

Jornal de Laura

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Av. Vieira Souto, 176 - Cep 22420 - Tel.: 267-1647 - Ipanema - Rio de Janeiro
Governo do Estado do Rio de Janeiro / Secretaria de Estado de Cultura - FUNARJ

MAIO / JUNHO DE 1993 • ANO 1 • Nº 5



EDITORIAL

MÚLTIPLO TEMPLO

*Ivan Cavalcanti Proença

A Casa de Cultura Laura Alvim tem nos livros, já, uma "Cultura de Casa".

Quer dizer, entre tantas e tantas atividades que a colocam como um dos principais Centros Culturais do país - aqui incluído o fazer, e afazer, artístico - a Casa abriga hoje um clima, um universo literário da maior importância. Disputada para os lançamentos de obras de ficção, poéticas ou ensaísticas, seus vários "templos", a céu aberto, em pérgulas ou interiores, adequam-se plenamente à tensão que se estabelece entre um Livro e seu Leitor.

Homens e Livros que fazem um país, como queria Lobato, completam-se no deflagrar das obras que elegem a Laura Alvim seu **primeiro momento** de existência pública.

E, para dinamizar ainda mais os encontros Livro/Leitor, seminários e debates, vez que outra, envolvem os acontecidos literários. Encerrados os eventos, palavras ali **significadas** e fragmentos narrativos ou poéticos dos livros permanecem ecoando - ainda que não se perceba - por aqueles "templos" que compõem a Casa.

É a criatividade, é a intensa reflexão, o fecundo existir do homem em sua tarefa maior de **inventar e transgredir**, que se abrigam na Laura Alvim.

O Rio de Janeiro, se pretende dignificar sua história - um tanto abalada, hoje - de capital cultural do País, pense melhor, e de forma cada vez mais atuante, esta Casa.

* I.C.P. é professor, Mestre e Doutor em Literatura Brasileira, Ensaísta e Diretor de Programas Especiais da Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro.

CONFISSÕES DE ADOLESCENTE AGORA TAMBÉM EM VÍDEO

Dê volta a Laura Alvim, onde foi lançada a peça, Confissões de Adolescente chega agora em vídeo, num programa para a TV, uma série que tem como piloto "O PRÍNCIPE ENCANTADO".

A série dirigida pelo ex-poderoso da TV Globo, Daniel Filho é produzida pela DEZ PRODUTORA que também reúne o roteirista Euclydes Marinho e o cineasta e produtor associado, Cacá Diegues.

Baseado no texto de Marli Mariana, Euclydes roteirizou esse primeiro da série, com base na família binuclear: um pai (Domingos de Oliveira) e as quatro filhas (de 13 a 17 anos), vivendo dramas e alegrias. São filhas e adotadas de outros casamentos atravessando a crise de adolescência.

Um programa para ser visto por jovens e pais, estreitando com humor a distância entre gerações.

NÃO PERCA!

O TEATRO ESSENCIAL



Denise Stoklos

Viver exclusivamente do teatro. Esta é a condição da atriz Denise Stoklos, que se apresenta na Casa, com o espetáculo **500 anos - Um Fax de Denise Stoklos para Cristóvão Colombo**, onde a atriz questiona através das metáforas que a arte lhe permite, a relação colonizador/colonizado.

O contundente discurso contra o colonialismo e a exploração de que somos vítimas desde que Colombo surgiu às portas da América, não é só o destaque da peça. Sua interpretação comove e dá a **500 anos - Um Fax de Denise Stoklos para Cristóvão Colombo**, um status de qualidade, de presença marcante em cena e carisma.

O fio condutor dos 500 anos é a possibilidade do corpo e a voz trabalharem na mesma quantidade em termos de extensão. É o que Denise Stoklos chama de **TEATRO ESSENCIAL**, onde apenas estes dois instrumentos são contextualizados com a dramaturgia. A atriz construiu este trabalho por razões estéticas, ideológicas e artísticas. Todas as suas peças nascem de um bom processo de armazenamento de dados com informações técnicas e científicas que autorizam a atriz a levar o assunto em cena.

