

Jornal de Laura

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Av. Vieira Souto, 176 - Cep 22420 - Tel.: 267-1647 - Ipanema - Rio de Janeiro

Governo do Estado do Rio de Janeiro / Secretaria de Estado de Cultura - FUNARJ

SETEMBRO / OUTUBRO DE 1993 • ANO 2 • Nº 7



EDITORIAL A CASA DE LAURA

*Jesus Chediak

Quando Laura Alvim ainda vivia, a liberdade de expressão, cerceada pela ditadura de 64, era exercida e cultivada em sua casa da Vieira Souto, sempre aberta aos grupos artísticos, que a ocupavam para ensaios e outras atividades culturais.

Também, no passado, estiveram abertas a intelectuais e artistas as casas de Joaquim Ribeiro, Álvaro Moreira e Aníbal Machado, em outros tempos difíceis de nosso país, ontem e hoje, dominado pelos interesses econômicos internacionais, como registra Caio Prado Júnior.

Laura, porém, foi mais feliz que seus antecessores na extensão histórica de acolher a cultura. Adotada pelo Governo Leonel Brizola, em 1986, sua casa se perpetua em múltiplas e multifacéticas atividades artísticas, enquanto se foram no tempo os espaços acolhedores de Joaquim Ribeiro, Álvaro e Aníbal, tragados pela especulação imobiliária. E, por uma dessas configurações históricas que ligam o passado ao presente, para construir o novo, Beatriz Veiga assumiu a direção da Casa. O sucesso da Casa de Cultura Laura Alvim, nos últimos dois anos, está comprovada pela estatística da audiência que lá comparece para assistir exibição permanente dos melhores filmes e vídeos contemporâneos, exposições de artes plásticas, lançamentos de livros, cursos de arte e apresentações de música instrumental. Na área de teatro, foram programados alguns dos melhores espetáculos do país, como "Um Fax de Denise Stoklos para Colombo", "A Filha de Lúcifer" de William Luce e "Lucrecia, O Veneno dos Bórgia" de Paulo César Coutinho, este, contemplado com o primeiro lugar no Concurso de Dramaturgia da própria Casa e premiado, posteriormente, com o Molière e o Prêmio Shell. Se existe crise na cultura, essa crise passa, hoje, distante da Casa de Laura, como distantes passaramos anos obscuros da repressão.

*Teatrólogo, Diretor de Artes Cênicas e Música da FUNARJ.

TEATRO ADULTO "AI, QUEM ME DERA UMA ESTAÇÃO DE AMOR" UMA HOMENAGEM À VINÍCIUS DE MORAES



Vinicius de Moraes

Ele se definia como o "capitão do mato, poeta e diplomata, o branco mais preto do Brasil na linha direta de Xangô". Dos amigos ganhou o apelido de "poetinha". Virou nome de rua no bairro mais nobre do Rio de Janeiro - Vinicius de Moraes. E para homenagear os 80 anos de seu nascimento (19.10.1913), o teatro da Casa de Cultura Laura Alvim abrirá suas portas, a partir do próximo dia 5, para apresentar o musical "Ai quem me dera uma estação de amor". Segundo Lúcia Coelho, diretora e roteirista, "a trajetória do poeta será mostrada em um ato e quatro tempos e vivida em primaveras, verões, outonos e invernos. Dos poemas e músicas que se eternizaram na alma do povo brasileiro, das crônicas e histórias inéditas, escolhemos as que nos inspiraram a "viver". Mergulhamos na obra de VINÍCIUS misturando os sentimentos dele aos nossos e o resultado foi: AI, QUEM ME DERA UMA ESTAÇÃO DE AMOR. Na estação de amor nasceu a idéia do espetáculo em comunhão com o visual, a música, a luz, o movimento. E embarcamos numa viagem mágica e cíclica rumo à herança poética, lírica e sentimental deixada por VINÍCIUS DE MORAES. Neste espetáculo, Lúcia conta com "um presente", que é como considera a colaboração de um dos mais importantes parceiros de Vinicius-

