

# LAMPIÃO NO CÉU







Texto e Ilustrações  
Eliana Carneiro

Atenção, atenção! Anjos BBX/86 e WWR/93, preparem-se para descer à Terra. Operação Resgate 1-9-4. Acompanhem o novo hóspede até o Setor B e iniciem interrogatório preparatório para a porta de entrada. Tenham cuidado e boa viagem!



QUANDO PENSEI QUE PODIA,  
O CASO ESTAVA SEM JEITO.  
DEI TRABALHO AO GOVERNO,  
ENFRETEI TODOS DE PEITO,  
TROQUEI BALA SEM RECEIO,  
E MORRENDO NUM TIROTEIO,  
SEI QUE MORRO SATISFEITO.



SERÁ QUE AQUI NO ESPAÇO  
VOCÊS NÃO ME RECONHECEM  
NESTE MOMENTO QUE PASSO?  
PARA CUMPRIR MEU DESTINO,  
SOU LAMPIÃO VIRGULINO,  
O GRANDE REI DO CANGAÇO!



MARIA BONITA ERA DIFERENTE DAS OUTRAS MULHERES.

MAIS ASTUTA, MAIS BONITA,  
MAIS CORAJOSA, MAIS QUENTE,  
MAIS ATRAENTE, MAIS VIVA,  
MAIS FORTE, MAIS SABIDA,  
MAIS SENSÍVEL, MAIS VALENTE.

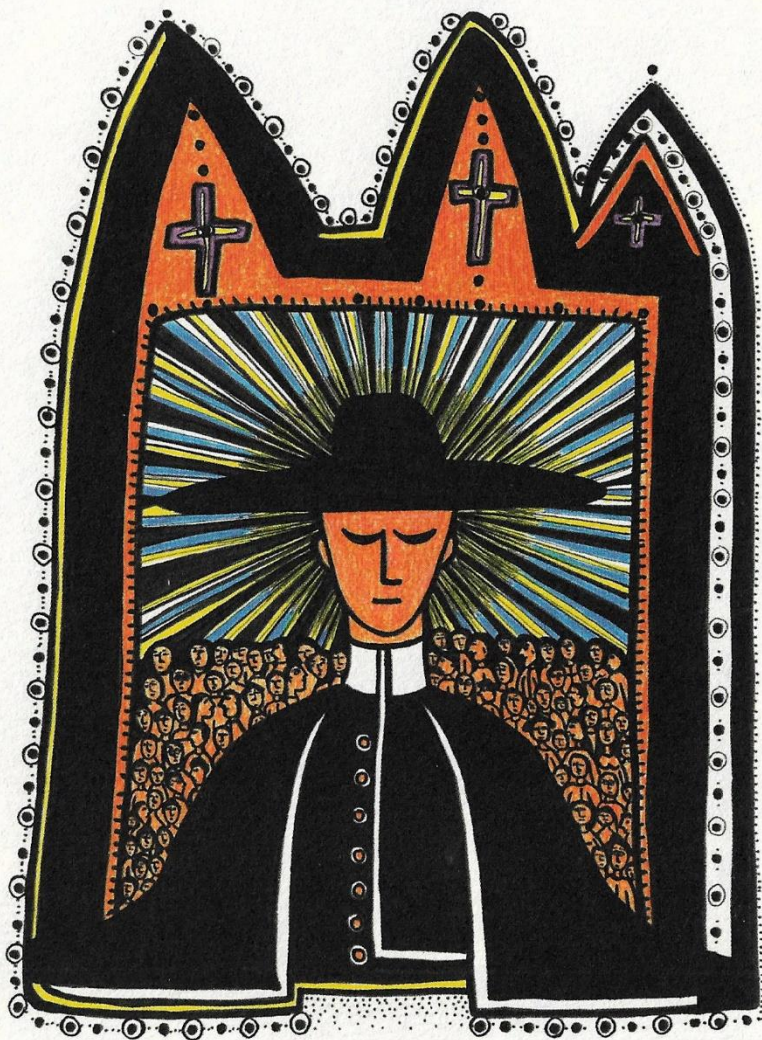


NÃO HÁ FORÇA NESSE MUNDO  
INCAPAZ DE SER VENCIDA,  
NÃO HÁ BEM QUE NÃO SE ACABE  
E NEM MAL PRA TODA VIDA,  
TROVOADA QUE NÃO PASSE,  
GUERRA SEM SER COMBATIDA.