Sobre o trabalho solo, Denise afirma que é uma necessidade de assumir a sua autoria, logo depois da sua primeira maternidade: "

DE DENISE STOKLOS

Eu descobri que a única coisa pessoal não era minha. Bilhões de mulheres já tinham vivido a maternidade. Vi que meus filhos não eram meus. Então, esta ausência de ego me deu uma noção de que tudo está aí".

De sua companhia solo de repertórios, Denise atualmente mantém três: Mary Stuart, Casa e 500 anos, e, desde ano passado, está preparando um novo trabalho que estreia em junho. Sobre qual melhor aceitação de público, Denise diz que todos provocam certo impacto pela questão técnica, emocional.

Denise acaba de chegar de um excursão Internacional onde se tornou a primeira atriz brasileira a se apresentar em Taipei (Formosa), Pequim, Moscou, Karjev (Ucrânia) e Tampere (Finlândia).

Até o dia 6 de junho ela terá completado em um ano de viagem, 65 apresentações dos três espetáculos. A atriz que está completando 25 anos de carreira, aproveita e lança o livro "O TEATRO ESSENCIAL", escrito originalmente em inglês o que conceitua a relação corpo e voz.

Denise Orphão

Galeria de Arte



EXPOSIÇÕES

Vernissage às 20:00hs no
1º dia de cada exposição
Terças às sextas, de 15:00 às 19:00hs
Sábados e domingos, de 16:00 às 19:00hs

FOTO-COLAGEM E PINTURA 20 de abril a 9 de maio OUSADIAS

María Lucia Nabuco e Sérgio Bopp

María Lucia Nabuco responde à necessidade de ficar em contato com o mistério e o enigma que a habita produzindo foto-colagens que possibilitam a expressão de suas memórias e emoções inconscientes mas vivas tendo energia e luz próprias.

Arquiteto e artista plástico, filho de Raul Bopp um de nossos maiores poetas modernos. Sérgio Bopp conviveu sempre com artistas e obras de arte. Quando universitário fez umas incursões na pintura, mas o mercado financeiro acabou por ocupá-lo durante 15 anos. Em 84, retorna as telas e as tintas mantendo-se fiel à abstração que o traiu em sua juventude.

PINTURA 12 a 30 de maio EISO ARRUDA

Graduado em arquitetura, com inúmeras exposições no Brasil, Holanda e Alemanha. Elso, um artista inquieto, não assina os quadros na frente para evitar que o quadro tenha uma posição já definida pelo pintor. O observador poderá escolher a posição que mais gostar e possa "ver", do seu inconsciente, formas vivas ou objetos da sua imaginação. Os quadros "nunca" estão terminados; sempre haverá uma nova fase de "criação" pelo olhar do observador.



Elso Arruda

ESCULTURA 23 de junho a 11 de julho RONALDO VERTIS

Cartoca, engenheiro, com mais de 20 anos de experiência em projetos estruturais. Em 82 inicia o aprendizado de TÉCNICAS DE CERÂMICA DE SYLVIA GOYANNA, visando desenvolver esculturas em materiais cerâmicos ou terracota. Dai em diante executa continuamente esculturas nestes materiais, algumas vezes em combinação com outros, como madeira, mármore ou aço. Retira-se da direção e da sociedade na Empresa de Engenharia em 88 e passa a dedicar-se integralmente a escultura. Em 89 participou da exposição "O Universo da Cerâmica", no Rio Design Center, e também tomou parte como convidado especial na quarta exposição da AC-RIO, no BNDES, ainda em 89 passou a trabalhar com resina de políester.



