

Eduardo Marins apresenta



Festival de Teatro
Cidade do Rio de Janeiro
2010

8ª Edição

Teatro Princesa Isabel

Avenida Princesa Isabel, 186 - Copacabana

info.: (21) 2275-3346

<http://teatrofest.com>



06/04 - Terça-feira - 21h
OS MELHORES ANOS DAS NOSSAS VIDAS
de Domingos Oliveira, Joaquim Assis e Lenita Plonczynski
Direção: Bia Oliveira
Grupo: Biarte In Cena
Cenografia: Biarte Produções

Figurino: Manu Vargas, Ana Simas e Brechó "Le Vide Grenier"
Iluminação: Frederico Eça

A peça retrata a experiência de um grupo de quatro amigos, na década de 50, e expõe o dia-a-dia sob o ponto de vista desses amigos e como eles lidam com os estudos, o professor tirano, seus amores, suas dúvidas, seus temores, a descoberta da sexualidade, a família, a escolha da profissão e o desejo pela vitória. **Censura livre**

Com: Bia Baldessarim, Camila Ferreira, Danielle Guimarães, Gabriel Jürgen, Giziano Aquino, Luiz Machado, Mayara Almeida, Sérgio Carvalho, Taissa Moraes, Tânia Moraes e Tati Veesch.



07/04 - Quarta-feira - 21h
SENHORA DOS AFOGADOS
de Nelson Rodrigues
Direção: Sunshine Pessanha
Grupo: O Pontal
Cenografia: Mariana Ferro

Figurino: Nívea Faso e Patrícia Delvaux
Iluminação: Yuri David Cherém
Produção: Sunshine Pessanha, Nívea Faso, Patrícia Delvaux e Luciana Patrão

O mar! Quer levar toda a família principalmente as mulheres. Basta ser uma Drummond que ele quer logo afogar. E depois das mulheres será a vez dos homens. E quando não existir mais família, a casa! Então o mar levará a casa, os retratos, os espelhos, tudo. **Censura 14 anos**

Aline Pessanha, Andressa Lameu, Ciça Ojuara, Guido Brasil, Isabella Almeida, Marília Gurgel, Menelick de Carvalho, Pedro Pedruzzi, Pedro Maia, Renata Sampaio, Rodrigo Guedes, Tamires Nascimento e Thiago Pimentel.



08/04 - Quinta-feira - 21h
OS FILHOS DE TCHECOV
de Patrícia Serfaty
Direção: Regina Sampaio
Grupo: De cena a cena
Produção, cenografia e figurinos: Criação coletiva
Iluminação: Ricardo França

O espetáculo foca sua história em personagens jovens que ainda podem corrigir suas existências desperdiçadas indo à busca do conhecimento da alma, recuperando-se dos traumas do amor não correspondido, e do fracasso contínuo. Mostrando como as vicissitudes os tornam mais maduros por serem capazes de superar suas dores e seguir em frente em busca do que desejam.

Censura 10 anos

Com: Andréia Mota, Glauco Wiltenburg, Joe Ribeiro, Nara Maciel.



09/04 - Sexta-feira - 21h
XAMBUDO (OUTRO LUGAR NENHUM)
de Aderbal Freire Filho
Direção: Ticiano Diógenes
Cenografia: Eloy Machado e Liza T Machado e Mariella Pimentel

Figurino: Eloy Machado e Liza T. Machado
Iluminação: Wagner Dias
Produção: Companhia Bananeira

Xambudo é o nome de um país que, desprendido do continente, vagueia pelas águas do Rio de la Plata, em busca de reconhecimento oficial das nações, vizinhas ou distantes. Esta saga focaliza o paradoxo dos que se solta de todas as amarras, porém dependem das boas graças tanto dos companheiros de infortúnio quanto dos opressores.

Censura 16 anos

Com: Aleta Valente, Gunnar Borges, Nina Balbi, Riso Cambará, Roberto de Martin, Rosa Antunes, Taianã Mello e Ticiano Diógenes.



13/04 - Terça-feira - 21h
A MAIS FORTE ESTRUTURADA

De August Strindberg
Direção: Márcio Zatta
Cia. Teatro da Estrutura
Cenografia: Márcio Zatta

Figurinos: Márcio Zatta e Otto Caetano
Iluminação: Diego Sant'ana
Produção: Otto Caetano, Diego Sant'ana
e Juliana Bezerra

Com uma encenação expressionista, de cenas fortes e reveladoras, através de um conflito aparentemente trivial, vivido por duas mulheres que disputam o amor do mesmo homem, o espectador é levado a se indagar sobre os fatos que são ou não são importantes na vida ou quando se escolhe um caminho a seguir. É levado também a investigar seus sentimentos mais primitivos e é colocado de frente com seus anjos e demônios incompreensíveis.

