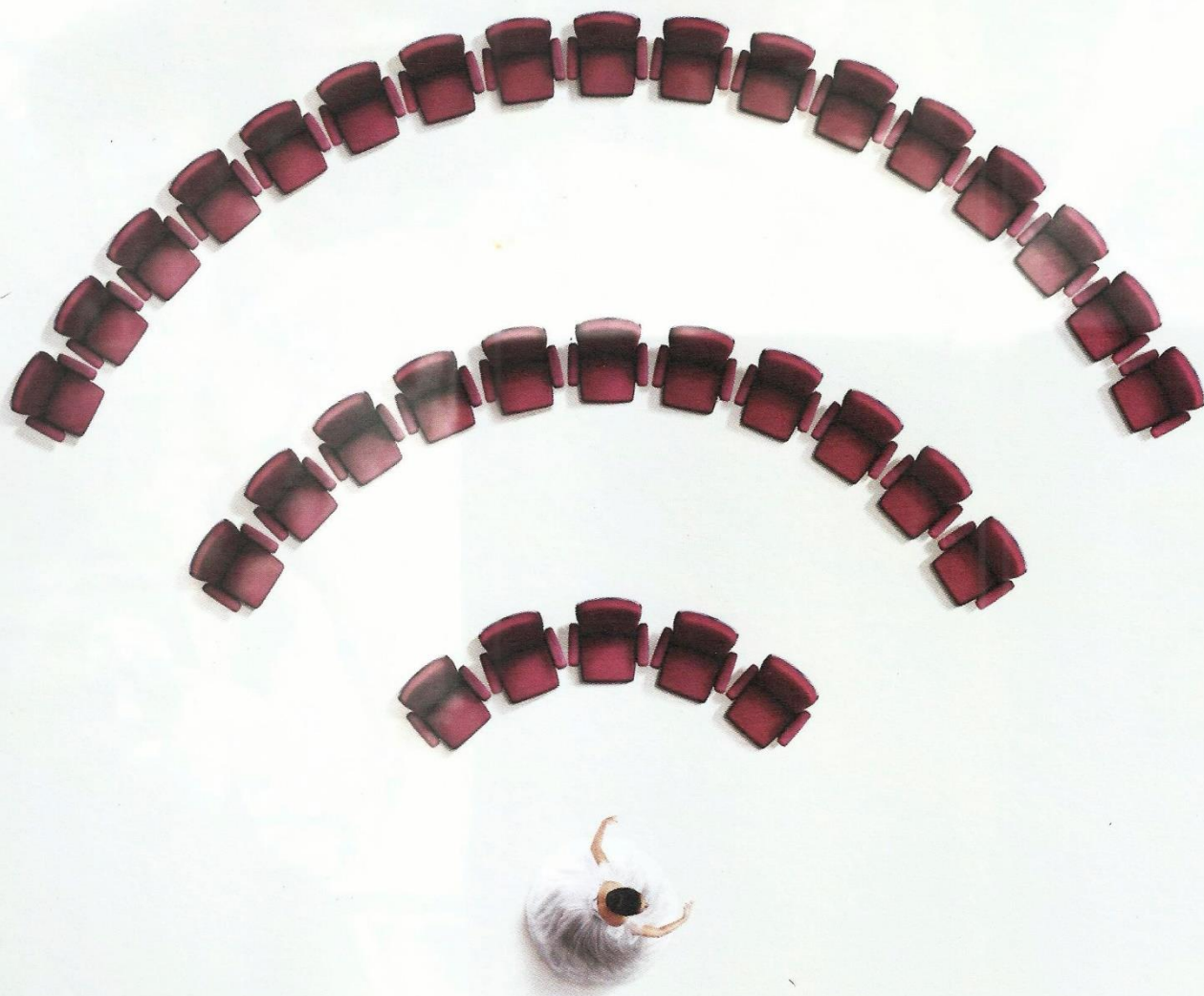




EncontrArte

VIII Encontro de Artes Cênicas da Baixada Fluminense

www.encontrarte.com.br



CULTURA.
QUANTO MAIS GENTE
TEM ACESSO,
MAIS ELA SE PROPAGA.

A Petrobras acredita que a cultura pode transformar a sociedade, por isso investe na preservação e memória, na produção, na difusão e na educação para as artes. Sempre com rigor e transparência. Tudo isso para que cada vez mais pessoas possam conhecer, valorizar e contribuir com a nossa cultura. Saiba mais em www.petrobras.com.br.



O DESAFIO É A NOSSA ENERGIA

Ministério de
Minas e Energia





EncontrArte



Pioneirismo ainda é a marca do Encontrarte. E desafio também. Driblamos a estranheza diante das palavras cultura e teatro e oferecemos há quase uma década espetáculos gratuitos e de boa qualidade para crianças, jovens e adultos que moram nesta região com quase 4 milhões de habitantes. Como de hábito trazemos para a abertura um grupo que possa nos 'alimentar' com novidades artísticas e de pesquisa teatral. Este ano é a Armazém Companhia de Teatro, com a peça Inveja dos Anjos, vencedora de dois prêmios Shell, que se apresenta dia 23 de setembro.