Obra de Ronaldo Vertis

Música



NO PORÃO

Sextas e sábados às 21:00hs
Domingos às 20:00hs

11 a 13 de junho Bicho & Grilo e Seus Raul's

Apaixonados por Raul Seixas desde pequenos, paixão que determinou, inclusive, a escolha profissional de cada um, os integrantes do BICHO & GRILLO pretendem manter vivo o trabalho de seu ídolo, tendo um repertório de trinta músicas, incluindo as conhecidíssimas "Gita", "Maluco Beleza" e "Mosca na Sopa".

18 a 20 de junho Alain Scherer e Banda Trevo

Alain Scherer é guitarrista e compositor. Iniciou sua carreira aos 17 anos, tocando violão e bandolim em grupos de MPB e chorinho, mais tarde foi para os Estados Unidos estudar na Berklee School of Music, em Boston, onde se formou.

Integrantes da Banda:

Zeca Marezki / saxofone
Paulo Faour / teclados
Fernando Rosa / baixo
Mac William / bateria

25 a 27 de junho O Som Inter-América

Roberto Rosemberg, após seu curso no Berklee College e ter se apresentado na região de Boston e Nova York, já participou de várias bandas no Brasil. Pretendendo conquistar cada vez mais público para a música instrumental apresenta um trabalho de traços marcadamente brasileiros, com fortes influências do jazz, blues, música afro-latina, deixando grande espaço para improvisação. Ele se apresenta com a banda UNIDADE MÓVEL.

Componentes:

Roberto Rosemberg / guitarra e violão
Tino Júnior / sax e flauta
Fernando Moraes / teclados
André Dantas / baixo e elétrico
Chiquinho Brazão / bateria e percussão

NAS ARCADAS Sábados às 18:00hs

8 de maio Toda Voz

Toda Voz é um conjunto vocal de câmara, dedicado à música de todas as épocas e estilos. No programa estão peças de Clément Janequin, Francisco Guerrero, Thomas Bateson, John Dowland, Joseph Haydn, Samuel Barber, Negro Spiritual, João Bosco, Tom Jobim, Waldir Azevedo e Astor Piazzola. Regência do maestro Guilherme Bernstein.

Integrantes:

Sopranos:
Flávia Fernandes
Kátia Köblg
Rosane Paulo

Contraltos:
Cristina Möller
Norma Nogueira
Stael Malamut
Tenores:
Celso Soares
Ricardo Caetano
Baixos:
Alvaro Soares
Francisco Carlos Duarte

15 de maio Grupo Tandaradei

O grupo é dedicado especialmente à música medieval, renascentista e barroca. Para interpretação deste repertório utiliza vozes e instrumentos de época. Sob a direção de Theresia de Oliveira, seus integrantes possuem uma formação abrangente e procuram se especializar junto a profissionais de música antiga como Helder Parente, Homero Guimarães, Dircéa Amorim, entre outros. Os programas são constituídos de diversos autores da época, como Dufy, Machaut, Dunstable, Landini, Orlando di Lasso, Gabrielli, Monteverdi, Bach, Schuetz, abrangendo diversos estilos e autores.

22 de maio Grupo Equale

O Grupo vai apresentar seu repertório que destaca músicas pouco exploradas pelo canto coral, como as de João Bosco, Titiãs, Djavan, Gilberto Gil. Também no programa estão alguns funks, raps, jazz e reggae em arranjos ousados e ritmos elaborados. A regência e a direção musical são de André Protásio. Com a orientação vocal de Lilly de Abreu e direção cênica de Patrícia Costa, a partir de uma reestruturação do Coral da Universidade Santa Úrsula, teve seu espírito inovador identificado pelo premiado diretor Márcio Vianna.

