
Rua Vergueiro, 1.000  
Paraisópolis - Tel: 277-3611  
Sáb. e Dom., às 16h

## Tistu, o Menino do Polegar Verde

Direção: Sérgio André Taib  
Rua Três Rios, 216  
Tel: 227-9719  
Dom., às 17h

## Vote Draculão na Próxima Eleição

Direção: Maximiliana Reis  
Sérgio Cardoso  
Rua Rui Barbosa, 153  
Bela Vista - Tel: 288-0136  
Sáb. e Dom., às 16h

## Uma Professora Muito Maluquinha

Direção: Renata Soffredini  
Bibi Ferreira  
Rua Brigadeiro Luís Antônio, 931  
Centro - Tel: 605-3129  
Sáb., às 16h e Dom., às 11h e 16h

**ESTREANDO**

**LIVRES E IGUAIS**

O espetáculo mostra quatro personagens que passam da idade da pedra, época em que eram agressivos, a um estágio organizado, democrático e pacífico de convivência, por causa de um livro encontrado em um baú. Eles descobrem que na declaração dos direitos humanos estão as diretrizes que os levarão à felicidade. As questões básicas para o exercício da liberdade e da cidadania são abordadas através de situações cômicas e ágeis. O elenco busca de uma forma suave e descontraída passar idéias tão sérias e necessárias.

Direção: Jô Santana  
Teatro Alceu Amoroso Lima  
Sáb. e Dom., às 16h  
Estréia: 02 de novembro

**ESTREANDO**

**O MINOTAURO**

O Minotauro, ser mitológico, metade homem, metade touro, espera ansioso pela continuação do ciclo de sacrifícios oferecidos a ele, trancado a sete chaves no labirinto de Creta, construído pelo grande inventor Dédalo. Na ilha de Creta vivem a princesa Ariadne, adorável garota, no auge da adolescência, e sua ama Abigail. Teseu surgirá na história para acabar com o Minotauro e arrebanhar o coração apaixonado de Ariadne. A narração é feita pela Medusa, outro conhecido ser mitológico, e por Dédalo, responsável pelos acontecimentos que levam à existência do mito. O objetivo do espetáculo é resgatar, com força poética, mitos e lendas da mitologia grega.

Direção: Ricardo Leitte  
Teatro João Caetano  
Sáb. e Dom., às 16h

**ESTREANDO**

**O TEATRO DA REVISTINHA DA TURMA DA MÔNICA**

O espetáculo trata de um novo show da Turma da Mônica, onde o Chico Bento será o apresentador, a Magali cantará sobre sua grande paixão que é a melancia e o Cascão trará um reggae sem água e sabão. Todos irão virar super-heróis e vão ensinar as notas musicais ao público. O Cebolinha e o Cascão irão encontrar o Sansão, coelhinho temido da Mônica, dando sopa, já que a Mônica estará preocupada em mostrar que é boa de samba. Além disso, o Chico Bento vai imitar o Michael Jackson. A intenção do espetáculo é não deixar ninguém parado, utilizando muita música e humor.

Direção: Marcio R. A. de Souza  
Tuca  
Sáb. e Dom., às 16h

**ESTREANDO**

**A BELA ADORMECIDA**

A moderização parece ter atingido de vez o novo espetáculo do Tablado com o cenário desenhado por Maurício Sette e a iluminação de Cláudio Neves. Para a diretora Cacá Mourthé, mesmo com toda a modernidade, é importante manter a magia dos contos de fada. Por isto, os arquétipos são mantidos tanto no cenário quanto nos figurinos mais tradicionais criados por Kalma Murfinho.

A Bela Adormecida é uma adaptação do conto medieval escrito pelos irmãos Grimm. Assim como no original, a bela Florbela dorme cem anos após furar o dedo no fuso de uma roca. Tudo por praga da bruxa Boca-Imunda e de sua auxiliar Nojentinha. Só uma pessoa poderá salvar Florbela da terrível maldição: o príncipe Clorindo, do Reino dos Clos. Mas para isto, ele terá que enfrentar os poderes da bruxa-mor.

Direção: Cacá Mourthé  
Teatro Tablado  
Sáb. e Dom., às 17h30

**ESTREANDO**

Divulgação: Eugênio Reis



A Bela Adormecida de Maria Clara Machado

**REESTREANDO**

**DIÁRIO DE UM ADOLESCENTE HIPOCONDRIACO**

O espetáculo fala da história do adolescente hipocondríaco britânico Peter Payne, que durante uma aula de biologia se impressiona com o "trabalho" de seu coração e passa mal. Após ser chamado pela professora, Peter vai em busca de uma definição para sua 'doença', que imagina ser fatal (é traçado um paralelo com a AIDS). Ao tentar entender o que se passa com o seu corpo, questiona relações familiares, a escola, o mundo e a si mesmo. Apesar de falar de hipocondria, o texto é recheado de humor, sensibilidade e música (Titãs e Arnaldo Antunes) buscando uma identificação direta entre palco e plateia. Plateia esta que sairá do teatro com um kit saúde (panfleto, carteira de saúde, camisinha, etc.), o que certamente vai ajudar a esclarecer muitos questionamentos dos jovens dos anos 90.

Direção: Sura Berditchevsky  
Teatro Villa-Lobos  
Sextas-feiras às 17h30  
Fim de temporada: 29 de novembro



Prêmio - Projetos - Espetáculos - Workshops - Montagens - Peças - Festivais - Palcos

- Alegria - Prêmios - Projetos - Espetáculos - Prêmios - Projetos - Espetáculos

A Spal, maior fabricante de Coca-Cola do Brasil, trouxe para São Paulo o principal projeto de incentivo ao teatro para infância e juventude do país - o Projeto Coca-Cola de Teatro Jovem. Com este projeto, serão viabilizadas a produção

de peças, a organização de eventos e a premiação dos melhores profissionais do ano. Dessa forma, a Spal acredita estar contribuindo decisivamente para o desenvolvimento cultural de São Paulo e do país.



**TEATRO E JOVEM,  
SEMPRE COCA-COLA**



Prêmio - Projetos - Espetáculos - Workshops

Prêmio - Projetos - Espetáculos - Workshops

Prêmio - Projetos - Espetáculos - Workshops - Montagens - Peças - Festivais - Palcos - Seminários - Textos - Alegria - Prêmios - Projetos - Espetáculos - Prêmios - Projetos - Espetáculos

# O QUE ROLA POR AÍ...

## Marionetes no Aterro do Flamengo

O Teatro de Marionetes Carlos Werneck, que fica em frente ao número 300 da Praia do Flamengo, vem atraindo cada vez mais gente. A programação acontece aos sábados, das 9h30 às 12h30, com recreadores infantis, aulas de teatro e números de circo. Todos os domingos, às 10h, é a vez do teatro de marionetes. A diversão é gratuita e garantida para a criança.

## Jornal Vertente

## "FOLIA", no Rio de Janeiro

O público carioca pode conferir até o dia 26 de novembro, no Espaço Cultural Sérgio Porto, a razão do enorme sucesso alcançado recentemente na França, por Lia Rodrigues Companhias de Dança. "Folia" é a mais recente criação de Lia Rodrigues. Explora coreograficamente o vasto universo da literatura oral, versos e parlendas, e ritmos da cultura brasileira. Nesse espetáculo, Lia dá continuidade à sua parceria com o compositor e músico Zeca Assumpção. A companhia de Lia estará em curta temporada no mês de novembro, às segundas e terças, às 21h. O Espaço Cultural Sérgio Porto fica na rua Humaitá, 163 - Tel: 266-0896.

