

Jornal de Laura

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Av. Vieira Souto, 176 - Cep 22420 - Tel.: 267-1647 - Ipanema - Rio de Janeiro
Governo do Estado do Rio de Janeiro / Secretaria de Estado de Cultura - FUNARJ

JANEIRO / FEVEREIRO DE 1993 • ANO 1 • Nº 3



FESTIVAL KAREN BLIXEN

A Casa de Cultura Laura Alvim será palco para um grande evento cultural em torno da famosa escritora dinamarquesa Karen Blixen. Teatro, vídeo, cinema, livro e exposição, serão apresentados durante o mês de janeiro com as principais obras da escritora. A abertura do festival será no dia 15 de janeiro, com a apresentação da peça "A Filha de Lucifer", montagem do dramaturgo americano William Luce, baseada na vida e obra de Karen Blixen. A personagem da escritora dinamarquesa será interpretada por Cleyde Yáconis sob a direção de Miguel Falabella. No mesmo dia, acontecerá a exposição sobre a vida e obra da escritora, com 18 painéis de fotos cedidos pelo Museu Karen Blixen em Rugstedlund, Copenhague, que ofereceu em colaboração com o Ministério de Assuntos Culturais da Dinamarca. As 20:00hs, acontecerá o lançamento do livro "Sombras na Relva", uma das últimas obras da escritora e seu segundo livro de memórias da África. A Mostra da Atlantic de vídeo e cinema, também fará parte de programação que inclui filmes como "A História Imortal". A obra dirigida por Orson Welles, nunca havia sido apresentada aqui no Brasil. A apresentação de mais dois filmes "CAMPOS DE DOR" e "O ANEL", produzidos pela televisão dinamarquesa, baseados em contos de Blixen, serão apresentados nos dias 17, 21 e 27. Uma filmagem livre da autora "O VINHO DO TETRARCA", onde a própria Blixen narra o conto, terá legenda em português, e será exibido nos dias 19 e 28 às 20:00hs e no dia 23 às 17:00hs. Na Cinemateca, o filme "A FESTA DE BABETTE", que foi lançado a partir da peça, será exibido do dia 19 a 24 de

janeiro. O grupo de teatro de animação - SOBREVENTO, apresentará no dia 21 às 20:00hs, uma leitura dramática da pequena peça "A VINGANÇA DE VERDADE", escrita em sua juventude para teatro de marionetes. O organizador do evento, o professor de Letras e animador cultural da dinamarca - Karl Erik Schøllhammer, que dará uma palestra no auditório no dia 28 sobre a obra da escritora, afirma que a realização do Grande Festival

Karen Blixen, foi uma "feliz coincidência" entre ele, querendo mostrar a figura da escritora através de exposição, vídeo e cinema, e a produtora Izabel Reis Velloso idealizando a peça "A FILHA DE LUCIFER", que abre o festival. Como parte do evento, o grupo MORANDUBETA; ligado ao projeto PROLER da Biblioteca Nacional, promoverá em março sessões de apresentação de contos da escritora dinamarquesa.

DENISE ORPHÃO



Karen Blixen

Divulgação
Divulgação



"UMA HISTÓRIA DE BOTO VERMELHO".

O grande sucesso do teatro infantil no Rio de Janeiro.

Depois de ter sido finalista entre mais de 300 textos no Festival de Ecologia no Teatro Infantil, ocorrido em 1992, Uma História de Boto Vermelho acaba de conquistar mais um marco: três indicações para o Prêmio Coca-Cola de Teatro Infantil.

Texto - Roger Mello

Música - Ubirajara Cabral

Luz - Aurélio de Simoni

Atendendo ao sucesso de crítica e público o espetáculo infantil estenderá sua temporada 14 de fevereiro. Não Percall

Teatr...

Galeria de Arte

EXPOSIÇÕES

Vernissage às 21:00hs 1ª dia cada exposição
Terças às sextas, de 15:00 às 20:00hs
Sábado e domingo, de 16:00 às 19:00hs

6 a 24 de janeiro
Noélia Amado



Divulgação/ Rolf Muller

Terceira exposição individual no Brasil, em contraste com as anuais realizadas, desde 88, em Sevilha. Premiada em Salões de São Paulo e Rio de Janeiro define seu recente trabalho como artista plástica, como uma "corrida contra o tempo", liberando seus bloqueios criativos.

