

Jornal de Laura



CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Av. Vieira Souto, 176 - Cep 22420 - Tel.: 267-1647 - Ipanema - Rio de Janeiro

NOVEMBRO/DEZEMBRO DE 1992 • ANO 1 • Nº 2

LAURA ALVIM INVESTE EM NOVOS TALENTOS

Quem nunca sonhou em ser ator ou atriz? Não pensou em representar e através da fantasia, tentar modificar a realidade? Todos, com certeza. Mas será que qualquer um é capaz de representar? Bem, para os atores **Susana Kruger** e **Daniel Herz** - professores de teatro da Casa de Cultura Laura Alvim (CCLA) - não existe dúvida quanto a isso. Basta querer.

Há três anos coordenando os cursos (nos níveis iniciantes, intermediário e avançado), Susana e Daniel provam isso diariamente. Tanto que não temem em afirmar que dos seus 69 alunos, muitos serão atores profissionais. Subsídios é que não lhes faltarão. Afinal, durante um ano (tempo de duração dos cursos) os futuros atores têm aula teórica, de expressão corporal, voz, jogos, improvisações e no final de cada ano, participam de uma montagem.

Desde o início do projeto frequentando as aulas, 21 alunos do nível mais avançado foram batizados com o nome de **Companhia de Jovens Atores da Laura Alvim**. E são estes "Jovens atores" que encenarão a peça "A Entrevista", de Daniel Herz e Bruno Levinson, nos dias 15 e 16 de dezembro, às 21 horas, no Teatro da CCLA. "Uma Comédia Angustiante".

A peça, escrita especialmente para a "Companhia...", conta a história de um garoto de 18 anos, que após brigar com a namorada e ficar trancado 15 dias no quarto, sai em busca de um emprego, por sugestão do pai, que indica o nome de uma pessoa a quem ele deverá procurar para fazer uma entrevista. A partir daí, acompanharemos o caminho que percorrerá até "A Entrevista". Segundo Daniel Herz, a peça fala dos jovens que questionam para onde vão, o que são e o que fazer. "O percurso é a questão do que se vai deparar com a vida, é a constatação do vazio. A coisa é simples, mas vira um labirinto de armadilhas. É uma comédia angustiante", explica o autor/professor.

Daniel promete ainda uma surpresa no final da história. Seja o que for parece que valerá a pena. Pelo menos, é o que garante a aluna/atriz, Irene Faria, 20 anos. "O texto tem tudo a ver com o que a gente está passando, o fato de não sabermos muito bem o que fazer. Enfim, é bem legal", afirma. É bom conferirmos, já que os adolescentes estão em alta nestes últimos tempos.



Mas que ninguém esqueça que não são só os "veteranos" do curso de teatro da CCLA que fazem a "festa" no fim-de-ano. No dia 21 de dezembro, às 19h e 21h (nas Arcadas), é a vez de constataremos o talento dos alunos das turmas iniciantes e intermediária. Juntos mostrarão uma "colagem" de alguns textos de Maria Clara Machado.

CCLA Criando Espaços

Presentes na CCLA desde 87, quando estiveram em cartaz com as peças "João e Maria" e "Geração Trianon", Susana Kruger e Daniel Herz não se cansam de elogiar o Centro Cultural. "A Laura Alvim é um local que permite um tipo de trabalho como o que nós desenvolvemos. É um ponto de referência para as atividades teatrais", diz Susana.

Toda esta empolgação (e sucesso), acredita a atriz, é fruto de um desejo comum em realizar. Porque "a Casa não só incentiva, mas também proporciona o espaço", completa. Nesta onda de entusiasmo que Susana e Daniel já se preparam para, além de darem continuidade a seus projetos pessoais (a primeira estará a partir do dia 12 do próximo mês, no SESC/Tijuca, com "A Bela Adormecida", de Luca Rodrigues, e o segundo começará a filmar o curta "Urbes", escrito em parceria com Bruno Levinson), coordenarem o curso de teatro de férias. Com duração de dois meses, pretendem trabalhar sobre o tema "A Flauta Mágica", de Mozart.

E aos que desejam excursionar pelo palco e ainda não tomaram coragem, Susana cita um pensamento de Viola Spolin: "Todas as pessoas são capazes de atuar no palco. Todas as pessoas são capazes de improvisar. As pessoas que desejam são capazes". Para comprovar, basta se inscrever numa das turmas de teatro do próximo ano. As matrículas já estão abertas.

Heloíza Gomes

Atendendo sugestões de leitores e vizinhos o JORNAL DE LAURA estará lançando a partir da próxima edição a coluna "ACONTECENDO NA VIZINHANÇA". Com a implantação desta coluna esperamos estar fortalecendo ainda mais a integração com nossa comunidade. Caso tenha interesse em divulgar suas promoções/atividades no "ACONTECENDO NA VIZINHANÇA", entre em contato conosco.

NEY MATOGROSSO

U M C A R A
M E I O
E S T R A N H O

Na última semana de novembro, dias após a estréia, no Rio de Janeiro, do 11º Show de Ney Matogrosso, a Rio Fundo estará enviando às livrarias de todo o país, escrito pela jornalista Denise Pires Vaz, a biografia

NEY MATOGROSSO

UM CARA MEIO ESTRANHO,

um livro corajoso, nada convencional, que vai fundo na alma, nas contradições e complexidades desse artista, cujos vinte anos de carreira foram acompanhados com muita perplexidade, encantamento e, sobretudo, muita polêmica, tanto pelo público quanto pela crítica.

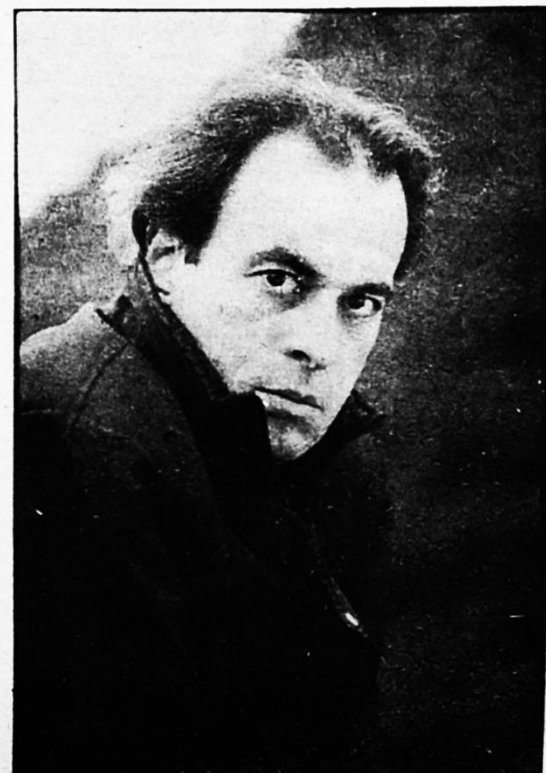
Quando surgiu com o conjunto Secos e Molhados, Ney Matogrosso sacudiu o cenário nacional. A voz, o visual, a postura - tudo inovava e questionava o estabelecido.

Fora do palco, sua atitude não foi menos ousada: talvez, pela primeira vez, um artista tenha assumido abertamente pensamentos e posições fora dos padrões tradicionais. Conscientemente, Ney queria mostrar que nem todo artista tinha uma história bonita para contar, e comprou a barra de ser fora dos trilhos.

Ilustrado com cerca de cinquenta fotos, o livro registra, a cada capítulo, o retrato detalhado de um homem acostumado a conquistar seu espaço na marra,

e a não esconder nem renegar erros ou excessos cometidos. Para Ney, tudo na vida contribui para o desenvolvimento individual.

Denise Pires Vaz delinea exatamente, nesse trabalho, a evolução desse ser humano, revelando uma pessoa que, acima de tudo, sempre procurou viver a sua própria verdade.

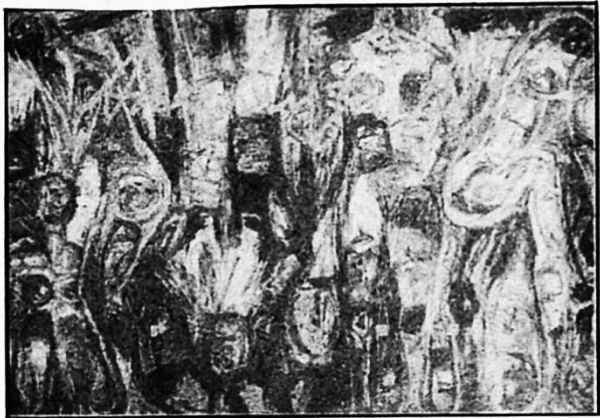


Galeria de Arte

EXPOSIÇÕES

Pintura
Terça à sexta, de 15:00hs às 20:00hs
Sábado e domingo de 16:00hs às 19:00hs

28 de outubro à 15 de novembro
Ana Luíza Rejo (Pares)



18 de novembro à 03 de dezembro
Letícia Tandita e Helena Pessoa



Encerramento dos Cursos da Casa
05 e 06 de dezembro
Será uma mostra dos trabalhos dos
alunos dos seguintes cursos:
Papier Maché
Prof.: Lyglia Torres

Pintura sobre Tela
Prof.: Lea Veloso Ventania

Desenho com Modelo Vivo
Prof.: Gianguido Bonfanti

Aquarela e Pastel
Prof.: Felipe Salvador

Pintura em Porcelana
Prof.: Helena Maria Guimarães
e Dulce Palhares

Teatro

ESPETÁCULO ADULTO

Lucrécia - O Veneno dos Borgias
Autor e Diretor: Paulo César Coutinho
Elenco: Beth Goulart, Guilherme Karam,
Hélio Ary, Pedro Pianzzo,
Fernando Ernesto, Kadu Fávero,
Marcelo Miranda, Fabiana Valor,
Gabriela Carleto, Rodolfo Brandão e Pedro Brito.
Quinta à sábado às 21:00hs
domingo às 20:00hs

ESPETÁCULO INFANTIL

Uma História de Boto Vermelho
Estréia 28/11/92
Autor e Programação Visual: Roger Mello
Direção: Ricardo Schopke
Elenco: Ana Paula Bouzas, Hilda Rabello,
Jandir de Angelis, João Batista,
Khardoo Strauss, Luís Fernando
e Ricardo Schopke.
Sábado e domingo às 16:00hs

OS ALUNOS DO CURSO DE TEATRO APRESENTAM

A Entrevista
15 e 16 de dezembro
de Bruno Levinson e Daniel Herz
Direção: Daniel Herz e Susanna Kruger
Elenco: Alunos do curso de teatro
Terça e quarta-feira às 21:00hs

NO PORÃO

A Beleza Oculta do Lugar Comum
Estréia 06/11/92
Autor: Robert Frost
Tradução e Adaptação: Ildásio Tavares
Direção: Eduardo Cabús
Elenco: Cristina Velloso e Axel Hamer
Sextas e sábados às 21:00hs
domingos às 20:00hs

Arcadas

MÚSICA

Todos os sábados, às 18:00hs

07 de novembro

Coral Canto Nosso

sob a regência da maestrina Wally Borghoff.

Com um repertório que inclui música erudita e popular dando ênfase à música latino-americana.

14 de novembro

Knights o Jazz

Composto por 5 instrumentistas, apresentação de música instrumental brasileira com maestro Szpilman e a vocalista Neti Szpilman.

O programa inclui temas Jazzísticos, Bossa Nova e músicas brasileiras "AVANT-GANDE".

21 de novembro

Orquestra de Sax

Com 6 saxofones (1 soprano, 2 altos, 2 tenores e barítono) teclado, guitarra, baixo e bateria.

Fernando Trocado, Chincó Costa, Ricardo Rente, Toti Cavalcanti, Zé Al, Chico Sá, Ronaldo Diamante, Monique Aragão, Flávio Medeiros e Pedro Strasser.

28 de novembro

Coral Voz e Cia

Sob a regência de Júlio Moretzsohn e conta com o apoio de dois regentes assistentes

Wilson Souza e Zeca Rodrigues.

O repertório é centrado na música brasileira popular e erudita.

05 de dezembro

Toda Voz

Sob a regência de Guilherme Bernstein com um repertório que vai da Renascença aos sucessos da MPB atual.

Entram num mesmo show composições de Stravinski,

Dowland, Bernstein, João Bosco,

Tom Jobim, Noel Rosa, entre outros.

12 de dezembro

Rio Jazz Orquestra

Sob a regência do maestro Marcos Szpilman.

19 de dezembro

Crianças Flautistas da Pró-Arte

Sob a regência Tina Pereira

TERÇAS ERUDITAS

Todas às terças-feiras, às 21:00 hs

03 de Novembro

Quarteto Pró-Arte (flauta)

10 de Novembro

Trio de Violões

17 de Novembro

Miriam Muller

Rosimeiri Dias

(flauta e violão)

24 de Novembro

Luís Otávio Braga

Joel Nascimento

(chorinho, violão e bandolim)

01 de Dezembro

Roberto Velasco e Alberto Mejia

(violão)

08 de Dezembro

Alunos de Luís Otávio Braga (violão)

15 de Dezembro

Alexandre de Faria (violão)

Ricardo Amador (violino)

TEATRO

21 de dezembro

às 19:00hs e 21:00hs

Os Alunos do Curso de Teatro Apresentam

Circo Maria Clara Machado

Adaptação e Direção de Daniel Herz

e Susanna Kruger.

Elenco: Alunos do curso de teatro



CULTURA, ARTE E COCA-COLA UMA UNIÃO PRA VALER!

A Coca-Cola tornou-se uma das maiores incentivadoras culturais do nosso país. Porque onde tem cultura, tem o apoio Coca-Cola. No teatro infantil, por exemplo, a Coca-Cola criou um prêmio que além de estimular a produção de novas peças, revela novos talentos, viabiliza montagens e proporciona o desenvolvimento da categoria, o que em outras palavras significa mais cultura para muito mais gente. Desta maneira, a Coca-Cola acredita estar contribuindo para a formação não só dos profissionais do teatro infantil, como também para a formação das platéias do futuro. Mas não é apenas no teatro que a Coca-Cola está presente. Ela apóia os mais diversos tipos de manifestações culturais em nosso país, por ter certeza que a cultura é o maior patrimônio que um povo possui, e o traço mais forte do seu caráter.



LANÇAMENTO DE LIVROS

09 de Novembro
19:00 hs
A Magia da Revista no Brazil - 1800-1945
Autores: Renata Lima e Luiz Fernando Ribeiro

24 de Novembro
20:00 hs
Ney Matogrosso Um Cara Meio Estranho
Autora: Denise Pires Vaz
com a presença de Ney Matogrosso

07 de Dezembro
20:30 hs
Dada Anda Ainda
Autora: Solange Padilha



Solange Padilha
Dada Anda Ainda

Cinema/ Vídeo

CINEMA

Horários:
3ª feiras às 6ª feiras
17:30 hs e 21:00 hs
sábados e domingos
17:00 hs, 19:00 hs e 21:00 hs

03 à 08 de Novembro
Os Commitments
Loucos pela Fama de Alan Parker
10 à 15 de Novembro
Meu Tio do original Mon Oncle de Jaques Tati

8ª Rio Cine Festival
17 à 22 de Novembro
Terça à sexta de 17:00 hs às 22:00 hs
Sábado e domingo de 16:00 hs às 22:00 hs

Mostra de Filmes Nacionais
e Internacionais inéditas.
24 à 29 de Novembro
"Mystery Train" de J. Jamush
01 à 06 de Dezembro
Ladrões de Bicicleta de Vittorio de Sica
08 à 13 de Dezembro
Declínio do Império Americano de Denys Arcand
15 à 20 de Dezembro
O Fantasma da Ópera
22 à 27 de Dezembro
Olhos na Boca de Marco Bellocchio

VÍDEO

01 de Novembro
19:00 hs
Soul Kiss-Jane's Addiction
Entrevistas, musicais e os bastidores
da banda norte-americana

01 de Novembro
20:00 hs
Modern Frames
Cheesy Hom Vídeo-Primus
Entrevistas, musicais e os bastidores
da banda norte-americana
Direção: Tom Whalley



Eles não tinham absolutamente nada.
Mas estavam a fim de arriscar tudo.

UM FILME DE ALAN PARKER OS COMMITMENTS LOUCOS PELA FAMA

BEACON apresenta uma produção FIRST FILM COMPANY DIRTY HANDS em filme de ALAN PARKER
THE COMMITMENTS: MARK ROSSMILL, GERRY HANBING, ALLI, BRIAN MORRIS, GALE WATTECALL
DICK CLEMENT & VAN LA FRENAS, MARK ABRAHAM, GARY HANBURY, ADRIAN BERTON, TOM REISEBERG, SCOTTY HARRIS
DICK CLEMENT & VAN LA FRENAS, RODDY DOYLE, RODDY DOYLE, ROGER RANDALL, CUTLER & LYDIA MOLES
ALAN PARKER, SOVEREIGN

06 de Novembro
18:00 hs às 20:00 hs
"Vi-Vidigal", "Isabel" e "Penúltimo Sonho de Adão"
Direção: Freddy Ribeiro

07 de Novembro
19:30 hs
Vídeo-Archives
Substancer-New Order
Clips da banda eletrônica inglesa
Direção: Jonathan Demme, Robert Longo e outros

07 de Novembro
20:30 hs
Madonna The Immaculate Collection
Coletânea de clips da cantora
Sorteio de Posters Importados

08 de Novembro
19:00 hs
Vídeo-Archives
Pop Screen - R.E.M.
Seleção de clips do início da carreira do grupo

08 de Novembro
20:00 hs
Madonna The Immaculate Collection (Reprise)
Complemento: Justify my Love e Erotica
Sorteio de Posters Importados

14 de Novembro
19:00 hs
Vídeo-Archives
Lloyd Cole Vídeos
Seleção de Clips

14 de Novembro
20:00 hs
Madonna Blond Ambition
Show ao vivo com a cantora gravado
em Nice na França
Sorteio de Posters Importados

16 de Novembro
20:00 hs às 23:00 hs
"Manguieira do Amanhã"
Direção: Ana Maria Magalhães

Rio Cine
17 à 22 de Novembro
Terças-feiras à sextas-feiras
17:00 hs às 22:00 hs
Sábados e domingos
16:00 hs às 22:00 hs

26 de Novembro
Paisagem na Neblina
Direção: Angelo Poulos
com debate no auditório após a sessão.

Em Dezembro
Apresentação dos Vídeos Premiados
no Festival Vídeo Vitória
Dias: 03/04/05
17:00 hs às 20:00 hs

Vídeo Rock
Dias: 06/07/12/13/19/20/26/27
Sábados: 19:30 hs e 20:30 hs
Domingos: 19:00 hs e 20:00 hs

Lançamento Atlantic
14 de Dezembro

Cursos

Oficina de Teatro
Prof.: Eduardo Wotzik
2as e 4as feiras, das 16:00 às 19:00h

Teatro Melhor Idade
Prof.: Eduardo Wotzik
5as feiras, das 14:00 às 16:00h

Teatro na Távola Redonda
Prof.: Daniel Herz / Susana Kruger
Turma Iniciantes
4as feiras, das 16:00 às 19:00h
Turma Adolescentes
3as e 5as, das 16:00 às 18:00h
Turma Mista
2as e 4as, das 14:00 às 16:00h

Teatro Adolescentes
Prof.: Paloma Riani / Cristina Bethencourt
4as e 6as feiras, das 9:00 às 11:00h

Teatro Crianças
Prof.: Paloma Riani / Cristina Bethencourt
3as e 5as, das 9:00 às 10:30h
3as e 5as, das 14:00 às 16:00h

Papier Maché
Prof.: Lygia Torres
2as feiras, das 10:00 às 13:00h
4as feiras, das 14:00 às 17:00h

Leitura e Análise de Textos Teatrais
Prof.: Antonio Mecha
5as feiras, das 16:30 às 18:00h

Pintura sobre Tela
Prof.: Lea Ventania
3as feiras, das 10:00 às 13:00h
5as feiras, das 14:00 às 17:00h
6as feiras, das 10:00 às 13:00h

Pintura em Porcelana
Prof.: Helena Mª Guimarães / Dulce Palhares
3as feiras, das 14:00 às 17:00h
5as feiras, das 10:00 às 13:00h

Desenho com Modelo Vivo
Prof.: Gianguido Bonfanti
2as e 4as feiras, das 9:00 às 12:00h

Expressão Vocal
Prof.: Márcia Tannuri
3as feiras, das 17:00 às 18:30h

A Técnica Através de Lacan
Prof.: Sueli Szczupack
2as feiras, das 19:00 às 20:30h

Oficina de Arte Fotográfica em Cores
Prof.: Ubaldo Montesino
Início: 08 de outubro
5as feiras:
das 10:00 às 12:00h
das 14:00 às 16:00h
das 19:00 às 21:00h

Carpintaria do Ator
Prof.: Cécil Thiré
4as e 5as feiras, das 21:00 às 23:00h

PALESTRAS

10/11
Cromoterapia
Um Encontro de Luz e Cor
O poder de cura das cores, uma abordagem holística com a psicóloga e terapeuta Nelma Santana Pimentel, coordenadora do grupo cromus Alpha de Estudos e Pesquisa com a cor.
Auditório às 19:30h

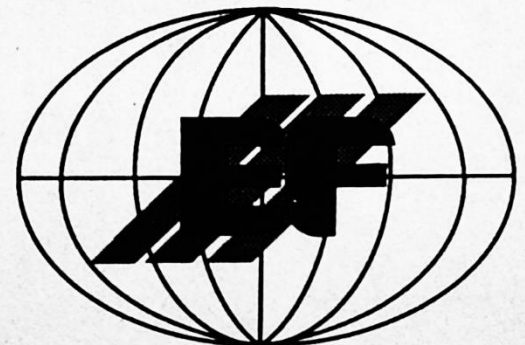
20/11
"La Universidad Ecologica Andina"
Projeto-Xolhar In Rio
Nesta palestra Suryavan Xolhar, tem o objetivo de despertar a consciência ecológica, a partir da educação do ser humano, através da corrente cultural avançada denominada Nueva Era Andina.
Auditório às 20:00h

EXPRESSÃO
VOCAL
é com
Márcia Tannuri
Inscreva-se já.

Casa de Cultura
Laura Alvim
Tel.: 267-1647

CONHEÇA O MUNDO ESTUDANDO IDIOMAS

A melhor maneira de se aprender um idioma é no país onde ele é falado. Aumente suas chances profissionais escolhendo um de nossos programas para jovens e adultos. Solicite sem compromisso, nossos folhetos explicativos.



INGLÊS • FRANCÊS
ITALIANO • ALEMÃO
ESPAHOL

Rua Visconde de Pirajá, 303 • Lj. 203/204
Tel.: 287.4745 e 287.4240 • Fax: 287.0996

TEATRO ADULTO

O Sucesso de Lucrecia

"Ambição, poder e glória". Desta forma, a atriz Beth Goulart define a peça "Lucrecia - O veneno dos Bórgia", em cartaz na Casa de Cultura Laura Alvim, onde interpreta com Guilherme Karam, Pedro Pianzo, Hélio Ary, Alexandre Lippianni, entre outros, a personagem Lucrecia; mulher com enorme sensibilidade, mas de extrema crueldade.

Para Beth está sendo um desafio maravilhoso trabalhar numa peça teatral ganhadora do II Concurso Nacional de Dramaturgia, promovido pela FUNARJ, tão bem escrita e dirigida por Paulo César Coutinho. "Ele fez um trabalho de pesquisa muito minucioso, e conseguiu colocar a história real da personagem Lucrecia de uma maneira política, inteligente e com muito humor; o que é um material de trabalho fascinante para qualquer autor", afirma a atriz. Na peça, Beth Goulart interpreta um personagem histórico que viveu na época do Renascimento na Itália, com uma importância muito grande na Família Bórgia. Filha do Papa Alexandre VI e irmã de César e Giovane Bórgia, Lucrecia não media esforços para atingir seus objetivos através da corrupção e do assassinato.

A atriz define Lucrecia como um personagem incrível: "Ela é extremamente sedutora, fascinante, com inteligência, com um grande poder de manipulação e de utilização da palavra".

Atriz de teatro, com formação teatral, Beth Goulart "está se sentindo em casa" na sua mais nova interpretação. Embora goste muito de fazer televisão, é no teatro que ela se diz realizada. Para 93, há uma possibilidade ainda não oficial de Beth trabalhar na próxima novela das 7:00 hs de Cassiano Gabus Mendes na Rede Globo. **É esperar, e conferir!**

Denise Orphão

Expediente

CASA DE CULTURA LAURA ALVIM

Diretora:
Beatriz Veiga

Divisões:
Eduardo Barata
Lúcia Delgado Shpielman

Coordenadores:
Ademar Fausto
Bina Santos
Célia Resende
Sílvia Carvalho
Tereza da Matta
Therézinha Oliveira
Wanda Cardoso

Divulgação:
Bebeti Martins
Rosiane Rabello

Administração do Teatro:
Marcos Edom

Jornal de Laura
Uma Publicação:
Brito Produções Ltda.

Jornalistas:
Heloiza Gomes
Reg. Prof.: 17.091/103/44v
Denise Orphão
Reg. Prof.: 18.039/108/18v

UMA HISTÓRIA DE BOTO VERMELHO

Com texto de Roger Mello concebido especialmente para o Festival de Ecologia no Teatro Infantil, promovido pela Coca-Cola, estreia em 28 de Novembro de 1992, às 16:00 hs, "Uma História de Boto Vermelho". Ricardo Schopke assina a direção geral e interpretará o Boto Vermelho, cujo elenco foi escolhido com base na formação acrobática e de dança.

Com uma ficha técnica de nomes como Ubirajara Cabral, Dóris Rollemberg e Andréa Maciel, o espetáculo promete comprovar o porque do texto ter sido um dos finalistas do Festival de Ecologia da Coca-Cola, que contou com a participação de mais de 300 textos.



Projeto Coca-Cola de Teatro Infantil.

FESTIVAL DE ECOLOGIA NOITE AFRO INFANTIL

BRITO PRODUÇÕES



Divulgação

Jornal de Laura

A N U N C I E A Q U I

O MELHOR VEÍCULO DE IPANEMA / LEBLON / LAGOA

Brito Produções: Tel/Fax: (021) 264.6630