E a Armazém nos inspira a matar a bola no peito e tentar novamente, como produtores, fazer gols e ganhar o

jogo contra o adversário ignorância. Por tabela também estimula a todos que vivem de cultura. Outros espetáculos igualmente instigantes vêm por aí. São mais de 40 ações culturais entre performances, oficinas, seminários e espetáculos.

O time e a torcida do EncontrArte, uma grande família, estão cada vez maiores, mais felizes, mais otimistas, mais profissionais. No mais, é sempre uma grande alegria realizarmos um evento desse porte onde todos ganhamos. Agora é só se segurar nas cadeiras e entrar de cabeça nesse mundo que consegue ser mágico e, ao mesmo tempo, nos ajuda a contribuir para uma realidade melhor.

pg.2 Quero Ver Você no EncontrArte

pg.5 Programação de Espetáculos

pg.3 Homenageados

pg.12 Intervenções e Performances

pg.4 Oficinas e Seminários

Índice

Expediente

Revista do VIII EncontrArte - Edição 2009

Produção: Claudina Oliveira, Éverton Mesquita, Fábio Mateus, Mario Marcelo e Tiago Costa.

E-mail: contato.encontrarte@gmail.com

Site: www.encontrarte.com.br

Jornalista Responsável: Bernadete Travassos (MTb15786 L 96 F91)

Textos: Bernadete Travassos (bernadete_travassos@yahoo.com.br) e Cláudia Maria (claudiamarias2@hotmail.com)

Projeto Gráfico e Diagramação: Dhiego Almeida (dcalmeida@gmail.com)

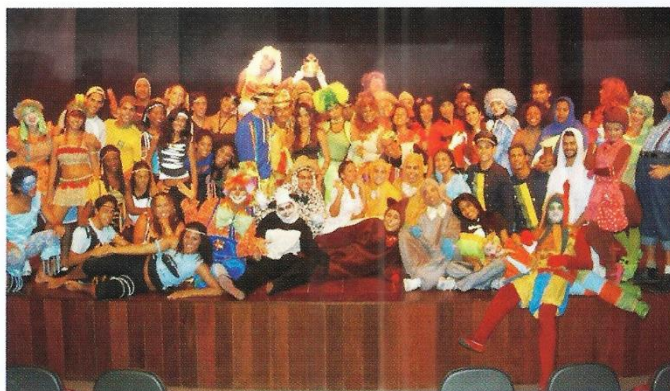
Publicação: FUNARTE

Quero ver você no EncontrArte



Depois de oito anos o maior encontro de Artes Cênicas da região continua crescendo. O EncontrArte é hoje um movimento que reúne técnicos, público e artistas em mais de uma semana de trabalho. Ao longo desses anos foram 140 apresentações, mais de 23 oficinas e muito trabalho. Os realizadores são eternamente gratos aos 24 parceiros que participaram da primeira edição do encontro em 2002. De lá para cá foram muitas as dificuldades mas também aconteceram inúmeras realizações. Entre elas, o orgulho de ver artistas e técnicos que participaram de oficinas inseridos no mercado de trabalho.

público durante os espetáculos. Depois de tanto tempo tem gente que foi a primeira vez ao teatro nas peças do EncontrArte e hoje continua acompanhando o movimento em suas apresentações. Essa competência,



criatividade e trabalho fez com que o EncontrArte fosse reconhecido com premiações. Uma delas foi prêmio Cultura Nota 10, concedido pelo Governo do Estado do Rio de Janeiro em 2004, onde concorreu com mais de 200 projetos culturais. O outro foi em 2006 quando ganhou o prêmio Baixada Fluminense na categoria instituição de destaque concedido pelo Fórum Permanente de Cultura da Baixada.



Entre as conquistas que surgiram podemos destacar o lançamento nacional do projeto do Governo Federal BAC-Base de Apoio a Cultura, que se tornaria o Programa Cultura Viva, com Pontos de Cultura espalhados por todo País, durante uma das edições do EncontrArte. Além disso, não há nada mais gratificante do que ver a reação do

O patrocínio da Petrobras a partir de 2005 foi crucial para que o movimento continuasse. Afinal, hoje, o investimento na área ainda é muito tímido. Apoio e patrocínio são muito difíceis apesar do reconhecimento público de que se trata de um grande projeto. Mas, continuamos parceiros da Petrobras que é nossa companheira de luta e de vitórias. Esse ano esperamos que o povo volte a se divertir e se emocionar com nossos espetáculos, esperamos também que, cada vez mais pessoas compareçam ao teatro e o poder público e iniciativa privada, de maneira geral, entendam que a arte é mais um instrumento de inclusão e de mudança para um país melhor.

O EncontrArte 2009 é patrocinado pela Petrobras



Rogéria, nascida Astolfo Barroso Pinto, teve seu talento e versatilidade apoiados pela família desde criança. Já cantava na cidade natal, Cantagalo, no Norte Fluminense. Mudou-se para Niterói e começou a carreira como maquiadora na TV. Aos 19 anos cuidava da beleza de artistas como Fernanda Montenegro, Emilinha Borba, Marlene, Elizete Cardoso, Nair Belo, entre outras.

