

# Jornal de Laura

## CASA DE CULTURA LAURA ALVIM



Av. Vieira Souto, 176 - Cep 22420 - Tel.: 267-1647 - Ipanema - Rio de Janeiro  
Governo do Estado do Rio de Janeiro / Secretaria de Estado de Cultura - FUNARJ

JULHO/AGOSTO DE 1994 • ANO 2 • Nº 12

## EDITORIAL

### Lei Estadual de Incentivo à Cultura

O exercício do poder político, nas Democracias, envolve amplos compromissos com a sociedade, alguns impensáveis e impraticáveis nos sistemas totalitários. O apoio à Cultura surge, assim, como importante primado da gestão pública democrática, pois preservar e estimular as manifestações culturais de um povo é promover o entrelaçamento de seus mais caros sentimentos, que se materializam no amor às artes e às tradições, muitas delas, de tão enraizadas entre os cidadãos, autênticas barreiras ao avanço do arbitrio e eficazes instrumentos de resistência à violência.

Mais do que mero dever do Estado, a prioridade à Cultura há de ser o compromisso maior dos seu sentido histórico se apartadas de uma sólida malha cultural a lhes conferir embasamento e legitimidade.

A Lei Estadual de Incentivo à Cultura, inspirada iniciativa da Deputada Aparecida Boaventura, lançou a pedra fundamental do processo de resgate cultural de nosso Estado. Com sua regulamentação, estamos cumprindo nossa parte, ao facilitar a captação de financiamentos e patrocínios através de benefícios fiscais às empresas. Ao investir parte dos recursos provenientes de sua arrecadação diretamente na produção cultural, o Estado põe em prática, de forma simples e transparente, o fomento à Cultura, sem interferências paternalistas no processo de criação.

À classe empresarial cabe, agora, tomar em mãos o desafio de investir no único setor que perpassa todos os demais segmentos do mercado e acreditar em um produto que, sob as mais diversas formas, pode ser usufruído por todo e qualquer cidadão, sem distinções: a Cultura. Com isso, além de contribuir para a ampliação e diversificação do panorama cultural e o bem estar de nossa população, estará influenciando, decisivamente, na criação de um novo patamar de desenvolvimento para o nosso Estado, gerando novos empregos e possibilitando a conquista da cidadania plena para todos os habitantes da terra fluminense.

Secretaria de Estado de Cultura

## Vencedores do IV Concurso Nacional de Dramaturgia

1º Lugar - *Nasci para Bailar* de Hugo Lima Sandes

Pseudônimo: Kidan

Inscrição: nº 05

2º Lugar - *Zona de Turbulência* de Paulo Celso Nogueira Rangel

Pseudônimo: Terêncio de Carapebus

Inscrição: nº 13

3º Lugar - *Mulheres Apatxonadas* de Paulo César Coutinho

Pseudônimo: Bernardo

Inscrição: nº 28

## Comédia é a grande vencedora

Saiu o ganhador do IV Concurso Nacional de Dramaturgia, promovido pela Casa de Cultura Laura Alvim/FUNARJ. O felizardo é Hugo Sandes, que foi premiado com a peça **Nasci para Bailar**. E como já é tradicional, o público poderá assistir a montagem do texto a partir do dia 13 de outubro.

Mesmo sem equipe de produção e elenco definido, Hugo não esconde entusiasmo e adianta: "A peça é uma comédia romântica centrada no relacionamento entre mãe e filha. Acho que todos vão gostar muito". Bem, pelo visto, as gargalhadas serão garantidas pela mãe, uma atriz talentosa, sem sucesso, falida, mas que vive como se fosse uma grande dama do teatro.

"Na verdade, o personagem principal é uma síntese da cabeça de todos os atores. Cheia de altos e baixos", analisa o autor, que também tem 37 anos

dedicados a arte de representar. Aproveitando sempre as horas vagas para escrever, Hugo conta que **Nasci para Bailar** ressurgiu - não se lembra de quando a escreveu - na sua vida por acaso. "Soube do concurso, revirei minhas gavetas e o pincei no meio de tantos outros textos", revela.