29 de maio Coral Voz & Cia, Pangéia e Madrigal In Casa

Sintonizar as diversas e distintas vertentes que compõem o repertório destes grupos vocais é a proposta do encontro. Na primeira parte do concerto, o Voz & Cia e o Quarteto Pangéia dividem o palco, interpretando canções brasileiras que vão de Villa-Lobos a Jacob do Bandolim e uma seleção de peças que resultam de extensa pesquisa na área de etnomusicologia, explorando recursos vocais inesperados, sob a regência de Júlio Moretzsohn. Na segunda parte, o Madrigal In Casa mostra um repertório baseado em vários ciclos de canções eruditas, entre os quais as seis canções de Paul Hindemith e as duas canções do ciclo floral de Benjamin Britten. Ele apresentará também arranjos de música popular, sob regência de Beatriz Dockkedal.



Voz & Cia.

5 de junho Aviverando

Neste show o grupo explora a sonoridade de instrumentos acústicos, procurando resgatar a brasilidade da música popular revisitando composições como "Alegre Menina" de Dorí Caymmi, "San Vicente" de Milton Nascimento e "Caravana" de Geraldo Azevedo.



CULTURA, ARTE E COCA-COLA UMA UNIÃO PRA VALER!



Coca-Cola tornou-se uma das maiores incentivadoras culturais do nosso país. Porque onde tem cultura, tem o apelo Coca-Cola. No teatro infantil, por exemplo, a Coca-Cola criou um prêmio que além de estimular a produção de novas peças, revela novos talentos, viabiliza montagens e proporciona o desenvolvimento da categoria, o que em outras palavras significa mais cultura para muito mais gente. Desta maneira, a Coca-Cola acredita estar contribuindo para a formação não só dos profissionais do teatro infantil, como também para a formação das platéias do futuro. Mas não é apenas no teatro que a Coca-Cola está presente. Ela apóia os mais diversos tipos de manifestações culturais em nosso país, por ter certeza que a cultura é o maior patrimônio que um povo possui, e o traço mais forte do seu caráter.



Integrantes:
 Ronaldo Leal / voz
 Marcelo Beauclair / violão, base e voz
 Rodolfo Berg / craviola, viola de 10, flauta e gaita
 Robson de Andrade / violão solo e bandolim
 Irê Azevedo / percussão

12 de junho
Duo Anima

Com um repertório de música brasileira, numa proposta que procura aliar a qualidade técnica a uma genuína criatividade, serão apresentadas obras de Radamés Gnattali, além de diversos arranjos para os dois instrumentos de Hermeto Paschoal, Tom Jobim, Toninho Horta, Dalmo C. Mota, entre outros.

Integrantes:
 Dalmo C. Mota / violão de 6 e 12 cordas e berimbau
 Caio Benévolo / violoncelo

19 de junho
Renascença

O quarteto Latin Jazz Grupo é liderado por Roberto Pitre, detentor de vários prêmios na América Latina, exercendo atualmente o cargo de prof. no Instituto Nacional de Música e na Universidade do Panamá, e mestrando na Escola de Música da UFRJ. Neste trabalho eles buscam uma sonoridade compacta, cheia de ritmo e muito sabor, obtida da junção da interpretação instrumental da salsa aos matizes de um jazz fusionado.

Componentes:
 Roberto Pitre / flauta
 Edcel Gomes / piano
 Edwin Pitre / baixo
 Maginho / bateria e percussão

26 de junho
Brasil Philarmônica Coro

O Conjunto Câmara adquiriu uma sólida carreira nacional e internacional, com apresentações nos principais espaços culturais de nosso país, e também duas tournées européias, completando este ano, 27 anos de existência.

O Brasil Philarmônica Coro tem 14 vozes, regidas pelo maestro Roberto Duarte.
 Vozes: Dalva Duarte, Glauco Batista, Humberto Sodré, Ítala Cremer, Leandro Pereira, Magali Borges, Maria de Carvalho, Nadyr Alfonsi, Nerisa Aldrighy, Ricardo Bicca, Sophia Francis, Sueli Fonseca, Tomas Justo, Vasthi Serra.