Censura 14 anos

Com: Amélia Cristina, Cíntia Travassos, Diego Sant'ana, Helen Maltasch e Otto Caetano.



14/04 - Quarta-feira - 21h
A FESTA DE ANIVERSÁRIO

de Harold Pinter
Tradução: Barbara Heliadora
Direção: Amanda Giugni
No Fundo é Banana Cia de Teatro

Cenografia: Carlos Augusto Campos e Leo Jesus
Figurinos: Lu Moura e Tâmi Borges
Iluminação: Caio Riscado e Philippe Baptiste
Produção: Caio Riscado e Dabliu Ramos

Meg e Petey alugam quartos na sua pequena casa no litoral inglês. Há um ano, o único hóspede é o pianista Stanley. Com a chegada de novos visitantes, Meg aproveita para comemorar o aniversário de Stanley e a festa acaba se transformando num jogo de "gato e rato". **Censura 12 anos**

Com: Eduardo Hoffmann, Franco Kuster, Ipojucan Dias, Kelly Coli, Luciana Nabuco e Tiago Abreu.



15/04 - Quinta-feira - 21h
ESTUDOS SOBRE TORCH SONG TRILOGY

de Harvey Fierstein
Tradução: Raffael Araujo
Direção: Valmir Aleixo
Grupo Tempo de Teatro

Cenografia: Valmir Aleixo e
Raffael Araujo
Figurinos: Grupo Tempo de Teatro
Iluminação: Valmir Aleixo
Produção: Grupo Tempo de Teatro

O espetáculo mostra a vida de uma Drag Queen fora dos palcos. Seus sonhos, amizades, frustrações amorosas, sua luta contra o preconceito, sua vontade de adotar uma criança e ter sua família. **Censura 18 anos**

Com: Carla Lizaraso, Cíntia Ricardo, Cláudio Neto, Lucas Barrionovo, Marcel Maia, Pedro Anton, Raffael Araujo e Victor Luiz.



16/04 - Sexta-feira - 21h
UM AMIGO NO ESCURO

de Marcia Kupstas
Adaptação: Luis Andrarreis
Direção: Alexandre Quintão
Companhia do Século

Cenografia: Edvard Vasconcelos e Alexandre Quintão
Figurinos: Ricardo Rocha
Iluminação: Edvard Vasconcelos
Produção: Companhia do Século

Luciana é uma adolescente de 13 anos, triste e solitária. Um defeito na rede elétrica deixa a cidade sem luz. Só o telefone funciona. Ela resolve discar um número qualquer ao acaso. Do outro lado da linha atende Miguel e ela começa a dividir com ele os seus problemas, que são muitos. **Censura 12 anos**

Com: Olívia de Oliveira e Luis Andrarreis.



20/04 - Terça-feira - 21h

AS NOIVAS

de Gláucia Reyes

Direção: Gláucia Reyes e Cristina Brito

Cenografia: Clarisse Conde

Figurinos: Regilan Deusamar

Iluminação: Arlete Rua

Produção: Gláucia Reyes

Este espetáculo é a configuração de um trabalho de artes plásticas que, aos poucos, ganhou a força da fala de suas personagens, saídas das telas e dos blocos de desenho, para ganhar a poesia. Posteriormente, as mesmas começaram a dialogar entre si e estes diálogos me levaram (melhor, levaram-nas) ao humor cínico e ácido da crítica, que encontra na suposta insanidade sua melhor maneira de existir. **Censura 14 anos**

Com: Aline Vargas, Ana Luíza Firmeza, Juliana Araújo, Mariana Auberge, Marcello Villar.



21/04 - Quarta-feira - 21h

CENSURA LIVRE

uma livre adaptação do "Liberdade, Liberdade"

de Flávio Rangel e Millôr Fernandes

Direção: Miwa Yanagizawa

Cia Código de Artes Cênicas

Cenografia: Bruno W. Medsta

Figurinos/Iluminação e produção:

Cia Código de Artes Cênicas

É proibido proibir! Chega de repressão! Afinal, Eu acredito e porque não? Censura Livre: Duas palavras completamente opostas compõem o título deste espetáculo naturalmente ambíguo já que discute a liberdade em uma sociedade que nega o prevalimento do desejo individual acima dos interesses coletivos. **Censura 14 anos**

Com: Bruno W. Medsta, Débora Crusy, Giséle Vesale, Jorge Braga Jr., Karine Carvalho, Rita Diva, Roberta Tavares, Sérgio Cardoso Jr., Tania Acirfa e Uelinton Fraga.