Carlos Lyra, assinando a direção musical, e a seleção das canções. Apesar das músicas de grande sucesso, Carlos Lyra faz questão de ressaltar que "o critério não passou pelo fato de terem ou não sido sucesso; ao contrário, as canções escolhidas o foram por serem pertinentes ao espetáculo, não importando o sucesso delas". Bem, seja como for, a seleção deverá ser um sucesso; afinal trata-se do "parceirinho 100%, que une a ação ao sentimento e ao pensamento", como Vinicius o descreveu na gravação de "Samba da Bênção". E é este "parceirinho" quem define o "velho Vina" como "um paranormal". "A gente fazia a música e ele sempre escrevia o que a gente queria dizer", explica o compositor. Foi assim em "Você e eu", primeira composição feita pelos dois. Mas se a convivência com o Vinicius de Moraes era harmoniosa, como atesta Lyra, o clima da preparação de "Ai, Quem Me Dera Uma Estação de Amor" não é diferente. Tudo é sintonia. Desde o espaço, já que para Carlos Lyra a CCLA é o local exato para a homenagem. "O tom intimista do teatro tem a ver com o tom do espetáculo e com a cabeça poética e arejada de Vinicius, que viveu como quis, fazendo sempre de cada dia uma festa", finaliza.

TEATRO INFANTIL GNOMOS MAIS QUE UMA LENDA



Marcelo Silveira / Vânia Alexandre / Theo Machado

Depois de uma temporada de sucesso de crítica e público, no Teatro da Fundação Cultural Banco do Brasil, o espetáculo de aventuras, escrito e dirigido por Márcio Augusto reestreará em 05 de setembro, no Teatro Laura Alvim. Com a participação especial de Suelly Franco, cenário e figurinos de Cristina De Lammare, iluminação de Aurélio de Simoni, coreografia de Totia Meirelles e supervisão artística de Nildo Parente. Recomendado pelos críticos do Jornal do Brasil, O Globo e Revista Veja, "Os Gnomos - Mais Que Uma Lenda" é uma boa opção para crianças de todas as idades.

TEATRO ADULTO "MILAGRES" VENCE O 3º CONCURSO NACIONAL DE DRAMATURGIA

A peça "Milagres", de Paulo Sérgio Pereira, foi a vencedora do III Concurso Nacional de Dramaturgia Laura Alvim. A peça, uma tragédia musical brasileira contada através da poesia de Cordel, estreará em outubro no Teatro da Casa, onde ficará em cartaz até o fim do ano como prêmio pela primeira colocação.

"Milagres" recebeu da FUNARJ a montagem da peça (cenário e figurino). O objetivo do concurso, que este ano recebeu a inscrição de 62 textos inéditos, é incentivar novos autores, oferecendo ainda chances de trabalho a produtores, atores, diretores, iluminadores e técnicos teatrais. Paulo Sérgio Pereira é mineiro de Itajubá, tem 46 anos, e, além de escritor é professor universitário. Em 72 recebeu o Prêmio Glauce Rocha no Concurso Nacional de Dramaturgia do Teatro Opinião, com a peça "Catedral", com direção de João das Neves. Escreveu ainda diversas outras peças, entre as

quais "Casa de Custódia" em 88, e "Campanários" em 1975. O III Concurso de Dramaturgia Laura Alvim premiou em segundo lugar a peça "Tragédia de Tristão e Isolda", de Luis Henriques Neto, e, em terceiro lugar, ficaram empatadas as peças "Verbo Rádio - A Última Locutora" de Luis Henriques Neto, e "Aula Magna", de Júlio César Monteiro Martins. O júri foi composto por Beatriz Veiga, diretora da Casa, Jesus Chediak, diretor do Teatro João Caetano, Ítalo Rossi, diretor do Teatro Villa Lobos, Lolly Nunes, diretor do Teatro Gláucio Gil e de Ivan Proença, diretor de Programas Especiais da Secretaria de Cultura do RJ. Em 92 a vencedora do Concurso da Laura Alvim foi a peça "Lucrecia, O Veneno dos Bórgias", de Paulo César Coutinho. Com Beth Goulart, Guilherme Karan e Hélio Ari nos papéis principais, a peça recebeu o Prêmio Shell de melhor texto e figurino, a cargo de Biza Viana.