Utiliza matéria acrílica, imprime uma base através de redes de nylon, para depois, com pigmentos e tintas permite que a cor encontre seu caminho. Esta exposição será apresentada em Madri e Sevilha em fevereiro.

7 de janeiro a 14 de fevereiro

Lia do Rio, Lea Soibelman, Ethel Araújo

LIA DO RIO, além de seu curriculum englobar inúmeras performances, palestras e workshops, Lia já expôs nos mais importantes espaços de arte do país e em 1991 participou em Tóquio, no Japão, do "The 16th International Art Exhibition". Seus trabalhos transmitem uma busca de integração entre o homem e a natureza, visando a transformação deste homem através de uma nova percepção. Utiliza especialmente folhas secas.

LEA SOIBELMAN, as gravuras de papel maché de Lea Soibelman dão continuidade a uma carreira de sucesso dentro e fora do país, recebendo sempre elogios de público e crítica. Seu trabalho tem alcance irrestrito e muita

expressividade visando uma intimidade especial com a natureza. ETHEL ARAÚJO, seus quadros, objetos de pano ou sudários são criados inspirados na valorização do desgastado, é uma ode ao corroído pelo tempo. Na sua importante obra plástica, utiliza materiais usados em construção tais como cimento, cal, pigmentos, misturados a tintas acrílicas e resíduos gráficos trabalhados de forma aleatória, sem rigidez, nem planejamento, visando uma integração do homem com a natureza.

Teatro

ESPETÁCULO ADULTO

A Filha de Lúcifer

Estréia 15/01/92

Autor: William Luce

Direção: Miguel Falabella

Tradução: Bárbara Heliodoro

Elenco: Cleyde Yáconis

Quinta a sábado às 21:00hs

Domingo às 20:00hs

ESPETÁCULO INFANTIL

Uma História de Boto Vermelho

Últimos dias

Direção: Ricardo Schöpke

Autor e Programação Visual: Roger Mello

Elenco: Ana Paula Bouzas

Andrea Elia

Barbara Motta

Hilda Rabello

Jandir de Angeles

João Batista

Luis Fernando Rohosken

Ricardo Schöpke

Vinicius Salles

Sábado e domingo, às 16:00hs



Ana Paula Bouzas / Ricardo Schöpke

Divulgação/ Eugênio Reis

Arcadas

A PROGRAMAÇÃO MUSICAL SERÁ INTERROMPIDA NOS MESES DE JANEIRO E FEVEREIRO, RETORNANDO EM MARÇO.

LANÇAMENTOS DE LIVROS

15 de janeiro
20:00hs

"SOMBRAS NA RELVA"

A Editora 34 apresenta, a tradução por Maria Luíza Newlands Silveira, de uma das últimas obras da escritora dinamarquesa Karen Blixen "SOMBRAS NA RELVA".

Sua obra ficou conhecida no Brasil pelas edições de Sete Novelas Fantásticas, A Fazenda Africana, A Festa de Babette e a biografia escrita por Judith Thurman, A Vida de Karen Blixen.

É mais uma oportunidade de se conhecer suas memórias e contos de África.

18 de janeiro
20:00hs

"DEVANEIOS"

NELLY GUARANÁ GUIA, em seu livro DEVANEIOS revela vivências mais recentes, impressões do mundo e da vida, falando do ser humano, daquilo que o fere, da fenitude da vida, enfatizou os caminhos que o homem se ilumina e faz um apelo a fé e a esperança. São pensamentos colhidos ao longo da vida, articulados com as lembranças de seus dois livros "Gotas de Orvalho" e "Memórias do meu Colegio". Segundo Miriam de Carvalho, poeta, filósofa e professora seu livro poderia ser chamado "Sentimento de Vida" e o poeta Eduardo Braga Goldenberg diz que: "DEVANEIOS" é um roteiro para os que amam.

EXPOSIÇÃO

15 de janeiro
20:00hs

Exposição Sobre a Vida e Obra da Escritora.

O Museu de Karen Blixen em Rungstedlund, Copenhague, oferece em colaboração com o Ministério de Assuntos Culturais da Dinamarca uma exposição sobre a vida e obra da escritora.

