

Jornal de Laura

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Av. Vieira Souto, 176 - Cep 22420 - Tel.: 267-1647 - Ipanema - Rio de Janeiro

Governo do Estado do Rio de Janeiro / Secretaria de Estado de Cultura - FUNARJ

JANEIRO/FEVEREIRO DE 1994 • ANO 2 • Nº 9



TEATRO ADULTO

Companhia Atores de Laura volta a cena para discutir a violência

Será que qualquer cidadão na situação caótica em que nos encontramos é capaz de cometer um ato violento? Será que a única saída para o Brasil e o aeroporto? Estas são as duas questões que o espetáculo CARTÃO DE EMBARQUE tenta responder, desde o último dia 11, sempre às terças e quartas, às 21:00hs, no Teatro Laura Alvim.

Sob a direção de Daniel Herz e Suzanna Kruger, a peça, escrita por Herz e Bruno Levinson, conta a história de Vinicius, um jornalista que depois de uma série de matérias sobre a violência é demitido sumariamente. A partir daí a trama está formada. Surge a oportunidade de ir para Paris, no mesmo momento em que reencontra uma antiga paixão e vê-se envolvido no seu assassinato, sendo apontado como o principal suspeito. E, é claro, sua vida se desestrutura completamente.

Para os seus autores esta foi a maneira que encontraram para falar do acentuado grau de desumanização social do Brasil atual. Por isto que Daniel Herz acredita, sem nenhuma dúvida, que qualquer um é capaz de cometer um ato brutal. "Basta a gente olhar as pequenas coisas, como o trânsito. Hoje, só em olhar para alguém do carro ao lado você corre o risco de levar um tiro", opina. Mas, se o panorama traçado pelo diretor é assustador, a coisa fica pior, se compararmos as décadas anteriores. "É um verdadeiro contraste. Nos anos 70 a violência era apenas ir contra a família, fazer amor, fumar



Companhia de Teatro Atores de Laura

maconha e etc. Hoje não, hoje tudo isso é permitido, mas...", compara Suzanna.

Mas se CARTÃO DE EMBARQUE discute a violência e o desacerto do país, ao mesmo tempo é prova de que no Brasil se plantando tudo dá — inclusive bons atores. Afinal, a semente foi jogada há 4 anos, quando uma turma de adolescente se matriculou no curso de teatro da CCLA ministrado pela dupla de diretores, e hoje, na segunda montagem (a primeira, foi "A Entrevista"), forma a COMPANHIA ATORES DE LAURA.

Com 21 atores, o grupo desta vez, ousando mais um vôo, além de subir ao palco para contar o drama de Vinicius, é o responsável pela produção. E mais, a programação visual e o figurino são assinados por uma das "atrizes de Laura" — Ana Paula Secco, aluna de Suzanna e Daniel há 4 anos. O que indica que a Companhia Atores de Laura veio para ficar e cada dia amadurece mais, como atesta Daniel:

A Companhia tomou forma e está muito mais profissional. Por exemplo, "A Entrevista" foi montada dentro da aula, já "Cartão de Embarque" não, foi tudo feito fora do horário das aulas.

Bem, se o primeiro trabalho da Companhia foi sucesso total (ficou 6 meses em cartaz no Rio, viajando depois para São Paulo e Brasília), o segundo tem tudo para seguir os mesmos passos. Sua trajetória já começa a se delinear — a peça fica no Teatro Laura Alvim

até o carnaval e logo após desembarca no Teatro Delfim (sempre com um debate ao fim de cada apresentação) Enfim, é um espetáculo obrigatório, segundo Daniel, e feito por jovens, mas para qualquer um, em qualquer faixa-etária. "Dos 2 aos 200 anos, tá valendo", afirma. E para os que forem comprovar, aqui vai um aviso: todos que levarem um quilo de alimento não perecível terão um desconto na compra do ingresso, além de entrarem na CAMPANHA DE CIDADANIA CONTRA A FOME E A MISÉRIA.