Galeria de Arte



EXPOSIÇÕES

Vernissage às 20:00hs no
1º dia de cada exposição
Terça à sexta, de 15:00 às 19:00hs
Sábado e domingo, de 16:00 às 19:00hs

CRÔNICAS PERSONARIAS PINTURA

01 a 19 de setembro
Cecília Rodon, Adriana Montenegro, Paulo Carvalho e Macolo Paiva
Cecília afirma que seus quadros são o produto de ferramentas como tinta, pigmentos e suportes que, visível o processo de construir um caminho interior da passagem do tempo em busca da forma. Adriana, através de seus grafobjetos, quer capturar a escrita, revelando-lhe sentidos mitográficos, ampliando a leitura da imagem. Paulo, cuja atividade artística aflorou de forma consciente e sincera, após desenvolver-se por vários anos de forma latente, traz à tona uma gama de experiências de vida. Macolo detém-se em pesquisar materiais encontrados na natureza que possam ser coloridos sobre a tela, buscando a expressão de seu próprio íntimo e o encontro entre o ser e o mundo.

DESENHO 20 a 29 de setembro Péricles Rocha

Péricles estudou na Escola Nacional de Belas Artes do RJ e no Instituto Lourenço de Medici em Florença-Itália. Desde 77 já participou de várias exposições nacionais e internacionais, tendo conquistado muitas premiações.

VI Salão Carioca de Humor 01 a 24 de outubro Só Rindo da Saúde Exposição dos vencedores

PINTURA 27 de outubro a 14 de novembro José Veras

Música

NAS ARCADAS Sábados às 18:00hs

11 de setembro Anonimus

Criado em 90, com quatro vozes, o ANONIMUS tem hoje dez integrantes dedicados a estudar e divulgar a música vocal da Renascença. Passou depois a realizar música instrumental utilizando réplicas de instrumentos de época como cravo, violas de gamba, alaúde e flauta doce.

Integrantes:
Pilar Veloso, Adriane Rimolo, Magda Tebet e Sula Kossat/sopranos
Bernadette Blanco/contralto
Fábio Vianna e Marcello Mattos/tenores
Leonardo Sá e Sérgio Túlio/barítonos
Mário Orlando/contratenor

18 de setembro Todo Tom

Formado em 86, e composto pelos alunos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ, sob a regência de Maria José Chevitaress. A carreira do grupo conta com apresentações em todo o território nacional com um repertório eclético que inclui desde Mendelsshon a Tom Jobim, passando por Jamis Joplin e Astor Piazzola.

25 de setembro Canto em Canto

Foi do prazer de cantar que nasceu, em 82, o coral CANTO EM CANTO. Atualmente é composto por 25 integrantes, em sua maioria universitários e profissionais da área de música, dirigidos por Elza Laschevitz. Com o propósito de atingir um público amplo e diversificado, o coral possui um repertório bastante variado, que abrange da Renascença ao Contemporâneo, incluindo o religioso e o secular, o folclórico e o popular, dando atenção especial à música brasileira.

2 de outubro

Coro Infantil do Rio de Janeiro
Crianças cantam para crianças e adultos abrindo o mês dedicado a elas. Os pequenos artistas integram o Coro Infantil do RJ, formado para proporcionar-lhes uma experiência musical coletiva e divulgar ao grande público obras originais para este tipo de formação musical. A regência e preparação vocal são de Elza Lakschevitz e Maria José Chevitaress. No programa estão obras de Elza Laschevitz, Vicente Valle e Villa Lobos, entre outros, garantindo portanto, o encantamento também dos adultos.

30 de outubro Quarteto Pró-Arte

Formado por alunos dos Seminários de Música Pró-Arte. O QUARTETO PRÓ-ARTE vem se apresentando em várias salas do RJ e de outros Estados. Ele é coordenado pela professora Cláudia Ernest Dias e executa vários arranjos inéditos de compositores da MPB como Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Dorival Caymmi, Pixinguinha, Lamartine Babo e Braguinha além do repertório tradicional de flauta doce.