Cinema/ Vídeo

CINEMA

Terças às sextas, às 17:30 e 21:00hs
Sábados e domingos, às 17:00, 19:00 e 21:00hs

5 a 10 de janeiro
Estação Doçura de Percy Adlon

12 a 17 de janeiro
"à confirmar"



CULTURA, ARTE E COCA-COLA UMA UNIÃO PRA VALER!



Coca-Cola tornou-se uma das maiores incentivadoras culturais do nosso país. Porque onde tem cultura, tem o apoio Coca-Cola. No teatro infantil, por exemplo, a Coca-Cola criou um prêmio que além de estimular a produção de novas peças, revela novos talentos, viabiliza montagens e proporciona o desenvolvimento da categoria, o que em outras palavras significa mais cultura para muito mais gente. Desta maneira, a Coca-Cola acredita estar contribuindo para a formação não só dos profissionais do teatro infantil, como também para a formação das platéias do futuro. Mas não é apenas no teatro que a Coca-Cola está presente. Ela apóia os mais diversos tipos de manifestações culturais em nosso país, por ter certeza que a cultura é o maior patrimônio que um povo possui, e o traço mais forte do seu caráter.



19 a 24 de janeiro
A Festa de Babette
Direção: Gabriel Axel



26 a 31 de janeiro
Os Amantes
Direção: Vicente Aranda
Produção: Pedro Costa Muste



2 a 7 de fevereiro
"a confirmar"
5 a 6 de fevereiro
SESSÃO EXTRA às 23:00hs
The Doors de Oliver Stone
9 a 14 de fevereiro
A Maldição do Sanpaku de José Joffily
16 a 21 de fevereiro
As Noites de Rose
Direção: Martha Coolidge
23 a 28 de fevereiro
"a confirmar"
VÍDEO
MOSTRA ANUAL DE ELVIS PRESLEY
8 e 14 de janeiro
20:00hs e 22:00hs
THE LOST PERFORMANCE

9 e 15 de janeiro
17:00hs
ENSAIO DO SHOW DO HAVAI
10 e 16 de janeiro
17:00hs
SHOW DO ANO NOVO

MOSTRA ATLANTIC
16 de janeiro
17:00hs
22 e 26 de janeiro
20:00hs
A HISTÓRIA IMORTAL

17 de janeiro
17:00hs
21 e 27 de janeiro
20:00hs
CAMPOS DE DOR

19 e 28 de janeiro
20:00hs
23 de janeiro
17:00hs
O ANEL
O VINHO DO TETRARCA

20 de janeiro
20:00hs
24 e 29 de janeiro
17:00hs
ENTRE DOIS AMORES

VÍDEO - ROCK - REGGAE
Sábados às 19:30hs e 20:30hs
Domingos às 19:00hs e 20:00hs
Bandas de Rock e Reggae nacionais e internacionais em Shows, Tournês e documentários inéditos.

Lançamentos

Todas as segundas e últimas terças de cada mês a coordenação de vídeo promove produções independentes.

Cursos de Férias

Oficina de Teatro
Prof.: Eduardo Wotzik
4 de janeiro a 17 de fevereiro
2ª e 4ª feiras, das 16:00 às 19:00hs

A Flauta Mágica
(Teatro de férias)
Prof.: Daniel Herz/Susanna Kruger
4 de janeiro a 15 de fevereiro
2ª feiras, das 19:00 às 22:00hs
4 de janeiro a 18 de fevereiro
2ª e 4ª feiras, das 14:00 às 16:00hs

Teatro /Criança/Literatura
Prof.: Paloma Riani/Cristina Bethencourt
5 de janeiro a 18 de fevereiro
3ª e 5ª feiras, das 16:00 às 18:00hs

Ensaio Aberto
(Curso de Interpretação)
Prof.: Nancy Hoff
6 de janeiro a 18 de fevereiro
4ª e 5ª feiras, das 20:00 às 23:00hs

Leitura de Monólogos
Prof.: Emília Rey
7 de janeiro a 18 de fevereiro
5ª feiras, das 16:00 às 18:30hs

Oficina de Auto-Expressão
Prof.: Thaís Azambuja
5, 12, 19 e 26 de janeiro
3ª feiras, das 10:00 às 12:00hs
Maquiagem de Efeitos Especiais
Prof.: Paulo Ramos
26 de janeiro a 18 de fevereiro
3ª e 5ª feiras, das 18:00 às 19:00hs