Como nem tudo na vida precisa ser proposital... A história da "perua decadente" foi escolhida entre os 31 textos escritos. "Para mim, foi uma emoção e uma surpresa muito grande. Já tinha até esquecido que eu estava concorrendo", diz Hugo. Como prêmio, o vencedor ganha o espaço do Teatro Laura Alvim por dois meses, os cenários e figurinos da peça. "Deveria haver mais concurso deste tipo. O Brasil tem grandes autores, precisando apenas serem estimulados. É ótimo este incentivo da Casa", finaliza Hugo Sandes.

## Aconteceu em Ipanema

Havia um lugar no Rio de Janeiro onde, apesar da escuridão dos anos de chumbo, as pessoas eram alegres, contestadoras, vanguardistas e acreditavam que podiam mudar o país com um copo de chope numa mão e um baseado na outra. Toda essa irreverência só podia ocorrer em Ipanema que, neste ano, comemora seus 100 anos de existência.

Ipanema é assim cheia de estórias e de charme. E parte desse glamour é revivido em "Aconteceu em Ipanema", uma comédia escrita a quatro mãos por Domingos Oliveira e Maria Gladys, que estréia nesta sexta-feira, dia 8 de julho, no Porão da Casa de Cultura.

Num verdadeiro "revival" a peça ocorre no interior do apartamento de um escritor que é invadido todas as tardes por **Rita Formiga**, uma atriz cheia de vida que se utiliza do telefone para contar a uma amiga tudo o que rolou na "noitada" anterior pelos bares e festas de Ipanema, no início da década de 70.

Depois de dirigir "Confissões de adolescentes", escrita pela filha Maria Mariana, e que também estreou no Porão da Casa de Cultura, e dirigir e co-escrever com mais cinco amigas "Mulheres de 30", Domingos Oliveira uniuse a Maria Gladys para relembrar os velhos tempos do Jangadeiros, do Degrau, do Solar da Fossa, entre outros marcos de uma época. Apesar de negarem, o texto tem um quê autobiográfico.

Para a produtora e atriz que interpreta a alegre **Rita Formiga**, Anja Bittencourt, o texto redescobre a ilusão perdida da contra-cultura e "o existencialismo de uma época pré-aids". Anja contracena com Miguel Oniga, também diretor da peça, que recebeu o apoio da **Associação Comercial de Ipanema**. O figurino e o cenário são de Patrícia Bosoi, e a trilha sonora - com muita música dos anos 60 e 70 - ficou a cargo do próprio diretor. A supervisão da peça é de Domingos Oliveira. O espetáculo, com cerca de uma hora de duração, fica em cartaz até o final de agosto.

# Galeria de Arte



## EXPOSIÇÕES

Vernissage às 20:00hs no  
**1º dia de cada exposição**  
Terça à sexta, de 15:00 às 19:00hs  
Sábado e domingo, de 16:00 às 19:00hs

## PINTURA

**29 de junho a 17 de julho**

Ipanema/Ontem/Hoje -  
Sempre/Ipanema

Temas diversos como marinhas, casario colonial, cenas e paisagens do Rio Antigo estão retratadas nas pinturas de onze artistas plásticos.

*HOMENAGEM AO CENTENÁRIO DE IPANEMA*

**20 de julho a 7 de agosto**

Conceição Rodrigues

Após sua Licenciatura em Desenho e Plástica UNB - DF.

Já participou de diversas exposições. Destacando-se o 13º Salão Carioca de Artes - RJ e "Sinais de Terra" - II Concorrência de Talentos - Galeria Espaço Cultural da CEMIG - BH.

# Música



## NAS ARCADAS

Sábado às 19:00hs

**30 de julho**

Mario Trompowsky

Deverão ser interpretadas quatro peças para cordas do próprio compositor.