Teatro

ESPETÁCULO INFANTIL

A RAINHA ALÉRGICA

Até 06/06
 AUTORA: Teresa Frota
 DIREÇÃO: Renato Icarahy
 ELENCO: Henri Pagnoncelli
 Teresa Frota
 Raul Serrador
 Isio Ghelhan
 Fabianna de Mello e Souza
 Ronaldo Nogueira
 Stand by: Elissa Pragana
 Ora Figueiredo
 Sábado e Domingo às 16:00hs

ESPETÁCULO ADULTO

500 ANOS - UM FAX DE DENISE STOKLOS PARA CRISTÓVÃO COLOMBO

Até Final DE MAIO
 TEXTO, DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO de Denise Stoklos
 Quinta à Sábado às 21:00hs
 Domingo às 19:00hs

A HISTÓRIA É UMA HISTÓRIA

ESTREIA: 03/06
 TEXTO: Millôr Fernandes
 DIREÇÃO: Gracindo Júnior
 ELENCO: Paulo Gracindo
 Françoise Forton
 Paoletti

TEATRO DE BONECOS
L'Amour des Trois Oranges
 25 e 26 de maio
 18:00hs e 21:00hs
 26 de maio
 18:00hs / Work Shop

Lançamento de Livros

NAS ARCADAS
 19:00hs

3 de maio
Cio na Terra
 de Edson Magalhães

Depois de publicar três livros infantis pela Agir e sua primeira obra na linha de ficção-reportagem, editada pela Record, ter seus direitos comprados pela TV Globo e se transformar em uma mini-série das mais vendidas para o exterior, "A Mãe no Brasil". Agora, o jornalista Edson Magalhães vai lançar seu novo livro de poemas.

10 de maio
Clínica e Transferência

Este livro reúne os trabalhos apresentados no 5º ENCONTRO DE CAMPO MATEMÁTICO, em setembro do ano passado, promovido pela Escola Lacaniana de Psicanálise. Os artigos assinados por membros da Escola e convidados de outras instituições tratam do tema objeto do último encontro, que será abordado na palestra de José Nazar, que abrirá o evento.

31 de maio
Novos Humilhados, Velhos Ofendidos
 de Romero Teixeira Motta

O advogado criminal, prof. de direito penal e juiz militar federal, reuniu no livro o resultado de momentos de profunda lucidez, solidão e delírio quando fala de suas "mentiras quase a verdade". Embora tivesse material suficiente não pretendia publicar o que escrevia, mas a morte precipitada do autor, provocou em seus amigos e familiares o desejo de reunir numa publicação parte do que estava escrito.

Cinema/ Vídeo

CINEMA
 Todos os dias às 17:00, 19:00 e 21:00hs

Mudança de filme todas as sextas
 (Ver programação na Mídia)

VÍDEO
 2 de maio
 17:30, 19:00, 20:00 e 21:00hs
 Reggae Special Live

4 de maio
 sessões contínuas das 18:00 às 23:00hs
LANÇAMENTO DE VÍDEO
 Confissões de Adolescentes

5 de maio - 20:00 e 21:00hs
 6 de maio - 21:00hs
 Overdose Surf

7 de maio - 20:00 e 21:30hs
 8 e 9 de maio - 21:30hs
 Miles Davis in Paris

14 de maio - 20:00 e 21:30hs
 15 de maio - 21:30hs
 16 de maio - 17:30hs
 Kitaro - The Light of The Spirit

21 de maio - 20:00 e 21:00hs
 22 de maio - 21:30hs
 23 de maio - 17:00hs
 J. Hendrix Tribute Concert

4 de junho - 18:30hs
 A Carta do Sec. XXI
 (com debate)

7 de junho - 20:00hs
LANÇAMENTO DE VÍDEO
 (3x4)

25 de junho - 20:30hs
6º CICLO DE DEBATES DO INSTITUTO DE MEDICINA PSICOSSOMÁTICA
 "A Sombra do Vulcão"