22/04 - Quinta-feira - 21h

60 O MUSICAL

de Bibiana Beumann

Direção e Produção: Bernardo Dugin

Figurinos e Adereços Cênicos: Carla Azevedo

Iluminação: Gustavo Viana

Cia Marqui de Dança

60, O Musical resgata um show de rádio dos anos brilhantes. No palco, nove atores/cantores e 15 bailarinas interpretam os melhores sucessos dos anos 60: Beatles, Elvis, Jovem Guarda, Frank Sinatra... Uma verdadeira viagem pelo tempo. **Censura Livre**

Com: Anike Couto, Bernardo Dugin, Carmen Lúcia, Ivana Valle Machado, Lucas Braune, Lucas Veiga, Miguel Toscano, Núbia Gremion, Tamires Braga e bailarinas da Cia. Marqui de Dança.



23/04 - Sexta-feira - 21h

MORTE SOBRE A LAMA

Texto, direção, cenografia e figurinos: Ricardo Torres

Iluminação: Francisco Rocha

Produção: Olhos D'água

Grupo: Olhos D'água

Morte Sobre a Lama aborda temas atuais como a violência doméstica contra a criança e a pedofilia. O texto conta a história de uma travesti, Stella, em que nenhuma relação afetiva é exatamente o que parece ser. À beira do suicídio, Stella recorda seu passado e os graves problemas que a levaram até esse gesto extremo. **Censura 14 anos**

Com: Déo Garcez, Valquíria Ribeiro, Thiago Picchi, Alexandre Quintão, Eugênio Bretaz, Dani Ornellas, Célia Grezpan, Júnior Machado.



27/04 - Terça-feira - 21h

BEIJANDO E ENGOLINDO SAÇOS

de Mariângela Cantú

Direção: Christina Rodrigues e Liu Gouveia

Grupo: Pra Lá de Balzac

Cenografia: Gabriela Cantú

e Mariângela Cantú.

Figurinos: Ivete Dibo

Iluminação: Mauro Marques

Produção: Grupo Pra Lá de Balzac

Dois amigas, com mais de 40 anos, que dividem um apartamento, discutem, com muito humor, a existência ou não do "Príncipe Encantado", o "homem perfeito" que, para uma delas, resolveria sua vida, para a outra, poderia até mesmo atrapalhar sua realização profissional. **Censura 14 anos**

Com: Carla Pompilio, Mariângela Cantú e Airam Pinheiro



28/04 - Quarta-feira - 21h

O INSPECTOR GERAL

de Nikolai Gógol

Direção: Marília Lattaro

Cia. Teatralidade

Cenografia e figurinos: Jéssica Baasch, Mariana Campos

e Natureza Cavalcanti

Iluminação: Diogo Villa Maior

Produção: Raquel Penner

Uma província comandada por um governante recebe a notícia da chegada de um Inspetor Geral. Está armada a confusão: palco de suborno, corrupção e mentira, mecanismos do jogo social. **Censura 14 anos**

Com: Felipe Capello, Flávio Dantas, Miguel Araújo, Paula Mello, Pedro Maia, Raquel Penner, Sandro Maciel e Último de Carvalho.



29/04 - Quinta-feira - 21h

O BURGUEZ FIDALGO DA MANGUEIRA

do original de Molière

Adaptação e Direção: Marcelo de Barros

Cenografia, iluminação e produção: Marcelo de Barros

Figurinos: Companhia Teatro Arte Dramática

O texto se passa no Rio de Janeiro no morro da Mangueira e é no período em que todas as favelas e comunidades passaram por uma grande transformação. Sr. Jordain que pretende ser uma pessoa da alta sociedade do Rio de Janeiro, filho de camelo e ganhador da mega-sena, contrata profissionais para que ensinem a grande arte do Samba para se comunicar com os moradores da Favela. **Censura Livre**

Com: Silvio Matos, Vera Monteiro, Katya Alessi, Márcia Di Milla, Bruno Araújo, Evandro Miúdo, Rodrigo Rocha, Michele Capri, Ana Hayss, Rodrigo Carvalho, Diogo Pivari, Ary Rodrigues, Gessica Reis e Roberto Oliveira.