Como homossexual consciente, Rogéria enfrentou inúmeros preconceitos nesta sociedade que esconde tudo o que não considera convencional. Geminiana com ascendente em leão, sua estrela brilhou no Le Girls, o mais importante show de travestis de todos os tempos, e passou a ser a grande atração do musical de Carlos Machado, no qual cantava e dançava. Recebeu o Prêmio Mambembe em 1979 ao lado de Grande Otelo por sua atuação num espetáculo de Aderbal Freire Filho. Atualmente é um dos destaques do musical Seven, no qual divide o palco com Zezé Motta e Alessandra Maestrini, entre outros atores. Depois de temporada de sucesso no Rio, o espetáculo foi para São Paulo. O espetáculo ganhou três prêmios Shell por direção, figurino e iluminação.

Marcelo Borgui

De família iguaçuana, Marcelo Borghi mudou-se para o Rio de Janeiro na busca de seu sonho de tornar-se ator. Estudou dramaturgia e produziu várias novelas de sucesso da extinta TV Manchete, entre elas Pantanal. Até que sua formação de ator falou mais alto: fez várias campanhas publicitárias e em 1988 iniciou sua carreira como ator de televisão na Rede Globo. Começou na novela Araponga e contabiliza 21 novelas no currículo, entre elas Caminho das Índias, ainda em exibição. Participou também de minisséries da emissora, além de ter produzido novelas da TV Record.

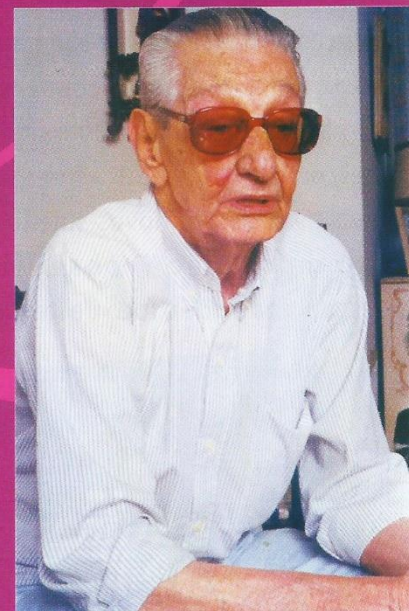
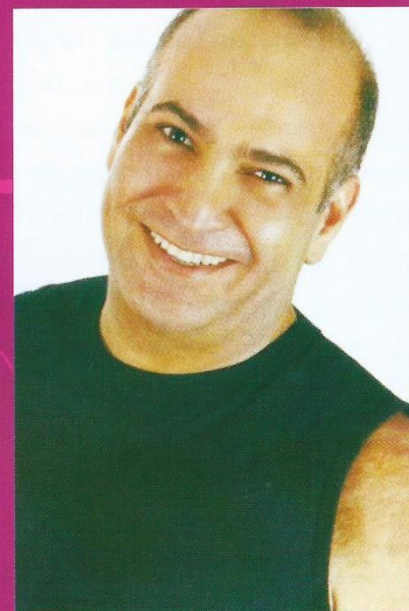
Em 1991 fundou a companhia de teatro Cena Móvel, levando suas peças a todos os municípios do estado. Como produtor trouxe vários espetáculos apresentados em Nova Iguaçu, como Trair e Coçar é Só Começar. Atualmente dedica-se também à reforma do antigo Cine Iguaçu, que será transformado no moderno Teatro Iguaçu.

Oswaldo Louzada

in memoriam

Conhecido entre os colegas como Louzadinha, Oswaldo Louzada morreu no ano passado, aos 95 anos e era um dos atores mais antigos em atividade. Começou em 1944 como ator de rádio-teatro sob direção de Oduvaldo Viana. No mesmo ano participou também de dois filmes: Gente Honesta e É Proibido Sonhar.

A partir daí dedicou-se à terceira arte e integrou o elenco de 17 filmes, entre os quais Assalto ao Trem Pagador. Na década de 1970 estreou na televisão, mas continuou conciliando as duas atividades. Sua consagração como ator em telenovelas aconteceu em Mulheres Apaixonadas, na TV Globo, em 2003, quando ao lado da atriz Carmem Silva foi o avô maltratado por Doroty, papel vivido por Regiane Alves. Seu último trabalho foi em 2005, no seriado Sob Nova Direção, da mesma emissora.



Oficinas e Seminários

Oficina

O Teatro Infantil e o Texto Teatral na Escola

Ministrada pelo dramaturgo, diretor teatral e especialista em literatura infanto-juvenil Carlos Augusto Nazareth, a oficina terá como temas de debate noções de dramaturgia, a comparação das atividades teatrais e de animação na escola e a importância da leitura dramatizada. Os participantes irão discutir os tipos de

adaptação e suas narrativas e vão preparar uma leitura dramatizada. No extenso currículo de Nazareth pode-se ainda destacar a criação do Centro de Pesquisa e Estudo do Teatro Infantil (CEPETIN), o trabalho como crítico de teatro do Jornal do Brasil e a autoria de espetáculos que receberam prêmios Mambembe, Sharp e Coca-Cola.