Integrantes:

Márcia Estelitta Lins
Flávia Travassos
Nízia Maria
Marcelo de Souza
Participação especial:
Raimundo Nicioli/violão

NO PORÃO 21:30hs

Livre para Sonhar

Formada pelos gêmeos MÁRCIO e MARCOS MONTEIRO-compositores, autores e intérpretes, a dupla ALMA-GÊMEA vem traçando um perfil musical de sua geração. Em seu LIVRE PARA SONHAR, homenageia artistas e movimentos que influenciaram ou marcaram sua formação artística e

profissional como a música latina, entreouvada na infância, a música americana dos anos 60 e 70, os Beatles, a Jovem Guarda, a Bossa Nova e, em especial, talentos ímpares como Raul Seixas e Gonzaguinha, mesclando quinze composições inéditas-incluindo as dez que compõem o LP de mesmo nome. Qualificam LIVRE PARA SONHAR como um espetáculo dinâmico, diversificado, alegre, sensível, romântico, dançante e extremamente representativo da música popular de excelente qualidade criada ou executada no Brasil nas últimas três ou quatro décadas. Sem dúvida alguma, vale conferir.

Teatro



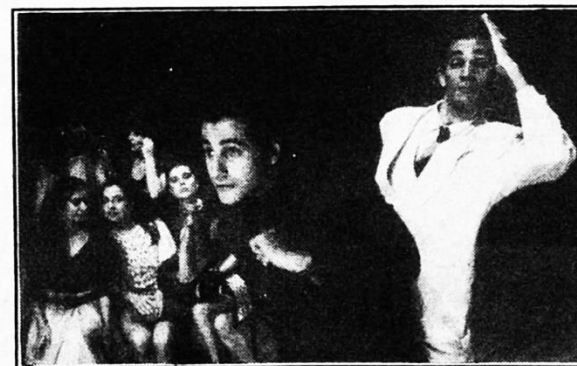
ESPETÁCULO INFANTIL

Gnomos - Mais Que Uma Lenda
ESTRÉIA: 05/09
TEXTO E DIREÇÃO GERAL: Márcio Augusto
ELENCO: Flávia Monteiro / André Pimentel / Vânia Alexandre / Leonardo Franco / Marcelo Silveira / Jaime Berenguer / Theo Machado
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: Suelly Franco
Sábado e domingo às 16:30hs

ESPETÁCULO ADULTO

Milagres
ESTRÉIA: Outubro
AUTOR: Paulo Sérgio Perreira
DIRETOR: Luiz Mendonça
ELENCO: Chico Dias / Eduardo Tornaghi / João Signorelli / Jorge Sorriso / Laura Arantes / Luís Washington / Luciana Teles / Renato Peres / Ricardo Bitencourt / Sérgio Barreto
Quinta à sábado às 21:00hs
Domingo às 19:00hs

O Baile
ESTRÉIA: Outubro
A partir da idéia de Jean Claude Penchenat
ENCENAÇÃO: Dácio Lima
ELENCO: Companhia do Gesto / Ivan Martins / Augusto Madeira / Carolina Virguez / Dill Costa / Evandro Melo / Fidelis Fraga / Gulu Monteiro / Leninha Pires / Luís Igreja / Tatiana Toffoli / Thelma Nascimento
Quinta à sábado às 21:00hs
Domingo às 19:00hs



Gulu Monteiro / Evandro Melo

**Ai, Quem Me Dera Uma Estação de Amor
HOMENAGEM A VINÍCIUS DE MORAES**
ESTRÉIA: 05/10
ROTEIRO E DIREÇÃO: Lúcia Coelho
ARRANJO E DIREÇÃO MUSICAL: Carlos Lyra

ELENCO: Carla Brito / Cristina Amadeo
Fernanda Coelho / Inês Cardoso
Jacqueline Mota / Jorge Maya
Lúcia Helena / Ricardo Barros
Terça e Quarta às 21:00hs

NO PORÃO

A Turba Rude e Bárbara

Até: 26/09

TEXTO, DIREÇÃO E TRILHA SONORA:
Cláudia Valli

ELENCO: Duaia Assumpção / Gustavo
Ottoni / Cláudia Ventura

Sexta e sábado às 21:00hs

Domingo às 20:00hs

Lançamento de Livros



NAS ARCADAS

20:00hs

09 de setembro

Lançamento do Cartaz Comemorativo ao Ano de Vinícius de Moraes

Leitura de Poema

13 de setembro

A Experiência do Yoga de Mestre José Marcelli

27 de setembro

Revista Arte de Bordar de Maria Cláudia

04 de outubro

Leitura e Percepção do Ritmo de Adamo Prince

18 de outubro

Estórias Que Fazem História de Chaia

Cinema/ Vídeo



CINEMA

Todos os dias às 17:00, 19:00 e 21:00hs

Mudança de filme todas as sextas

(Ver programação nos jornais diários)

VÍDEO

Vídeo-Rock

Todos os sábados e domingos
de 19:00 às 21:00hs

Atenção crianças!

Nossos heróis National Kid, Batman...

Todos os domingos às 17:00hs
(Sorteio de brindes)

06, 14, 16 e 23 de setembro
19:00hs

CAMPANHA DA AÇÃO CONTRA A FOME E A MISÉRIA

03 e 17 de setembro
Wind

EVENTO ESPECIAL

20:30hs

O departamento de Cinema e Vídeo abre espaço para uma programação voltada para reflexão e análise psicanalítica; sobre a integração do ser no mundo atual. O Grupo ANTHORPOS, composto por terapeutas e arte-educadores, programou para esse bimestre os seguintes temas:

13 de setembro

"A Tragédia do Desejo"

Segundo Lacan por Ruth Cohe
psicanalista da Escola Brasileira
de Psicanálise. Projeção do filme "Hamlet"

07 de outubro

"Com O Que Sonham Os Psicanalistas...?"

por Daniel Kupermann,
psicanalista e Mestre pela PUC.
Projeção do filme "Tempo de Despertar".

MIX FESTIVAL

Em Outubro vídeos internacionais que tratam com muito humor a sexualidade.

Cursos



Oficina de Teatro

Prof.: Eduardo Wotzik

2^{as} e 4^{as} feiras, das 16:00 às 19:00hs

**

Teatro

Prof.: Daniel Herz/Susanna Kruger

Teatro para Iniciantes

2^{as} e 4^{as} feiras, das 14:00 às 16:00hs

Teatro para Qualquer Idade

2^{as} feiras, das 19:30 às 22:30hs

Companhia Jovens Atores da Laura Alvim

3^{as} e 5^{as} feiras, das 16:00 às 19:30hs

**

Teatro para Adolescentes

11 a 16 anos

Prof.: Paloma Riani /

Cristina Bethencourt

3^{as} e 5^{as} feiras, das 13:30 às 15:00hs

Teatro para Crianças

6 a 11 anos

3^{as} e 5^{as} feiras, das 9:00 às 10:30hs

(manhã)

3^{as} e 5^{as} feiras, das 15:00 às 16:00hs

(tarde)

**

Movimento para Crianças

8 a 10 anos

Prof.: Cláudia Prodevel

3^{as} e 5^{as} feiras, das 9:00 às 10:00hs

**

Leitura e Análise de

Texto Teatrais

Prof.: Antônio M. Guimarães

5^{as} feiras, das 16:00 às 18:30hs

**

Papier Maché

Prof.: Lygia Torres

2^{as} feiras, das 10:00 às 13:00hs (1^a Turma)

4^{as} feiras, das 14:00 às 17:00hs (2^a Turma)

**

Pintura Sobre Tela

Prof.: Léa Ventania

3^{as} feiras, das 9:00 às 12:00hs

(1^a Turma)

5^{as} feiras, das 14:00 às 17:00hs

(2^a Turma)

6^{as} feiras, das 9:00 às 12:00hs

(3^a Turma)

**

Pintura em Porcelana

Prof.: Helena Maria Guimarães/
Dulce Palhares

3^{as} feiras, das 9:00 às 12:00hs (1^a Turma)

5^{as} feiras, das 14:00 às 17:00hs (2^a Turma)