Trio Prós - Moderno/Simple Trio nº 1  
Trio Nostalgico/Quarteto de Cordas nº 1

**06 de agosto**

Quaterna Réquiem

Show de Lançamento do CD

"Quasímodo"

O Quaterna está gravando este ano, o seu 2º álbum "Quasímodo", que consta de vários composições de Elisa Wiermann, incluindo uma suite inspirada no "Nossa Senhora de Paris" de Victor Hugo, faixa título do disco.

**13 de agosto**

Só Flauta Você

O Grupo, que existe desde 92, é formado por 15 crianças de 7 a 13 anos, alunos da prof. Mirian Müller. Apresentarão composições de músicos

brasileiros como: Tom Jobim, Chico Buarque, Jorge Benjor e outros, acompanhados pelo violão de Luís Claudio, e dirigidos por Mirian Müller.

**20 de agosto**

A Dama, o Poeta e o Rouxinol  
Zephyrus

Com objetivo de aprofundar o estudo e a divulgação da música antiga, principalmente a do período medieval e renascentista, o ZEPHYRUS foi criado em 1990.

"O Que existiria em comum entre o pássaro cantor, um poeta e sua amada? Que fio interligaria figuras aparentemente tão distintas e singulares? Se voltássemos à Inglaterra da segunda metade do Século XVI e do início do Século XVII, a resposta seria imediata: A MÚSICA."

**27 de agosto**

CODEX

O grupo originou-se do antigo grupo Solstitium, e está fundamentado na recriação e divulgação da música dos períodos Medieval e Renascentista.

Neste sentido, dedicam-se seus componentes a pesquisas sobre a estética e a configuração técnica da música destas épocas.

# Teatro



## INFANTIL

"Senhor Rei e Senhora Rainha"

ESTRÉIA: 06/08

PRODUÇÃO: Thereza Falcão

TEXTO: Benjamin Santos

DIREÇÃO: Tuninho Reix

ELENCO: Camila Pitanga/  
Rodrigo Pena/Sarah Lavigne/  
Daniela Arentes/Igos Paiva/  
Nazareth Fernandes/José Luiz Becker

**Sábado e domingo às 17:00 hs**

## ADULTO

"A Farsa de Kaldewey"

ESTRÉIA: 12/08

AUTORIA: Botho Strauss

TRADUÇÃO: Andrea J.H. Fairman

DIREÇÃO: Affonso Drumon

ELENCO: Paulo Vespúcio/  
Cláudia Lira/Ana Prado  
Rose Abdala/André Mattos  
Hércules Moreno

**Quinta a sábado às 21:00hs**

**Domingo às 20:00hs**

## NO PORÃO

"Aconteceu em Ipanema"

ESTRÉIA: 08/07

AUTORES: Domingos Oliveira  
e Maria Gladys

DIREÇÃO: Miguel Oniga

ELENCO: Anja Bittencourt/  
Miguel Oniga

**Sexta e sábado às 21:30hs**

**Domingo às 19:30hs**

# Cinema/Video



## CINEMA

**Todos os dias às 17:00, 19:00 e 21:00 hs**

**Mudança de filmes todas as sextas**  
(Ver programação nos jornais diários)

## FESTIVAL

**"O TEATRO ALEMÃO NO CINEMA"**

**15 de agosto**

às 17:00hs

Clavigo

às 19:30hs

Woyzeck

às 21:00hs

As Lágrimas Amargas  
de P. Von Kant

**16 de agosto**

às 17:00hs

Convidados de Verão

às 19:00hs

Marlene

às 21:00hs

A Caixa de Pandora

**17 de agosto**

às 17:00hs

Danton

às 18:00hs

Emilia Galotti

às 21:00hs

As Lágrimas Amargas  
de P. Von Kant

**18 de agosto**

às 17:00hs

Marlene

às 19:00hs

As Lágrimas Amargas  
de P. Von Kant

às 21:00hs

Woyzeck

**19 de agosto**

às 17:00hs

A Caixa de Pandora

às 19:30hs

Marlene

às 21:00hs

Danton

## VÍDEO

**08 de julho**

às 21:00hs

Live at the Mocambo (Texas)