Oficina

O Teatro e seu valor artístico na estrutura de pesquisa de linguagem

O professor, diretor teatral e dramaturgo Ribamar Ribeiro ao realizar esta oficina quer mostrar aos participantes como aliar os conceitos técnicos e acadêmicos à forma prática de executá-los. Dividido em três eixos _ conceitos filosóficos, éticos e sociais; a integração de valores artísticos e a estética em cena_ o trabalho pretende aliar exercícios físicos, demonstrações de cenas, metodologia de ensaio e leitura dramatizada. A prática acontecerá a partir da reflexão sobre a ligação da

linguagem artística com outras áreas de conhecimento e a discussão sobre o papel que a arte desempenha nos contextos social, cultural e econômico dos alunos. Ribamar Ribeiro é um dos diretores jovens de grande destaque no panorama teatral contemporâneo. Dirigiu e escreveu mais de 20 espetáculos teatrais. Entre eles: "Sobre Mentiras e Segredos", "Dolores", "amargasalmas", "È Isso Aí, Irajá!" e "O Maldito".

Seminário

Teatro para Infância e Juventude: o que estamos fazendo?

Qual o papel do artista como formador de plateia? A produção do EncontrArte salienta que o pensamento do artista e sua obra estão diretamente ligadas à sociedade na qual ele está inserido. "Queremos discutir qual o nosso papel como artistas, educadores, fomentadores de valores e iniciativas destes novos sujeitos e cidadãos do mundo contemporâneo", observam os produtores, acrescentando que o foco deste seminário será a reflexão e

a integração destes conceitos na estrutura de Teatro para a Infância e Juventude. O debate acontecerá dia 2 de outubro, às 17h, no Espaço Cultural Sylvio Monteiro.

A mesa será composta por profissionais renomados de diversas áreas de atuação tais como: A atriz Ana Cândida Moura (Secretaria de Estado de Cultura do Rio); Antonio Carlos Bernardes, autor e diretor teatral (CBTIJ); diretor e autor musical Caíque Botkay (Secretaria municipal de Cultura do Rio); o dramaturgo Carlos Augusto Nazareth (CEPETIN); o diretor teatral Eugenio Santos (SATED-RJ); a diretora teatral Lúcia Coelho, o diretor e escritor teatral Ribamar Ribeiro (FETAERJ), diretor teatral e cineasta Marcus Vinícios Faustini (Secretaria de Cultura de Nova Iguaçu), e a mediadora Lúcia Pardo (Ministério da Cultura).

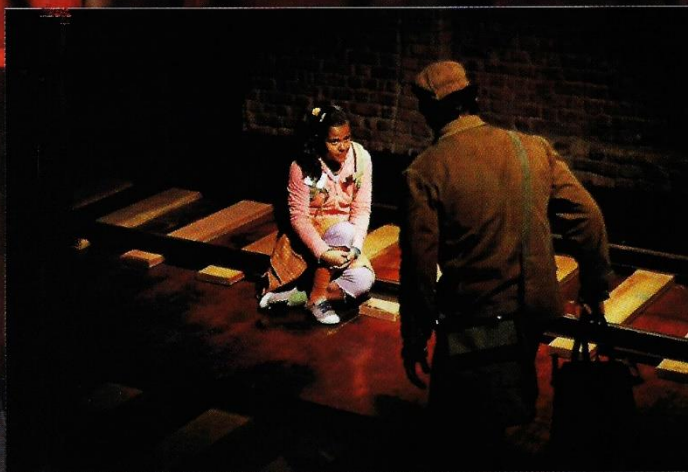
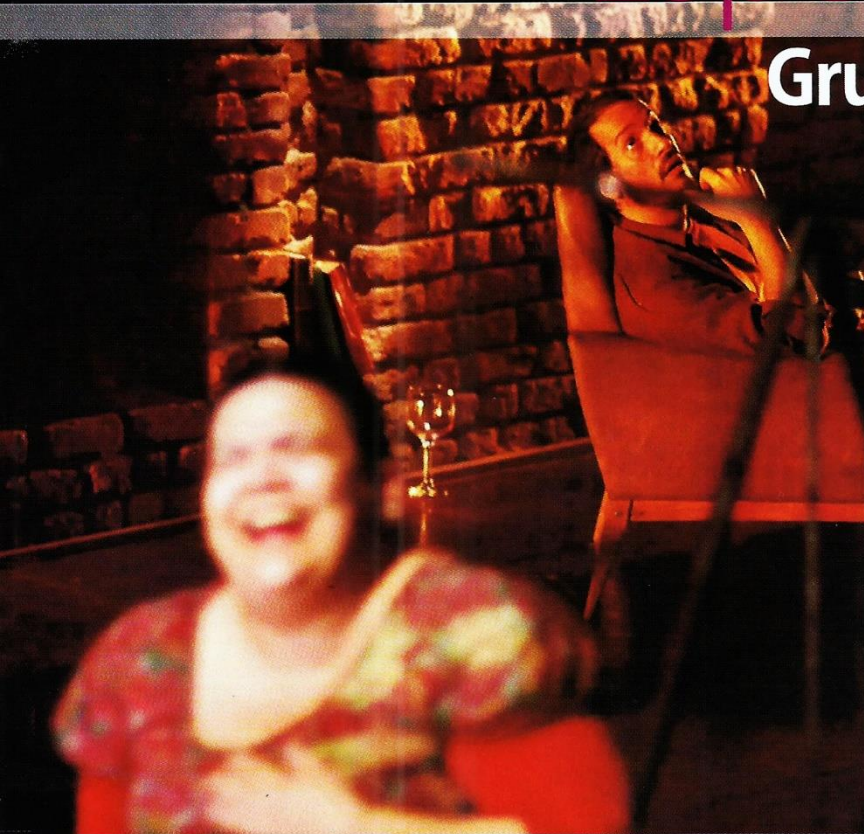
Parceria:



Programação de Espetáculos

Grupo Convidado

23
set
20:00



Inveja dos Anjos

Armazém Companhia de Teatro

O espetáculo venceu o Prêmio Shell de Teatro 2008 na categoria de melhor atriz (Patrícia Selonk) e melhor autor (Maurício Mendonça e Paulo de Moraes). Uma ferrovia que começa e termina no infinito atravessa a história de Tomás, Cecília e Luisa. A partir do encontro dos três amigos _ que discutem suas memórias _, o passado vai se materializando em cena, na forma de afetos perdidos ou a serem descobertos. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura: 14 anos.

Entrada Franca

Parceria:

SEBRAE
RJ



Histórias de Pássaros

Músicas e bonecos ajudam os atores a contarem a história de "Velha" e "Menino", que vivem no interior do Brasil e têm como melhores amigos os pássaros, dos quais eles conhecem os hábitos, as lendas e as origens. Diz o povo que esse menino é, na verdade, um uirapuru encantado. A rotina deles é interrompida com a chegada do "Moço", rapaz da cidade grande que vem em busca de um presente para a sua amada. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura Livre.



24
set
10:00

Foto: Divulgação

24
set
20:00



Foto: Marcia Valéria

Homem Nenhum Luminous Cia de Teatro

Ganhadora em sete categorias no festival da Fetaerj, a peça é inspirada no universo de Nelson Rodrigues e mostra a tragédia que envolve a vida de todas as mulheres da história ao contar como o desejo de amar pode tornar-se uma verdadeira maldição. Dividido em três quadros, o espetáculo narra as memórias de Cotinha, personagem que conduz a história. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura 14 anos.



Encoc

25
set
10:00

Antes Que o Galo Cante Os Ciclomáticos Cia de Teatro

O espetáculo recebeu 14 prêmios e várias indicações em festivais nacionais no Sul e Sudeste. Árvores seculares e prados floridos compõem esta linda e bela floresta onde uma borboleta poeta narra esta história de amor. Para viver este amor, o Sabiá Laranjeira Junior e a Gata Malhada do Mato terão que passar por muitas dificuldades. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura Livre.



Foto: Henrique Moreno

Parceria:

SESC
RIO DE JANEIRO

Entrada Franca
em todos espetáculos

O Piolho, A Caolha, A Morta e as Quatro Irmãs que não Deviam Falar

Grupo Cutucurim

Espectáculo ganhador do Prêmio Angélica Daher de estímulo ao Teatro. Baseada em contos populares pesquisados por Câmara Cascudo, estudioso da identidade brasileira, a peça conta histórias divertidas sobre a

Foto: Angra Trekking



25
set
20:00

menina que cria um piolho, o segredo de uma mulher caolha, uma jovem menina que chora de saudade do irmão e quatro irmãs que quando falavam era um desastre. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura 14 anos.

Entrada Franca
em todos espetáculos



Os Intrusos

Grupo Cia Os Intrusos

O espetáculo reúne esquetes que brincam com o cotidiano dos seres humanos, o que possibilita perceber momentos comuns da vida pela visão do humor ingênuo. A história começa em um domingo de sol. A Rádio Paraíso está com uma imperdível promoção, que é o único bilhete para entrar na cobiçada praia World Beach Forever my Dreams. Lá, muitas situações praianas, além da temida chuva. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura 14 anos.

26
set
20:00

Foto: Mariana Ricci



Cabeça de Vento

Bia Bedran

Numa mistura que envolve literatura, poesia e brincadeira com seu jeito peculiar de envolver adultos e crianças, Bia faz um passeio pelo universo sonoro criado por ela. Ao lado de excelentes músicos interpreta sucessos que marcaram gerações como Dona Árvore, Videotinha e As Caveiras, entremeadas com participações de bonecos e adereços. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura livre.





28
set
10:00

A Turma do Chaves

Miraguri Produções Artísticas

O grupo iguaçuano homenageia a série de Roberto Bolaños, que faz sucesso há décadas entre adultos e crianças em vários países. Eles usam o humor ingênuo e direto dos personagens para educar divertindo, ao abordar temas que tratam de valores

morais e sociais. Espaço Cultural Sylvio Monteiro – Rua Getúlio Vargas, 50, Centro de Nova Iguaçu. Censura Livre.

Entrada Franca
em todos espetáculos

Improzap

Cia Teatro do Nada

Este terceiro espetáculo de improvisação mostra um

amadurecimento na trajetória da companhia, pois as histórias improvisadas têm estruturas e narrativas mais elaboradas. Os improvisadores criam histórias inspiradas em autores e vertentes dramáticas diversas como de Shakespeare, Suassuna, Brecht, Tarantino, Martins Pena, Ibsen, Nelson Rodrigues e outros estilos que o público escolherá para ver naquela noite. Rua Getúlio Vargas, 50, Centro de Nova Iguaçu. Censura Livre.

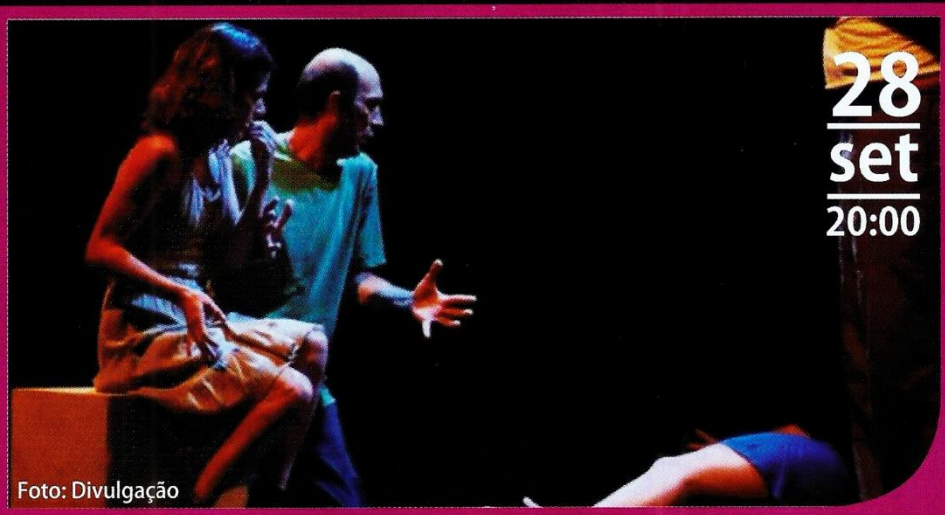
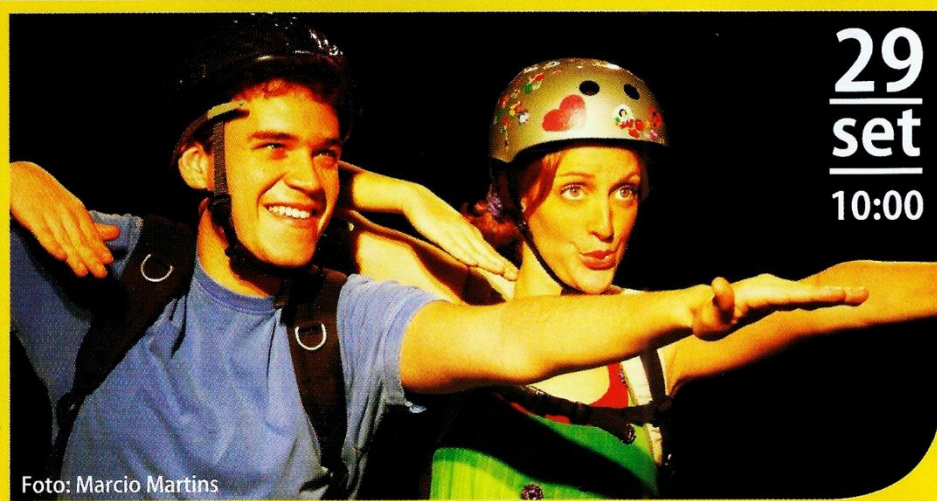


Foto: Divulgação

28
set
20:00



29
set
10:00

O Segredo de Cocachim

Fábula moderna em ritmo de aventura. Um misterioso tesouro transforma o cotidiano de duas crianças, Beto e Bia, que ao encontrar mapa do tesouro numa loja do SAARA, no Centro do Rio, partem em busca de um segredo enterrado num velho baú escondido no

tempo, numa ilha misteriosa. Em 2009 a peça de Denise Crispun completa 20 anos. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura livre.

29
set
20:00



Foto: Henrique Moreno

Meu Nome é M - Cia Os Cênicos

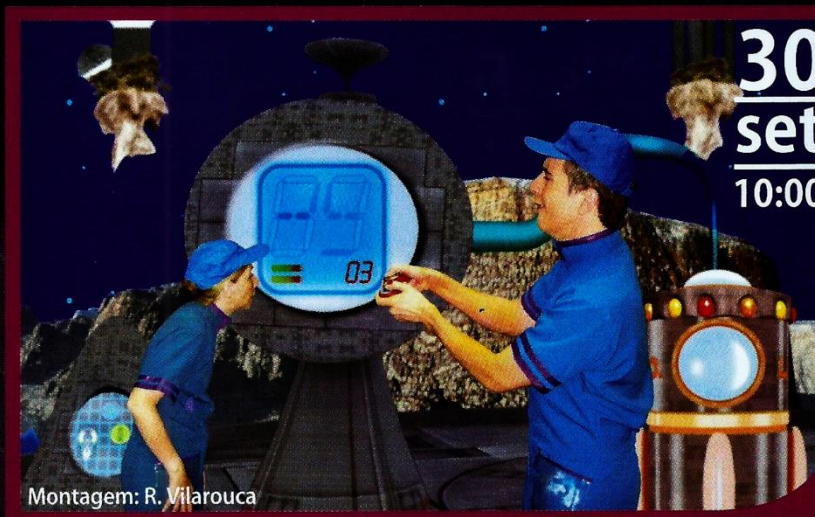
A personagem M vai entrar em cena, mas antes do terceiro sinal, é atravessada por lembranças de suas peças experimentais, telefonemas loucos do ex-marido, regressões reveladoras e casos amorosos inesquecíveis. M está entre a ficção que irá representar e a realidade de seu dia-a-dia. Resta saber qual espetáculo o público irá assistir. Meu Nome é M é uma comédia monólogo com Marília Martins e direção de Ribamar Ribeiro. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura 14 anos.

Entrada Franca
em todos espetáculos

Levitador Inteplanetário Xereta Orbital

Cia ACB Teatral

Nenhuma criança quer brincar com uma menina isolada no pátio da escola. A garota se sente rejeitada pelos colegas e encontra uma lata onde está escrito LIXO. A lata solta ruídos e de dentro desta sai um palhaço extra-terrestre. Eles fazem uma viagem interplanetária, passando pelos planetas Trabalho, Preguiça, Tristeza e Alegria. Quando voltam a menina descobre que é bom ser diferente dos outros e ter vontade própria. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura Livre.



Montagem: R. Vilarouca

30
set
10:00

Parceria:



Câmara de
Dirigentes
Lojistas de
Nova Iguaçu



30
set
20:00

O Tradutor de Poesias - Cia Teatral Multiface e a Cia Língua Afiada

É a história do estrangeiro que chega a uma vila de pescadores e se diz "tradutor de poesias", contada por 14 atores que narram o drama da hipocrisia social e leva o espectador a refletir sobre a verdadeira face do ser humano e aquela que ele aparenta ter. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura 14 anos.

Entrada Franca
em todos espetáculos

De Férias no Sítio

Centro Teatral ETC e Tal

Espectáculo inspirado na obra de Monteiro Lobato, é uma pantomima literária. Pedrinho sai de férias e se envolve em confusões hilárias até chegar ao Sítio de dona Benta. No caminho encontra o temível e arteiro Saci. A peça é uma marca registrada do Centro Teatral Etc. e Tal, que usa técnicas de mímica para mostra a história com uma outra linguagem, a corporal. Cenários e figurinos de Fernanda Sabino, baseados na fase abstrato do pintor holandês Piet Mondrian. Com Márcio Moura, Álvaro Assad e Melissa Teles-Lobo

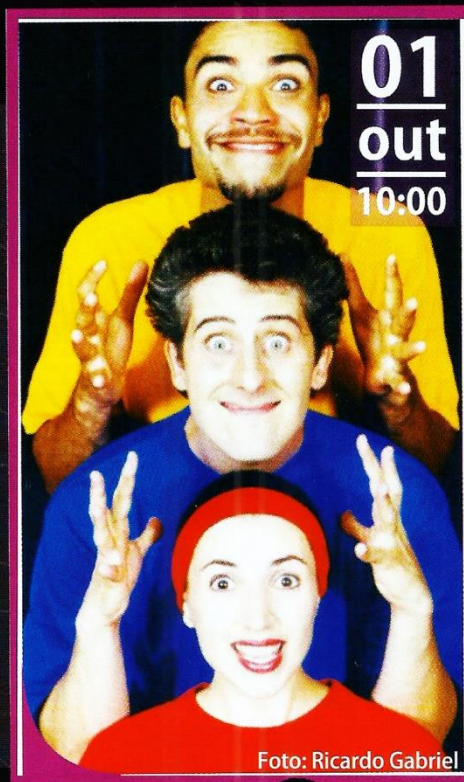


Foto: Ricardo Gabriel

Parceria:



Foto: Marcela Rocha



01
out
20:00

Sete Cabeças

Grupo Código

A companhia de Japeri conta a história dos setes pecados de alguém bem conhecido. Além de muito humor, "Sete Cabeças", traz conflitos individuais e coletivos, verdadeiros da humanidade, com um conceito de que há uma grande possibilidade do "errado" não ser "o errado", do "certo" não ser "o certo" e de

que às vezes podemos ser tudo aquilo que condenamos. Teatro do Sesc de Nova Iguaçu - Rua Dom Adriano Hipólito 10, Moquetá. Censura 14 anos.

Entrada Franca
em todos espetáculos

A Incrível Viagem da Família Aço

Cia Entreato

Tudo começa com o pedido de aniversário de Junior. Ele quer encontrar sua mãe. Assim, o palhaço menino parte numa viagem emocionante que passa por Minas Gerais, Bahia, Pernambuco, Paraíba, Maranhão, Goiás, até chegar ao Rio Grande do Sul. De norte a sul, eles vão conhecer o imaginário popular, as diferentes músicas, personagens e sotaques da divertida alma brasileira. Espaço Cultural Sylvio Monteiro, Rua Getúlio Vargas, 50, Centro de Nova Iguaçu. Censura Livre



Foto: Claudio Garcia

02
out
16:00

Parceria:



Intervenções e performances



DIA	HORA	LOCAL	GRUPO
23/09	19:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Robson Gabiru (musical)
24/09	9:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Cia de Arte Popular
24/09	19:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Cia do Sol
25/09	9:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Beto Gaspari (musical)
25/09	19:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Laboratório Cultural
26/09	19:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Cia Alegia
27/09	15:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Cia Teatral Comédia Brasil
28/09	9:30	Espaço Cultural Sylvio Monteiro	Fanfarra Produções Artísticas
28/09	19:30	Espaço Cultural Sylvio Monteiro	Cia Silan
29/09	9:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	COOPROTERJ
29/09	19:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Janinny Damas (musical)
30/09	9:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Nós da Ribalta
30/09	19:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Cia Racionais
01/10	9:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Cia Teatral Força Total
01/10	19:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Cia Teatral FAMA
02/10	15:30	Teatro SESC de Nova Iguaçu	Toni e Dinha (musical)



PREFEITURA
Nova Iguaçu

de pontinho em

pontinho

a gente muda o mundo

Através do programa Escola Viva/Bairro-Escola, os Pontinhos de Cultura mobilizam artistas e agentes culturais da cidade para atuar no Bairro-Escola.

Em Nova Iguaçu, Cultura e Educação caminham juntas

Secretaria Municipal
de Cultura e Turismo



Cultura

Ministério
da Cultura





“ A Secretaria de Estado de Cultura (SEC) dá início ao processo de construção do Plano Estadual de Cultura, que tem como principal objetivo a definição de políticas públicas de longo prazo para a Cultura em todo o estado do Rio de Janeiro.

Outro processo importante está sendo deflagrado ainda este ano: o início da estruturação do Sistema Estadual de Cultura, alinhada ao esforço do Ministério da Cultura para viabilizar o Sistema Nacional de Cultura.

O Sistema Estadual de Cultura articula a parceria do Estado com a sociedade, que participa ativamente da gestão do Plano para defender, especialmente nas alternâncias de governo, a continuidade de políticas elaboradas de forma ampla que apresentem bons resultados.

Ambos os processos serão coordenados pela SEC, que conclama a sociedade a participar ativamente, especialmente os agentes culturais, além dos órgãos de cultura dos municípios do estado, bem como o Conselho Estadual de Cultura, a ALERJ e o Ministério da Cultura.

Informe-se sobre como participar deste importante momento de mudança para a Cultura do país e do Estado do Rio de Janeiro. ”

Adriana S. Rattes

Secretária de Estado de Cultura do Rio de Janeiro

contatos telefone + 55 21 2333 1332 site <http://www.cultura.rj.gov.br/>
email planodeculturaj@cultura.rj.gov.br



SECRETARIA DE CULTURA



Cerimônia de Encerramento

dia 3 de outubro, às 19 h

Performances artísticas

Fernanda Moraes • Horus performances • Paim Teem • Cia teaTral AMV conquistando sorrisos • Cia faces • Cia Palhaço Paçoca • Cia de Dança Simone Rocha • Cia Águias da Cultura • Iconoclasta Cia de Artes Cênicas • Circulo Teatral • NÓ Cia de Teatro • Cia Teatral CACTU'S • Valeu! Produções • Celeste Conceição • Grupo Cultural Bocas e Boas • Grupo Siga • Cia Voz em Cena • Academia de Dança Patrícia Gia Nut • Studio de Dança Valéria Brito • Academia de Dança Lena Madsen



EncontrArte

Homenagens

SESC de Nova Iguaçu

Rua Dom Adriano Hipólito, 10 - Moquetá

A arte move a

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

funarte

www.funarte.gov.br

Há mais de 30 anos, a Funarte
promove e incentiva a cultura brasileira.

Conheça os nossos programas e ações.

Ministério
da Cultura



*Espectáculo Bóris, a essência é invisível aos olhos, da Focus Cia de Dança,
contemplado pelo Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna. Foto: Mauro Kury.*