Expressão Vocal
Prof.: Márcia Tannuri
3ª feira, das 17:00 às 18:30hs

Desenho com Modelo Vivo
Prof.: Gianguido Bonfanti
11 de janeiro a 17 de fevereiro
2ª e 4ª feiras, das 9:00 às 12:00hs

Pintura Sobre Tela
Prof.: Lea Ventania
5 de janeiro a 16 de fevereiro
3ª feiras, das 9:00 às 12:00hs
7 de janeiro a 18 de fevereiro
5ª feiras, das 14:00 às 17:00hs
8 de janeiro a 19 de fevereiro
6ª feiras, das 9:00 às 12:00hs

Yoga
Prof.: Marcia Cloraci
4 de janeiro a 17 de fevereiro
2ª e 4ª feiras, das 10:30 às 11:30hs

Auditório

LEITURA DRAMÁTICA DA PEÇA
21 de janeiro
20:00hs

"A Vingança da Verdade"
O grupo de teatro de animação, Sobrevento, apresenta uma leitura dramática da pequena peça "A Vingança da Verdade", escrita por Karen Blixen em sua juventude para teatro de marionetes. Trata-se de uma comédia divertida e a única obra que Karen Blixen fez diretamente para teatro.

PALESTRA
28 de janeiro
20:00hs

UMA VIDA NA LITERATURA
Sobre a obra de Karen Blixen
Prof.: Karl Erik Schøllhammer (PUC/RJ)

Jornal de Laura

O Melhor Veículo de
Ipanema / Leblon /
Lagoa...

ANUNCIE AQUI

BRITO
PRODUÇÕES

Tel / Fax: (021) 264-6630

CONHEÇA O
MUNDO
ESTUDANDO
IDIOMAS

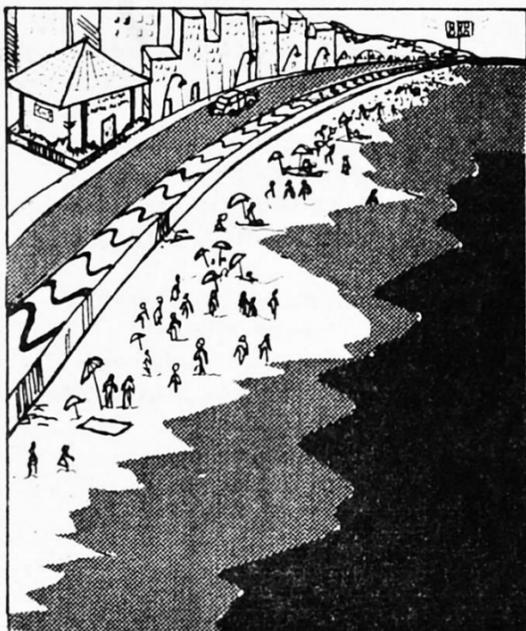
A melhor maneira de se aprender um idioma é no país onde ele é falado. Aumente suas chances profissionais escolhendo um de nossos programas para jovens e adultos. Solicite sem compromisso, nossos folhetos explicativos.



INGLÊS • FRANCÊS
ITALIANO • ALEMÃO
ESPAHOL

Rua Visconde de Pirajá, 303 • Lj. 203/204
Tel.: 287.4745 e 287.4240 • Fax: 287.0996

ACONTECENDO NA VIZINHANÇA



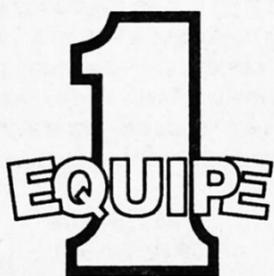
SAÚDE PARA O SEU CORPO É NO QUIOSQUE EQUIPE I/GOLDEN CROSS

A Sensação do Verão: aos domingos

Para este verão está sendo instalado na praia de Ipanema em frente a Rua Farme de Amoedo, um quiosque onde serão oferecidos a população, "dicas" de saúde e serviços simples, tais como:

- Orientações de nutrição
- Hábitos de exposição ao sol
 - Vestuário
- Análise de percentual de gordura e
 - Peso ideal

Além deste serviço utilitário, serão distribuídos 2000 folhetos por dia com dicas de saúde Golden Cross e dicas Equipe I para o corpo. Todos os domingos, na área de lazer ao lado dos quiosques será puxada uma aula, por professores da Equipe I, às 10:00hs. De 17 de janeiro a 28 de fevereiro não deixe de comparecer ao quiosque Equipe I/Golden Cross.