Stevie Ray Vaughan

**09 de julho**

às 21:00hs

Live in Japan

Stevie Ray Vaughan

**10 de julho**

às 20:00hs

Neil Young in Berlin

**22 de julho**

às 20:30hs

Medicina Psicossomática

"O Golpe do Destino"

com debate

**23 de julho**

às 20:30hs

Happening in Central Park

Barbra Streisand

**24 de julho**

às 20:00hs

One Voice

Barbra Streisand

**27 de julho**

às 20:00 e 21:00hs

One Voice

Barbra Streisand

**30 de julho**

17:00 às 19:00 hs

Vídeo Rock

**31 de julho**

17:30 às 18:30 e

19:30 às 21:30hs

Vídeo Rock

**06 de agosto**

às 20:30hs

Richard Clayderman

**07 de agosto**

às 20:00hs

Richard Clayderman

**13 de agosto**

17:30 às 19:00hs

Vídeo Rock

**14 de agosto**

17:30 às 18:30hs e

19:30 às 21:30hs

Vídeo Rock

**26 de agosto**

às 20:30hs

Medicina Psicossomática

"Estamos Todos Bem"

com debate

# Cursos

## 2º SEMESTRE

### PINTURA EM PORCELANA

Prof.ª: Helena Guimarães  
e Dulce Palhares

3<sup>as</sup> feiras, das 14:00 às 17:00hs

5<sup>as</sup> feiras, das 9:00 às 12:00hs

..

### PINTURA EM TELA

Prof.ª: Léa Ventania

3<sup>as</sup> feiras, das 9:00 às 12:00hs

5<sup>as</sup> feiras, das 14:00 às 17:00hs

..

### DESENHO COM MODELO VIVO

Prof.: Gianguido Bonfanti

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras, das 9:00 às 12:00hs

..

### OFICINA DE TEATRO

Prof.: Eduardo Wotzik

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup>, das 18:00 às 21:00 hs

..

### TEATRO PARA TODAS AS IDADES

Prof.ªs: Suzanna Kruger e Daniel Herz

#### TURMA INTERMEDIÁRIA

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras, das 14:00 às 16:00hs

#### TURMA INICIANTE

3<sup>as</sup> feiras, das 18:30 às 21:30hs

..

### MOVIMENTO PARA CRIANÇAS

Prof.ª: Claudia Provedel

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras, das 9:00 às 10:00hs

..

### TEATRO PARA CRIANÇAS

Prof.ªs: Cristina Bethencourt e

Paloma Riani

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras, das 16:00 às 17:00hs

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras, das 9:00 às 10:30hs

..

### TEATRO PARA ADOLESCENTES

Prof.ªs: Cristina Bethencourt e

Paloma Riani

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup>, das 14:00 às 16:00hs

..

### PAPIER MACHÊ

Prof.ª: Lygia Torres

2<sup>as</sup> feiras, das 10:00 às 13:00hs

4<sup>as</sup> feiras, das 14:00 às 17:00hs

..

### ATORES DE LAURA

Prof.ªs: Suzanna Kruger e Daniel Herz

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras, das 16:00 às 18:30hs

..

### EXPRESSÃO VOCAL

Prof.ª: Marcia Tannuri

3<sup>as</sup> feiras, das 18:00 às 19:30hs

..

### AQUARELA

Prof.ª: Sônia Ota

2<sup>as</sup> feiras, das 14:00 às 16:30hs

(1ª Turma)

e das 16:30 às 19:00hs (2ª Turma)

..

### INICIAÇÃO A MÍMICA MODERNA

Prof.: Toninho Lobo

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras, das 18:00 às 19:30hs

..

