

Festival e Seminário Coca-Cola de Teatro Jovem

PROGRAMA



CRONOGRAMA

Dia 27/10 - 2ª feira

SEMINÁRIO - 10h às 13h
RELAÇÃO TEATRO JOVEM / ESCOLA

13h - Coquetel de abertura

15h e 21:30h - ESPETÁCULO
"A VER ESTRELAS" (SP)

17h às 21h - OFICINA
AS MARIAS DA GRAÇA (RJ)

Dia 28/10 - 3ª feira

15h e 21:30h - ESPETÁCULO
"UM DIA, UM SOL" (BA)

17h às 21h - OFICINA
GRUPO MOITARÁ (RJ)

Dia 29/10 - 4ª feira

15h e 21:30h - ESPETÁCULO
"TIP & TAP, RATOS DE SAPATO" (CE)

17h às 21h - OFICINA
DEOLINDO CHECCUCCI (BA)

Dia 30/10 - 5ª feira

15h e 21:30h - ESPETÁCULO
"UMA PROFESSORA MUITO MALUQUINHA" (MG)

17h às 21h - OFICINA
SILVIA MATOS (CE)

Dia 31/10 - 6ª feira

15h e 21:30h - ESPETÁCULO
"BEL SOLO CANTO" (França)

17h às 21h - OFICINA
MÁRIO DE BALLENTTI (RS)

Dia 01/11 - Sábado

15h e 21:30h - ESPETÁCULO
"HISTÓRIAS DA CARROCINHA" (RS)

17h às 21h - OFICINA
SUSANNA KRUGER E DANIEL HERZ (RJ)

Dia 02/11 - Domingo

15h - ESPETÁCULO
"TEM AREIA NO MAIÃO" (RJ)

20:30h - ESPETÁCULO
"DECOTE" (RJ)

Dia 3/11 - 2ª feira

SEMINÁRIO - 10h às 13h
RELAÇÃO TEATRO JOVEM / IMPRENSA

21:30h - ESPETÁCULO
"DECOTE" (RJ)

23h - Coquetel de encerramento

"A VER ESTRELAS"

Texto e Direção: João Falcão



A Ver Estrelas, tem o fabuloso das fábulas, a moral das parábolas e a dúvida de Jonas entre a monotonia de seu cotidiano - A Ver Estrelas - ou a busca da felicidade - O Reino do Navegar. Na música que o apresenta, ele é descrito como um pacato cidadão, incapaz de abstrair-se da vida objetiva que os compromissos o obrigam a viver. A peça narra o caminho que Jonas percorre até descobrir sua maneira de aproveitar os dias.

João Falcão nos apresenta à lógica cartesiana com raro talento para fazer rir. Tudo que temos por certo, como a linguagem que usamos, por exemplo, ganha um tom de errado. João Falcão consegue ser dissonante o tempo inteiro, enquanto nos ensina que tudo aquilo de que rimos é pura harmonia.

Dia 27/10
2ª feira
15h e 21:30h

“UM DIA, UM SOL”

Texto e Direção: Deolindo Checcucci



O tema central da peça “Um Dia, Um Sol” é a busca de identidade do indivíduo. Isolados na urbanidade de uma grande cidade, insatisfeitos com sua existência, um grupo de pessoas vai em busca da felicidade. Neste processo descobrem uma maneira de serem felizes a partir do reencontro que fazem consigo mesmas, reaprendendo a ver a realidade com olhos mais atentos a seus aspectos mágicos e poéticos, ao mesmo tempo, valorizam suas idéias, e também, a experiência de viver em coletividade afirmando sua identidade cultural.

Dia 28/10
3ª feira
15h e 21:30h

"TIP & TAP, RATOS DE SAPATO"

Texto: Viniccus Marques
Concepção: Ronaldo Tasso
Direção Artística:
Sílvia Matos e Cláudia Borges
Direção Teatral:
Carri Costa e Danilo Pinho



Era uma vez uma família de ratinhos
que morava em uma dispensa...

As histórias de nossa infância
sempre começavam de forma
surpreendentemente interessante e
findavam com ares de felicidade.
TIP e TAP é assim. A nossa história
com cheiro, cor e beleza, a cara da
nossa gente.