30/04 - Sexta-feira - 21h

PROLE DE NARCISA

Texto e direção: Afra Gomes & Leandro Goulart

Companhia dos Meninos

Cenografia, figurinos e produção: Companhia dos Meninos

Iluminação: Verônica Basille

Formado por cenas ágeis e ásperas, o espetáculo expõe no palco as situações mais inesperadas protagonizadas por tipos insanos e debochados. Personagens enlouquecidos, todos descendentes de um ventre igualmente transgressor. São todos filhos de Narcisa. São todos filhos da loucura. **Censura 14 anos**

Com: Alice Maria, Andréia Rossi, Anngilla Santos, Anne de Sousa Cardoso, Carla Familiar, Clarinha Laureano, Claudia Sampato, Franklin Martins, Hirany Carneiro, Jane Caroll, Julia Porto, Marta Laureano, Rafael Brits, Rafael Mattos, Rafael Rei, Ricardo V. Klajn, Rosana Dias, Thiago Rotta de Lima.



10/04 - Sábado - 17h

AQUELE MENINO DO CABELO ROXO

de Alexandra Garnier
 Direção: Marínez Fernandes
 Cia de Teatro Quíproquio
 Cenografia: Doris Rollemberg

Figurino: Marínez Fernandes
 Iluminação: Luciene Martes/ Rafael Crooz
 Produção: MF Consultorias em Eventos

Menino odeia seu cabelo por que é roxo e por que é diferente. Em fuga mergulha em um sonho profundo e encontra personagens estranhos, diferentes, como o "Alguna coisa", a "Ela" e o "Canoa", que o convidam para brincar de "alguma coisa sua por alguma coisa minha". "O menino do cabelo roxo" discute a diversidade de forma alegre e encantadora. Ser diferente é o que difere a gente! **Censura livre**

Com: Aline Mara, Luciene Martes, Lúcio Roriz e Rafael Crooz.



11/04 - Domingo - 17h

O HOMEM X e A MARAVILHINHA

de Francisco Lima
 Direção: Rosângela Sambista
 Cia em Cena
 Cenografia, figurinos, produção e iluminação: Cia em Cena

As crianças Rodolfo e Carol brincam tranquilas quando a Turma do Mal (Irmão Muito Mau e Irmão Mau) aparecem e os perseguem sem parar para tomar os seus brinquedos. Dois super heróis se apresentam para salvá-los, mas não gostam de trabalhar juntos, será que o Homem X e a Maravilhinha vão unir forças contra a turma do mal? **Censura livre**

Com: Cimara Mattos, Fabiana Oliveira, Flavinho Vénturi, Francisco Lima, Maurício Osborne, Victor de Sousa.



17/04 - Sábado - 17h

UNIVERSO DE CLARA

Texto e Direção: Erick Debossan
 Cia. teatral família BECC
 Cenografia: Sérgio César

Figurinos: Erica Rita e Alex Noronha
 Iluminação: Albert Schumacker
 Produção: Cia. teatral família BECC

Mamy cuida do bolo. Paizão cuida das bexigas. Ambos preparam uma festa surpresa para o aniversário de sua filha Clara. Mas ao invés da menina, um pássaro de madeira do relógio Cuco está em seu lugar. Ele será o guia dos pais e do público rumo ao fantástico Universo de Clara. **Censura livre**

Com: Raquel Santos, Malu Vita, César Marins, Rodrigo Spiguell, Eduardo Kropf, Erick Debossan, Fátima Esteves e Jesse Guelfi.



18/04 - Domingo - 17h

O TESOURO PERDIDO

de André Luiz Rocha
 Direção: Adriane Mendes e Alessandro Valéryo
 Grupo EnCena

Cenografia: Grupo EnCena
 Figurinos: Maya Lopes
 Iluminação: Guilherme Busch
 Produção: Adriane Mendes e Alessandro Valéryo

O espetáculo conta a história de Maya, uma índia que recebe a missão de encontrar um tesouro perdido que revelará o verdadeiro valor da vida. Em sua jornada, ela recebe a ajuda de dois piratas, Will e Crispin, e juntos enfrentam o poderoso Pirata Rubio e seu fiel ajudante Sarnento em uma grande batalha entre o bem e o mal. **Censura livre**

Com: Adriane Mendes, Alessandro Valéryo, Camila Fraga, Charlles Granja, Desi Alves, Drayson Menezes, Francisca Xavier, Marja Cardoso, Leonardo Moreira e Thalya Cavalliere