Foi lançado no dia 6 de novembro, no Planetário da Gávea, o jornal Vertente - uma publicação voltada para a produção cultural destinada à criança e ao adolescente. Na edição nº 0, foram feitas matérias com Fanny Abramovich, sobre o seu último livro Ziguezagues: andanças de uma educadora e escritora; os 45 anos do Tablado, o Projeto Social da Mangueira, dentre outras. O conselho editorial do Vertente, composto por Anja Bittencourt, Benita Prieto, Carlos Augusto Nazareth e Lúcia Cerrone, o define como um espaço para repensar e discutir manifestações culturais voltadas para crianças e adolescentes, a partir da perspectiva da obra de arte.

## Festival Isnard Azevedo

Entre os dias 26 de outubro e 10 de novembro, foi realizado, na cidade de Florianópolis/Santa Catarina, o IV Festival Nacional de Teatro Isnard Azevedo, promovido pela Fundação Franklin Cascaes, da Secretaria Municipal de Cultura daquela capital.

Na sua quarta edição, o festival reuniu espetáculos de teatro adulto e infantil das quatro regiões do Brasil, bem como uma inédita amostra do teatro de rua.

Na categoria de teatro infanto-juvenil, destacaram-se os espetáculos cariocas "O Barbeiro de Sevilha", com a Cia. NOSCONOSCO; "Cyrano de Bergerac", com a Cia. de Bufões; "Pedro e o Lobo", dirigido por Ricardo Gomes e "A Inacreditável História de Marco Polo e sua Exuberante Viagem ao Oriente", com o Núcleo de Teatro para Infância, grande vencedor da mostra, arrebatando oito dos onze prêmios distribuídos, entre eles o de melhor espetáculo.

# CAÇA - TALENTOS

C	A	R	M	E	L	I	T	A	H	E	L	E	N	O	A
S	A	T	O	B	E	D	O	T	A	E	N	A	Z	O	J
L	I	B	É	A	Y	T	C	L	N	C	A	N	H	A	S
V	B	G	P	A	Y	T	C	L	N	C	A	N	H	A	S
S	N	I	E	R	E	A	D	D	W	E	D	S	W	Q	P
U	X	E	I	A	F	G	P	O	S	I	T	E	F	G	M
A	A	S	E	A	F	G	P	O	S	I	T	E	F	G	M
Ç	U	N	B	K	F	O	L	H	Y	T	E	P	F	E	M
N	O	E	A	J	F	U	L	M	G	T	L	F	D	D	A
A	O	E	J	F	U	L	M	G	T	L	F	D	D	A	L
P	A	Q	W	S	R	Q	S	U	A	C	N	B	R	M	L
O	N	G	H	O	D	A	O	A	T	F	A	M	V	B	R
H	G	H	D	A	O	A	T	F	A	M	V	B	R	M	L
C	N	P	D	E	T	B	N	V	U	X	H	R	O	L	J
N	A	T	H	A	T	B	N	V	U	X	H	R	O	L	J
A	T	H	A	T	B	N	V	U	X	H	R	O	L	J	A
S	N	H	J	U	F	V	C	P	A	N	W	S	O	N	E
N	I	C	T	B	N	V	U	X	H	R	O	L	J	A	P
I	T	B	R	A	C	I	Z	R	N	E	W	Q	L	A	S
T	R	B	R	A	C	I	Z	R	N	E	W	Q	L	A	S
R	A	R	R	A	C	I	Z	R	N	E	W	Q	L	A	S
M	R	R	A	C	I	Z	R	N	E	W	Q	L	A	S	B
M	G	A	V	C	F	D	N	O	I	P	O	A	N	H	A
A	A	L	B	F	A	N	E	L	A	P	O	A	N	H	A
Z	I	D	E	H	W	A	L	A	D	D	T	N	X	A	K

## Alfaiates e Costureiras

- Carmelita Heleno - Decote ✓
- Cícero Martins - O que não tá no Gibi
- Dizam Martins - Intrepidez
- Helena Torrubia - Pedro e o Lobo
- Jozane - O Cantinho da Memória
- Mara Lopes - Dois Idiotas Sentados...
- Tânia Dias - O Barbeiro de Sevilha