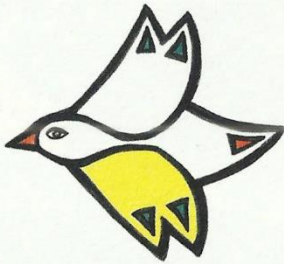
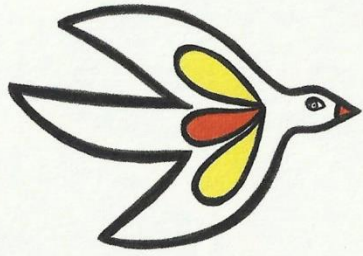
SIGO ADIANTE E AQUI ESTOU.  
AO SEU PERDÃO ME ENTREGO  
E MAIS UM FAVOR LHE PEÇO:  
REVER MEU PADIM CÍCERO,  
QUE PALAVRAS DIVINAS ME ENSINOU.  
A BENÇÃO MEU PADIM!



VEM, VEM LAMPIÃO!  
QUE AS PORTAS DO CÉU ESTÃO ABERTAS  
PARA O REI DO SERTÃO!







Companhia familiar, artesanal, os Buriti mantêm viva a esperança de um mundo mais bonito e mais alegre e reafirmam a nossa fé no Teatro, na celebração e no encontro que ele promove. No seu ônibus, na sua kombi, mas sobretudo nos seus palcos, os artistas desta companhia cantam, dançam, contam histórias, brincam e festejam a vida. Andar ao lado deles é um privilégio: juntos inventamos coisas, construímos traquitanas, armamos brinquedos, criamos passos, fazemos canções, pintamos, bordamos e contamos causos que nunca são uma lição de moral, porque não estamos certos de nada. O Teatro é filho da dúvida e "Lampião no Céu" não pretende ser um posicionamento contra ou a favor do cangaceiro. Não é uma tese, uma doutrina, mas um questionamento baseado na tolerância, no respeito ao outro, no reconhecimento da nossa incapacidade de julgar e punir. Alegria, perdão, compreensão do outro, amor ao próximo, generosidade são o que alimentam os sonhos deste Teatro simples, puro, festivo, poético, iluminado, enternecedor e vivo. Bonito... bonito como canta a água na quebrada da correnteza. Que muita água role e que o Teatro dos Buriti flua e transborde, fazendo vicejar as sementes do altruísmo e da bondade que todos trazemos conosco ao nascer.

*Luiz André Cherubini*

A nossa admiração pelo maravilhoso trabalho de Luiz André e da Cia Sobrevento é antiga, assim como pelo ator Aury Porto, parceiro de outras montagens e da primeira versão de "Lampião no Céu" em 1998. Impossível descrever a imensa alegria e a gratidão de estarmos juntos nessa nova montagem, estamos no céu! Eita!

*Eliana Carneiro e Naira Carneiro*



# FICHA TÉCNICA



Direção Luiz André Cherubini e Cia Os Buriti  
Atores Aury Porto, Eliana Carneiro e Naira Carneiro  
Trilha Original e ao vivo Daniel Pitanga  
Letras das músicas Eliana Carneiro e Daniel Pitanga  
Texto Eliana Carneiro  
Cenografia Marcelo Larrea  
Cenotécnico Elmo Cardoso  
Pintura do Cenário Manu Muniz, Bruna Lima e Germain Tabor  
Ilustrações (Livreto e Bonecos Cênicos) Eliana Carneiro  
Figurinos Eliana Carneiro e Naira Carneiro  
Costureira Noeme Costa  
Iluminação Camilo Soudant  
Técnico de Som Lautaro Wlasenkov  
Vozes em off Felicia Johansson e Jorge Brasil  
Programação Visual Nara Oliveira (Estúdio Gunga)  
Técnico de Montagem Felipe Resende  
Produção Isa Flor e Naira Carneiro  
Assistente de Produção Otávio Torrão  
Assessoria de Imprensa Jaque Dias e Cíntia Rogner (Tato Comunicação)  
Patrocínio FAC – Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal  
Apoio SESC DF  
Realização Os Buriti Produções Artísticas

Algumas falas de Lampião foram extraídas dos cordéis Maria Bonita – a mulher cangaço, Lampião – o Rei do Cangaço, de Antônio Teodoro dos Santos, A chegada de Lampião no purgatório, de Luiz Gonzaga de Lima, e O grande debate de Lampião com São Pedro, de José Pacheco, e adaptados por Eliana Carneiro, com autorização da Editora Luzeiro Ltda, São Paulo, SP.

"Lampião no Céu" foi publicado pela Editora Mercuryo Jovem de São Paulo e ganhou o Prêmio "Selo Altamente Recomendável da FNLJ" .

[WWW.OSBURITI.COM.BR](http://WWW.OSBURITI.COM.BR)

  **osburiti**







realização

**Osburiti**  
teatro de dança

apoio

  
GRUPO  
**SOBREVENTO**  
BRASIL

**Sesc**

apresentação

**FAC**  
FUNDO DE APOIO À  
CULTURA

Secretaria de  
Cultura



GOVERNO DE  
**BRASÍLIA**