Cursos

1º SEMESTRE DE 1993

Oficina de Teatro

Prof.: Eduardo Wotzik
 2ª e 4ª feiras, das 16:00 às 19:00hs

Teatro

Prof.: Daniel Herz / Susanna Kruger
Teatro para Iniciantes
 2ª e 4ª feiras, das 14:00 às 16:00hs
Teatro para Qualquer Idade
 2ª feiras, das 19:30 às 22:30hs
Companhia Jovens Atores da Laura Alvim
 3ª e 5ª feiras, das 16:00 às 19:00hs

Teatro para Adolescentes 11 a 16 anos
 Prof.: Paloma Riani / Cristina Bethencourt
 3ª e 5ª feiras, das 13:30 às 15:00hs
Teatro para Criança 6 a 11 anos
 3ª e 5ª feiras, das 9:00 às 10:30hs (manhã)
 3ª e 5ª feiras, das 15:00 às 16:00hs (tarde)

Movimento para Crianças 8 a 10 anos
 Prof.: Cláudia Provedel
 3ª e 5ª feiras, das 9:00 às 10:00hs

Leitura e Análise de Texto Teatrais
 Prof.: Antônio M. Guimarães
 5ª feiras, das 16:00 às 18:30hs

Papier Maché

Prof.: Lygia Torres
 2ª feiras, das 10:00 às 13:00hs (1ª Turma)
 4ª feiras, das 14:00 às 17:00hs (2ª Turma)

Pintura Sobre Tela

Prof.: Léa Ventania
 3ª feiras, das 9:00 às 12:00hs (1ª Turma)
 5ª feiras, das 14:00 às 17:00hs (2ª Turma)
 6ª feiras, das 9:00 às 12:00hs (3ª Turma)

Pintura em Porcelana

Prof.: Helena Maria Guimarães / Dulce Palhares
 3ª feiras, das 9:00 às 12:00hs (1ª Turma)
 5ª feiras, das 14:00 às 17:00hs (2ª Turma)

Desenho Modelo Vivo

Prof.: Gianguido Bonfant
 2ª e 4ª Feiras, das 9:00 às 12:00hs

Expressão Vocal

Prof.: Márcia Tannuri
 3ª feiras, das 17:00 às 18:30hs

História Essencial da Filosofia

Prof.: Olavo de Carvalho
 3ª feiras, das 19:30 às 22:30hs

PALESTRAS NO AUDITÓRIO

17 de maio

20:00hs

"Psicanálise de Brasileiro"

Debate promovido pelo Núcleo Assistencial de Terapeutas, tendo como convidados os psicanalistas Fábio Lacombe, Isidoro Americano do Brasil e Maria Helena R. Junqueira.

20 e 27 de maio

2 e 9 de junho

das 16:00 às 17:30hs

História da Arte

O Ciclo de Palestras sobre História da Arte, proferidas por Denise Leyraud Guinle, englobará 4 encontros, nos quais com o apoio de 50 reproduções de obras-primas das artes plásticas, serão abordados temas tratando do "Barroco Europeu na Arquitetura e Decoração", "A Pintura Barroca e Rococó", o "Barroco Ibérico e Brasileiro", além de outras experiências artísticas do século XIII.

Jornal de Laura

O Melhor Veículo de
 Ipanema / Leblon / Lagoa / e Região

ANUNCIE AQUI

TEL/FAX: (021) 264-6630

BRITO
 PRODUÇÕES

EXPEDIENTE

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Diretora:
 Beatriz Veiga

Diretores:
 Eduardo Barata
 Lúcia Delgado Shtelman
 Fátima Carvalho

Coordenadores:
 Ademar Fausto
 Elina Santos
 Célia Resende
 Sílvia Carvalho
 Thereza da Matta
 Therezinha Oliveira
 Wanda Cardoso

Divulgação:
 Beate Martins
 Rosane Rabello

Administração do Teatro:
 Marcos Edom

Jornal de Laura
 Uma Publicação:
 Brito Produções Ltda.

Jornalistas:
 Heloiza Gomes
 Reg. Prof.: 17.091/103/44v
 Denise Orphão
 Reg. Prof.: 18.039/108/18v

PAULO GRACINDO CONTA A HISTÓRIA DA HUMANIDADE NA LAURA ALVIM



Paulo Gracindo

Divulgação

A partir do dia 3 de junho o público da **Casa de Cultura Laura Alvim (CCLA)** receberá mais um super "presente". Em cena, um dos grandes monstros sagrados do teatro brasileiro: Paulo Gracindo. Aos 82 anos, o ator sobe ao palco - junto com Françoise Furton e Paolletti - para desvendar os segredos da civilização. Como? Através da peça "A História é uma História", de Millôr Fernandes e direção de Gracindo Jr.

Dito isso já se pode imaginar o que vem por aí. Humor, com certeza, é que não faltará. Afinal, o espetáculo é uma sátira a história da humanidade, do início do mundo aos dias atuais. É comédia pura.

Mas, se os risos são garantidos, a qualidade cênica, ao que tudo indica, não ficará atrás. Para contar a "nossa" história valerá tudo. "Vamos fazer algumas projeções de vídeo, slides e usar alguns telões com desenhos do Millôr", conta Gracindo Jr.

Divertido e Prático

O texto, escrito há 15 anos, foi totalmente revisto pelo próprio autor e escolhido pelas suas

múltiplas "qualidades", segundo o diretor. "Eu optei por esta peça porque a gente tinha acabado uma grande temporada com **Num Lago Dourado** e procurávamos alguma coisa divertida e que coubesse em qualquer espaço: que se pudesse fazer em convenções, por exemplo. E este texto permite isso. A gente pode encená-lo em qualquer lugar", revela.

E a "praticidade" do espetáculo já pode ser comprovada. Mesmo ainda estando em fase de ensaio, "A História é uma História" está de "malas prontas". Antes da estréia no Rio o elenco estará em Juiz de Fora, Volta Redonda e Friburgo, num total de 12 apresentações.

A peça, entretanto, não só é "elástica" do ponto de vista físico, mas também no que diz respeito ao público que pretende atingir. Para Gracindo Jr., "além do público cativo de Paulo Gracindo, composto de pessoas mais velhas, a peça tem tudo para atrair o público jovem também".

Gracindo X Gracindão

Pela terceira vez dirigindo o pai, Gracindo Jr. garante que durante o trabalho Paulo Gracindo "é como se fosse um outro ator qualquer". E jura: o parentesco não atrapalha.

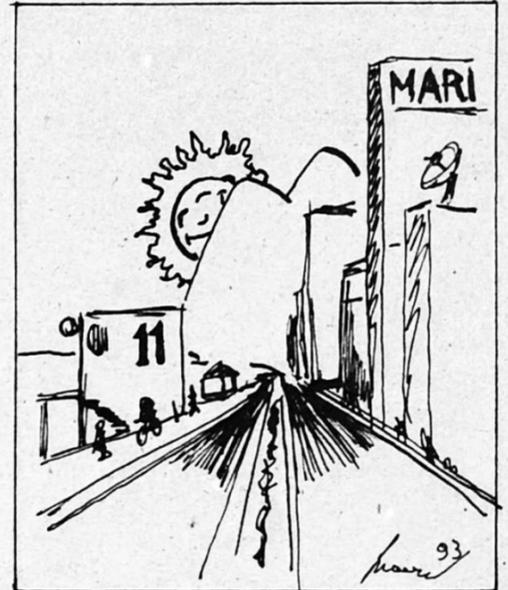
Nem poderia, pois, como o próprio destaca, "trata-se de um grande ator. Ele é muito bom". Corujismo de filho? Não, os 62 anos de carreira de Paulo estão aí para provar.