Leia o jornal O TEATRO JOVEM pela INTERNET, na Home Page: [www.ibase.org.br/~britoprod](http://www.ibase.org.br/~britoprod)

# Onde Estão os Recursos?

## FUNARJ

A FUNARJ patrocinará, em 1997, seis espetáculos:

1 espetáculo infantil - receberá quantia em dinheiro + uma temporada(2 meses) na Casa de Cultura Laura Alvim;

2 espetáculos jovens - receberão quantia em dinheiro + uma temporada(2 meses) no Espaço III do Teatro Villa-Lobos e Teatro Gláucio Gill;

1 espetáculo adulto - receberá quantia em dinheiro + uma temporada(2 meses) no Teatro Villa-Lobos;

1 espetáculo musical - receberá quantia em dinheiro + uma temporada(2 meses) no Teatro João Caetano e

1 espetáculo de dança - receberá quantia em dinheiro + uma temporada(2 meses) no Teatro Villa-Lobos.

## RIOARTE

A RIOARTE patrocinará, em 1997, seis espetáculos adultos, oferecendo uma determinada quantia em dinheiro e uma temporada(1 ou 2 meses) no Espaço Cultural Sérgio Porto.

## FUNARTE

A linha de apoio à produção de espetáculos teatrais da FUNARTE acontece através do Projeto Teatro Brasileiro. Esta iniciativa é resultado de um convênio entre a Caixa Econômica Federal e o Ministério da Cultura/ Fundo Nacional de Cultura, que possibilita um apoio às produções, sendo parte patrocinada(65%) - a da

Caixa - e parte de empréstimo reembolsável(35%) - a do FNC.

A intenção dos promotores, em 1997, é a de lançar o Edital o mais cedo possível, possibilitando que o

atendimento se inicie nos primeiros meses do ano. Em 1996, foram patrocinados 87 projetos de todas as regiões do país.

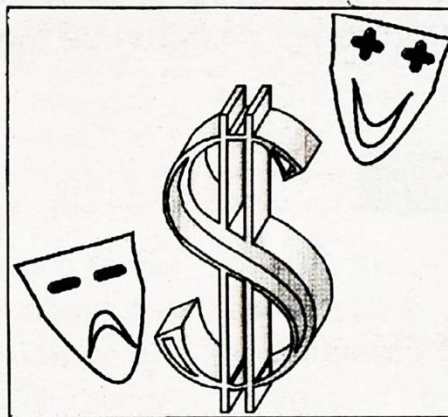
## REDE MUNICIPAL DE TEATROS

A gestão 93/96 da Prefeitura da Secretaria Municipal de

Cultura/Rio notabilizou-se, entre muitas outras realizações, pelo imenso apoio dado ao teatro carioca. A Rede Municipal de Teatros, somando hoje

oito casas de espetáculos, desafogou a produção teatral da cidade, oferecendo aos produtores e público teatros bem equipados e em bom estado de conservação.

Destacam-se a Mostra de Teatro Infanto-Juvenil do Teatro Carlos Gomes, em 95; as oficinas de criação de espetáculos do Centro de Artes Calouste Gulbenkian; o projeto Teatro é Vida, da Assessoria de Projetos Especiais, que levou dezenas de peças infantis a pediatria dos hospitais. Muitas outras iniciativas poderiam ser citadas, entre elas Paixão de Ler, as comemorações do Dia da Criança, do Aniversário da Cidade, do Dia da Cultura, etc. Enfim, um cem números de eventos e atividades dos mais diversos departamentos e centros culturais da Secretaria de Cultura, que representaram um efetivo repasse de verbas municipais para os produtores do teatro infanto-juvenil carioca.