**

Desenho Modelo Vivo

Prof.: Gianguido Bonfanti

2^{as} e 4^{as} feiras, das 9:00 às 12:00hs

**

Expressão Vocal

Prof.: Márcia Tannuri

3^{as} feiras, das 17:00 às 18:30hs

**

Teclado

Prof.: Rochele Rios

4^{as} feiras, das 15:00 às 16:30hs

**

Aquarela para Iniciantes

Prof.: Sônia Harumi Ota

2^{as} feiras, das 14:00 às 16:00hs

**

História Essencial da Filosofia

Período: 14/09 a 15/01/94

Prof.: Olavo de Carvalho

3^{as} feiras, das 19:30 às 22:30hs

**

Romantismo e a Cultura

Ocidental no Séc. XIX

Período: 24/08 a 16/11

Prof.: Antônio Blunde /

Alayde Wimariani

3^{as} feiras, das 17:00 às 19:00hs

**

O Inconsciente Coletivo na Arte

Período: 11/08 a 15/09

Prof.: Irene Alhanati

4^{as} feiras, das 16:00 às 18:00hs

**

Escultura

Período: 11/08 a 02/09

Prof.: Jorge Emanuel

4^{as} feiras, das 10:00 às 12:30hs

**

Contos de Fada

Período: 13/09 a 25/10

Prof.: Martha Pires Ferreira

2^{as} feiras, das 19:00 às 20:30hs

**

Deleuze e o Cinema

Contemporâneo

Período: 16/09 a 16/12

Prof.: Cláudio da Costa

3^{as} feiras, das 19:00 às 20:00hs

**

Cultura Cinematográfica

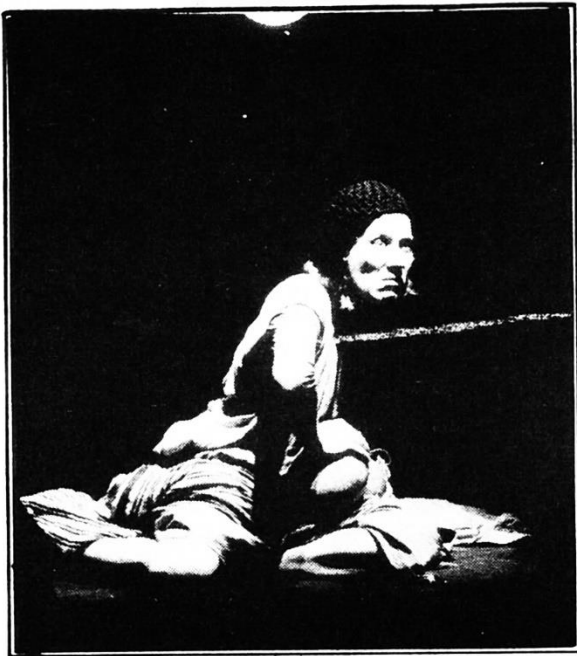
Período: 13/09 a 11/10

Prof.: Carlos Frederico

2^{as} feiras, das 16:30 às 19:30hs

TEATRO ADULTO

"O PRANTO DE MARIA PARDA" CONSOLIDA O HORÁRIO ALTERNATIVO



Maria do Céu Guerra

Divulgação

O horário alternativo na Casa de Cultura Laura Alvim, consolidou-se com a apresentação do monólogo "O Pranto de Maria Parda", escrito pelo dramaturgo Gil Vicente, apresentado pela conceituada atriz portuguesa Maria do Céu Guerra, integrante do grupo A Barraca, com o apoio de: Consulado Geral de Portugal, Refrigeração Cascadura, Transportes Aéreos Portugueses, Hotel Mar Ipanema e Faculdade da Cidade. Premiada com a menção honrosa da UNESCO na Expo 92 de Sevilha, a peça no Brasil teve a produção de José Rosa e trouxe mais uma vez a atriz ao país. "É uma alegria muito grande se apresentar no Brasil, pois adoro manter esse contato com o público brasileiro, que é generoso, caloroso e talvez seja no mundo, um dos que mais gostam de teatro", elogiou Maria do Céu. Ela esteve por aqui, pela primeira vez em 1980, com a peça "Dom João VI", onde interpretava Carlota Joaquina; depois voltou, em 83 e 88, com A Barraca para apresentar entre outros "Fernão Mentres?" e "O Baile". A atual peça levou Maria do Céu a visitar vários países em mais de 150 apresentações, e conta a história de uma alcólatra desesperada com a falta de vinho em sua cidade. "É uma história de privações, onde o prazer da morte está muito presente. A personagem que não tem voz mas que existe nas nossas vidas, como os pobres e os miseráveis que não sabemos o que pensam, nem se pensam", disse a atriz, que aproveitou a sua temporada no Rio para trocar idéias com a classe teatral. "Ai, Quem Me Dera Uma Estação de Amor", baseado na vida e obra de Vinícius de Moraes é o próximo espetáculo a ser apresentado, prometendo manter o sucesso do novo horário.

GALERIA DE ARTE

VI SALÃO CARIOCA DE HUMOR SÓ RINDO DA SAÚDE

Dia 1º de outubro as portas da Casa de Cultura Laura Alvim se abrirão para os vencedores do VI Salão Carioca de Humor. Nesta VI edição participaram do júri Ique, Nani, Jaguar, Edmundo (Fiocruz) e Wanda (CCLA). Mais uma vez a Casa pôde contar com os importantes apoiadores da Fundação Cesgranrio, UNISYS, Banco Nacional e da Associação dos Amigos da Casa.

CURSOS

OS CURSOS - AS PALESTRAS - OS SEMINÁRIOS

* Bina Assumpção Santos

De tudo o que se tem dito sobre a Casa de Cultura Laura Alvim, é preciso ressaltar que ela é também um pólo a irradiar Cultura. Cultura que ela absorve, recicla e transmite aqueles que a procuram. A intenção é que ela seja um módulo que "gera Cultura", espraiando-se, por intermédio de todas as suas atividades, entre seus participantes: crianças, jovens... terceira idade. Por isso, se desenvolve desde temas como Estratégias de Desenvolvimento, abrangendo estudos sobre Setor Energético, Defesa da Amazônia, Acumulação de Capitais, como reflexões sobre Filosofia e Política, passando pelo aprimoramento da Expressão Vocal ao

Teatro e Artes Plásticas. É com júbilo que se registra, como consequência, a formação da Companhia de Teatro "Atores de Laura" e também no primeiro semestre deste ano, frequência de participantes nos Cursos, Palestras e Seminários. Essas diversas atividades ajudam a construir o perfil da Casa, que vai cumprindo os seus objetivos no campo da Cultura. Afinal, acima de tudo "é preciso sonhar"!!!

* Coordenadora de Cursos e Seminários da Casa de Cultura Laura Alvim.

EXPEDIENTE

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Diretora:
Beatriz Velga

Divulgações:
Eduardo Barata
Lúcia Delgado Shtelman
Fátima Carvalho

Coordenadores:
Ademar Fausto
Bina Santos
Célia Resende
Sílvia Carvalho
Therese da Matta
Therézinha Oliveira
Wanda Cardoso

Divulgação:
Bebete Martins
Rosane Rabello

Administração do Teatro:
Marcos Edom

Jornal de Laura
Uma Publicação:
Brito Produções Ltda.

Jornalistas:
Aurélio Gimenez
Reg. Prof.: 18.901/087/43v
Heloisa Gomes
Reg. Prof.: 17.091/103/44v
Soraya Dutra
Reg. Prof.: 19.179/088/82v



CULTURA, ARTE E COCA-COLA UMA UNIÃO PRA VALER!

A

Coca-Cola tornou-se uma das maiores incentivadoras culturais do nosso país. Porque onde tem cultura, tem o apoio Coca-Cola. No teatro infantil, por exemplo, a Coca-Cola criou um prêmio que além de estimular a produção de novas peças, revela novos talentos, viabiliza montagens e proporciona o desenvolvimento da categoria, o que em outras palavras significa mais cultura para muito mais gente. Desta maneira, a Coca-Cola acredita estar contribuindo para a formação não só dos profissionais do teatro infantil, como também para a formação das platéias do futuro. Mas não é apenas no teatro que a Coca-Cola está presente. Ela apóia os mais diversos tipos de manifestações culturais em nosso país, por ter certeza que a cultura é o maior patrimônio que um povo possui, e o traço mais forte do seu caráter.