TRÓIA SUCESSO NO TEATRO LAURA ALVIM

A elogiada montagem da essência de três tragédias gregas de Eurípedes, reestreado no Teatro Laura Alvim dia 8 de janeiro, com sucesso garantido pela platéia que vem lotando o teatro. Recomendada como um dos melhores espetáculos em cartaz pelos mais importantes órgãos da imprensa da cidade, Tróia é uma versão do diretor Eduardo Wotzik, que mistura varias sagas para contar a história de Hécuba (interpretada por Camilla Amado).

Encenada sob o olhar contemporâneo, a peça conta o período após a conquista de Tróia pelos gregos, no qual Hécuba vira ex-rainha e tem que suportar o triunfo de Helena (uma participação especial de Cristiãna de Oliveira). Tróia é um exercício de teatro que permite ao ator demonstrar suas técnicas e a um diretor criar uma relação poética com a platéia.

A iluminação contribui para a sua grandiosidade. O jogo de luzes torna a peça emocionalmente rica e visualmente impressionante.

Tróia está em cartaz de quinta à sábado, às 21:30hs e domingo às 20:00hs no Teatro Laura Alvim.

TEATRO INFANTIL

SUCESSO DE CRÍTICA E PÚBLICO MANTÉM TEMPORADA NA C.C.L.A

O espetáculo de Marcio Augusto continua em cartaz até 7 de fevereiro, uma ótima oportunidade para quem ainda não viu ou quem quer ver de novo.

Para Lúcia Cerrone, crítica do Jornal do Brasil "... Gnomos - Mais Que Uma Lenda se revela um gostoso entretenimento, inclusive para crianças menores, que por certo apreciam os bem colocados elementos cênicos e atraentes personagens que compõem o espetáculo."

Segundo Many Millen, de O Globo, "... Sem didatismos e pretensas mensagens verdes, o diretor Marcio Augusto construiu um espetáculo divertido com aventura e magia. Como em uma boa e velha história de gnomos."

Já Karla Marcolino, da Revista Veja, acha que "... os aplausos vão para Cristina de Lamare, responsável pelos cenários e figurinos, que brinca com as proporções para mostrar a diferença entre gente de verdade e lenda."

NÃO PERCA!

Divulgação



Fátima Domingues

Galeria de Arte



EXPOSIÇÕES

Vernissage às 20:00hs no

1º dia de cada exposição

Terça à sexta, de 15:00 às 19:00hs

Sábado e domingo, de 16:00 às 19:00hs

FOTOGRAFIAS

12 a 16 de janeiro
RIO - NOVA IORQUE -
WOODSTOCK - PAQUETÁ
Marcia Mansur

Esta exposição reúne quarenta trabalhos da jornalista Marcia Mansur. Formada em Comunicação Social, tem curso de fotografia no International Center of Photography de Nova Iorque, foi repórter, fotógrafa e editora do 2º Caderno do Jornal "O Fluminense", trabalhou na TV.Globo, na Central de Jornalismo por dois anos como coordenadora de produção, na BMG Ariola Disco como fotógrafa e redatora, na Riotur como assessora de imprensa e fotógrafa.

As fotos, tiradas nas diversas andanças de Marcia, são norteadas por uma ótica particular: uma viagem emocional captando ângulos inéditos da arquitetura e da paisagem. Foram 3 anos de estrada, entre as quatro cidades, para mostrar contrastes que vão da "pintura romântica" a "estética abstrata".

19 de janeiro a 06 de fevereiro
TEATRO FOTOGRÁFICO
Beatrice Sasso

Beatrice Sasso tem três livros de fotografia publicados, trabalhos nos principais jornais diários do país, participou de onze coletivas com aquarelas, gravuras e fotografias e fez três exposições individuais. Nesta exposição, Beatrice fascinada pela estética das atrações teatrais, desenvolveu um interessante trabalho fotográfico a cores.

São 21 fotos de tamanho 50 x 70, divididas em dois atos, formando um trajeto, que são as cenas, levando o espectador a acompanhar o roteiro dramático — a história.