## Anjos do Picadeiro

O que é ser palhaço? Esse será o tema em discussão durante a realização da Semana Benjamin de Oliveira, uma homenagem a este palhaço negro e uma comemoração pelos 10 anos de atividade do grupo Teatro de Anônimo. Estarão reunidos grupos e pessoas que estão investigando a algum tempo esta perspectiva de linguagem, com notoriedade comprovada. Além disso, o evento proporcionará aos profissionais da classe teatral, imprensa especializada e até pessoas leigas, mas admiradoras do universo teatral e circense, a possibilidade de informação e aprofundamento sobre o assunto.

Tortell Poltrona, um dos mais importantes palhaços espanhóis da atualidade e fundador do projeto Palhaço sem Fronteiras, participará do show de encerramento, na Escola Nacional de Circo.

### Abertura: 09 de dezembro

Inauguração da exposição "O Negro Benjamin"

História sobre Benjamin de Oliveira  
Lançamento da Revista Anônimo Ano 10  
Lançamento do 1º núcleo brasileiro do Projeto Palhaço Sem Fronteiras  
Apresentação do espetáculo "Roda Saia Gira Vida" - Teatro de Anônimo  
Coquetel  
Horário: 19h - Local: Centro Cultural Municipal José Bonifácio

### Dia 10 de dezembro

Demonstração técnica e debate  
Tema: "O Palhaço e o Clown" (o estômago e o coração)  
Convidados: Parlapatões, Patifes e Paspalhões - São Paulo  
Lume - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais - Unicamp - Campinas  
Mediador: Márcio Libar (Teatro de Anônimo)  
Horário: 14h  
Apresentação dos Parlapatões, Patifes e Paspalhões, com o espetáculo "Nada de Novo - Tudo de Novo Outra Vez"  
Lançamento do calendário ABAYOMI

1997

Abertura da exposição de Michael Sasso - pinturas com temas circenses  
Horário: 20h - Local: Teatro Carlos Gomes

### Dia 11 de dezembro

Mesa redonda  
Tema: "O Ator no Picadeiro"  
Convidados: Antônio Nóbrega - São Paulo / Luís Carlos Vasconcelos - João Pessoa (PB) / Gabriel Guimart - São Paulo  
Mediadora: Beti Rabetti (RJ)  
Horário: 14h  
Apresentação do Lume com o espetáculo "Cravo, Lírio e Rosa"  
Horário: 20h - Local: Teatro Carlos Gomes

### Dia 12 de dezembro

Desfile de cenas e gag's dos artistas convidados, que prestarão uma homenagem ao palhaço mais antigo em atividade no Brasil: ARRELIA  
Convidado Especial: Arrelia

Convidados: Lume

Parlapatões, Patifes e Paspalhões  
Marias da Graça  
Irmãos Brothers  
Cia. do Público  
Teatro de Anônimo  
Palhaço Xuxu (Luís Carlos Vasconcelos)  
Tonheta (Antônio Nóbrega)  
Palhaço Zé Linguíça (Aberaldo - professor da Escola Nacional de Circo)  
Horário: 20h - Local: Escola Nacional de Circo  
Direção Artística: Djalma Amaral e Teatro de Anônimo

### Dia 13 de dezembro

Apresentação das metas e experiências do Projeto Palhaço sem Fronteiras  
Horário: Tarde - Local: Teatro Carlos Gomes



A Coca-Cola tornou-se uma das maiores incentivadoras culturais do nosso país. Porque, onde tem cultura, tem o apoio Coca-Cola. No teatro jovem, por exemplo, a Coca-Cola criou um projeto que, além de estimular a produção de novas peças, revela novos talentos, viabiliza montagens e proporciona o desenvolvimento da categoria, o que, em outras palavras, significa mais cultura para muito mais gente.



Desta maneira, a Coca-Cola acredita estar contribuindo para a formação não só dos profissionais do teatro jovem, como também para a formação das platéias do futuro. Mas não é apenas no teatro que a Coca-Cola está presente. Ela apóia os mais diversos tipos de manifestações culturais em nosso país, por ter certeza de que a cultura é o maior patrimônio que um povo possui, e o traço mais forte do seu caráter.

# Patrocinar é acreditar.