24/04 - Sábado - 17h

CHAPEUZINHO ÀS AVESSAS

de Anderson Ribeiro

Direção: Anderson Alcantara e Léo Torres

Grupo Teatral LoucAtores

cenografia e figurinos: Anderson Alcantara e Léo Torres

Iluminação: Liezer Castilho
Produção: Anderson Alcantara e Léo Torres

O espetáculo conta a história de uma menina que não consegue dormir, e pede ao pai para lhe contar a história da "Chapeuzinho Vermelho". Como ele não lembra, acaba criando uma nova história misturando vários personagens de contos infantis. **Censura livre**

Com: Ana Lídia Requião, Anderson Alcantara, Anderson Ribeiro, Andrey Lopes, Dyogo Botelho, Drica Rabello, Jaqueline Tavares, Jéssica Caldeira, Léo Torres e Natália Di Vaio.



25/04 - Domingo - 17h

NAIÁ, UMA LENDA BRASILEIRA

de Léo Oliveira

Direção: Léo Oliveira e Fernando Dias

Companhia Atores de Oliveira

Cenografia: Léo Oliveira

Figurinos: Suzana Oliveira
Iluminação: César Simão
Produção: Márcia Oliveira e Léo Oliveira

Naiá é expressiva, divertido e comovente, nos alerta para a importância da harmonia com o meio ambiente e a paz entre os povos. É uma declaração de amor a cultura brasileira uma demonstração de carinho pelo nosso povo e a esperança no amor puro com contos indígenas e uma bela história de amor. **Censura livre**

Com: Léo Oliveira, Kalisley Rosinski, Marnet, Gabriela Gross, Sidian Leite, Marcia Oliveira, Mônica Lacerda, Michele Pavão, Paul Macartney, Giovanna Fernandes, Fernando Dias, Erbal Martins, Vitória Oliveira.



01/05 - Sábado - 17h

O PRÍNCIPE QUE APRENDEU TUDO NOS LIVROS

de Jacinto Benavente

Direção, cenografia e iluminação: Mauro Marques

Cia de teatro Colégio Santa Mônica

Figurinos: Bruno Brito

Produção: Cia de teatro Colégio Santa Mônica

A peça conta a história do Príncipe Azul, que, orientado pelos melhores mestras, aprendeu tudo o que era possível aprender nos livros, sobretudo nos contos de fadas. A aventura começa quando o Rei declara que o filho deverá fazer uma viagem pelo mundo, para que possa conhecer melhor a realidade das coisas. **Censura livre**

Com: Alice Ferreira, Diogo Santos, Natália Trotte, Gabriel Flintz Fraga, João Marcelo Corrêa, Marília Fernandes, Ananda Monteiro, Márcio Henriques, Bernardo Massaud, Bruno Brito, Valentina Faria, Marina Martins, Maria Francesca Amaral.



02/05 - Domingo - 17h

QUE CONFUSÃO, HEIN, SEU BICHO PAPÃO?!

Texto e direção: Regiana Antonini

Cia da Boca

Cenografia: Cia da Boca

Figurinos: Nini Pessoa

Iluminação: Ricardo Falcão

Produção: Marcus Sampaio, Thalita Rocha e Viviane Bianco

Figurinos: Nini Pessoa

Iluminação: Ricardo Falcão

Produção: Marcus Sampaio, Thalita Rocha e Viviane Bianco
Figurinos: Nini Pessoa, Actor Mafra e Rachel Nahon

Carol conta para seu irmão Alvinho, que viu uma Bruxa. Rafa e Duda vão dormir na casa dos amigos. De noite, um Bicho Papão aparece. Depois de muito medo, os meninos descobrem que o tal bicho é bonzinho. O Bicho explica que sempre que vai dizer o nome do seu prato preferido: "crisântemo", ninguém deixa falar. Achem que ele vai dizer "criancinha". As crianças acabam entendendo que é o nosso medo é quem cria a cara das coisas.

Censura livre

Com: Carol Clavo, Júlia Couto, Viviane Bianco, Mariana Benjamim, Olivia Consendey, Thalita Rocha, Bruno Seixas, Clara Antonini e Rebeca Bourseau.

Realização:



EC-MARINS
EMPREENDEDORISMO
ARTÍSTICO

Promoção:



Apoio:

Sistema
FIRJAN

SESI-RJ



GOVERNO DO
**Rio de
Janeiro**

SOMANDO FORÇAS

SECRETARIA
DE CULTURA

Dra. BIANCA BARATA
Cirurgiã Dentista



Consult. Médico e Odontológico
Tel: (021) 2548-4054
Fax: (021) 2548-0285