Obra: Beatrice Sasso

Teatro



ESPETÁCULO INFANTIL

GNOMOS - MAIS QUE
UMA LENDA

TEMPORADA: 08/01 A 07/02

TEXTO E DIREÇÃO GERAL:
Marcio Augusto

ELENCO: Flávia Monteiro/

André Pimentel/ Vânia Alexandre/

Marcio Augusto/ Marcelo Silveira/

Jaime Berenguer/ Theo Machado/

Fátima Domingues

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:
Suelly Franco

Sábado e domingo às 17:00hs

ESPETÁCULO ADULTO

TRÓIA

TEMPORADA: 08/01 A 27/02

TEXTO: da obra de Eurípedes

ADAPTAÇÃO:

Fernanda Schnoor e Eduardo Wotzik

DIREÇÃO: Eduardo Wotzik

ELENCO: Camilla Amado/

Clarice Niskier/ Cristiana Oliveira/

Cristina Bethencourt/ Clemente Viscaino/

Bianca Ramoneda

Quinta à sábado às 21:30hs

Domingo às 20:00hs

CARTÃO DE EMBARQUE

TEMPORADA: 11/01 A 09/02

AUTORES E DIRETORES:

Suzanna Kruger e Daniel Herz

ELENCO: Companhia Atores de Laura

Terça e Quarta às 21:00hs

ESTRÉIAS DE MARÇO/94!

UM PROGRAMA TEATRAL
PRA VALER!

ESPETÁCULO INFANTIL

"UM TORNEIO
EM NUREMBERG"

Texto de Marcia Frederico,

direção, figurino e cenário

de Ricardo Venâncio,

com Eduardo Andrade,

José Mauro Brandt e

Ricardo Venâncio.

Sábado e Domingo

ESPETÁCULOS ADULTO

"ACERTO DE CONTAS"

Direção de Elias Andreatto,

com Marta Overback e

Suzana Faini.

Quinta a Domingo

"BAILEI NA CURVA"

Direção de Felipe Camargo,

com Camila Pitanga,

Rafaela Fischer, entre outros.

Terça e Quarta

Música



A PROGRAMAÇÃO MUSICAL
SERÁ INTERROMPIDA NOS
MESES DE JANEIRO E FEVEREIRO
RETORNANDO EM MARÇO

Lançamento de Livros



NAS ARCADAS

20:00hs

28 de fevereiro

"Reencarnação e Imortalidade"
de Patrick Drovot, traduzido pela
Embaixatriz Ieda Assunção,
editado pela Record.

Cinema/ Vídeo



CINEMA

Todos os dias às 17:00, 19:00 e 21:00hs
Mudança de filme todas as sextas
(Ver programação nos jornais diários)

VÍDEO

14 de janeiro

20:00hs

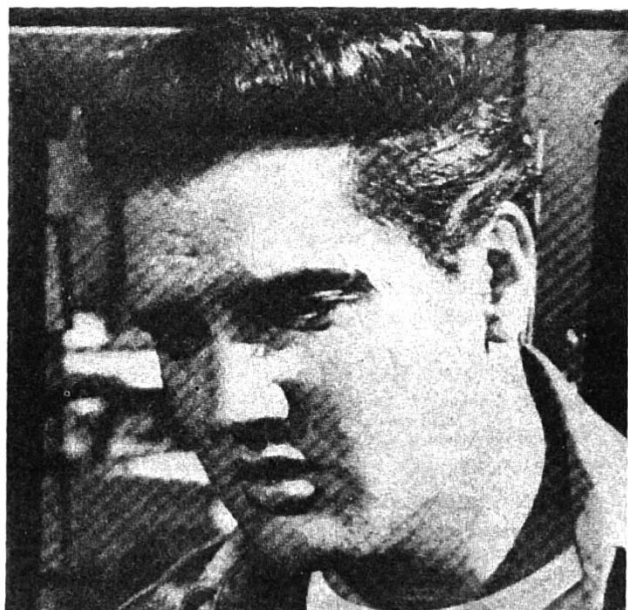
Elvis Presley Aloha from Hawaii
Via Satelite