CENTRO DE GINÁSTICA

Informações fornecidas por Equipe I

TEATRO ADULTO

A Filha de Lucifer A Festa de Karen Blixen

Um encontro histórico. Pela primeira vez juntos - ela representando ele dirigindo - Cleyde Yaconis e Miguel Falabella promete ser o must desse verão com a peça "A Filha de Lucifer", que estréia sexta-feira, dia 15 de janeiro, na Casa de Cultura Laura Alvim, abrindo o Festival Karen Blixen. Escrito pelo dramaturgo norte-americano William Luce, o texto é sobre a vida da famosa escritora dinamarquesa Karen Blixen (1885-1962), também conhecida sob o pseudônimo de Isak Dinesen, que escreveu entre outros contos "A Festa de Babette". Uma versão cinematográfica do conto ganhou o Oscar de melhor filme estrangeiro em 1988 e fez muito sucesso nas telas cariocas.

"A Filha de Lucifer é um texto muito rico e divertido sobre essa escritora maravilhosa, contando passagens de sua vida como as viagens que ela fez ao Quênia e Estados Unidos", diz Izabel Reis Velloso, produtora e idealizadora do festival. Segundo ela, o dramaturgo foi muito feliz ao retratar Karen em sua peça, conseguindo captar a essência de uma mulher delicada e ao mesmo tempo de personalidade muito forte. "Ele se baseou nos seus livros, na biografia da autora e em pesquisas para escrever a peça, comprovando que ela mantinha um pacto com Lucifer", afirma Izabel. Para viver uma personagem tão rica, ninguém melhor do que a atriz Cleyde Yaconis, vencedora do Prêmio Mollière da última temporada. "Sempre tive grande respeito pela Cleyde. E, depois de assistir a sua última peça, Baile de Máscaras, que lhe deu o

prêmio, eu fiquei louca por ela. Além disso, a Cleyde é muito parecida fisicamente com a Karen e tem, também, a personalidade bastante forte", diz a produtora. Num encontro inédito, Cleyde está sendo dirigida por Miguel Falabella. Com "A Filha de Lucifer", ele emplaca a sua quarta direção simultânea em cartaz no Rio. "O Falabella é um mestre. Mesmo mantendo-se fiel ao texto, ele recriou algumas cenas dando um toque pessoal e arrojado para a montagem", explica Izabel. Os cenários são da gaúcha Marlise Storchi. Experiente cenógrafa cinematográfica, ela faz sua estréia em teatro utilizando elementos realistas e muito colorido. Além da peça, o festival exibirá cinco vídeos baseados em contos da escritora e haverá o lançamento do último livro de Karen, "Sombras na Relva", inédito no Brasil, publicado pela Editora 34.

AURÉLIO GIMENEZ

Expediente

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Diretora:
Beatriz Veiga

Divisões:
Eduardo Barata
Lúcia Delgado Shpielman
Fátima Carvalho

Coordenadores:
Ademar Fausto
Bina Santos
Sílvia Carvalho
Tereza da Matta
Therézinha Oliveira
Wanda Cardoso

Divulgação:
Bebete Martins
Roseane Rabello

Administração do Teatro:
Marcos Edom

Jornal de Laura
Uma Publicação:
Brito Produções Ltda.

Jornalistas:
Denise Orphão
Reg. Prof.: 18.039/108/18v
Aurélio Gimenez
Reg. Prof.: 18.901/MTB/RJ

Fórmula Shell.

A nova fórmula da gasolina.

Fórmula Shell é um novo conceito em gasolina.

Tem formulação exclusiva, superior à gasolina comum.

Os componentes de Fórmula Shell garantem melhor funcionamento do motor, melhor desempenho e mais economia. E o resultado

é também uma emissão mais limpa e menos poluente. Testes nos Centros de Pesquisa Shell comprovaram uma redução de até 50% de monóxido de carbono.

Experimente Fórmula Shell. E comece vida nova com seu carro.



Só Shell tem a fórmula.

**FÓRMULA
SHELL**