Reencontrando Laura Alvim

"A História é uma História", além de marcar o retorno de Gracindo Jr. ao universo de Millôr Fernandes (atuou em "Viúva Imortal" e dirigiu "É" em Portugal), marca ainda o reencontro de Paulo e Gracindo Jr. com o espaço - apesar de ser a primeira vez que estarão em cartaz na CCLA. É que ambos usaram o local para diversos ensaios antes da morte de Laura Alvim.

"Está sendo ótimo trabalharmos na casa, além do espaço ser perfeito, é uma coisa que há muito desejávamos. Meu pai tinha uma afinidade muito grande com a D. Laura. E mais, foi ótimo também encontrar o Marcos Edon (administrador do teatro), uma pessoa com quem eu tenho uma relação muito antiga de amizade e profissional", finaliza Gracindo Jr.

ACONTECENDO NA VIZINHANÇA



"NO AR" - UM NOVO TELEJORNAL

Posse do novo imortal, Darcy Ribeiro, na Academia Brasileira de Letras. Uma nova equipe de TV estava lá, fazendo a cobertura. Passeio de bicicletas na noite do Rio. Microfone na mão, jovens repórteres querem saber porque tanta gente está pedalando. Plebiscito de 21 de abril.

Acompanhando a votação, estudantes de Comunicação e jornalistas que acabaram de sair da faculdade. São os alunos do **CURSO PRÁTICO DE TELEJORNALISMO DA NO AR COMUNICAÇÃO**, que estão aprendendo a fazer, na prática, um telejornal. Único no país, o CURSO começou a funcionar em janeiro e é dirigido por Alice Maria. Agora em maio, forma a segunda turma. São turmas pequenas para que os alunos tenham orientação o tempo todo.

Na primeira etapa de curso, profissionais das mais diversas áreas do telejornalismo contam, em palestras, a sua experiência. A segunda parte, que corresponde a 3/4 do curso, é prática. Os alunos vivem como se estivessem em uma redação de verdade. Fazem pauta, apuram, vão para a rua gravar reportagens, editam as matérias e apresentam telejornais. E ainda têm aulas de português, para conseguir um bom domínio do texto.

A **NO AR COMUNICAÇÃO**, uma produtora que, além de produzir vídeos se dedica a formar e aperfeiçoar profissionais, tem outros cursos. O curso de **EXPRESSÃO EM VÍDEO** ensina a se apresentar na televisão. A pessoa aprende a enfrentar a câmera como profissional ou como entrevistado.

Outro curso: **ATUALIZAÇÃO EM TEXTO DE JORNALISMO**. Os professores do Grupo Independente de português dão aulas a partir de textos de jornal, revista, rádio e TV. E os alunos aprendem também a escrever para telejornal. **EDIÇÃO EM TELEJORNALISMO** é mais um curso que a **NO AR** oferece: nele, aprende-se a editar matérias e programas para televisão. Na **NO AR**, quem quer aprender telejornalismo tem como professores profissionais que fizeram o **JORNAL NACIONAL**, **JORNAL DA GLOBO**, **GLOBO REPÓRTER**, **FANTÁSTICO**, **JORNAL DA MANCHETE** E **NOITE/DIA**.

Helolza Gomes

O TELEFONE DA "NO AR" É 512-1307.

Fórmula Shell.

A nova fórmula da gasolina.

Fórmula Shell é um novo conceito em gasolina.

Tem formulação exclusiva, superior à gasolina comum.

Os componentes de Fórmula Shell garantem melhor funcionamento do motor, melhor desempenho e mais economia. E o resultado

é também uma emissão mais limpa e menos poluente. Testes nos Centros de Pesquisa Shell comprovaram uma redução de até 50% de monóxido de carbono.

Experimente Fórmula Shell. E comece vida nova com seu carro.



Só Shell tem a fórmula.

**FORMULA
SHELL**