SHOW GRAVADO AO VIVO
HONOLULU EM 14/01/73

15 de janeiro

20:00hs

Elvis Presley the Lost Performance
CENAS INÉDITAS DE SHOWS NO HOTEL
HILTON IN LAS VEGAS / 70



Elvis Presley

21:00hs

The Legend of Rock N'Roll

COM: B.B.KING, LITTLE RICHARD,
JERRY LEE LEWIS E OUTROS

16 de janeiro

20:00hs

Elvis Presley em Hollywood

21:00hs

The Legend of Rock N'Roll

21, 22 e 23 de janeiro

21:00hs

Elis Regina Especial

CENAS INÉDITAS E ESPECIAIS

28, 29 e 30 de janeiro

21:00hs

Festival The Beatles

HELP

LET IT BE

YELLOW SUBMARINE



John Lennon

Cursos



CURSOS DE FÉRIAS

TEATRO PARA TODAS AS IDADES

Prof^{as}: Suzanna Kruger e Daniel Herz

Período: 05/01 a 09/02

2^{as} e 4^{as} feiras, das 14:00 às 17:00hs
(1^a Turma)

Período: 06/01 a 10/02

3^{as} e 5^{as} feiras, das 17:00 às 19:00hs
(2^a Turma)

PINTURA EM PORCELANA

Prof^{as}: Helena Guimarães e
Dulce Palhares

Início: 04/01

3^{as} feiras, das 14:00 às 17:00hs

..

INTRODUÇÃO A SERIGRAFIA

Prof.: Mônica Holden

Período: 05/01 a 09/02

4^{as} feiras, das 9:00 às 12:00hs

..

OFICINA DE TEATRO

Prof.: Eduardo Wotzik

Período: 10/01 a 09/02

2^{as} e 4^{as} feiras, das 18:00 às 21:00hs

..

TEATRO PARA CRIANÇAS

De 5 a 11 anos

Prof^{as}: Paloma Riani e
Cristina Bethencourt

Período: 10/01 a 10/02

2^{as} e 4^{as} feiras, das 15:00 às 17:00hs

..

TEATRO PARA ADOLESCENTES

Prof^{as}: Paloma Riani e
Cristina Bethencourt

Período: 05/01 a 09/02,

3^{as} e 5^{as} feiras, das 16:00 às 18:00hs

..

AQUARELA

Prof.: Sônia Harumi Ota

Período: 10/01 a 31/01

2^{as} feiras, das 14:30 às 16:30hs

..

DESENHO MODELO VIVO

Prof.: Gianguido Bonfanti

Período: 10/01 a 03/02

2^{as} e 4^{as} feiras, das 9:00 às 12:00hs

..

TECLADO E CANTO POPULAR

Prof.: Rochele Rios

Período: 05/01 a 09/02

4^{as} feiras, das 15:00 às 19:00hs

EXPOSIÇÕES ATÉ O FINAL DO ANO

Um ano com muitos eventos e exposições na programação da Casa de Cultura Laura Alvim será 94, segundo a coordenadora do Museu, Galeria e Literatura da Casa, Wanda Cardoso. No ano que se comemora o centenário de Ipanema, o bairro mais chique da cidade, a única casa da Avenida Vieira Souto terá uma presença marcante nas festividades.

O centenário de Ipanema será comemorado em julho e a Casa de Cultura marcará presença com uma série de eventos, destaca Wanda. E não é para menos. Afinal a família de Laura Alvim foi uma das primeiras, descobrir o bairro no início do século. Naqueles tempos bravios, para o local, o cientista brasileiro Alvaro Alvim, pai de Laura, mudou-se para Ipanema em busca de sossego para suas pesquisas.

A própria Casa é um marco de resistência diante do progresso do bairro. Essa resistência pode ser vista e comprovada no Museu Laura Alvim, no segundo andar da Casa de Cultura. Ali, estão os móveis, objetos e pertences da família de Laura. A Casa de Cultura e o Museu sempre foram o grande sonho de Laura, que apesar de não ter um dom específico era muito ligada às artes. "Para

mim, ela era a grande artista no palco da vida", afirma Wanda.

EXPOSIÇÕES - As exposições e os lançamentos de livros prometem agitar toda a temporada de 94. Já no final do mês a Galeria abrigará a exposição "Teatro Fotográfico", de Beatrice Sasso, na qual ela espera mostrar a realidade teatral através da fotografia. Outro evento de destaque neste bimestre e o lançamento do livro "Reencarnação e Imortalidade", do físico francês Patrick Drovot é editado pela Record. A tradução é da embaixatriz Ieda Assunção que estará presente no lançamento, dia 28 de fevereiro, quando haverá um encontro reunindo diversas correntes religiosas e filosófica para debater o assunto.

Além das cerca de 15 exposições que ocorrerão durante o ano com artistas de todo o país, a Galeria da Casa abrirá eventos próprios. Entre eles, o tradicional Salão Carioca de Humor; uma exposição de Glauco Rodrigues, com curadoria de Gilberto Chateaubrian, que cederá quadros do pintor da sua coleção particular; e a exposição "ATORES PINTORES", reunindo trabalhos de diversos atores conhecidos de grande público.

ACONTECENDO NA VIZINHANÇA

Ginástica, Um tempo especial para o seu corpo

Academia Adnet conta com programas especiais para o verão

A Academia Adnet, com uma excelente equipe de professores e novas instalações agora na Associação Atlética Banco do Brasil, oferece aulas adequadas a cada necessidade, dando oportunidade a todos os seus alunos (sócios da A.A.B.B. ou não) de desfrutarem da comodidade de um clube moderno com vestiários confortáveis, salões de 140m², áreas verde, serviço de bar, sauna e cabeleireiro. Atividades infantis do clube, como balé e lutas, propiciam aos alunos da Adnet a possibilidade de exercitarem-se ao mesmo tempo que seus filhos.

Não perca esta excelente oportunidade de iniciar suas aulas com conforto e prazer, a um preço acessível (sem taxa de matrícula) e com programas especiais para o verão: aulas de

ginástica LOCALIZADA, sempre variadas e dinâmicas, acompanhadas de steps, tornozeladas, halteres, bastões e muito mais; ALONGAMENTO — para aumentar sua flexibilidade corporal e lhe dar aquela postura para curtir sua praia preferida; e SEXERCÍCIOS — uma técnica oriental que ajuda a fortalecer a musculatura pélvica, com o objetivo de melhorar o desempenho sexual, o trabalho de parto e evitar futuras cirurgias causadas pela "queda" de órgãos como bexiga e útero.

Todos os cursos da Adnet são realizados com turma mistas.

Academia Adnet - AV. Borges de Medeiros 829 (entrada Lagoa). Rua Humberto de Campos s/n (esquina com Afrânio de Melo Franco), Leblon. Tel.: 274-4722, r: 124 ou 227-8704.

Apoie o Jornal de Laura divulgando suas atividades no Acontecendo na Vizinhança!

Jornal de Laura

O Melhor Veículo de Ipanema / Leblon / Lagoa e Região

ANUNCIE AQUI



Tel/Fax: (021) 264-6630

PRÊMIO COCA-COLA DE TEATRO INFANTIL

INDICADOS DE 1993

Há 6 anos a Coca-Cola incentiva a todos os profissionais do teatro infantil, premiando os melhores desempenhos por categoria. O júri formado por Domingos Assmar Neto, Lúcia Cerrone, Sônia Piccinni e Sura Berditchevsky, indicou os melhores de 1993, que concorrerão a um prêmio equivalente a US\$ 1.000 (mil dólares), em março de 1994. São eles:

• TEXTO

TIM RESCALA: "Planissimo"
LUCA RODRIGUES:
"A Bela Adormecida"
ROGÉRIO BLAT: "Andersen"
TEREZA FROTA: "A Rainha Alérgica"