Nossa concepção? A felicidade do
riso e do entretenimento, a
cumplicidade com o autor: Viniccus
Marques, que sonhou e fez uma
família de ratinhos artistas viverem
magicamente situações adversas.
Sabendo que a vida, o drama e a
felicidade sempre são temperados
com melodia. "Nossos" ratinhos
artistas saltam a voz na dispensa e
batem forte suas chapinhas no
chão dessas prateleiras, povoadas
por alguns produtos simpáticos e
outros nem tanto.

E preciso voltar a ser criança e
tomar partido dos sonhos. Somente
assim dá para se viajar nesse
musical arrojado, comprometido
com a diversão e a ludicidade
infanto-juvenil de uma plateia que
conscientemente assume o seu
sucesso.

Dia 29/10
4ª feira
15h e 21:30h

"UMA PROFESSORA MUITO MALUQUINHA"

Adaptação: Sérgio Abritta

Direção: Kalluh Araújo



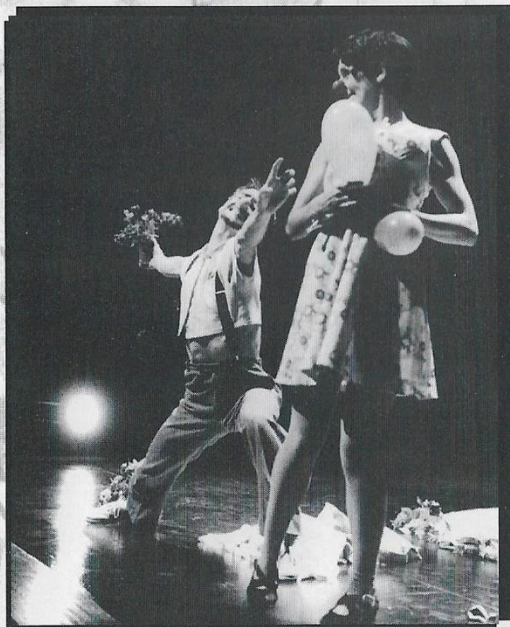
Uma Professora Muito Maluquinha, conta a história daquela professora que tivemos na infância ou gostaríamos de ter tido. Aquela que reinventou um novo modo de ensinar, aquela que inspirou, que nos fez ir a aula com todo prazer do mundo, que para nós era a Mulher Maravilha, uma artista de cinema, um anjo, a Fada Madrinha.

É a história dessa professora que ri e chora, cheia de sentimentos que vão se apresentando à seus alunos fazendo com que a cada dia de aula eles a admirem mais. A história da professora dentro e fora da sala de aula.

Dia 30/10
5ª feira
15h e 21:30h

"BEL SOLO CANTO"

Direção: Marie Noël Esnault



Um tempo para rir dos assuntos sérios que habitam em nós. Um tempo para os engraçados ai de baixo levarem a sério. Um tempo vital e de emoções, onde personagens imobilizados por suas restrições morais e sociais deixam extravasar, apesar disso, seu clown, instintivo, animal, poeta, excessivo e intensamente mais simples. Um tempo para dizer que é difícil o "eu te amo". Vindos de longe, eles estão aqui para juntos cantar. Levados pelos seus desejos, seus instintos secretos e pela sua própria glória. Eles se encontraram em turbilhões, solitários e "clownescos". *"Des ballés et des ballans"*, notas e algumas palavras, cenário, inverso e decoração. Surpresas somos e *bel solo canto*. Porque o clown é nosso essencial e nós o buscamos e o desenvolvemos, depois de muitos anos como base de nosso trabalho, este que nos ensina e que para nós é um prazer transformá-lo em espetáculo.