### CURSOS NOVOS

#### AGOSTO

#### ÉTICA

Início: 16 de agosto

Prof.: Olavo de Carvalho

3<sup>as</sup> feiras, das 20:00 às 23:00hs

..

#### INICIAÇÃO A MAQUIAGEM

Início: 02 de agosto

Prof.: Renato Castelo

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras, das 17:30 às 19:30hs

..

#### O ATOR E SEUS RITMOS

Início: 03 de agosto

Prof.: Giorgio Ronna

4<sup>as</sup> feiras, das 17:30 às 19:30 hs

..

#### BIOENERGÉTICA

Início: 08 de agosto

Prof.ª: Vera Mello

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras, das 18:00 às 19:30hs

..

#### COMO FALAR SEM AS CORDAS VOCALIS

Início: 11 de agosto

Fono-audióloga Jacqueline Lofiego

5<sup>as</sup> feiras, das 9:30 às 11:30hs

..



Ilumina a Casa de  
Cultura Laura Alvim

# FESTIVAL ALEMÃO

## A FARSA DE KALLDEWEY

Mais uma vez a Casa de Cultura Alvim abre suas portas para um grande evento. A partir do dia 12 de agosto, o carioca poderá mergulhar no universo da dramaturgia alemã. No "programa", uma exposição de cartazes, uma conferência, mesa redonda, o festival **O Teatro Alemão no Cinema** e dando o pontapé inicial ao projeto, a montagem da peça **A Farsa de Kalldewey**, de Botho Strauss.

Sob a direção do diretor mineiro Affonso Drumon - responsável pela concepção do evento - , estarão no palco Cláudia Lira, Ana Prado, Rose Abdala, Paulo Vespúcio, André Mattos e Hércules Moreno. Todos com a tarefa de mostrar a trajetória de seis personagens nas mais loucas situações dentro de uma festa de aniversário. "Tudo começa quando chega um homem estranho; ele não foi convidado, mas ninguém sabe disso. As pessoas se confessam a ele, sem saber que no fundo ele não passa de um pornógrafo, um provocador, que está ali para mexer nas bases", conta Drumon.

Numa situação que não fica nada a dever à Kafka, todos acabam presos no apartamento com um estranho "convidado". Na tentativa de terminar com o mal-estar, a dona da festa esconde o peneta embaixo da mesa. Loucura? É isso mesmo. "A peça fala da loucura a que o mundo contemporâneo nos obriga. Ela não tem muito uma história, os personagens são mais representativos do que fabricantes de um enredo. O autor vai discorrendo sobre a paixão, o desejo, a separação e finda por fazer uma crítica a sociedade de consumo e as psicoterapias", revela o diretor.



Cláudia Lira

Foto: Divulgação

Segundo Affonso Drumon, entre um absurdo e outro, o autor alemão recorre aos mitos e os atualiza, ao fazer alusões a Tristão e Isolda, a Orfeu e a Euridice. Mas, apesar disso tudo, Cláudia Lira garante: "É teatro para qualquer idade, porque os episódios são muito bem definidos. O texto é tão moderno que eu tenho vontade de montá-lo novamente em 2.020". Dentro da trama de Strauss, a atriz vive a aniversariante. "Uma mulher completamente apaixonada pela vida", define a intérprete.

Para nada da cultura alemã ficar de fora, Affonso selecionou uma série de cartazes de espetáculos, que ficarão expostos até o fim da temporada de **A Farsa de Kalldewey**, e oito filmes baseados em textos teatrais. Dentre eles, **A Caixa de Pandora**, de G.W. Pabst, **Marlerne**, de Maximilian Schell, e **As Lágrimas Amargas de Petra Von Kant**, de R.W. Fassbinder. Todos exibidos no período de 15 a 19 de agosto, em diversos horários (ver programação).

