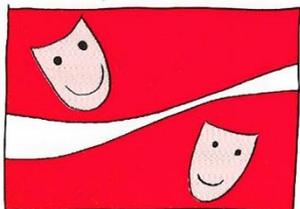


Você sabe o que é o Projeto Coca-Cola  
de Teatro Infantil?



# É isso



## Projeto Coca-Cola de Teatro Infantil.

A Coca-Cola cada vez mais investe no Teatro Infantil. E agora entra em cena com um novo projeto muito especial: O Projeto Coca-Cola de Teatro Infantil.

Com esse projeto, além de continuar patrocinando a montagem de peças inteligentes e criativas dirigidas à criança brasileira, a Coca-Cola lança o “Prêmio Coca-Cola de Teatro Infantil” e o “Festival Maria Clara Machado”.

O Festival Maria Clara Machado foi escolhido por uma razão evidente: prestar homenagem à nossa autora mais consagrada pelo sucesso de seus trabalhos dirigidos ao público infantil.

Maria Clara Machado representa o que há de melhor para o teatro infantil brasileiro e suas peças são conhecidas internacionalmente.

O Festival vai apresentar quatro importantes peças que serão encenadas de agosto a novembro: O Gato de Botas, Maroquinhas Fru-Fru, Camaleão na Lua e o Diamante do Grão Mogol.

O “Prêmio Coca-Cola de Teatro Infantil” é uma iniciativa ímpar: partir de uma empresa privada um prêmio que significa o reconhecimento do trabalho dos melhores do teatro infantil. As categorias premiadas serão: Autor, Diretor, Ator, Atriz, Cenógrafo, Figurinista, Produtor e Categoria Especial.

Uma comissão formada por críticos e educadores julgará todas as peças em cartaz em 1988, no Rio de Janeiro, destacando o melhor em cada categoria.

Os premiados receberão, além de um troféu, o equivalente a 150 OTN's.

Cada vez mais atividades artísticas e culturais vêm ganhando destaque com o apoio da Coca-Cola. Porque a Coca-Cola sabe que o importante é isso aí.



“(...) Talvez o segredo daqueles que escovem para crianças seja o de serem fiéis ao menino que vive dentro deles.

De ouvirem a voz de seu próprio inconsciente, e de respeitarem o mistério da infância.

Talvez a tão desejada liberdade que se reclama para a educação moderna seja apenas isso: respeitar o mundo misterioso do menino. Ele possui dentro de si mesmo o futuro, e cabe ao adulto abrir o caminho apenas, deixando que a vida faça o resto.

A verdade é que muito pouca coisa escrita e feita para a criança resiste ao tempo, e nem sempre o que resistiu é aquilo que os educadores chamam de saudável para a criança.”

MARIA CLARA MACHADO

# O aí.



## O GATO DE BOTAS.

Direção: Maria Clara Machado

O Gato de Botas baseia-se no conto de Charles Perrault, onde um gato muito esperto consegue, através de suas artimanhas, transformar seu humilde dono no nobre Marquês de Carabá.

Prêmio Melhores Espetáculos do ano de 1987 — Fundacen/minC; Prêmio Mambembe de 1987 de melhor ator — Luiz Carlos Tourinho; Prêmio Mambembe 1987 de melhor figurino — Anna Letycia.



## MAROQUINHAS FRU-FRU.

Direção: Milton Dobbin

Dona Maroquinhas faz doces e bolos como ninguém. Mora numa praça com um poço, numa pequena cidade do interior. Esta praça é vigiada por dois fiéis guardas: Cosme e Damião. Este apaixonado por Dona Maroquinhas. É dia de festa, de concurso, qual será o bolo mais gostoso? O de Maroquinhas, Bolondina ou o das Irmãs Flores?



## CAMALEÃO NA LUA.

Direção: Cacá Mourthé

Para chegar à lua e prevenir os lunares de uma possível invasão terrestre, o sábio Vovô criou uma fórmula mágica.

Eis que chegam os trapaceiros Camaleão Alfance e Pic-Pic, que planejam dominar e lotear os terrenos lunares. Eles raptam o Vovô e sua espaçonave e viajam para a lua.

A salvação de Vovô está em seus netinhos e suas peripécias. Com a fórmula mágica, eles tentarão chegar à lua e derrotar os vilões e suas trapaças.



## O DIAMANTE DO GRÃO MOGOL.

Direção: Carlos Wilson

Isabela, uma menina doce e bela, é filha de um rico fazendeiro que possui uma linda e cobiçada pedra preciosa. Os bandidos de Grão Mogol tramam uma farsa audaciosa para aprisionar Isabela e, em seguida, conquistar a tão valiosa jóia.

O cavaleiro Ricardo Montalvês é quem realmente ama Isabela, e, a galope, lutará para trazer de volta a tranqüilidade que a cidade sempre teve.



Coca-Cola é isso aí!