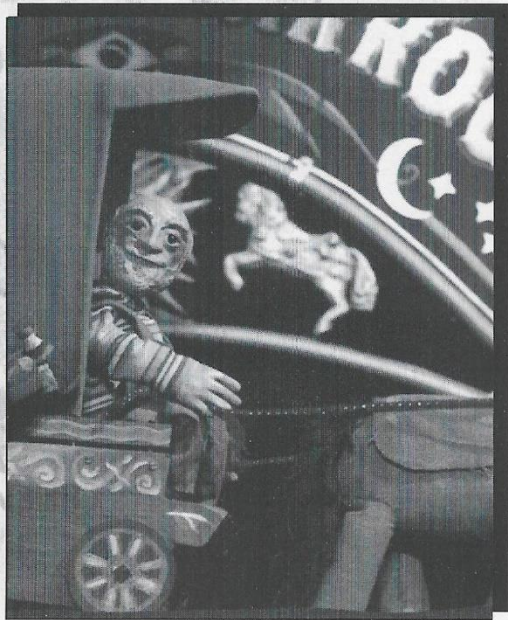
Dia 31/10
6ª feira
15h e 21:30h

"HISTÓRIAS DA CARROCINHA"

Direção: Mário de Ballentti

Tradução dos textos:

Andréa Castro e Ben-Hur Dalla Porta



Recriando a "Andariega" - Pequena carroça que servia de palco para o mestre Javier Villafañe, o simpático cachorro Abelardo apresenta-nos três de suas histórias:

- "O VENDEDOR DE BALÕES" - Um vendedor é abordado pelo Sr. Unhoso, que tem em mente furar todos os seus balões com as suas longas e pontudas unhas.
- "A RUA DOS FANTASMAS" - O corajoso Joãozinho e sua noiva Maria se vêm às voltas com uma família de fantasmas que insiste em assombrá-los.
- "O PADEIRO E O DIABO" - Um destemido padeiro enfrenta o pior dos diabos, o Diabo dos Três Rabos. Através destas três histórias, a Cia. Caixa do Elefante convida a todos a embarcarem nos caminhos fascinantes da "ANDARIEGA".

Dia 01/11
Sábado
15h e 21:30h

"TEM AREIA NO MAIÔ"

Roteiro: Denise Crispun

Direção: Beto Brown



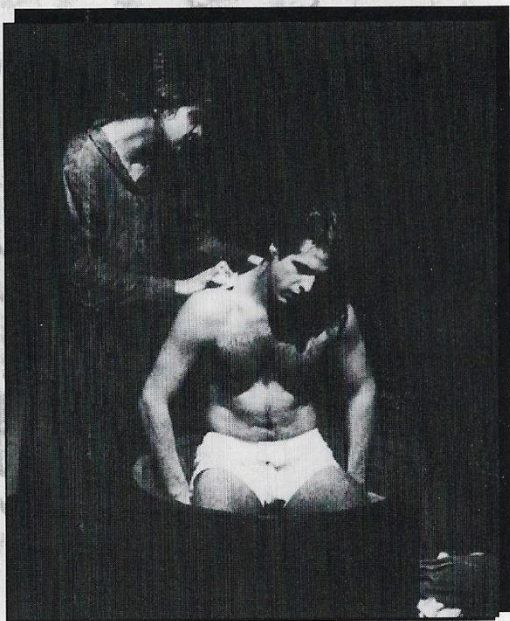
As Marias da Graça vão à praia num belo dia de sol. A trupe embarca num calhambeque rumo a Copacabana e esta viagem se transforma numa grande aventura que começa com um pneu furado. Na praia, as Marias fazem um strip-tease desfilando maiôs graciosos e divertidos. Enfrentam, desastradamente, perigos no mar, chuvas de verão e claro, areia dentro do maiô. E mais: contam piadas, jogam frescobol, cartas, tudo isso com coreografias ao som de Roberto Carlos, Elza Soares, Rita Pavone e outros.

Dia 02/11
Domingo
15h

"DECOTE"

Texto: Cia de Teatro
Atores de Laura

Direção: Susanna Kruger e
Daniel Herz



É um texto de inspiração
Rodrighiana criadas
pela Companhia. Toda a
narrativa é sobre o ponto
de vista de um grupo de
vizinhos. Cada
personagem tem os seus
dramas e alegrias mas ao
mesmo tempo estão
sempre observando e
comentando a vida
alheia como uma
engrenagem incessante
em que cada função é
um alimento fundamental
para a sobrevivência.
Enfim, todos nós somos
vizinhos de alguém e
temos alguém como
vizinho.