Logo após ao encerramento do Festival **O Teatro no Cinema**, será realizada uma conferência e uma mesa redonda, com as prováveis participações de Sábado Magaldi, Ferreira Gullar, Aderbal Freire Filho, Carlos Scliar e Renata Sorrah, protagonista de Grande e Pequeno, a única peça de Botho Strauss montada no Brasil. A conferência e o debate acontece nos dias 20 e 21, às 18 horas, e **A Farsa de Kalldewey** fica em cartaz de 12 de agosto a 2 de outubro, às quintas, sextas e sábados, às 21 horas, e domingos, às 20 horas. Vale conferir.

TEATRO  
INFANTIL

## "MÚSICA E ACROBACIA NO ESPETÁCULO INFANTIL SENHOR REI E SENHORA RAINHA"

O teatro infantil ganha um presente na segunda quinzena de agosto na Casa de Cultura Laura Alvim.

A peça "**Senhor Rei e Senhora Rainha**" irá mostrar no palco com um estilo inovador, a história de Romeu e Julieta adaptada por Benjamin Santos, com muita música, bricadeira e acrobacia.

Durante 1 hora de espetáculo, a "trupe" composta por 5 atores, entre eles Camila Pitanga, Rodrigo Pena e Daniela Arantes irá contar o relacionamento de 2 famílias que se odiavam, até que um dia passam a se gostar.

Com muita diversão em cena, a trupe faz a alegria da criançada com um espetáculo repleto de criatividade, com muita música ao vivo e um visual inesquecível.

Um tabuleiro de xadrez compõem o cenário, junto com um grande labirinto formado no palco. O figurino, fiel a época do Renascimento, é uma das grandes riquezas da peça. As belíssimas vozes dos atores Nazareth Fernandes e Luiz Becker, interpretando "**O Rei e a Rainha**", dão um toque especial, engrandecendo o musical.

Em 1970, Benjamin Santos, autor da peça, ganhou o prêmio de melhor texto de dramaturgia infantil do CENACEN, mas nunca foi encenada.

É com grande expectativa que o diretor Tuninho Reix aguarda a estréia. Para ele, a peça irá mostrar um espetáculo nunca visto no teatro infantil. Não só as crianças, mas também os adultos, com certeza irão se apaixonar por "**Senhor Rei e Senhora Rainha**".

### EXPEDIENTE

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

*Diretora:*

Beatriz Veiga

*Divisões:*

*Técnica:* Eduardo Barata

*Administrativa:* Lucia Delgado Shpielman

*Coordenadores:*

*Cursos:* Bina Santos

*Cinema e Vídeo:* Belete Martins

*Música:* Sílvia Carvalho

*Galeria de Arte e Museu:* Wanda, Cardoso

*Divulgação:* Thereza da Matta

*Administração do Teatro:*

Marcos Edom

### Jornal de Laura

Uma Publicação:

BRITO



PRODUÇÕES

*Jornalistas:*

Aurélio Gimenez:

Reg. Prof. - 18.901/087/43v

Heloiza Gomes:

Reg. Prof. - 17.091/103/44v

Denise Orphão

Reg. Prof. - 18.039/108/18v



## CULTURA, ARTE E COCA-COLA UMA UNIÃO PRA VALER!

A

Coca-Cola tornou-se uma das maiores incentivadoras culturais do nosso país. Porque onde tem cultura, tem o apoio Coca-Cola. No teatro infantil, por exemplo, a Coca-Cola criou um prêmio que além de estimular a produção de novas peças, revela novos talentos, viabiliza montagens e proporciona o desenvolvimento da categoria, o que em outras palavras significa mais cultura para muito mais gente.

Desta maneira, a Coca-Cola acredita estar contribuindo para a formação não só dos profissionais do teatro infantil, como também para a formação das platéias do futuro.

Mas não é apenas no teatro que a Coca-Cola está presente.

Ela apóia os mais diversos tipos de manifestações culturais em nosso país, por ter certeza que a cultura é o maior patrimônio que um povo possui, e o traço mais forte do seu caráter.