• DIREÇÃO

THEREZA FALCÃO:
"Missão Super Secreta"
EVANDRO MESQUITA: "Eros uma vez..."
KAREN ACIOLY: "Planissimo"
CACÁ MOURTHÉ: "Passo a Passo"

• PRODUÇÃO

LUCA RODRIGUES: "A Bela Adormecida"
MÁRCIA FREDERICO: "O Elixir do Amor"
MÁRCIA ELTZ e MÁRCIA DUVALLE:
"Calendas da Primavera"
MARCO NICOLATO: "O Conquistador"

• CENÁRIO

DORIS ROLLEMBERG:
"A Bela Adormecida"
RICARDO VENÂNCIO: "O Elixir do Amor"
LIDIA KOSOVOSKY:
"Calendas da Primavera"
CLAUDIO TORRES GONZAGA e
EDWARD MONTEIRO:
"O Fantasma de Canterville"

• FIGURINO

RICARDO VENÂNCIO: "O Elixir do Amor"
NEY MADEIRA: "Calendas da Primavera"
ANINA LETYCIA:
"O Diamante do Grão Mogal"
RUY CORTÉS: "Eros uma vez..."

• COREOGRAFIA

MÁRCIA RUBIN: "O Conquistador"
VALÉRIA PINHEIRO e SILVIA MATTOS:
"Tip e Tap"
ROSANE MAIA:
"A Volta de Chico Mau"
EVANDRO MESQUITA, ALVARO ROMANO
e ORLANDO CANI: "Eros uma vez..."

• ATRIZ

CARMEM FRENZEL:
"Passo a Passo"
DRICA MORAES: "Planissimo"
CRISTIANA MESQUITA: "Eros uma vez..."
FABIANA MELLO FRANCO:
"A Rainha Alérgica"

• ATOR

DOMINGOS ALCANTARA: "Eros uma vez..."
GUILHERME PIVA: "Missão Super Secreta"
MARCELO CARIDADE:
"A Volta de Chico Mau"
MARCOS ACHER:
"Calendas da Primavera"

• ILUMINAÇÃO

DIMITRI MARTINOVICH: "O Elixir do Amor"
PAULO CESAR MEDEIROS: "Andersen"
PAULO CESAR MEDEIROS: "O Conquistador"
RENATO MACHADO: "A Bela Adormecida"

• MÚSICA

CARLOS CARDOSO e MARIA CLARA
MACHADO: "O Diamante do Grão Mogal"
FÁFV SIQUEIRA e SARAH BENCHMOL:
"A Volta de Chico Mau"
JOHN NESCHLING: "O Patinho Feio"
TIM RESCALA: "Planissimo"

• CATEGORIA ESPECIAL

ANTONIO PEDRA:
"Adereços e Chapéus do Diamante do
Grão Mogal"
O CANTO DO LOBO - Conceção
CLAUDIO RICCIARDI, EDUARDO ANDRADE
FRANKLIN CASSARO e LEONORA MESQUITA:
"Adereços cenográficos de Eros uma vez..."
A VERDADEIRA e MARAVILHOSA HISTÓRIA DE
SCROOGE - Conceção

• Maria Clara Machado
é autora e diretora
Hors-Concours.



Quem Acredita Em Arie Apóia O Talento.

EXPEDIENTE

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Diretora:
Beatriz Veiga

Divisões:
Técnica: Eduardo Barata
Administrativa: Fátima Carvalho

Coordenadores:

Cursos: Bina Santos
Cinema e Vídeo: Bebete Martins
Música: Sílvia Carvalho
Galeria de Arte e Museu: Wanda Cardoso
Divulgação: Thereza da Matta

Administração do Teatro:
Marcos Edom

Jornal de Laura

Uma Publicação:
Brito Produções Ltda.

Jornalistas:
Aurélio Gimenez
Reg. Prof.: 18.901/087/43v
Heloísa Gomes
Reg. Prof.: 17.091/103/44v
Denise Orphão
Reg. Prof.: 18.039/108/18v