Dia 02/11 - Dom.

20:30h

Dia 03/11 - 2ª f.

21:30h

SEMINÁRIO

RELAÇÃO TEATRO JOVEM / ESCOLA

Mediação: Ricardo Brito (Brito Produções)
MOMENTO ATUAL

Palestrante: Chiquinho Cabrera
("Um Dia de Pic e Nic")

APROVEITAMENTO DO TEATRO NA ESCOLA

Palestrante: Aglaia Pusch
(Centro Cultural Monte Azul)

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DOS ESPETÁCULOS, AS NECESSIDADES NA VISÃO DAS ESCOLAS

Palestrante: Profª. Fátima Benevides
(Colégio Anglo Brasileiro)

NECESSIDADES PROFISSIONAIS EM RELAÇÃO AS ESCOLAS

Palestrante: Henrique Sitchin
("Cidade Azul")

Dia 27/10
2ª feira
10h às 13h

RELAÇÃO TEATRO JOVEM / IMPRENSA

Mediação: Ricardo Brito (Brito Produções)
HISTÓRICO

Palestrante: Pedro Aufran
(Jornal da Tarde)

CRITÉRIOS DE ESCOLHA DOS ESPETÁCULOS CRITICADOS

Palestrante: Dib Carneiro
(O Estado de São Paulo)

ESPAÇO DIFERENCIADO

Palestrante: Mônica Rodrigues Costa
(Folha de São Paulo)

PROFISSIONAIS DO TEATRO EM RELAÇÃO A IMPRENSA - PRINCIPAIS DIFICULDADES

Palestrante: Francisco Medeiros
("Sherazade")

Dia 03/11
2ª feira
10h às 13h

OFICINAS

Dia 27/10 - 2ª feira
17h às 21h

AS MARIAS DA GRAÇA (RJ)
A Técnica do Clown

Dia 28/10 - 3ª feira
17h às 21h

GRUPO MOITARÁ (RJ)
Palestra - Espetáculo
A Máscara na Energia do Ator.

Dia 29/10 - 4ª feira
17h às 21h

DEOLINDO CHECCUCCI (BA)
A Dramaturgia no Teatro Jovem.

Dia 30/10 - 5ª feira
17h às 21h

SILVIA MATOS (CE)
A Dança Integrada ao
Teatro Jovem Moderno.

Dia 31/10 - 6ª feira
17h às 21h

MÁRIO DE BALLENTTI (RS)
A Fusão das Linguagens Plásticas e
Dramáticas no Teatro de Bonecos.

Dia 01/11 - sábado
17h às 21h

SUSANNA KRUGER E DANIEL HERZ (RJ)
Treino do Ator
Inspirado no Universo Rodriguiano um trabalho
de valorização e fortalecimento do ator
como peça chave do jogo teatral.

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

A Secretaria Municipal de Cultura, através do Centro Cultural São Paulo, vem estimulando a produção teatral infantil, abrindo seus espaços para apresentação dos espetáculos, promovendo oficinas e, com isso, proporcionando ao público acesso a trabalhos inteligentes, formando uma platéia que se orientará pela qualidade e bom gosto. Esta é mais uma parceria firmada que vem de encontro com a nossa política da diversidade cultural.

Realização:



Prefeitura de São Paulo



Apoio Cultural:



TUKASOM AUDIO SYSTEMS



FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO GERAL

Ricardo Brito

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Carla Brito

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Elisa Martins

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Amália Tarallo

DIVULGAÇÃO

Morente Forte Comunicações

FOTOGRAFIA

Cristina Villares

PROGRAMAÇÃO VISUAL

William Ornellas

Flávio Gonzaga

LOCAL

Centro Cultural São Paulo
Rua Vergueiro, 1000 - Paraíso

APRESENTAÇÃO / ESQUETES

Grupos: "CAIXA DE IMAGENS"(SP)
"AS MARIAS DA GRAÇA"(RJ)

UM EVENTO

BRITO



PRODUÇÕES



Apoio Cultural

RESIDENCE

CONVENÇÕES SERVIÇOS ESPECIAIS

FOLHA

Não dá pra não ler

PATROCÍNIO:



Realização:

